

# Giulia Flenghi

## TITOLI DI STUDIO

Titolo conseguito	<b>Laurea magistrale in Storia dell'Arte</b>
votazione	<b>110/110 e lode su 110</b>
Data del conseguimento	<b>14/03/2017</b>
Periodo di frequenza	<b>AA. 2014-2016</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università degli studi di Roma Tre Facoltà di Lettere e Filosofia</b>
Titolo della tesi	<b>"Rappresentare edifici e città a Roma tra il IV e il XIII secolo"</b>

Titolo conseguito	<b>Laurea triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico</b>
votazione	<b>104/110 su 110</b>
Data del conseguimento	<b>10/07/2014</b>
Periodo di frequenza	<b>AA. 2008-2014</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Università degli studi di Roma Tre Facoltà di Lettere e Filosofia</b>
Titolo della tesi	<b>Tesi di laurea in Iconografia e Iconologia "Scienza e immagini: frontespizi e antiporte di libri scientifici tra Cinque e Seicento"</b>

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO POST-LAUREAM

Titolo conseguito	<b>Master Universitario di I livello in Comunicazione dei Beni Culturali</b>
votazione	<b>110/110 e lode su 110</b>
Data del conseguimento	<b>26/03/2021</b>
Periodo di frequenza	<b>AA. 2019-2020</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</b>

Titolo conseguito	<b>Certificazione IELTS - Academic</b>
votazione	<b>C1 level 7</b>
Data del conseguimento	<b>31/01/2019</b>
Periodo di frequenza	<b>2019</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>British Council Rome</b>

Titolo conseguito	<b>24 CFU/ in discipline antropo-psico-pedagogiche e in metodologie e tecnologie didattiche per l'accesso all'insegnamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedagogia</li><li>• Didattica della Storia dell'Arte (studio di metodi di insegnamento attraverso supporti multimediali e progettazione di lezioni multimediali/interattive)</li><li>• Antropologia</li></ul>
Data del conseguimento	<b>20/09/2019 - 21/09/2019 - 30/09/2019</b>
Periodo di frequenza	<b>AA. 2019-2020</b>
Nome e tipo di istituto di istruzione	<b>Sapienza Università di Roma Facoltà di Architettura Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura</b>

## ATTIVITÀ DI DOCENZA E TUTORAGGIO

Attività di docenza	<b>Docenza a contratto presso Sapienza Università di Roma. Insegnamento: Design and Graphic Languages Studio (6 CFU), modulo Graphic Language; Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale</b>
Periodo di svolgimento	<b>anno accademico 2021/2022</b>
Luogo di svolgimento	<b>Facoltà di Architettura, Piazza Borghese</b>
Periodo dell'attività	<b>ottobre 2021 - in corso</b>
Committente - Organizzazione	<b>Sapienza Università di Roma</b>

Attività di collaborazione didattica	<b>Tutor didattico al Laboratorio di Visual e Graphic Design III (6 CFU), prof.ssa Elena Ippoliti</b>
Periodo dell'attività	<b>Ottobre 2020 – febbraio 2021</b>
Organizzazione	<b>Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Design e Comunicazione Visiva e Multimediale</b>

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE E DI RICERCA

Attività professionale	<b>Collaborazione all'allestimento della Mostra "London Calling", mostra collettiva di artisti di rilievo, nel panorama artistico contemporaneo londinese. Contestualmente, allestimento e gestione del bookshop per la Fondazione Terzo Pilastro- Internazionale.</b>
Periodo di svolgimento	<b>Dal 17-03-2021 al 17-07-2022</b>
Luogo di svolgimento della Mostra	<b>Fondazione Roma Museo – Palazzo Cipolla, Roma, Via Del Corso, 320</b>
Periodo dell'attività	<b>10/03/2021 - in corso</b>
Committente - Organizzazione	<b>Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale</b>

Attività professionale	<b>Collaborazione all'allestimento della Mostra "Quayola re-coding", mostra che rivisita l'arte computazionale e generativa dell'artista Quayola con un allestimento tra tecnologia digitale e percorsi immersivi. Contestualmente, allestimento e gestione del bookshop per la Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale.</b>
Periodo di svolgimento	<b>Dal 29-09-2021 al 30-01-2022</b>
Luogo di svolgimento della Mostra	<b>Fondazione Roma Museo – Palazzo Cipolla, Roma, Via Del Corso, 320</b>
Periodo dell'attività	<b>20/09/2021 - al 30-01-2022</b>
Committente - Organizzazione	<b>Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale</b>

Attività di collaborazione scientifica	<b>Collaborazione all'attività di ricerca "Tra Musei e città: il patrimonio culturale in 'gioco' tra edutainment e gamification. Il ruolo della Rappresentazione tra approccio tecnico ed umanistico".</b>
Periodo dell'attività	<b>Da marzo 2021 – in corso</b>
Organizzazione	<b>Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, responsabile prof.ssa Elena Ippoliti</b>
Dettagli sull'attività	In particolare la collaborazione è relativa alla raccolta ragionata di esperienze, procedure e azioni significative nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale d'interesse della ricerca. La finalità è di pervenire ad un repertorio critico, organizzato per tipi di oggetti, fruizioni, tecnologie, con lo scopo precipuo di verificare, nell'ambito della Rappresentazione, le buone pratiche nell'uso delle innovazioni tecnologiche nonché delle tecniche dello storytelling, della gamification e dello storydoing,

Attività professionale	<b>Collaborazione all'allestimento della Mostra "Manolo Valdés. Le forme del tempo / /The shapes of time". Contestualmente, produzione del merchandising, allestimento e gestione del bookshop per la Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale.</b>
Periodo di svolgimento	<b>Dal 17/10/2020 al 25/07/2021</b>
Luogo di svolgimento della Mostra	<b>Fondazione Roma Museo – Palazzo Cipolla, Roma, Via Del Corso, 320</b>
Periodo dell'attività	<b>10/10/2020 - 28/07/2021</b>
Committente - Organizzazione	<b>Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale</b>

Attività professionale	<b>Collaborazione all'allestimento della Mostra retrospettiva antologica "Corrado Cagli. Folgorazioni e mutazioni". Contestualmente, allestimento e gestione del bookshop per la Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale.</b>
Periodo di svolgimento	<b>8/11/2019 - 6/1/2020</b>
Luogo di svolgimento della Mostra	<b>Fondazione Roma Museo – Palazzo Cipolla, Roma, Via Del Corso, 320</b>
Periodo dell'attività	<b>28/10/2019 - 9/1/2020</b>
Committente - Organizzazione	<b>Fondazione Terzo Pilastro-Internazionale</b>

Attività professionale	<b>Tirocinio extracurricolare presso il Reparto per l'Arte dei secc. XV-XVI dei Musei Vaticani</b>
Periodo dell'attività	<b>Da gennaio 2018 a giugno 2018</b>
Committente - Organizzazione	<b>Musei Vaticani</b>
Dettagli sull'attività	<p>Le attività del tirocinio extracurricolare, svolto sotto la supervisione della dott.ssa Annavaleria Caffo, hanno in particolare riguardato i cantieri di restauro riguardato. Più nel dettaglio le attività svolte sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo svolgimento delle ricerche per il restauro degli affreschi della Sala di Costantino,</li> <li>- lo svolgimento delle ricerche e la catalogazione del materiale fotografico per la pubblicazione del volume relativo al restauro della Galleria delle Carte Geografiche,</li> <li>- la collaborazione con l'ufficio della Soprintendenza per l'inserimento in Sharepoint di immagini e dati relativi al Cortile della Pigna,</li> <li>- la ricerca bibliografica ed iconografica per l'aggiornamento di alcuni artisti presenti nel catalogo dei Musei Vaticani.</li> </ul>

Attività professionale	<b>Cicli di laboratori artistici per gli studenti di alcune scuole elementari di Roma</b>
Periodo dell'attività	<b>2014-2015</b>
Committente - Organizzazione	<b>Biancoenero Edizioni Srl – Rome, Casa editrice - <a href="http://www.biancoeneroedizioni.it/">http://www.biancoeneroedizioni.it/</a></b>

Dettagli sull'attività	L'attività ha riguardato l'organizzazione e la gestione di cicli di laboratori artistici per gli studenti di alcune scuole elementari di Roma finalizzati all'insegnamento della composizione grafica e artistica a partire dalla lettura e analisi di opere d'arte famose.
------------------------	---

Attività professionale	<b>Assistente personale della cantante lirica Alexandrà Deshorties e del direttore d'orchestra Christian Capocaccia</b>
Periodo dell'attività	<b>Da dicembre 2012 a luglio 2019</b>
Committente - Organizzazione	<b>Cantante lirica Alexandrà Deshorties e del direttore d'orchestra Christian Capocaccia</b>
Dettagli sull'attività	Per alcuni mesi all'anno assistenza a Alexandrà Deshorties, cantante lirica, e Christian Capocaccia, direttore d'orchestra, nei loro viaggi di lavoro all'estero, e cioè a Londra, Dallas, Oslo, Lisbona, NewYork, Greenwich (USA.), Syracuse (USA).

## COMPETENZE TECNICHE E DEL DISEGNO

Ottima conoscenza e utilizzo della Suite Adobe, in particolare:

- InDesign
- Photoshop
- Premiere

Ottime capacità nel disegno manuale e in quello artistico.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Fluente, certificazione IELTS C1, level 7

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 02/08/2022

F.to Giulia Flenghi