

Curriculum accademico

Natta Herbert Maria

Formazione

2018 - **Dottorato in Studi comparati: lingue, letterature, formazione**

Università di Roma - Tor Vergata.

Tesi di dottorato: Topologia del discorso letterario periferico

2013 - Postgrado en *Literatura Comparada*, Università di Barcellona.

Tesi 1: Espacio literario transmedial

Tesi 2: GPS y literatura locativa

2013 - Certificazione Ditals II per l'insegnamento dell'italiano a stranieri

Università per stranieri di Siena.

2012 - Laurea magistrale in *Letteratura e lingua. Studi italiani ed europei* (LM-14), Università "La Sapienza" (Roma).

Tesi di laurea: *Il discorso nazionale in piemontese*

2009 - Diploma di laurea triennale in *Studi italiani* (L5), Università "La Sapienza" (Roma).

Tesi: *La poesia neodialettale in piemontese*

Attività di ricerca

2019 - Progetto "Matera Accessibile"

CNR - Dip. DIITET/IREA.

Oggetto: Sviluppo di un tool digitale per la raccolta dati.

Attività di insegnamento

2017 - Modulo *Python console for Qgis* dell'Urban Metamorphology Lab

Università di Alicante

2017 - Modulo *Exploraciones cartográficas entre mapa y territorio* del Seminario Mapeos colaborativos en la etnografía

Università Autonoma di Madrid

Relazioni a convegni e seminari

- From (digital) map to territory: cultural literacy and (augmented) spatial exploration, Symposium Research in the Arts, the Arts in Research, Cultural Literacy in Europe, University of Lodz, 14-15 maggio 2020.
- Univercity in Bologna: the digital traces of a temporary community, Colloque international «Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant», ENSA Paris-Val de Seine, 27-28 gennaio 2020.
- Peripheral literary discourse analysis, Knowledge and power in a polycentric world (DNC3-ALED). Discourses across languages, cultures and space, Parigi 11-14 settembre 2019.
- Heterogeneity of urban geo-data: the microcosmos of La Rambla (Barcelona), European Colloquium on Theoretical and Quantitative Geography, Lussemburgo, 5-9 Settembre 2019.
- Locative literature: origin, development and future of an hybrid genre, Electronic Literature Organization Conference, Cork 13-15 Luglio 2019.
- Il metalinguaggio spaziale nelle discipline umanistiche, AIS, Bologna, 13-14 giugno 2019.
- Le antologie di poesia dialettale: da romantica Wunderkammer a moderna periferia, Produzione, ricezione, collezionismo e buone pratiche: Edizioni del '900 Convegno Internazionale, Università Ca' Foscari, Venezia, 28-29 marzo 2019.
- L'uso letterario delle lingue seconde: da stato di minorità a risorsa didattica., XIX Congresso Internazionale AITLA, Cagliari 21-23 febbraio 2019.
- Text in metamorphosis: new aesthetics of digital humanities, 8th Convegno AIUCD 2019 - 'Pedagogy, teaching, and research in the age of Digital Humanities', Udine 23-25 gennaio 2019.
- Tavola rotonda: G. G. Belli, I sonetti - Presentazione del libro, Istituto di

Studi Romani, Roma, 13 dicembre 2018.

- La pintura verbal de las Intercenales, Patrimonio Textual y Humanidades Digitales. VII Congreso Internacional De La Semyr, Università di Salamanca, 4-6 settembre 2018.
- Linguistic authenticity in literary discourse, Theory and practice of authenticity in global cultural production, Berna, 17-19 novembre 2016.
- Digital Maps and Literary Spaces Locative Narrative between Social Practice and i-tech, ASAP/8 - alternatives to the present, Tartu, 3-5 settembre 2016.

Pubblicazioni

Monografie

- *Topologia del discorso letterario periferico*, Meltemi, Milano 2019.

Contributi in volume

- *Digital Urban Narratives: the images of the city in the age of big data*. In "in_bo". 11 (15): 62-73.
- *La pintura verbal de las "Intercenales"*. In JIMENEZ LOPEZ, J. & SANCHEZ TAMARIT, C. (eds.). *Patrimonio textual y humanidades digitales, II. Libros, bibliotecas y cultura visual en la Edad Media*. Salamanca: IEMYRhd & laSEMYR.
- Semantic and Geospatial Mapping of Instagram Images in Saint-Petersburg, in *Proceedings of AINL FRUCT 2016 Conference*, Itmo, Saint Petersburg 2016.
- Prefazione a D. Pasero, *Ubach e Adrèit. Altre riflessioni poetiche piemontesi*, puntoacapo, Pasturana 2016.
- *Il discorso risorgimentale in piemontese*, in *I miti del risorgimento e gli scrittori dialettali. Studi e testi*, a cura di M. Mancini, Roma, Il Cubo, 2012.

Articoli in riviste

- *Opening time. Nuovi orizzonti della letteratura digitale*, in «Testo e senso», Roma, 16 (2015).
- *Ein römischer Dichter: G. G. Belli negli studi linguistici di area tedesca*, in «Il 996», Roma, XI, 2 (2013).
- *La poesia neodialettale in piemontese*, in «l'Escalina», Ivrea, 3 (2013).

Recensioni

- Recensione di G. Tesio, *La poesia ai margini. Novecento tra lingua e dialetti*, in «Il 996», XVI, 1 (2018).
- Recensione di F. De Sanctis, *L'Italia sarà quello che sarete voi. Discorsi e scritti politici (1848-1883)*, in «Testo e senso», Roma, 16 (2015).
- Recensione di D. Pasero, *Tèit Canaveuj*, in «Letteratura e dialetti», Pisa, 8 (2015).
- Recensione di D. Pasero, *Ubach e adrèit. Altre riflessioni poetiche piemontesi*, in «Il 996», Roma, XIII, 2 (2015).
- Recensione di *Formen der Satire in den Sonetti Romaneschi von G. G. Belli*, in «Il 996», Roma, XII, 1 (2014).
- Recensione di I. Isler, *Poesie piemontesi* in «Il 996», Roma, XI, 3 (2013).
- Recensione di C. Siani, *I poeti della provincia di Roma*, in «Il 996», Roma, X, 2 (2012).