

TITOLO DI STUDIO

Dottorando del XXXVII ciclo in Archeologia, Università La Sapienza di Roma in cotutela con l'Universitat Rovira i Virgili.

Titolo Ricerca: "I templi del culto imperiale nella Spagna romana: archeologia e storia economica".

Tutor Sapienza: Prof. Alessandro Jaia

Tutor Universitat Rovira i Virgili: Prof.ssa Diana Gorostidi Pi

Laurea Specialistica in Archeologia Classica.

Votazione finale: 110/110 e Lode

Titolo della tesi: "I templi del culto imperiale nei *capita provinciarum* iberici: archeologia e storia economica".

A.a. di conseguimento: 2019-2020

Ateneo: Università "La Sapienza" di Roma – Facoltà di Lettere e Filosofia

Relatore: Prof. Marco Maiuro

Correlatore: Prof. Antonio Ferrandes

Laurea Triennale in Scienze Archeologiche con indirizzo Classico.

Votazione finale: 103/110

Titolo della tesi: "Tipologie di città della Betica Romana"

A.a. di conseguimento: 2016-2017

Ateneo: Università "La Sapienza" di Roma – Facoltà di Lettere e Filosofia

Relatore: Prof. Elio Lo Cascio

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2012/2013 **Laboratorio di Studio dei Materiali Ceramici (Saturo)**
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.
Durata laboratorio: 50 ore. Direttore: Prof. Enzo Lippolis. Luogo: Università "La Sapienza" di Roma.
- 2013/2014 **Campagna di Scavo nel Parco Archeologico di Saturo**
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.
Durata laboratorio: 100 ore. Direttore: Prof. Enzo Lippolis. Luogo: Taranto (TA).
- 2013/2014 **Laboratorio di Studio dei Materiali Ceramici (Saturo)**
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.
Durata laboratorio: 50 ore. Direttore: Prof. Enzo Lippolis. Luogo: Università "La Sapienza" di Roma.
- 2015/2016 **Laboratorio di Studio dei Materiali Ceramici (Saturo)**
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.
Durata laboratorio: 50 ore. Direttore: Prof. Enzo Lippolis. Luogo: Università "La Sapienza" di Roma.
- 2015/2016 **Laboratorio di Studio di Materiali Ceramici dell'Ecole Française**
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti ceramici.

Durata laboratorio: 75 ore. Direttore: Stella Falzone. Luogo: Ecole Française, Villa Medici, Roma.

2015/2016 **Laboratorio di Studio di Frammenti di Stucco ed Affreschi Romani**
Pulizia, schedatura e riconoscimento dei frammenti.
Durata laboratorio: 75 ore. Direttore: Stella Falzone. Luogo: Ecole Française, Villa Medici, Roma
in collaborazione con la Sovrintendenza di Roma e l'Accademia di Francia.

2016/2017 **Laboratorio di Studio dei Materiali Ceramici (Sito Protostorico di Coppa Nevigata)**
Studi quantitativi e tecnici sulle produzioni presenti.
Durata laboratorio: 25 ore. Direttore: Prof. Maurizio Moscoloni. Luogo: Università "La Sapienza" di Roma.

2015/2016 **Stratigrafia Muraria sulle Mura Cittadine della Città di Cordoba, Spagna**
Riconoscimento e schedatura delle U.S. di epoca romana ancora visibili nel perimetro murario
Durata laboratorio: 50 ore. Direttore: Prof. Antonio Monterroso Checa. Luogo: Cordoba, Spagna.

GIU | SETT 2018 **Laboratorio Studio di Materiali Ceramici di Epoca Romana l'ICAC**
Riconoscimento, schedatura dei frammenti ceramici, studio quantitativo e di provenienza delle classi principali e più diffuse all'interno del gruppo.
Durata laboratorio: 130 ore. Direttore: Prof. Jordi Lopez Luogo: Tarragona, Spagna

LUGLIO 2021 **Campagna di scavo a Villa Adriana, zona Macchiozzo. Columbia University, (APAHA)**
Scavo del "medianum building" nell'area del Macchiozzo e primo intervento di restauro degli affreschi e dei mosaici.
Durata: 4 settimane. Direttore: Daira Nocera; Co-Direttori: Prof. Francesco de Angelis e Prof. Marco Maiuro. Ubicazione: Tivoli, (Ita).

APRILE - GIUGNO 2021 **Prestazione occasionale per l'I+D *Sulcato marmore ferro. Canteras, talleres, artesanos y comitentes de las producciones artísticas en piedra en la Hispania Tarraconensis***
Selezione e preparazione di un'antologia bilingue di testi latini e greci sull'economia nel mondo antico e corrispondente traduzione in italiano e spagnolo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Borsa di studio 2021/2022 **Borsa di collaborazione - Tutorato in Ingresso e in Itinere nei Corsi di Studio**
Servizio agli studenti che mira a favorire l'accesso agli studi universitari e a contenerne i ritardi nel superamento degli esami, nella preparazione dell'elaborato finale e l'abbandono degli studi.
Durata: 40 ore.

Borsa di studio 2019/2020 **Borsa di studio Laziodisco - Ente regionale per il diritto allo studio**
Vincitore della borsa di studio.

Borsa di Collaborazione 2018/2019 **Borsa di collaborazione - S.Or.T**
Vincitore della borsa di collaborazione presso la segreteria del manager didattico della facoltà di Scienze Matematiche dell'Università "La Sapienza" di Roma.
Durata: 150 ore.

Borsa di studio 2018/2019 **Borsa di studio Laziodisco - Ente regionale per il diritto allo studio**
Vincitore della borsa di studio.

Curriculum Vitae e Studiorum

- ERASMUS+ 2017/2018 **Universitat de Tarragona (URV)**
Vincitore nell'anno accademico 2017/2018 della Borsa Erasmus+ per motivi di studio, della durata di 5 mesi presso l'Università di Tarragona, URV.
- ERASMUS+ 2017/2018 **Universitat de Tarragona (URV)**
Estensione
Estensione della borsa di studio Erasmus+ presso la URV, di altri 3 mesi con la finalità di portare a termine lo studio dei materiali ceramici di epoca romana presso l'ICAC, Istituto catalano di archeologia classica.
- ERASMUS+ 2015/2016 **Universidad de Cordoba (UCO)**
Vincitore nell'anno accademico 2015/2016 della Borsa Erasmus+ per motivi di studio, della durata di 9 mesi presso l'Università di Cordoba, UCO.
- ERASMUS+ 2017/2018 **Universidad de Cordoba (UCO)**
Estensione
Estensione della borsa di studio Erasmus+ presso la UCO, di altri 1 mese con la finalità di portare a termine gli esami di profitto inerenti i corsi seguiti.

Publicazioni:

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E PARTICIPAZIONI A CONVEGNI

Lauri, L. (in stampa). *I templi del Culto imperiale nei centri della Spagna Romana: Archeologia e Storia economica*, in *Resource management in the processes of construction in Antiquity an the high Middle Ages / La gestión de los recursos en los procesos constructivos en la Antigüedad y en el Alto Medioevo*, (eds.); Christopher Courault, Université de Genève - Universidad de Córdoba; Javier Á. Domingo, Pontificia Università della Santa Croce; M. Serena Vinci, Universidad Nacional de Educación a Distancia; Pedro Albuquerque, Universidade de Lisboa.

Partecipazione a congressi:

(con Javier Domingo, Christopher Courault y Carlos Márquez): *The supply of marble from Luni to Colonia Patricia in the 1st century A.D.*, in *International congress From Concept to Monument: Time and Costs of Construction in the Ancient World. A Tribute to Janet DeLaine*, tenutosi a Wolfson College, University of Oxford dal 16 al 17 Gennaio 2020. Organizzatori: D. Maschek, University of Oxford; C. Courault, Université de Genève; S. Barker, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg; and J. Á. Domingo, Pontifical University of the Holy Cross-Rome).

Lauri, L: *I templi del Culto imperiale nei centri della Spagna Romana: Archeologia e Storia economica*

Nel Congresso Internazionale *La gestión de los recursos en los procesos constructivos en la Antigüedad y el Alto Medioevo* (23-25 settembre 2021), Roma (Pontificia Università della Santa Croce) – Mértola, organizzata da Christopher Courault Université de Genève – Universidad de Córdoba; Sebastián Vargas Vázquez Universidad de Sevilla; Javier Á. Domingo, Pontificia Università della Santa Croce; M. Serena Vinci, Universidad Nacional de Educación a Distancia; Pedro Albuquerque, Universidade de Lisboa.

Lauri, L: *Los espacios de culto imperial en las ciudades de Hispania: estudio sobre el costo de los programas lapídeos y su implicación en la planificación constructiva y ornamental*

nel *Workshop «Propter marmora»*. *Noves tendències en recerca sobre materials lapidis des de l'Antiguitat fins als nostres dies*. Tarragona (ICAC – Institut Català d'Arqueologia Clàssica) 16 – 17 dicembre 2021. Organizzatrici: D. Gorostidi (URV – ICAC), A. Gutiérrez Garcia-Moreno (ICAC), V. García-Entero (UNED).

(con Diana Gorostidi Pi): *Columnis marmoreis solidis ornavit: la columna como medida de la magnificencia y del lujo*

nel *Workshop Internacional Magnificentia et Luxus. Materiales y tecnología del lujo en la Roma alto-imperial*. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 3 - 4 de novembre 2022. Organizzatrici: D. Gorostidi Pi (URV-ICAC), S. Perna (ICAC), V. García-Entero (UNED), A. Gutiérrez Garcia-Moreno (ICAC).

Assistenze a congressi:

I Reunión científica internacional Opera sectilia y otros revestimientos marmóreos en Hispania. Opera sectilia and other marble coatings in Hispania (Murcia, 18-20 de noviembre 2021).

Organizzatrici: B. Soler Huertas (Universidad de Murcia/ICAC), L. Galán Palomares (ICAC), A. Gutiérrez García-M (ICAC)

XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae. (Burdeos 29 de agosto – 2 de septiembre 2022)

Organizza: CIEGL

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano / Spagnolo

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C2	C2	C2	C2	C2
	Madrelingua				
Inglese	C1	C2	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative In possesso di buone competenze comunicative grazie alla conoscenza di almeno tre lingue.

Capacità di adattamento Le mie esperienze di studio all'estero mi hanno dotato della flessibilità nel saper adattare il mio modo di lavorare a quello, non sempre uguale, incontrato nelle istituzioni universitarie che mi hanno accolto.

Capacità di lavorare in team Nel mondo dell'archeologia il saper lavorare in gruppo è fondamentale. Le mie esperienze pratiche mi hanno messo sempre in contatto con altri specialisti (ad esempio fotografi, architetti, topografi).

Capacità di Leadership: L'esperienza acquisita durante la conduzione del laboratorio presso l'ICAC mi ha dotato della capacità di comprensione del lavoro totale da svolgere. Allo stesso tempo ho sviluppato la prospettiva necessaria per sviluppare una linea di lavoro e coordinare i vari componenti dello studio.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione MS Office)

Curriculum Vitae e Studiorum

Patente di guida Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".