

DOCENZE, OPERE E RICONOSCIMENTI

Marco Lombardi

Incarichi accademici

- Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, anno accademico 2007/2008: Cinegustologia, laboratorio di degustazione
- UNISOB, anno accademico 2008/2009: Miti contemporanei, laboratorio di Scienze della Formazione (3 cfu)
- Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma, anno accademico 2008/2009, Corso di Cinema e migranze all'interno del corso di Migrazione, Cultura e Psicopatologia
- UNISOB, anno accademico 2009/2010: Cinegustologia, laboratorio di Scienze della Comunicazione (3 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2010/2011: Food editing, laboratorio di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2011/2012: Cinema ed Enogastronomia, laboratorio di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2012/2013: Cinema ed Enogastronomia, laboratorio di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- SAPIENZA, anno accademico 2012/2013: lezioni di Cinegustologia all'interno del laboratorio di Sperimentazione Cinematografica, corso di laurea magistrale in Industria culturale e comunicazione digitale (3 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2013/2014: Cinema ed Enogastronomia, corso di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- IULM, anno accademico 2013/2014: lezione di Cinegustologia all'interno del corso di Storia del Cinema (prof. Canova), corso di laurea in Scienze della Comunicazione (12 cfu)
- SAPIENZA, anno accademico 2013/2014: seminario di Cinegustologia in collaborazione con Radio Sapienza e con la cattedra di Formati e stili del giornalismo radiotelevisivo- Laboratorio radiofonico (proff. Morcellini-Ruggiero), corso di laurea in Editoria multimediale e nuove professioni dell'informazione (12 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2014/2015: Cinema ed Enogastronomia, corso di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- IULM, anno accademico 2014/2015: workshop di Cinema ed Enogastronomia (il "contro-EXPO") all'interno del corso di laurea in Scienze della Comunicazione
- SAPIENZA, anno accademico 2014/2015: seminario di Cinegustologia in collaborazione con Radio Sapienza e con la cattedra di Formati e stili del giornalismo radiotelevisivo- Laboratorio radiofonico (proff. Morcellini-Ruggiero), corso di laurea in Media, comunicazione digitale e giornalismo (9 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2015/2016: Cinema ed Enogastronomia, corso di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- SAPIENZA, anno accademico 2015/2016: seminario di Cinegustologia in collaborazione con Radio Sapienza e con la cattedra di Giornalismo radiotelevisivo- Laboratorio radiofonico (proff. Mirabella-Petrecca-Ruggiero), corso di laurea in Media, comunicazione digitale e giornalismo (9 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2016/2017: Cinema ed Enogastronomia, corso di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- SAPIENZA, anno accademico 2016/2017: seminario di Cinegustologia in collaborazione con Radio Sapienza e con la cattedra di Giornalismo radiotelevisivo- Laboratorio radiofonico (proff. Giorgino-Ruggiero), corso di laurea in Media, comunicazione digitale e giornalismo (9 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2017/2018: Cinema ed Enogastronomia, corso di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- SAPIENZA, anno accademico 2017/2018: seminario di Radiogustologia in collaborazione con RadioSapienza, nel Corso di Laurea Magistrale in Media, comunicazione digitale e giornalismo, indirizzo Giornalismo (3 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2018/2019: Cinema ed Enogastronomia, corso di Scienze della Comunicazione (6 cfu)

- SAPIENZA, anno accademico 2018/2019: seminario di Radiogustologia, in collaborazione con RadioSapienza, nel Corso di Laurea Magistrale in Media, comunicazione digitale e giornalismo (3 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2019/2020: Cinema ed Enogastronomia, corso di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- SAPIENZA, anno accademico 2019-2020, GIORNALISMO RADIOTELEVISIVO – LABORATORIO RADIOTELEVISIVO nel corso di laurea in Media, comunicazione digitale e giornalismo (3 cfu)
- PEGASO, anno accademico 2019/2020, docente di Psicologia degli Eventi Culturali nel corso di laurea in Scienze del Turismo (9 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2020/2021: Cinema ed Enogastronomia, corso di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- SAPIENZA, anno accademico 2020-2021, GIORNALISMO RADIOTELEVISIVO – LABORATORIO RADIOTELEVISIVO nel corso di laurea in Media, comunicazione digitale e giornalismo (3 cfu)
- PEGASO, anno accademico 2020/2021, docente di Psicologia degli Eventi Culturali e Ambientali nel corso di laurea in Scienze del Turismo (10 cfu)
- UNISOB, anno accademico 2021/2022: Cinema ed Enogastronomia, corso di Scienze della Comunicazione (6 cfu)
- SAPIENZA, anno accademico 2021-2022, CINEFORUM VIA SALARIA 113 per il corso di laurea in Media, comunicazione digitale e giornalismo e altri (3 cfu)
- PEGASO, anno accademico 2021/2022, docente di Psicologia degli Eventi Culturali e Ambientali nel corso di laurea in Scienze del Turismo (10 cfu)
- SAPIENZA, relatore esterno per la laurea di Francesca Milone in Media, comunicazione digitale e giornalismo (luglio 2023 – titolo della tesi: La comunicazione del cibo fra radio, web e televisione: il caso Radio Food)
- PEGASO, anno accademico 2022/2023, docente di Psicologia degli Eventi Culturali e Ambientali nel corso di laurea in Scienze del Turismo (10 cfu)

Incarichi didattici nazionali

- Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma, anno 2007, corso di Critica Cinematografica all'interno del Master di Critica giornalistica, Teatrale e Cinematografica
- Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano, anno 2008/2009, corso di Creatività e Comunicazione d'Impresa all'interno del Corso di Cinematografia d'Impresa, Documentario e Pubblicità
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2009/2010: corso di Cinegustologia
- Gambero rosso, Master serale in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2010: corso di Cinegustologia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2010/2011: corso di Cinegustologia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2010/2011: corso di Cinegustologia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2011/2012: corso di Cinegustologia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2011/2012: corso di Cinegustologia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2012/2013: corso di Cinegustologia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2012/2013: corso di Cinegustologia
- scuola Holden di Torino (Alessandro Baricco), laboratorio di scrittura cinegustologica all'interno del Master di Scrittura e Storytelling, anno 2012/2013

- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2013/2014: corso di Cinegustologia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2013/2014: corso di Cinegustologia
- Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, anno accademico 2013/2014: lezione di Cinegustologia all'interno del corso di Storia del Cinema (prof. De Bernardinis)
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2014/2015: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-IULM, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Milano, anno 2014/2015: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-SOB, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2014/2015: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2015/2016: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-IULM, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Milano, anno 2015/2016: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-SOB, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2015/2016: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2016/2017: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-IULM, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Milano, anno 2016/2017: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-SOB, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2016/2017: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2017/2018: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-IULM, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Milano, anno 2017/2018: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-SOB, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2017/2018: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2018/2019: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-IULM, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Milano, anno 2018/2019: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, anno accademico 2018/2019: seminario "Scrivere con la Cinegustologia" diretto agli studenti dell'indirizzo Sceneggiatura
- Gambero rosso-SOB, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2018/2019: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2019/2020: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-IULM, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Milano, anno 2019/2020: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-SOB, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2019/2020: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2020/2021: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-IULM, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Milano, anno 2020/2021: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-SOB, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2020/2021: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Vincitore nel 2021 del concorso ministeriale "Operatori di Educazione Visiva a Scuola – Piano Nazionale Cinema" – titolo di Operatore di Educazione Visiva a Scuola (210 in tutta Italia)

- Formazione 2021/2022 ai docenti delle Scuole Primarie e Secondarie del Piemonte e della Lombardia in quanto appartenente all'elenco ministeriale "Operatori di Educazione Visiva a Scuola – Piano Nazionale Cinema"
- Gambero rosso, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Roma, anno 2021/2022: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-IULM, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Milano, anno 2021/2022: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Gambero rosso-SOB, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Napoli, anno 2021/2022: corso di Cinema ed Enogastronomia
- Formazione 2022/2023 ai docenti delle Scuole Primarie e Secondarie del Piemonte e della Lombardia in quanto appartenente all'elenco ministeriale "Operatori di Educazione Visiva a Scuola – Piano Nazionale Cinema"
- Gambero rosso-IULM, Master in Comunicazione e Giornalismo Enogastronomico di Milano, anno 2022/2023: corso di Cinema ed Enogastronomia

Pubblicazioni scientifiche

SAGGI:

- Marco Lombardi, "Cinegustologia", Il Leone Verde Edizioni, 2009 - www.cinegustologia.it
- Marco Lombardi, "Gustose visioni – dizionario di Cinema Enogastronomico", Iacobelli Editore, 2014
- Marco Lombardi, "La Cinegustologia e il Media Entertainment", Fausto Lupetti Editore, 2020 – <http://www.cinegustologia.it/cinegustomediaentertain.html>

CURATELE

- "Mangelo - guida ai ristoranti di Napoli" (2012, Mangelo) - curatore

COLLABORAZIONI FIRMATE:

- "La parola vista. Il cinema di Eric Rohmer" (1996, Moretti e Vitali)
- "Una pantera da Tiffany. Il cinema di Blake Edwards" (1997, Il Castoro)
- "Un'invisibile presenza. Il cinema di Antonio Pietrangeli" (1998, Il Castoro)
- "Nato per sedurre. Il cinema di Claude Lelouche" (2002, Lindau)
- "Le forme della ribellione. Il cinema di Marco Bellocchio" (2005, Lindau)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2007, Gambero rosso)
- "Il grande libro del cinema per manager", con la prefazione di Marco Lombardi (2007, Etas-RCS)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2008, Gambero rosso)
- "Il grande libro della letteratura per manager", con la postfazione di Marco Lombardi (2008, Etas-RCS)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2009, Gambero rosso)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2010, Gambero rosso)
- "Dizionario di tutti i film" (2010, Newton Compton)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2011, Gambero rosso)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2012, Gambero rosso)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2013, Gambero rosso)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2014, Gambero rosso)
- "Guida dei ristoranti di Milano" (2015, Gambero rosso)
- "Guida dei ristoranti di Roma" (2015, Gambero rosso)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2015, Gambero rosso)
- articolo uscito sul mensile di Cinecittà, "8 e ½" (Così vivisezioniamo pellicole e ricette – dic. 2015)
- "Guida dei ristoranti di Milano" (2016, Gambero rosso)
- "Guida dei ristoranti di Roma" (2016, Gambero rosso)
- "Guida dei ristoranti d'Italia" (2016, Gambero rosso)

ALTRE OPERE:

- raccolta di poesie "Il moto che ci resta" (1990, Genesi editore, Torino)
- romanzo "I nuovi amici" (Iacobelli, 2009)
- co-sceneggiatore del film documentario "Into the blue" (2010), che ha ottenuto premi e partecipato a festival cinematografici nazionali e internazionali
- romanzo "Terremotività" (Iacobelli, 2014)
- romanzo "GiokaconMe" (L'erudita, 2019)
- romanzo "Ti ho lasciato il minestrone in garage" (La Bussola, 2020)
- film "Fritti dalle stelle" (Grillo film, 2021) attualmente su Prime video

Televisione e radio

- Autore e conduttore di "Come ti cucino un film", 2 stagioni (22 puntate) su Gambero Rosso Channel (2020/2021)
- Autore e conduttore per RAI UNO (Cinematografo estate 2015), RAI Futura TV (2005, 2006, 2007), Radio Due (Il Cammello 2002, Aria condizionata 2003 e 2004), Radio Tre (Fahrenheit 2001, 2002 e 2003), Radio24 (Il riposo del guerriero 2013), Radio NumberOne (Il Cinegustologo 2022) – frequente ospite di programmi di RAI UNO (Testimoni e Protagonisti XXI Secolo, Cinematografo, Sottovoce (2015), Cinematografo e Uno Mattina: ultime due ospitate in data 5 aprile e 7 giugno 2023) e MEDIASET (Studio Aperto Mag, 27 gennaio 2023)

Festival

- Dal 2004 al 2008 è stato selezionatore della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, sezione "La settimana della critica", e negli anni 2016-2017-2018 Responsabile Relazioni Esterne del Napoli Film Festival

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

- Premio Pannunzio 1992 per l'opera di narrativa "Un pizzaiolo piccolo piccolo"
- Premio Cesare Pavese 1991 per la raccolta di poesie "Il moto che ci resta" (1990, Genesi editore, Torino)
- Premio Bettetini 2014 per la migliore tesi di laurea (con la Cinegustologia, Un film come un pranzo)
- Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica 2013 per la "Cinegustologia"
- Premio Internazionale "Bacco" per la "Cinegustologia" (2017)
- Fuori concorso al BIF&ST 2021 con "Fritti dalle stelle"
- Premio Cinecibo 2020 per il format tv "Come ti cucino un film" (Gambero Rosso Channel)
- Premio Cinecibo 2021 per il film "Fritti dalle stelle"

ROMA, 3 agosto 2023.

Il Dichiarante

