

Curriculum vitae

Hassan Ramez BADAWI ha iniziato la sua carriera in Libano nel 1978-1982 al culmine della guerra civile, prima di praticare e seguire la specializzazione in Arte e Archeologia in Italia e Francia tra il 1983-1994.

- Professore ordinario presso l'Università Libanese Dal 1995 al 2024, Facoltà di lettere e scienze umane, Dipartimento di Archeologia; e alla Facoltà delle belle Arti e Architettura.
- Coordinatore della Scuola Dottorale di Archeologia: 2014-2018, e membro 2019-2024.
- Visiting professor presso le Università di: Catania-Siracusa, Tuscia - Viterbo (Italia), Tokyo, Nara, Hirosaki (Giappone), Damasco e Aleppo (Siria), Il Cairo (Egitto).

La sua traiettoria e percezione sono le arti, l'archeologia e l'architettura del Libano in relazione all'Oriente e all'Occidente, che ha potuto sviluppare in varie pubblicazioni: libri e articoli monografici. ha pubblicato "Bint-Jbeil - Il patrimonio architettonico". Oltre a numerosi articoli su riviste e collane scientifiche italiane, francesi, inglesi e arabe, attinge al patrimonio della sua città natale, Tiro e Oum El'Amed il sito Fenicio che li sta scavando dal 2015.

BADAWI è un archeologo-pittore qualificato con oltre 30 anni di esperienza professionale. Durante la sua carriera accademica concentrò i suoi sforzi nel campo del restauro dei reperti archeologici e in particolare dei mosaici dove era membro del ICCM (Comitato Internazionale per la Conservazione del Mosaico).

Avendo lavorato in molti paesi del Mediterraneo, il prof. Badawi ha una profonda conoscenza dell'archeologia mediterranea e in particolare del Libano. Lavora con le autorità locali e nazionali in stretta collaborazione con esperti libanesi e internazionali, come: ISESCO, ALESCO, UNESCO, IFAPO (Institut Français d'Archeologie au Proche Orient), CNRSL, DGAL (Direction Générale des Antiquités au Liban-Ministère della Cultura).