

VALERIA GUARNA

Curriculum vitae et studiorum [aggiornato aprile 2024]

Esperienza accademica: Attività didattica; Attività scientifica
Incarichi
Formazione accademica

Ricerca: Progetti di ricerca; Partecipazione a convegni e seminari
Pubblicazioni: Libri; Tesi dottorato; Articoli e contributi
Capacità e competenze personali

Esperienza accademica

Attività didattica

2021/08-(in corso)

Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, 6 cfu) all'interno del Corso di laurea in "Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale" presso la facoltà di Lettere dell'Università Telematica eCampus con sede in Novedrate (Co). L'insegnamento, erogato in modalità telematica, è stato affidato per gli aa. aa. 2021/2022-2022/2023-2023/2024.

Incarico di docenza a contratto per l'insegnamento di Letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/10, 9 cfu) all'interno del Corso di laurea in "Scienze del turismo per il management e i beni culturali" presso la facoltà di Economia dell'Università Telematica eCampus con sede in Novedrate (Co). L'insegnamento, erogato in modalità telematica, è stato affidato per gli aa. aa. 2021/2022-2022/2023-2023/2024.

Attività scientifica

2024

Borsa di ricerca della durata di due mesi per il progetto dal titolo: "*De le rime di diversi nobili poeti toscani raccolte da Dionigi Atanagi (1565). Per l'edizione delle tavole di commento*". Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne de la Renaissance, c/o Université de Genève, Faculté des lettres - Département de langues et littératures romanes.

2020/10-2021/03

Borsa di studio per il progetto di ricerca: "Per il commento alla *Vita di Petrarca* di Antonio Lelli: indagine sulle fonti, con particolare riguardo a quelle non petrarchesche". Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Lettere – Dip.to di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

2020/09/18-2020/12/18

Incarico di lavoro autonomo, di natura occasionale, avente come oggetto l'attività di "revisore delle schede per il censimento degli Autografi dei letterati italiani", relativa al progetto di ricerca FIRB 2010 "Repertorio Digitale degli Autografi dei Letterati Italiani". Università degli Studi "La Sapienza" Roma – Dip.to di Lettere e Culture Moderne.

2019/05-2019/09

Borsa di studio per il progetto di ricerca: "Ricerche e indagini per il commento alla *Vita* di Petrarca di Antonio Lelli. Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Lettere – Dip.to di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

2015/11-2016/10

Borsa di studio per il progetto di ricerca: "Teoria della storiografia: l'*Ars historica* nel XVI secolo". Istituto Italiano per gli Studi Storici (Napoli).

2015/11-2016/01

Incarico di ricerca per "Accertamenti critico-testuali sulla tradizione della *Vita di Petrarca di Antonio Lelli*" nell'ambito del progetto PRIN 2010/2011 "Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna". Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Lettere – Dip.to di Lettere, Arti e Scienze Sociali.

2015/06-2015/09

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa per la redazione di schede filologiche relative alle prime edizioni dei classici italiani nell'ambito del Progetto d'Ateneo (resp. Prof. E. Russo) "The birth of Italian Literature: Classics and Printing (XVth-XXth centuries)". Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali.

2015

Organizzazione e coordinamento della sessione "Pietro Bembo's Wor(l)ds: Literature, Linguistics, and Philology" (in collaborazione con F. Luciola e P.G. Riga) per l'Annual Meeting of The Renaissance Society of America (RSA) – Berlino, 26-28 marzo 2015.

2014/02 -2015/01

Assegnista di ricerca in Filologia della letteratura italiana (ssd L-FIL-LET/13) presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali. Progetto di ricerca: Edizione critica e commentata de "La vita di Petrarca" di Antonio Lelli.

2013/09-2014/02

Incarico di collaborazione coordinata e continuativa. Attività inerenti al Progetto d'Ateneo 2010 "Autographs of Italian Literature (13th-16th cent.)": raccolta, verifica e sistemazione dati. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali.

2013/01-2013/04

Incarico di collaborazione professionale: Studio bibliografico e campionatura delle forme del paratesto del libro antico a stampa. Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere – Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali.

Incarichi

2021 →

Redattore della rivista *Filologia italiana*, rivista che accoglie discussioni e confronti su temi filologici in senso stretto, miranti soprattutto alla ricostruzione della sostanza e delle forme di un testo o di una sua parte.

2021 →

Membro del Comitato editoriale della rivista *Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria*, rivista di studi di ecdotica e filologia d'autore.

2013-2020

Membro della Redazione della collana BIT&S (Biblioteca Italiana Testi e Studi); pubblicazione cartacea a cura di Edizioni di Storia e Letteratura (Roma), pubblicazione digitale sul sito <http://bitesonline.it/>

Formazione accademica

2019-2021

Diploma biennale di Biblioteconomia conseguito in data 15 ottobre 2021 presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia. votazione complessiva: 30/30. Tirocinio svolto presso la Biblioteca Apostolica con un progetto riguardante lo studio del Vat.lat. 11301 nell'ambito di ricerca del RIC I (Ricerca sull'Inquisizione della Congregazione dell'Indice – Le biblioteche degli ordini regolari in Italia alla fine del secolo XVI). Il codice vaticano contiene gli inventari delle biblioteche conventuali dell'ordine cistercense redatti nell'ambito dell'inchiesta promossa dalla Congregazione dell'Indice fra il 1598 e il 1603.

2008-2011

Titolo di Dottore di ricerca conseguito il 5 giugno 2012. Tesi in Filologia della letteratura italiana, titolo: // *“Libro del Cortegiano”*. Studi per l'edizione critica. Relatore: Prof. Pasquale Stoppelli, correlatore: Prof. Amedeo Quondam. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dottorato di Ricerca in “Italianistica”.

2005-2007

Laurea specialistica in “Letteratura. Studi italiani ed europei” conseguita il 22 aprile 2008 con il punteggio di 110/110 e lode. Tesi in Filologia della letteratura italiana, titolo: *L'edizione critica de “La Trappolaria” di G. B. Della Porta*. Relatore: Prof. Pasquale Stoppelli. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia – Dip.to di Italianistica.

2002-2005

Laurea triennale in “Studi italiani” conseguita il 9 dicembre 2005 con il punteggio di 110/110 e lode. Tesi in Filologia della letteratura italiana, titolo: *La messa in pagina delle commedie a stampa fino al 1525*. Relatore: Prof. Pasquale Stoppelli. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Ricerca

Progetti di ricerca**2023-**

Collaborazione al progetto LYRA dell'Université de Lausanne per la descrizione di raccolte poetiche a stampa edite nei secoli XVI-XVIII, diretto e coordinato dal prof. Simone Albonico. Attività: revisione di materiale già pubblicato online e schedatura ex novo di materiale manoscritto. Progetto consultabile all'indirizzo: <https://lyra.unil.ch/>

2021

Collaborazione al progetto RIC I (Ricerca sull'Inquisizione della Congregazione dell'Indice – Le biblioteche degli ordini regolari in Italia alla fine del secolo XVI). Attività svolta: Trascrizione degli elenchi e identificazione delle edizioni contenute nell'inventario delle biblioteche conventuali dell'ordine cistercense (oggi conservato presso: Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat.lat. 11301). Progetto consultabile all'indirizzo: <https://rici.vatlib.it/>

2017/10-2017/12, 2018/10-2019/03

Finanziamento bando "Torno Subito 2017" della Regione Lazio per attività di ricerca, studio e formazione.
- Progetto I parte (3 mesi): "Per gli annali tipografici di Aldo Manuzio. Studio, analisi e aggiornamento"; presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Piazza Cavalleggeri 1 – 50122 Firenze).
- Progetto II parte (6 mesi): Catalogazione del fondo antico (incunaboli e cinquecentine), con software di catalogazione SBNWeb, della Biblioteca Vallicelliana (Piazza della Chiesa Nuova 18 – 00186 Roma).

2013-2015

Collaborazione al progetto ALI. Autographs of Italian Literature (13th-16th cent.) consultabile all'indirizzo <http://www.autografi.net/it/>. Attività: membro di redazione.

2011-2014

Collaborazione al progetto "Biblioteca italiana", biblioteca digitale di testi rappresentativi della tradizione culturale e letteraria italiana dal Medioevo al Novecento ("Sapienza" Università di Roma). Consultabile all'indirizzo: <http://www.bibliotecaitaliana.it/>. Attività: membro di redazione.

Partecipazione a convegni e seminari

Convegno Internazionale "Geografia e storia della tradizione lirica nell'Italia del Cinquecento (1529-1579)". Relazione presentata con P.G. Riga: "Le *Rime di diversi nobili poeti toscani* di Dionigi Atanagi (1565). Storia e percorsi di un'operazione culturale" (Université de Lausanne, Faculté des Lettres, 29 novembre-1° dicembre 2023).

Seminario PEML (Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria) – Università degli Studi di Milano: "La coscienza dell'autore di fronte alla stampa: esordio e maturità". Relazione presentata: "L'autore, il testo e l'avvento della stampa" (Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, 29 marzo 2023).

Seminario Osservatorio sulle Edizioni Critiche – Università degli Studi di Milano: "L'albero e le sue radici. II. La questione dell'antigrafo: carte per il tipografo". Partecipazione come discussant (Università degli Studi di Milano, 24 ottobre 2022).

XXIII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti "Letterature e scienze". Nell'ambito del Gruppo di lavoro "Rinascimento", sessione dedicata a "Le Accademie all'incrocio dei saperi", relazione presentata: "Ripensare l'ordine del sapere. La conoscenza scientifica e le accademie cinquecentesche" (Università di Pisa, 13 settembre 2019).

Convegno internazionale di studi "Francesco Sansovino. Scrittore del mondo". Relazione presentata: "Le dediche di Francesco Sansovino. Tempi e forme" (Scuola Normale Superiore – Pisa, 5-7 dicembre 2018).

Seminario "Il Rinascimento letterario". Relazione: "L'Accademia Veneziana della Fama (1557-1561). Storia, cultura e editoria"; presentata all'interno della sessione "Cultura, pensiero e forme della letteratura" (Adi – Associazione degli Italianisti, Gruppo di lavoro sul Rinascimento. Accademia pontaniana, Napoli 10-11 maggio 2018).

Seminario Borsisti IISS. Relazione: "L'*ars historica* di Francesco Patrizi. Il contesto veneziano ed europeo" (Istituto Italiano per gli Studi Storici – Napoli, 3 ottobre 2016).

Seminario "Metodo e forme della Storia: presupposti e paradigmi della conoscenza nelle discipline storiche". Relazione: "Filologia ed ecdotica. Metodi e forme della filologia della copia" (Istituto Italiano per gli Studi Storici – Napoli, 17 maggio 2016).

- Convegno "Aldo Manuzio umanista, editore e filologo". Relazione: "Aldo Manuzio e le *editiones principes*"; presentata nell'ambito della sessione "Aspetti editoriali dell'officina manuziana" (Padova, 15 dicembre 2015).
- Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI) "La nuova filologia fra tecnica e interpretazione". Relazione presentata: "La *Vita di Petrarca* di Antonio Lelli e il volgarizzamento della *Posteritati*" (Pisa, Scuola Normale Superiore, 1-3 ottobre 2015).
- Annual Meeting of The Renaissance Society of America (RSA). Relazione "Pietro Bembo, Giovan Francesco Valier e le "Prose della volgar lingua" presentata nell'ambito della sessione "Pietro Bembo's Wor(l)ds: Literature, Linguistics, and Philology" (Berlino, 26-28 marzo 2015).
- Seminario di Filologia italiana e Filologia medievale e umanistica, "La filologia dei testi a stampa: questioni di metodo e casi esemplari" tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara (Chieti, 2 aprile 2014).
- Seminario European Collections 1914-1918, "Studi sulla Prima Guerra Mondiale attraverso le collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma" tenuto presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Relazione presentata: "*Ciuffettino alla guerra*": autori ed editori della letteratura per ragazzi (Roma, 20 novembre 2013).
- Seminario "Il testo come oggetto materiale: costituzione e interpretazione" per dottorandi e dottori di ricerca nelle discipline filologiche e linguistiche, organizzati dal Centro Pio Rajna (Centro di studi per la ricerca letteraria, linguistica e filologica). Relazione presentata: *Dal manoscritto alla stampa: la paragrafatura del "Cortegiano"* (Roma, 26-28 settembre 2013).
- XVII Congresso Nazionale dell'ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) "I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo" tenuto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Relazione presentata nel panel "Filologia d'autore tra Cinque e Seicento. Studi e edizioni", titolo: *La scansione in capitoli del "Libro del Cortegiano"* (Roma, 19-21 settembre 2013).
- Annual Conference of the Canadian Society for Italian Studies (CSIS). Relazione presentata nella sessione "Medioevo e Rinascimento", titolo: *Ricerche e appunti per una nuova edizione del "Libro del Cortegiano"* (Venezia, 24-26 giugno 2011).
- XIV Congresso Nazionale dell'ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) "La letteratura degli Italiani 2. Rotte, confini, passaggi" svoltosi presso l'Università degli Studi di Genova. Relazione presentata nel panel "Di mano in mano. Rotte epistolari I", titolo: *Itinerari di ricerca per il "Libro del Cortegiano"* (Genova, 15-18 settembre 2010).
- Seminario DORIS (Dottorato di Ricerca in Italianistica e Spettacolo) "Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni" tenuto presso il Dipartimento di Italianistica, Musica e Spettacolo dell'Università di Roma "La Sapienza". Relazione presentata: «*Galateo morale*»: la convenienza in Castiglione e Leopardi. (Roma, 17-18 giugno 2010).
- XIII Congresso Nazionale dell'ADI (Associazione degli Italianisti Italiani) "La letteratura degli Italiani. Centri e periferie". Relazione presentata nel panel "Testo e Paratesto", titolo: *Gli apparati paratestuali delle edizioni del "Cortegiano"* (Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009).

Pubblicazioni

Libri (monografie e curatele)

V.G., *L'Accademia Veneziana della Fama (1557-1561). Storia, cultura e editoria*, Manziana, Vecchiarelli, 2018.

Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni, a cura di V. Guarna, F. Lucioi, P. G. Riga, Roma, Bulzoni, 2011.

Tesi di dottorato

Il Libro del Cortegiano. Studi per l'edizione critica, tesi di dottorato in Filologia della letteratura italiana, a.a. 2010-2011, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". < <http://padis.uniroma1.it/handle/10805/2070>>

Articoli e contributi

L'antigrafo (tipografico): una questione di riconoscibilità, in «Ecdotica», 20 (2023), pp. 169-184.

Dionigi Atanagi (Cagli 1504-Venezia 1568), in *Autografi dei letterati italiani*, to. III. *Il Cinquecento*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 37-40.

Ripensare l'ordine del sapere. La conoscenza scientifica e le accademie cinquecentesche, in *Letteratura e Scienze*, Atti delle sessioni parallele speciali del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti - Pisa, 12-14 settembre 2019), a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore 2021.

Le dediche di Francesco Sansovino. Tempi e forme, in *Francesco Sansovino scrittore del mondo*, Atti del convegno internazionale (Pisa, 5-7 dicembre 2018), a cura di Luca D'Onghia e Daniele Musto, Sarnico (Bg), Edizioni di Archilet, 2019, pp. 179-201 (<http://www.archilet.it/Pubblicazione.aspx?IdPubblicazione=13>).

Le edizioni di Aldo attraverso i suoi cataloghi commerciali (1498, 1503, 1513), in *Aldo Manuzio editore, umanista e filologo*, a cura di G. Comiati, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 5-28.

Academy of Fame, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Sgarbi M. (eds), Springer Cham, 2019 [DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-319-02848-4_704-1; Online ISBN 978-3-319-02848-4], ed. cartacea: Springer, 2022, pp. 20-26.

Romagnoli Sacratì, Orintia in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 88, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, pp. 201-203.

Il catalogo delle editiones di Aldo Manuzio: tra principes e ristampe, in «Ecdotica», 13 (2016), pp. 41-67.

Giulio Piccini e le edizioni di autori antichi, in *Giulio Piccini (Jarro) tra Risorgimento e Grande Guerra (1849-1915)*, a cura di F. Lucioi, Pisa, Edizioni ETS, 2016, pp. 19-36.

Nuove acquisizioni su Dionigi Atanagi, in «Filologia e critica», 1 (2015), pp. 47-74.

Storie e illustrazioni della letteratura per ragazzi (1914-1918), in «Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma», num. monogr. "Europeana Collections 1914-1918". *Studi sulla Prima guerra mondiale attraverso le collezioni della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, a cura di Silvana de Capua, 20 (2015), pp. 85-95 con 6 tavv.

Per una nuova paragrafatura del Libro del Cortegiano, in «Filologia italiana», 10 (2013), pp. 107-147.

Una lettera inedita di Baldassar Castiglione (Roma, 8 gennaio 1522), in «Filologia e critica», XXXVII/2 (2012), pp. 264-268.

Pancrazi, Pietro in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 80, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2014, pp. 707-709.

Oliva, Laura Beatrice in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 79, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 220-221.

Novelli, Augusto in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 78, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 807-810.

Il sistema degli apparati paratestuali nelle edizioni del Libro del Cortegiano di Castiglione (1528-1854), in «Margini», 6 (2012), on-line <<http://www.margini.unibas.ch/web/it/index.html>>

«*Galateo morale*»: la convenienza in *Castiglione e Leopardi*, in *Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni*, a cura di V. Guarna, F. Luciola, P. G. Riga, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 15-29.

Itinerari di ricerca per il Libro del Cortegiano, in *La letteratura degli italiani II. Rotte, confini, passaggi*, Atti del XIV Congresso dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), Genova 15-18 settembre 2010, on-line <<http://www.diras.unige.it/pubblicazioni/adi.php>>

Capacità e competenze personali

- Competenze linguistiche: Buona conoscenza della lingua inglese (scritto e parlato).
- Competenze informatiche:
 - In possesso della ECDL (European Computer Driving Licence), conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 14.12.2006. Ottima e aggiornata conoscenza del pacchetto *Microsoft Office* e del sistema operativo Windows.
 - Buona conoscenza del programma *Adobe InDesign CS6* (per la produzione editoriale) e della piattaforma *WordPress* (per la creazione e la distribuzione di siti Internet con contenuti testuali e multimediali).
 - Ottima conoscenza delle risorse di rete e degli strumenti digitali per la ricerca bibliografica.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/2016 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".