

INFORMAZIONI PERSONALI

Jacopo Bruno

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Università e ricerca

A.A. 2022/2023

Docente a contratto (SSD L-OR/05 e L-OR/16)

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ej4j

- Docente a contratto presso il Dipartimento di Studi Storici, Corso di Laurea in Archeologia e Storia Antica, per l'insegnamento "Laboratorio di Archeologia Orientale (SSD L-OR/05 e L-OR/16)".
- Nozioni di analisi, studio, catalogazione e disegno di materiali ceramici.
- Nozioni di studio del territorio antico mediante sistemi GIS (QGIS).
- Casi studio ed esercitazioni su materiali e aree territoriali vicino orientali e centro asiatici (Iraq, Iran, Turkmenistan).

2/2021 – 1/2022

Assegno di Ricerca

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

- Assegno di ricerca: "Studio, catalogo e musealizzazione delle collezioni ceramiche della galleria sumerica dell'Iraq Museum e delle nuove collezioni dagli scavi nell'area di Tūlūl al-Baqarat".
- Collaborazione tecnica e scientifica alle attività di riallestimento della Galleria Sumerica dell'Iraq Museum di Baghdad e studio delle collezioni ceramiche.

11/2020 – in corso

Redattore Scientifico

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 - 10122, Torino

- Membro della redazione scientifica della rivista "Parthica. Incontri di culture nel mondo antico" (Anvur: A)

9/2018 – 8/2019

Assegno di Ricerca

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

- Assegno di ricerca: "Studio, tutela e valorizzazione della cultura materiale della Mesopotamia meridionale nell'ambito del progetto internazionale EDUO".
- Formazione del personale del State Board of Antiquities and Heritage of Iraq (SBAH), Iraq Museum e dell'Università di Baghdad nell'ambito dello studio e del trattamento dei materiali ceramici provenienti da scavo e collezioni museali.
- Studio, analisi e pubblicazione degli assemblaggi ceramici rinvenuti durante le attività archeologiche della Missione Italiana del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino (CRAS) a Tūlūl al-Baqarat.

7/2018 – 8/2018

Borsa di Studio di Ricerca

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

Museo d'Arte Orientale di Torino (MAO), Via San Domenico, 11 – 10122, Torino

<https://invisiblecollections.com/>

- Responsabile della catalogazione dei materiali archeologici provenienti dagli scavi italiani a Seleucia al Tigri e Coche – Veh Ardashir (Iraq) conservati al Museo d'Arte Orientale di Torino (MAO). Digitalizzazione degli archivi e migrazione dei dati su piattaforme LOD.

7/2017 – 6/2018

Assegno di Ricerca

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

- Assegno di ricerca: "Paesaggi archeologici e cultura materiale nell'area di Tūlūl al-Baqarat (Iraq), tra IV e I millennio (MIUR – PRIN 2015)".
- Studio della tecnologia, produzione, funzione e distribuzione degli assemblaggi ceramici; definizione cronologica dei siti di scavo; analisi degli orizzonti culturali del materiale ceramico.

12/2016 Convegno

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 – 10124, Torino

- Organizzazione del convegno *Intorno al ritratto. Origini sviluppi e trasformazioni. Studi e ricerche a margine del saggio di Enrico Castelnuovo "Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)"*, Torino 1 e 2 dicembre 2016.

12/2014 Convegno

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 – 10124, Torino

- Organizzazione del convegno internazionale *Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Movements of People, Objects and Ideas*, Torino, 1-2 dicembre 2014.

Ricerca archeologica e scavi

6/2023 Ceramologo

8/2022 – 9/2022

3/2018 – 6/2018

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Iranistik, Hollandstraße 11–13 1020 Wien / Austria

- Documentazione e studio del materiale ceramico proveniente dagli scavi nell'oasi di Bukhara nell'ambito del progetto congiunto su "Storia del paesaggio dell'Oasi di Bukhara" tra la Mission Archéologique Franco-Ouzbèke dans l'Oasis de Boukhara (Musée du Louvre) e Institut für Iranistik (ÖAW).

5/2023 Ceramologo

5/2022 – 6/2022

5/2019

5/2018 – 6/2018

5/2017

Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam, 75058 Paris – France

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Iranistik, Hollandstraße 11–13 1020 Wien / Austria

- Partecipazione in qualità di Ceramologo alla Missione Archeologica Franco-Uzbeki nell'oasi di Bukhara, Uzbekistan. Attività di studio, analisi, documentazione, inventariazione e catalogazione dei materiali ceramici.

9/2021 – 11/2021

3/2019 – 5/2019

11/2018 – 12/2018

3/2018 – 4/2018

9/2017 – 11/2017

Archeologo e ceramologo

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 - 10122, Torino

- Partecipazione in qualità di Archeologo e Ceramologo alla Missione Archeologica Italiana a Tūlūl al-Baqarat, Iraq. Lavoro in cantiere di scavo archeologico, organizzazione e gestione degli operai, compilazione della documentazione di scavo. Attività di documentazione, inventariazione e catalogazione dei materiali di scavo. Studio dei materiali ceramici.

9/2019 – 10/2019

5/2015 – 6/2015

5/2014 – 6/2014

5/2013 – 7/2013

5/2012 – 7/2012

5/2011 – 7/2011

5/2010 – 7/2010

5/2009 – 7/2009

Archeologo e ceramologo

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 - 10122, Torino

- Scavo archeologico a Nisa Vecchia (Turkmenistan). Lavoro in cantiere di scavo archeologico (mattoni crudi), organizzazione e gestione degli operai, compilazione della documentazione di scavo, conservazione e valorizzazione del parco archeologico. Attività di documentazione, inventariazione e catalogazione dei materiali di scavo. Studio dei materiali ceramici di età partica e islamica.

11/2014 – 12/2014

Archeologo e ceramologo

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Via Duomo, 219 – 80134, Napoli

- Partecipazione in qualità di Archeologo e Ceramologo allo scavo di salvataggio nel sito di Lalar – Seymareh, provincia di Ilam, Iran. Lavoro in cantiere di scavo archeologico, organizzazione e gestione degli operai, compilazione della documentazione di scavo. Attività di documentazione, inventariazione e catalogazione dei materiali di scavo. Studio dei materiali ceramici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1/2014 – 12/2017 **Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche (L-OR/16), a.a. 2014/2015/2016**
Università degli Studi di Torino
Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale (L-OR/16) dal titolo "Ai piedi del Kopet Dagh. Studio della ceramica di Nisa e dell'alta valle dell'Atrek dal periodo achemenide al periodo ellenistico e partico".
- 3/2010 – 4/2013 **Laurea Specialistica in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico-artistico (110/110 con lode e dignità di stampa)**
Università degli Studi di Torino
Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05) dal titolo "Hatra: i piccoli oggetti dall'Edificio A e dalla Strada Settentrionale".
- 9/2005 – 2/2010 **Laurea in Scienze dei Beni Culturali (110/110 con lode)**
Università degli Studi di Torino
Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05) dal titolo "Giardini e parchi reali nelle capitali assire del I millennio".
- 2005 **Diploma di Maturità Scientifica (86/100), indirizzo Piano Nazionale Informatica (PNI)**
Liceo Scientifico "G. Peano" di Cuneo

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Pubblicazioni scientifiche:

- 2022, Bruno, J.**, Puschnigg, G. "Reflections on Ceramics in the Bukhara Oasis. New Data from the MAFOUB Project", in C. Baumer, M. Novák, and S. Rutishauser (eds.), *Cultures in Contact. Central Asia as Focus of Trade, Cultural Exchange and Knowledge Transmission*, Wiesbaden, 277-287.
- 2022, Bruno, J.**, Puschnigg, G. "Bukhara and its neighbourhood. Reassessing the cultural links of the oasis from new ceramic evidence" in V. Martinez Ferreras, E. Luneau (eds.) "Ancient pottery in Central Asia", *Journal Archaeological Research in Asia* 31.
- 2021, Bruno, J.** "Preliminary report on the Parthian-period pottery from the Italian-Turkmen excavations at Old Nisa, Turkmenistan (2007-2015, 2019)", *Parthica* 23, 111-143.
- 2021, Bruno, J.** "Parthia", in R. Mairs (ed.) *The Graeco-Bactrian and Indo-Greek World*, London-New York, 56-77.
- 2020, Bruno, J.** "La ceramica", in C. Lippolis (a cura di), *L'area archeologica di Tūlūl al-Baqarat. Gli scavi della missione italiana. Interim Report (2013-2019)*, Sesto Fiorentino, 279-383.
- 2020, Lippolis, C., Quirico, E., Bruno, J.** "Catalogo dei siti della survey", in C. Lippolis (a cura di), *L'area archeologica di Tūlūl al-Baqarat. Gli scavi della missione italiana. Interim Report (2013-2019)*, Sesto Fiorentino, 23-78.
- 2019, Bruno, J.** "Between the Iranian Plateau and Central Asia: the ceramic complex of the upper Atrek valley during the Achaemenid period", in B. Genito, G. Maresca (eds), *Ceramics and the Archaeological Achaemenid Horizon. Near East, Iran and Central Asia*, Napoli, 109-122.
- 2019, Bruno, J.** "Ceramics of the Parthian Homeland: new and old data on the ceramic production of the early Arsacid period in Turkmenistan and north-eastern Iran", in A. Peignard-Giros (ed.), *Daily life in a cosmopolitan world: pottery and culture during the Hellenistic period*, Wien, 419-429.
- 2019, Bruno, J.** "Il ritratto del sovrano nell'arte dell'Oriente ellenistico e partico", in F. Crivello et alii, *Intorno al ritratto. Origini sviluppi e trasformazioni. Studi a margine del saggio di Enrico Castelnovo "Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)"*, Torino, 33-40.
- 2019, Lippolis, C., Mamedov, M., Bruno, J., Patrucco, G.** "Preliminary note on the 2019 archaeological campaign of the Italian-Turkmen archaeological expedition to Old Nisa (Turkmenistan)", *Parthica* 21, 115-126.
- 2019, Lippolis, C., Quirico, E., Bruno, J., Ragazzon, G. et alii** "Tulul al-Baqarat, Mound 7 (TB7). Preliminary report (season 2015-2018)", *Sumer* LXV, 133-163.
- 2018, Lippolis, C., Bruno, J., Quirico, E., Taha', A., Mohammed, H. A., Taha', H.** "The Tūlūl al-Baqarat and EDUU Projects: Archaeological Research, Education and Cultural Heritage Enhancement", *Al-Adab Journal* 125, 1-14.
- 2016, Bruno, J.** "Preliminary report on the small finds from the Italian excavations at Hatra", *ARAM Periodical*, Vol. 28, n. 1&2, 277-302.
- 2016, Turco, F., Davit, P., Borghi, A., Bruno, J., Lippolis, C.** "Multi-technique characterization of various artefacts and raw materials from Old Nisa (Turkmenistan)" *Journal of Archaeological Science: Reports* 5 (2016), 374-382.
- Forthcoming, Puschnigg, G., Bruno, J.**, "Pottery", in R. Rante (ed.), *The Oasis of Bukhara, vol. 3*, Leiden.
- Forthcoming, Bruno, J.**, "Ceramic Traditions in Late Chalcolithic Southern Mesopotamia: Some Thoughts on the Ceramic Assemblages from the Central and North-Western Sectors of Tell Baqarat 7", *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*.
- Forthcoming, Bruccoleri, V., Bruno, J.** "Timurid Imitations of Chinese Porcelain in Turkmenistan", *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*.
- Forthcoming, Bruno, J.** "Giardini e parchi reali nelle capitali assire del I millennio". *Luoghi nella Storia. Concezione, uso e trasformazione dello spazio*.

Curatele:

- 2016, Foietta, E., Ferrandi, C., Quirico, E., Giusto, F., Mortarini, M., Bruno, J., Somma L. (eds.)**, *Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Proceedings of the International Workshop 1-2 December 2014*, Sesto Fiorentino.

Pubblicazioni

Pubblicazione di recensioni su riviste scientifiche:

2022, Bruno, J. Recensione di Steve Renette, „Lagash I – The Ceramic Corpus from Al-Hiba, 1968–1990. A Chrono-Typology of the Pottery Tradition in Southern Mesopotamia During the Third and Early Second Millennium BCE“, *Mesopotamia* LVII, 188-190.

2021, Bruno, J. Recensione di N. Borrelli G. Scazzosi (eds.), „After the Harvest. Storage Practices and Food Processing in Bronze Age Mesopotamia“, *Mesopotamia* LVI, 209.

2020, Bruno, J. Recensione di R. Orazi, „The Archaeological Environmental Park of Sennacherib's Irrigation Network. Recording, Conservation and Management of the Cultural Heritage of the Northern Region of Iraqi Kurdistan“, *Mesopotamia* LV, 158.

2019, Bruno, J. Recensione di L. Badre, E. Capet, B. Vitale, « Tell Kazel au Bronze Récent: études céramiques », *Mesopotamia* LIV, 232-233.

2019, Bruno, J. Recensione di K.S. Freyberger, C. Ertel, K. Tacke, H. „Hatoum, Kanatha von hellenistischer bis spätantiker Zeit. Band I: Die Heiligtümer. Orte der Herrschaft und urbane Kommunikationszentren“, *Mesopotamia* LIV, 233-234.

2017, Bruno, J. Recensione di J.-W. Meyer (Hrsg.), „Kulturen am Rande Mesopotamiens. Von West-Kleinasien bis zum Kaspischen Meer. Katalog der Sammlung der Abteilung »Archäologie und Kulturgeschichte des Vorderen Orients« an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main“, *Mesopotamia* LII, 213-214.

2014, Bruno, J. Recensione di M. Mouton, J. Schiettecatte, „In the Desert Margins. The settlement process in Ancient South and East Arabia“, *Mesopotamia* XLIX, 144-145.

2013, Bruno, J. Recensione di A. Kouremenos, S. Chandrasekaran, R. Rossi (eds.), „From Pella to Gandhara. Hybridisation and Identity in the Art and Architecture of the Hellenistic East“, *Mesopotamia* XLVIII, 241-243.

2012, Bruno, J. Recensione di T. Kaizer, M. Facella (eds.), „Kingdoms and Principalities in the Roman Near East“, *Mesopotamia* XLVII, 201-203.

Conferenze

2023, *History, cultural heritage and tourism opportunities of the Silk Road peoples (past and present)*, Samarkand, 10 -12 maggio 2023, partecipante: Puschnigg, G., **Bruno, J.** "Evidence of intercultural communication in the ceramic assemblages from the Bukhara Oasis".

2022, *Acqua, Fuoco e Farina - Processi di panificazione tra etnoarcheologia e cultura materiale*, 17 e 18 giugno 2022, partecipante: **Bruno, J.** "Cibo e bevande per la corte arsacide. Alcune riflessioni sui prodotti descritti negli ostraka di periodo partico rinvenuti a Nisa Vecchia (Turkmenistan)".

2021, *67th Rencontre Assyriologique Internationale*, Turin, July 12-16, 2021, partecipante: **Bruno, J.** "Wine and food products for the Arsacid court. Some thoughts on natural products described in the Parthian ostraka from Old Nisa (Turkmenistan)".

2021, 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna, 6-9 April 2021, partecipante: **Bruno, J.** "Ceramic Traditions of Southern Mesopotamia: some Thoughts on the Ceramic Assemblages of Tell Baqarat 7-8".

2021, 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna, 6-9 April 2021, partecipanti: Bruccoli, V., **Bruno, J.** "Timurid Imitations of Chinese Porcelain in Turkmenistan".

2020, *Second International Conference on Central Asian Archaeology. Cultures in Contact Central Asia as Focus of Trade, Cultural Exchange and Knowledge Transmission*, Berna, 13-15 febbraio 2020, partecipante: **Bruno, J.** "Crossroads between Iran and Central Asia. New data on the ceramic assemblage of the Bukhara Oasis".

2019, *Luoghi nella Storia. Concezione, uso e trasformazione dello spazio. Convegno internazionale*, Torino, 16-18 ottobre 2019, partecipante: **Bruno, J.** "Giardini e parchi reali nelle capitali assire del I millennio".

2019, *Re-Search. Archaeology in Central Asia and the South Caucasus*, Berlino, 4-5 giugno 2019, partecipante: **Bruno, J.** "Old Nisa – Mithradatkert".

2019, *The First International Scientific Conference of the College of Fine Arts, University of Al-Qadisiyah (Iraq)*, 17-18 Aprile 2019, partecipante: **Bruno, J.** "Pottery, Society and Archaeology. Pottery as a mean for the interpretation of ancient societies".

2019, *Archaeological Landscapes of Ancient Iraq between Prehistory and Islamic Period. Formation, Transformation, Protection and Enhancement*, Udine, 15-16 gennaio 2019, partecipante: **Bruno, J.** "The Pottery of Tūlūl al-Baqarat: Preliminary Results of the MAITaB Excavations".

2018, *"EAA 2018 Reflecting Futures – Session 312. Ancient pottery in Central Asia: large scale perspective on the production systems and the cultural interactions"*, Barcellona, 7 settembre 2018, partecipante: **Bruno, J.**, Puschnigg, G. "Bukhara and its neighbourhood: reassessing the cultural links of the oasis from new ceramic evidence".

2016, *Intorno al ritratto. Origini sviluppi e trasformazioni. Studi e ricerche a margine del saggio di Enrico Castelnuovo "Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)"*, Torino 1 e 2 dicembre 2016, Organizzatore e partecipante: **Bruno, J.** "Il ritratto del sovrano nell'arte dell'Oriente ellenistico e partico".

2016, *Hellenistic Central Asia: current Research, new Directions*, Reading, 15-17 aprile 2016, partecipante: **Bruno, J.** "Ceramics of the Parthian Homeland: new data about the ceramic production of the early Arsacid period from the Italian excavations in Old Nisa (Turkmenistan)".

2016, *The Achaemenid Horizon in the Light of Ceramic Data: Production-related issues and Cultural Interactions from the Ancient Near East to Central Asia*, Napoli, 25 gennaio 2016, partecipante: **Bruno, J.** "Between the Iranian Plateau and Central Asia: the ceramic complex of the upper Atrek valley during the Achaemenid period".

2015, *Dialogue of Cultures on the Silk Road*, Ashgabat – Kunya-Urgench, 11-13 novembre 2015, partecipante: **Bruno, J.** "Along the Silk Road: cultural and material contacts between the northern and southern slopes of Kopet Dag in antiquity".

2015, *Daily life in a cosmopolitan world: pottery and culture during the Hellenistic period, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic period, 2nd Conference*, Lione, 5-8 novembre 2015, partecipante: **Bruno, J.** "The material culture of the Nisa district (SW Turkmenistan) and the upper Atrek valley (NE Iran) during of the Hellenistic period".

2014, *Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Movements of People, Objects and Ideas*, Torino, 1-2 dicembre 2014, organizzatore.

2014, *Hatra, Palmira Edessa: Contacts and Cultural Exchange between Cities in the Fertile Crescent before Islam, ARAM Fortieth International Conference*, Oxford 14-16 luglio 2014, partecipante: **Bruno, J.** "Some unpublished small finds from the Italian excavations at Hatra".

Appartenenza a gruppi / associazioni

Membro della Missione Archeologica Italo-Irachena a Tūlūl al-Baqarat, Iraq.

Membro della Missione Archeologica Italo-Turkmena a Nisa Vecchia, Turkmenistan.

Membro della Missione Archeologica Franco-Uzbeka nell'oasi di Bukhara, Uzbekistan.

Membro della Missione Archeologica Italo-Iraniana a Lalar – Seymareh, Iran.

Membro della redazione scientifica della rivista "Parthica".

Collaboratore del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.

Collaboratore del Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam.

Collaboratore del Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Iranistik.

Collaboratore del Museo di Arte Orientale di Torino (MAO).

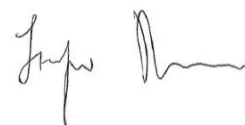
Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Tutto quanto dichiarato nel presente documento corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Torino 26/4/2023

Jacopo Bruno



PERSONAL INFORMATION

Jacopo Bruno

WORK EXPERIENCE

University

2023

Contract lecturer in Oriental Archaeology

Università degli Studi di Torino (UNITO), Turin (Italy)

Workshop of Oriental Archaeology

(https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?_id=ej4i)

The students will achieve the fundamental skills for the study and cataloguing of the most common archaeological findings from the excavations in the Near and Middle East (pottery, seals, coins, architectural decorations etc.), and the main tools for bibliographical research within this field. The workshop will focus also on ancient landscape studies by using the most widespread remote sensing techniques.

Key objectives:

- Presentation of the most common materials from the excavations of the Near and Middle East.
- Introduction on technical drawing of pottery, small finds, and architectural decorations.
- Basic of remote sensing and GIS.
- Basic of photography of archaeological materials.
- Basic of cataloguing and DB.

Research

2020 – present

Editorial assistant of the international peer reviewed journal “Parthica”

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Turin (Italy)

Key responsibilities:

- Proofs review.

6/2023

8/2022 – 9/2022

3/2018 – 6/2018

Pottery expert at the Institute of Iranian Studies (IFI – ÖAW, Vienna)

Institute of Iranian Studies, Austrian Academy of Sciences, Vienna (Austria)

<https://www.oeaw.ac.at/en/iran/research/cultural-and-social-history-premodern/the-oasis-of-bukhara>

Key responsibilities:

- Documentation of pottery evidence from the field campaigns of the joint project on "Landscape History of the Oasis of Bukhara" between the Mission Archéologique Franco-Ouzbèke dans l'Oasis de Boukhara (MAFOUB) and the Institute of Iranian Studies.
- Analysis of stratigraphic units, quantification of complete contexts, drawing of pottery and drafting of a final report.

02/2021 – 01/2022

09/2018 – 08/2019

07/2017 – 06/2018

Post-doctoral fellow in Near Eastern and Central Asian Archaeology

Università degli Studi di Torino (UNITO), Turin (Italy)

Winner of the Post-Doctoral fellowship "The study, catalogue, and musealisation of the ceramic collections in the Sumerian Gallery of the Iraq Museum and of the new collections from the excavations in Tūlūl al-Baqarat (Iraq)".

Winner of the Post-Doctoral fellowship "The study, protection, and enhancement of the material culture of southern Mesopotamia within the international EDUU project" (<https://site.unibo.it/eduu/en>).

Winner of the Post-Doctoral fellowship "Archaeological landscapes and material culture in the Tūlūl al-Baqarat area (Iraq), between IV and I millennia (MIUR - PRIN 2015)".

Key responsibilities:

- Providing relevant training on pottery studies to the personnel of the State Board of Antiquities and Heritage of Iraq (SBAH), the Iraq Museum (IM) and the University of Baghdad (UoB).

- Study, analysis, and publication of the ceramic assemblages found during the archaeological activities of the Italian Mission of the Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino (CRAST) in Tūlūl al-Baqarat.
- Pottery studies: technology, production, function, and distribution of the ceramic assemblages; chronological definition of the excavated sites; analysis of the cultural horizons of the ceramic material in the area of Tūlūl al-Baqarat.

2016 Member of organizing committee of international conferences

2014 Università degli Studi di Torino (UNITO), Turin (Italy)

- "Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Movements of People, Objects and Ideas (Turin, 1st-2nd December 2014)".

- "Intorno al ritratto. Origini sviluppi e trasformazioni. Studi e ricerche a margine del saggio di Enrico Castelnuovo "Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)" (Turin, 1st-2nd December 2016)"

2015-2016 Proceedings Editor

Università degli Studi di Torino (UNITO), Turin (Italy)

- Foietta, E., Ferrandi, C., Quirico, E., Giusto, F., Mortarini, M., Bruno, J., Somma, L. 2016, "Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Proceedings of the International Workshop, 1-2 December 2014", Sesto Fiorentino.

Field archaeology

5/2023 Archaeologist (pottery expert); Uzbekistan

5/2022 – 6/2022 Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam, Paris (France)

5/2019 <http://mafoub.com/>

5/2018 – 6/2018 Institute of Iranian Studies, Austrian Academy of Sciences (IFI – ÖAW), Vienna (Austria)

5/2017

Member of the French-Uzbek Archaeological Mission in the Bukhara Oasis (Uzbekistan).

Key responsibilities:

- Pottery studies: drawing, documentation, classification, and study of the ceramic material.

9/2021 – 11/2021 Archaeologist (trench supervisor; pottery expert); Iraq

3/2019 – 5/2019 Università degli Studi di Torino (UNITO); Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Turin (Italy)

11/2018 – 12/2018 Member of the Italian Archaeological Mission at Tūlūl al-Baqarat (Wasit, Iraq).

3/2018 – 4/2018

9/2017 – 11/2017 Key responsibilities:

- Archaeological excavation.

- Pottery studies: drawing, documentation, classification, and study of the ceramic material.

9/2019 – 10/2019 Archaeologist (trench supervisor; pottery expert); Turkmenistan

5/2015 – 6/2015 Università degli Studi di Torino (UNITO); Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Turin (Italy)

5/2014 – 6/2014

5/2013 – 7/2013

5/2012 – 7/2012

5/2011 – 7/2011

5/2010 – 7/2010

5/2009 – 7/2009

Member of the Italian Archaeological Mission at Old Nisa (Ahal, Turkmenistan).

Key responsibilities:

- Archaeological excavation.

- Pottery studies: drawing, documentation, classification, and study of the Parthian and Islamic pottery.

11/2014–12/2014 Archaeologist (trench supervisor; pottery expert); Iran

Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Naples (Italy)

Member of the rescue excavation team in the Seymareh Dam Project (Ilam, Iran).

Key responsibilities:

- Archaeological excavation.

Cultural heritage

- Pottery studies: drawing, documentation, classification, and study of the ceramic material.

07/2018–08/2018

Pottery expert at the Museum of Oriental Art of Turin (MAO)

Università degli Studi di Torino (UNITO), Turin (Italy)

Person in charge of the classification of the archaeological material from Seleucia and Coche in the Museum of Oriental Art of Turin (MAO) aimed at its digitization and migration onto LOD platforms.

Key responsibilities:

- Pottery studies.
- Documentation and classifications of the archaeological materials of Hellenistic, Parthian and Sasanian periods retrieved during the Italian excavations at Seleucia on the Tigris and Coche - Veh Ardashir (Iraq).
- Data digitization.

EDUCATION AND TRAINING

- 2014–2017 **PhD in Archaeology**
Università degli Studi di Torino (UNITO), Turin (Italy)
PhD in Iranian and Central Asian Archaeology and Art History (L-OR/16).
Dissertation title: "At the foothills of the Kopet Dag mountains: ceramic complexes of the Nisa district and the upper Atrek valley during the Achaemenid, Hellenistic and Parthian periods".
- 2010–2013 **Second Cycle Degree equivalent to a Master of Arts Degree in Archaeology**
Università degli Studi di Torino (UNITO), Turin (Italy)
MA in Ancient Near East Archaeology and Art History (L-OR/5), first-class honours (110 cum laude).
Dissertation title: "Hatra. Small Finds from Building A"
- 2005–2010 **First Cycle Degree equivalent to a Bachelor's Degree in Archaeology**
Università degli Studi di Torino (UNITO), Turin (Italy)
BA in Ancient Near East Archaeology and Art History (L-OR/5) with distinction (110 cum laude).
Dissertation title: "Royal Gardens and Parks in the Neo-Assyrian Capitals of the I millennium BC".

ADDITIONAL INFORMATION

Publications

Scientific publications:

- 2022, Bruno, J.**, Puschnigg, G. "Reflections on Ceramics in the Bukhara Oasis. New Data from the MAFOUB Project", in C. Baumer, M. Novák, and S. Rutishauser (eds.), *Cultures in Contact. Central Asia as Focus of Trade, Cultural Exchange and Knowledge Transmission*, Wiesbaden, 277-287.
- 2022, Bruno, J.**, Puschnigg, G. "Bukhara and its neighbourhood. Reassessing the cultural links of the oasis from new ceramic evidence" in V. Martinez Ferreras, E. Luneau (eds.) "Ancient pottery in Central Asia", *Journal Archaeological Research in Asia* 31.
- 2021, Bruno, J.** "Preliminary report on the Parthian-period pottery from the Italian-Turkmen excavations at Old Nisa, Turkmenistan (2007-2015, 2019)", *Parthica* 23, 111-143.
- 2021, Bruno, J.** "Parthia", in R. Mairs (ed.) *The Graeco-Bactrian and Indo-Greek World*, London-New York, 56-77.
- 2020, Bruno, J.** "La ceramica", in C. Lippolis (a cura di), *L'area archeologica di Tūlūl al-Baqarat. Gli scavi della missione italiana. Interim Report (2013-2019)*, Sesto Fiorentino, 279-383.
- 2020, Lippolis, C., Quirico, E., Bruno, J.** "Catalogo dei siti della survey", in C. Lippolis (a cura di), *L'area archeologica di Tūlūl al-Baqarat. Gli scavi della missione italiana. Interim Report (2013-2019)*, Sesto Fiorentino, 23-78.
- 2019, Bruno, J.** "Between the Iranian Plateau and Central Asia: the ceramic complex of the upper Atrek valley during the Achaemenid period", in B. Genito, G. Maresca (eds), *Ceramics and the Archaeological Achaemenid Horizon. Near East, Iran and Central Asia*, Napoli, 109-122.
- 2019, Bruno, J.** "Ceramics of the Parthian Homeland: new and old data on the ceramic production of the early Arsacid period in Turkmenistan and north-eastern Iran", in A. Peignard-Giros (ed.), *Daily life in a cosmopolitan world: pottery and culture during the Hellenistic period*, Wien, 419-429.
- 2019, Bruno, J.** "Il ritratto del sovrano nell'arte dell'Oriente ellenistico e partico", in F. Crivello et alii, *Intorno al ritratto. Origini sviluppi e trasformazioni. Studi a margine del saggio di Enrico Castelnuovo "Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)"*, Torino, 33-40.
- 2019, Lippolis, C., Mamedov, M., Bruno, J., Patrucco, G.** "Preliminary note on the 2019 archaeological campaign of the Italian-Turkmen archaeological expedition to Old Nisa (Turkmenistan)", *Parthica* 21, 115-126.
- 2019, Lippolis, C., Quirico, E., Bruno, J., Ragazzon, G. et alii** "Tulul al-Baqarat, Mound 7 (TB7). Preliminary report (season 2015-2018)", *Sumer LXV*, 133-163.
- 2018, Lippolis, C., Bruno, J., Quirico, E., Taha', A., Mohammed, H. A., Taha', H.** "The Tūlūl al-Baqarat and EDUU Projects: Archaeological Research, Education and Cultural Heritage Enhancement", *Al-Adab Journal* 125, 1-14.
- 2016, Bruno, J.** "Preliminary report on the small finds from the Italian excavations at Hatra", *ARAM Periodical*, Vol. 28, n. 1&2, 277-302.
- 2016, Turco, F., Davit, P., Borghi, A., Bruno, J., Lippolis, C.** "Multi-technique characterization of various artefacts and raw materials from Old Nisa (Turkmenistan)" *Journal of Archaeological Science: Reports* 5 (2016), 374-382.
- Forthcoming, Puschnigg, G., Bruno, J.**, "Pottery", in R. Rante (ed.), *The Oasis of Bukhara, vol. 3*, Leiden.
- Forthcoming, Bruno, J.**, "Ceramic Traditions in Late Chalcolithic Southern Mesopotamia: Some Thoughts on the Ceramic Assemblages from the Central and North-Western Sectors of Tell Baqarat 7", *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*.
- Forthcoming, Bruccoleri, V., Bruno, J.** "Timurid Imitations of Chinese Porcelain in Turkmenistan", *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*.
- Forthcoming, Bruno, J.** "Giardini e parchi reali nelle capitali assire del I millennio". *Luoghi nella Storia. Concezione, uso e trasformazione dello spazio*.

Proceedings:

- 2016, Foietta, E., Ferrandi, C., Quirico, E., Giusto, F., Mortarini, M., Bruno, J., Somma L. (eds.)**, *Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Proceedings of the International Workshop 1-2 December 2014*, Sesto Fiorentino.

Publications

Reviews:

- 2022, Bruno, J.** Recensione di Steve Renette, „Lagash I – The Ceramic Corpus from Al-Hiba, 1968–1990. A Chrono-Typology of the Pottery Tradition in Southern Mesopotamia During the Third and Early Second Millennium BCE“, *Mesopotamia* LVII, 188-190.
- 2021, Bruno, J.** Recensione di N. Borrelli G. Scazzosi (eds.), „After the Harvest. Storage Practices and Food Processing in Bronze Age Mesopotamia“, *Mesopotamia* LVI, 209.
- 2020, Bruno, J.** Recensione di R. Orazi, „The Archaeological Environmental Park of Sennacherib's Irrigation Network. Recording, Conservation and Management of the Cultural Heritage of the Northern Region of Iraqi Kurdistan“, *Mesopotamia* LV, 158.
- 2019, Bruno, J.** Recensione di L. Badre, E. Capet, B. Vitale, « Tell Kazel au Bronze Récent: études céramiques », *Mesopotamia* LIV, 232-233.
- 2019, Bruno, J.** Recensione di K.S. Freyberger, C. Ertel, K. Tacke, H. „Hatoum, Kanatha von hellenistischer bis spätantiker Zeit. Band I: Die Heiligtümer. Orte der Herrschaft und urbane Kommunikationszentren“, *Mesopotamia* LIV, 233-234.
- 2017, Bruno, J.** Recensione di J.-W. Meyer (Hrsg.), „Kulturen am Rande Mesopotamiens. Von West-Kleinasien bis zum Kaspischen Meer. Katalog der Sammlung der Abteilung »Archäologie und Kulturgeschichte des Vorderen Orients« an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main“, *Mesopotamia* LII, 213-214.
- 2014, Bruno, J.** Recensione di M. Mouton, J. Schiettecatte, „In the Desert Margins. The settlement process in Ancient South and East Arabia“, *Mesopotamia* XLIX, 144-145.
- 2013, Bruno, J.** Recensione di A. Kouremenos, S. Chandrasekaran, R. Rossi (eds.), „From Pella to Gandhara. Hybridisation and Identity in the Art and Architecture of the Hellenistic East“, *Mesopotamia* XLVIII, 241-243.
- 2012, Bruno, J.** Recensione di T. Kaizer, M. Facella (eds.), „Kingdoms and Principalities in the Roman Near East“, *Mesopotamia* XLVII, 201-203.

Conferences

2023, *History, cultural heritage and tourism opportunities of the Silk Road peoples (past and present)*, Samarkand, 10 -12 maggio 2023, partecipante: Puschnigg, G., **Bruno, J.** "Evidence of intercultural communication in the ceramic assemblages from the Bukhara Oasis".

2022, *Acqua, Fuoco e Farina - Processi di panificazione tra etnoarcheologia e cultura materiale*, 17 e 18 giugno 2022, partecipante: **Bruno, J.** "Cibo e bevande per la corte arsacide. Alcune riflessioni sui prodotti descritti negli ostraka di periodo partico rinvenuti a Nisa Vecchia (Turkmenistan)".

2021, *67th Rencontre Assyriologique Internationale*, Turin, July 12-16, 2021, partecipante: **Bruno, J.** "Wine and food products for the Arsacid court. Some thoughts on natural products described in the Parthian ostraka from Old Nisa (Turkmenistan)".

2021, 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna, 6-9 April 2021, partecipante: **Bruno, J.** "Ceramic Traditions of Southern Mesopotamia: some Thoughts on the Ceramic Assemblages of Tell Baqarat 7-8".

2021, 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Bologna, 6-9 April 2021, partecipanti: Bruccoli, V., **Bruno, J.** "Timurid Imitations of Chinese Porcelain in Turkmenistan".

2020, *Second International Conference on Central Asian Archaeology. Cultures in Contact Central Asia as Focus of Trade, Cultural Exchange and Knowledge Transmission*, Berna, 13-15 febbraio 2020, partecipante: **Bruno, J.** "Crossroads between Iran and Central Asia. New data on the ceramic assemblage of the Bukhara Oasis".

2019, *Luoghi nella Storia. Concezione, uso e trasformazione dello spazio. Convegno internazionale*, Torino, 16-18 ottobre 2019, partecipante: **Bruno, J.** "Giardini e parchi reali nelle capitali assire del I millennio".

2019, *Re-Search. Archaeology in Central Asia and the South Caucasus*, Berlino, 4-5 giugno 2019, partecipante: **Bruno, J.** "Old Nisa – Mithradatkert".

2019, *The First International Scientific Conference of the College of Fine Arts, University of Al-Qadisiyah (Iraq)*, 17-18 Aprile 2019, partecipante: **Bruno, J.** "Pottery, Society and Archaeology. Pottery as a mean for the interpretation of ancient societies".

2019, *Archaeological Landscapes of Ancient Iraq between Prehistory and Islamic Period. Formation, Transformation, Protection and Enhancement*, Udine, 15-16 gennaio 2019, partecipante: **Bruno, J.** "The Pottery of Tūlūl al-Baqarat: Preliminary Results of the MAITaB Excavations".

2018, *"EAA 2018 Reflecting Futures – Session 312. Ancient pottery in Central Asia: large scale perspective on the production systems and the cultural interactions"*, Barcellona, 7 settembre 2018, partecipante: **Bruno, J.**, Puschnigg, G. "Bukhara and its neighbourhood: reassessing the cultural links of the oasis from new ceramic evidence".

2016, *Intorno al ritratto. Origini sviluppi e trasformazioni. Studi e ricerche a margine del saggio di Enrico Castelnuovo "Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)"*, Torino 1 e 2 dicembre 2016, Organizzatore e partecipante: **Bruno, J.** "Il ritratto del sovrano nell'arte dell'Oriente ellenistico e partico".

2016, *Hellenistic Central Asia: current Research, new Directions*, Reading, 15-17 aprile 2016, partecipante: **Bruno, J.** "Ceramics of the Parthian Homeland: new data about the ceramic production of the early Arsacid period from the Italian excavations in Old Nisa (Turkmenistan)".

2016, *The Achaemenid Horizon in the Light of Ceramic Data: Production-related issues and Cultural Interactions from the Ancient Near East to Central Asia*, Napoli, 25 gennaio 2016, partecipante: **Bruno, J.** "Between the Iranian Plateau and Central Asia: the ceramic complex of the upper Atrek valley during the Achaemenid period".

2015, *Dialogue of Cultures on the Silk Road*, Ashgabat – Kunya-Urgench, 11-13 novembre 2015, partecipante: **Bruno, J.** "Along the Silk Road: cultural and material contacts between the northern and southern slopes of Kopet Dag in antiquity".

2015, *Daily life in a cosmopolitan world: pottery and culture during the Hellenistic period, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic period, 2nd Conference*, Lione, 5-8 novembre 2015, partecipante: **Bruno, J.** "The material culture of the Nisa district (SW Turkmenistan) and the upper Atrek valley (NE Iran) during of the Hellenistic period".

2014, *Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Movements of People, Objects and Ideas*, Torino, 1-2 dicembre 2014, organizzatore.

2014, *Hatra, Palmira Edessa: Contacts and Cultural Exchange between Cities in the Fertile Crescent before Islam, ARAM Fortieth International Conference*, Oxford 14-16 luglio 2014, partecipante: **Bruno, J.** "Some unpublished small finds from the Italian excavations at Hatra".

Memberships / Collaborations

Turkmen-Italian Archaeological Mission at Old Nisa (Turkmenistan).
Iraqi-Italian Archaeological Mission at Tūlūl al-Baqarat (Iraq).
French-Uzbek Archaeological Mission (MAFOUB) in the Bukhara oasis (Uzbekistan).
Iranian-Italian Archaeological Mission at the Seymareh Dam (Iran).
Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.
Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam.
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Iranistik.
Museo di Arte Orientale di Torino.

Turin, 26/4/2023

Jacopo Bruno

