



Lorenzo Grimaldi

Nazionalità: Italiana | Indirizzo e-mail: L.grimaldi@uniroma1.it

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

26/10/2024 – ATTUALE Roma, Italia

DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE - CICLO XL Sapienza Università di Roma

Tutor Professoressa Raffaella Morselli
Ricerca: Orazio Samacchini (1532 - 1577)

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche

21/10/2024 – ATTUALE Roma, Italia

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO-ARTISTICI Sapienza Università di Roma

18/09/2025 – 20/09/2025 Bologna, Italia

IL MESTIERE DEL CONOSCITORE. LA SFIDA DEL RITRATTO – SEMINARIO DI FORMAZIONE SPECIALISTICA.
Fondazione Federico Zeri

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche

31/08/2024 – 06/09/2024 Urbino, Italia

SUMMER SCHOOL "FEDERICO BAROCCI DA URBINO ALL'EUROPA: IL SUO TEMPO, IL SUO LASCITO"
Fondazione Federico Zeri

09/2021 – 24/04/2024 Firenze, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE Università degli Studi di Firenze

Relatore Professore Cristiano Giometti
Correlatore Professore Fabrizio Federici

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110 con Lode |

Tesi Cosimo Fancelli scultore romano (1618-1688). Avvio per uno studio monografico

2022 – 2023 Firenze, Italia

PERCORSO D'ECCELLENZA SULLE EREDITÀ CULTURALI Università degli Studi di Firenze

Tutor: Professoressa Laura Giambastiani e Valeria Vanesio

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche |

Tesi La dispersione archivistica dell'Ordine di San Giovanni fra Malta e Italia dal secolo XVI ai primi decenni del secolo XIX: il caso della Lingua d'Italia

2019 – 2021 Roma, Italia

PERCORSO D'ECCELLENZA Sapienza Università di Roma

Relatore Professore Marco Ruffini

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Tesi** Tra Cultura Visuale e Coscienza Temporale

09/2018 – 21/09/2021 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN STUDI STORICO-ARTISTICI Sapienza Università di Roma

Relatore Professore Alessandro Zuccari

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110 con lode |

Tesi San Matteo in Merulana. Vicende Storico e Artistiche di Una Chiesa Scomparsa.

09/2017 – 17/07/2018 Roma, Italia

ISCRIZIONE LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE ECONOMICHE Sapienza Università di Roma

Esami sostenuti: Economia aziendale, Matematica base, Diritto pubblico, Diritto privato, Economia politica.

Campo di studio Economia, tecnica aziendale e diritto

2012 – 2017 Roma, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico Torquato Tasso

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

 **UNIVERSITÀ DI TERAMO, PROGETTO SMICUPA** – TERAMO, ITALIA

BORSA DI RICERCA POST – LAUREAM – 01/07/2025 – 01/11/2025

Ricerca e Catalogazione opere della Pinacoteca Civica di Teramo

 **UFFIZI** – FIRENZE, ITALIA

TIROCINIO PRESSO IL GABINETTO DEI DISEGNI E DELLE STAMPE, UFFIZI – 09/01/2023 – 19/02/2023

- Catalogazione incisioni e stampe

- Ricerche di tipo attributivo su disegni anonimi

 **FONDAZIONE PALAZZO STROZZI** – FIRENZE, ITALIA

REDATTORE GLOSSARIO – 10/2021 – 02/2022

Ho partecipato alla creazione di un glossario online dedicato alla mostra *Donatello, il Rinascimento* producendo la definizione del termine *Rinettatura*.

 **SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA** – ROMA, ITALIA

BORSA DI COLLABORAZIONE – 02/2021 – 05/2021

Assistente di biblioteca

Attività di servizio e distribuzione volumi per la sezione *storia* della biblioteca

 **SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA** – ROMA, ITALIA

BORSA DI COLLABORAZIONE – 06/2020 – 09/2020

Assistente di Biblioteca.

Individuazione mediante ricerca nel catalogo della biblioteca delle copie multiple presenti in vista della programmata fusione di tutte le biblioteche dell'area umanistica.

 **FAI FONDO PER L'AMBIENTE ITALIANO, SEZIONE DI ROMA** – ROMA, ITALIA

APPRENDISTI CICERONI – 09/2015 – 12/2015

Partecipazione al progetto "Apprendisti Ciceroni" del FAI presso il Teatro di Marcello e il Portico d'Ottavia

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	B2	B2
SPAGNOLO	B2	B2	B1	B1	B1
TEDESCO	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Utilizzo del browser | Google | Elaborazione delle informazioni

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

09/2021
Borsa di studio finalizzata all’iscrizione al corso di laurea magistrale – Università degli Studi di Firenze

Ho ottenuto una borsa di studio per merito per l’iscrizione alla laurea magistrale in Storia dell’Arte, presso l’Università di Firenze.

15/09/2021
Diploma Percorso d'Eccellenza del corso di laurea triennale in Studi Storico-Artistici – Sapienza Università di Roma

26/09/2023
Diploma Percorso di Eccellenza sulle Eredità Culturali del corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte – Università degli Studi di Firenze

CONFERENZE E SEMINARI

28/10/2025 – 29/10/2025 Roma, Università di Tor Vergata
Vis-à-vis. Dialoghi e collaborazioni tra protagonisti della storia dell’arte. Convegno Dottorale

Titolo dell'intervento: Pietro da Cortona e Cosimo Fancelli. Un sodalizio armonioso nel Seicento

01/10/2025 Università di Teramo
Progetto SMICUPA. Sistemi di Mappatura Interattiva per Comunicare la Storia del Paesaggio Urbano: il Caso Teramo e Provincia

Titolo dell'Intervento: Cesare Averardi (1875-1939) nella Pinacoteca Civica di Teramo: Spunti e Riflessioni

02/07/2025 – 04/07/2025 Roma, Università di Tor Vergata
Libertà e potere: conflitti ed equilibri. XV Convegno Dottorale, Macroarea di Lettere e Filosofia

Titolo dell'intervento: "I cardinali legati di Bologna. Ruolo e ritratto del potere".

02/04/2025 – 04/04/2025 Palermo
Ricostruire la Memoria. Percorsi e Approcci Multidisciplinari. Convegno Dottorale

Titolo dell'intervento: "Costruire e Perpetuare la memoria. Strategie familiari nei monumenti funebri romani tra XVI e XVII secolo".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

30/10/2025

Luca Dimidi