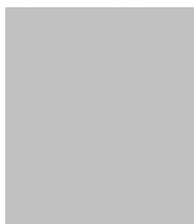


INFORMAZIONI PERSONALI



Daniele Giuliani



TITOLO DI STUDIO

Diploma di Laurea in Scienze della Comunicazione, presso l'Università La Sapienza, conseguito il giorno 25.10.2006, con votazione 93/110

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 1985 **Attore/doppiatore**
 Dal 2008 **Dialoghista**
 Dal 2016 **Direttore di Doppiaggio**

Dal 2020 **Presidente di ANAD (Associazione Nazionale Attori Doppiatori)**
 Ruolo ricoperto dal 15.04.2020, e attualmente in corso, vista la rielezione per il secondo mandato consecutivo.

- Difesa e tutela del settore Doppiaggio. Analisi dei mercati dell'audiovisivo. Rapporti istituzionali con il Governo e con i Sindacati. Commissione Paritetica di vigilanza.

[Attività o settore Doppiaggio](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 **Corso di sceneggiatura riconosciuto (Accademia Mediterranea)**
 2010 **Masterclass recitazione con Jean Paul Denizon**
 2009 **Corso di Spagnolo riconosciuto (Cervantes)**
 2006 **Laurea in Scienze della Comunicazione (la Sapienza)**
 2000 **Diploma di Liceo Scientifico (sperimentale, con lingua Francese)**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Francese	B2	B2	B1	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative, accresciute negli anni di insegnamento di doppiaggio, e soprattutto ulteriormente sviluppate grazie al ruolo di Presidente dell'Anad, che ha portato a confronti

di natura istituzionale in Italia e all'estero (Commissione Europea a Bruxelles) e con la nascita di UVA (confederazione mondiale di Doppiaggio)

- Competenze organizzative e gestionali**
- Responsabile della filiera di un prodotto assegnato in quanto direttore di doppiaggio
 - Gestione di un Consiglio Associativo di 13 persone
 - Responsabile di una scuola privata di avvicinamento al Doppiaggio

- Competenze professionali**
- Gestione della parte artistica di un prodotto.
 - Attore doppiatore sin dall'infanzia.
 - Dialoghista multilingue.
 - Cantante.
 - Regista.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
AV	AV	INT	INT	BAS

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- buona padronanza degli strumenti digitali atti a trasmettere dati mantenuti segreti per privacy aziendale;
- buona padronanza dei programmi all'interno di server internazionali tramite i quali si lavora nel settore doppiaggio.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Relatore al convegno in seno alla Commissione Europea, tema: IA.
- Relatore al convegno organizzato dal Nuovo Imaie, tema: professionalità del settore.
- Relatore al Convegno Città di Siena, tema: IA nel mondo del doppiaggio.
- Relatore all'incontro al Ministero della Cultura, tema: furto della voce e conseguenze.
- Relatore al Primo Incontro Internazionale di UVA, tema: La voce è un dato biometrico?

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".