

**CURRICULUM SCIENTIFICO**

**ARCH. PHD. LUCA J. SENATORE**

**INDICE**

<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	<b>3</b>
<b>PROFILO SCIENTIFICO</b>	<b>3</b>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	<b>4</b>
<b>INCARICHI DI INSEGNAMENTO</b>	<b>6</b>
<b>INCARICHI DI INSEGNAMENTO IN CORSI DI MASTER E DOTTORATO</b>	<b>7</b>
<b>COMPETENZE PERSONALI</b>	<b>8</b>
<b>PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</b>	<b>9</b>
<b>PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE IN CORSO DI STAMPA</b>	<b>14</b>
<b>RIEPILOGO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE</b>	<b>15</b>
<b>SEMINARI E CONFERENZE</b>	<b>16</b>
<b>PREMI E RICONOSCIMENTI</b>	<b>16</b>
<b>ATTIVITÀ DI REFERAGGIO</b>	<b>18</b>
<b>BREVETTI</b>	<b>19</b>
<b>ALTRI INCARICHI ALL'INTERNO DI GRUPPI DI RICERCA</b>	<b>19</b>
<b>PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI</b>	<b>20</b>
<b>RICERCHE APPLICATE AL RILIEVO</b>	<b>21</b>

## INFORMAZIONI PERSONALI

Luca J. Senatore

## TITOLO DI STUDIO

Laurea in Architettura, Dottore di Ricerca (PhD)

## ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Abilitato professore di seconda fascia (ai sensi del DPR 95/2016)  
Settore disciplinare 08/E1 – Disegno (2018-2027)

## PROFILO SCIENTIFICO

A partire dal 2008, dapprima come collaboratore alle ricerche, poi quale Assegnista di Ricerca e attualmente Abilitato Professore II Fascia settore 8/E1 Disegno, ha condotto numerose ricerche di carattere teorico e applicativo. Le attività di ricerca scientifica hanno approfondito e sviluppato studi su tematiche strettamente inerenti il settore scientifico disciplinare di riferimento, portando al consolidamento di specifici interessi teorici ed applicativi.

L'attività di ricerca scientifica è stata sviluppata all'interno di diversi ambiti del settore scientifico disciplinare **ICAR 17 Disegno**, in particolare:

- A\_ Storia e fondamenti scientifici della rappresentazione e della modellazione digitale;
- B\_ Rappresentazione per il progetto e l'analisi dell'architettura nell'era digitale;
- C\_ Nuove tecnologie per il rilevamento applicate in ambito architettonico ed archeologico.

In questo arco temporale sono stati affrontati temi che sono alla base della sua formazione scientifica approfondendo, in particolare, le proprie conoscenze in diversi campi del settore del Rilievo e del Disegno, occupandosi di Rilievo attraverso le nuove tecnologie informatiche, Rilievo con 3D scanner (*Short and Long Range*) Fotogrammetria digitale; Restituzione e raddrizzamento da fotogramma, nonché di nuove metodologie di Rappresentazione e Modellazione digitale; BIM e H-BIM.

Ha conseguito una profonda conoscenza nel settore del rilievo, in particolare in ambito archeologico, attraverso lavori e partecipazione a ricerche di alto profilo scientifico, eseguiti con il Dipartimento ex RADAAR (ora SDRA). L'attività di ricerca si concretizzata attraverso la pubblicazione di monografie e un considerevole numero di articoli in riviste scientifiche, riviste scientifiche di classe A, contributi in volumi, nonché nella partecipazione a convegni, seminari, workshop (anche su invito) con contributi scritti e orali.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

Dal 2018 al 2019

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Management di architetture complesse e storicizzate attraverso l'uso delle metodologie BIM multiplatforma"
- Responsabile scientifico Prof. Graziano Mario Valenti

Dal 2016 al 2017

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Cassino e del Lazio Meridionale

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Integrazione di metodologie e tecniche per il rilievo e la rappresentazione del patrimonio culturale"
- Responsabile scientifico Prof. Michela Cigola

Dal 2014 al 2015

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Rilevare e comunicare: metodi innovativi non a contatto per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico e archeologico"
- Responsabile scientifico Prof. Alfonso Ippolito

Dal 2011 al 2012

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Rilievo, modellazione e analisi dell'Architettura Archeologica: il caso dei Teatri Antichi"
- Responsabile scientifico Prof. Carlo Bianchini

Dal 2009 al 2010

**Assegnista di Ricerca**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Vincitore di una valutazione comparativa per il conferimento di un Assegno di Ricerca
- SSD ICAR 17
- Titolo: "Modelli integrati digitali nella rappresentazione dell'architettura e della città"
- Responsabile scientifico Prof. Mario Docci

2008

**Dottore di Ricerca**

XX CICLO, Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Conseguito in data 12/06/2008
- Tesi dal titolo: "Sotto la protezione del Marchio: storia critica e progetto dell'interno commerciale"

2001

**Laurea in Architettura**

Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

- Conseguita in data 29/03/2001
- Votazione 110/110

**INCARICHI DI INSEGNAMENTO**

---

- 2019-2020 **Professore a contratto**  
**Corso di Scienza della Rappresentazione I**  
Corso di Laurea in Architettura (Ciclo Unico)  
Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza
- 2018-2019 **Professore a contratto**  
**Corso di Disegno tecnico e Automatico**  
Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)  
Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza
- 2017-2018 **Professore a contratto**  
**Corso di Disegno tecnico e Automatico**  
Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)  
Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza
- 2016-2017 **Professore a contratto**  
**Corso di Disegno tecnico e Automatico**  
Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)  
Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza
- 2015-2016 **Professore a contratto**  
**Corso Integrato di Disegno dell'Architettura e Geometria Descrittiva - Modulo di Geometria Descrittiva**  
Corso di Laurea Magistrale  
Facoltà di Architettura, Università di Ferrara
- 2015-2016 **Professore a contratto**  
**Corso di Disegno tecnico e Automatico**  
Corso di Laurea in Gestione del processo Edilizio (GPE)  
Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza
- 2011-2012 **Professore a contratto**  
**Modulo di Disegno Automatico**  
all'interno del "Laboratorio di progettazione tecnologica e ambientale 2" del Prof. Arch. L. Cupelloni  
Corso di Laurea in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione  
Facoltà di Architettura, Università di Roma, Sapienza

## INCARICHI DI INSEGNAMENTO in CORSI di MASTER e DOTTORATO

---

- 2019
- Incarico di docenza “Le fasi propedeutiche al rilievo: acquisizioni strumentali” all’interno del **Master di II° Livello** “Architettura per l’Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale”, Sapienza
  - Incarico di docenza all’interno del Modulo Didattico HBIM LAB del **Master di II° Livello** in “Environmental Technological Design (ETD)” - Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura, Sapienza
- 2018
- Incarico di docenza “Le fasi propedeutiche al rilievo: acquisizioni strumentali” all’interno del **Master di II° Livello** “Architettura per l’Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale”, Sapienza
- 2017
- Incarico di docenza “Le fasi propedeutiche al rilievo: acquisizioni strumentali” presso il **Master di II° Livello** “Architettura per l’Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale”, Sapienza
  - Incarico di **docenza nell’Ambito del Dottorato di Ricerca** in Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura della Sapienza, Università di Roma nell’ambito della Modellazione e gestione dei dati massivi per la realizzazione dei modelli e nella gestione degli strumenti di acquisizione massiva
- 2016
- Incarico di docenza “Le fasi propedeutiche al rilievo: acquisizioni strumentali” presso il **Master di II° Livello** “Architettura per l’Archeologia. Progetti di valorizzazione del Patrimonio Culturale”, Sapienza

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo
Francese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Buono

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di tutoraggio e didattica

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative e relazionali sviluppate, in particolare, durante i lavori di ricerca svolti in ambito accademico. Svolte operazioni di carattere operativo e organizzativo

Competenze informatiche

Ottima padronanza del pacchetto Office

Ottima padronanza dei principali software per l'elaborazione di dati di tipo raster e vettoriali (pacchetto Adobe; pacchetti Autodesk e applicativi dedicati)

Ottima conoscenza dei software di modellazione tridimensionali (Rhinceros)

Ottima conoscenza dei software dedicati al texturing e rendering di modelli tridimensionali (3dStudio Max e motore di rendering V-Ray; Lumion; Keyshot)

Ottima conoscenza dei software per l'acquisizione, trattamento di nuvole di punti da scanner long range e scanner short Range (Leica Cyclone, Minolta Vivid, Geomagic, Recap)

Ottima conoscenza di software per il raddrizzamento fotografico e l'applicazione di metodi Image Based (Agisoft Photoscan, Rtf)

Ottima conoscenza dei pacchetti BIM (Revit Autodesk)

Buona conoscenza di software opensource per elaborazione mesh (Meshlab) e nuvole di punti (Cloud Compare))

Altre competenze

Competenze di andragogia e di didattica rivolta a giovani e adulti. Ha svolto per anni il ruolo di istruttore e di responsabile della formazione all'interno di Scuola di Vela FIV / UISP

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Elenco delle principali pubblicazioni scientifiche:

**51. 2020 - Contributo in rivista (blind peer review)**

M. Cigola, A. Gallozzi, S. Petrucci, D. Sansovini, L.J. SENATORE, R.M. Strollo. Citizen science, gamification, fotogrammetria per il contrasto al rischio di oblio dei Beni Culturali minori. In: *Archeomatica* n°3. settembre 2019. pp. 11-15. ISSN 2037-2485. Editore MetaGeo. Roma

**50. 2019 - Contributo in Rivista di Classe A**

A.Gallozzi, L.J. SENATORE, R.M. Strollo. An overview on Robotic Applications for Cultural Heritage and Built Cultural Heritage". In: *Scires-It (SCientific RESearch and Information Technology) Volume 9, Issue 2 (2019)*. e-ISSN 2239-4303 doi 10.2423/i22394303v9n2p47. Open Access. Caspur-Ciber Publishing. pp.47-56

**49. 2019 Contributo in volume (Blind peer review)**

M. Cigola, T. Della Corte, F. Fontanella, A. Gallozzi, S. Gargaro, M. Molinara, R. Quattrini, L.J. SENATORE, R. M. Strollo (2019). Survey and valorization of the historical centres gamification and structure from motion. In: *I centri minori.. da problema a risorsa. A cura di P. Fiore, E. D'Andria. Atti del convegno STC International Conference. Università di Salerno 19-20 settembre 2019*. Franco Angeli Editore - Open Access. Milano. pp. 679-686. ISBN 9788891798428

**48. 2019 Contributo in atti di convegno (Blind peer review)**

F. Fontanella, M. Molinara, L.J. SENATORE, A. Gallozzi, M. Cigola, P. Clini, R. Florio, F. Celis D'Amico (2019). HeritageGO (HeGO): A Social Media Based Project for Cultural Heritage Valorization. *Proceeding UMAP'19 Adjunct Publication of the 27th Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization*. pp. 377-382. Larnaca, Cyprus — June 09 - 12, 2019 ACM New York, NY, USA ISBN: 978-1-4503-6711-0 doi: 10.1145/3314183.3323863

**47. 2019 Contributo in volume (Blind peer review)**

C. Bianchini, L.J. SENATORE, L. Catena (2019). The Democratization of Processes and the Use of Remotely Guided Acquisition Tools for Survey 2.0. In: *Diségno 4-2019*. pp 67-78. ISSN 2533-2899

**46. 2019 - Contributo in volume**

C. Bianchini, C. Inglese, A. Ippolito, L.J. SENATORE (2019). Documentazione e analisi dei teatri antichi: sei pezzi facili. In: a cura di V. Caminneci, M.C. Parello, M. S. Rizzo. *Theaomai, Teatro e Società in età ellenistica, Atti delle XI giornate Gregoriane (Agrigento, 2-3 Dicembre 2017)*. Ed. All'Insegna del Giglio sas. Sesto Fiorentino (FI). pp 125-136. ISBN 978-88-7814-898-7. 2019; ISBN-e 978-88-7814-899-4

**45. 2019 - Contributo in Volume (Blind peer review)**

C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE (2019). *The Wooden Models of the Vatican Basilica by Antonio da Sangallo and Michelangelo: Survey, Modelling and Interpretation*. In: *Fabio Bianconi, Marco Filippucci (Editors). Digital Wood Design. Innovative Techniques of Representation in Architectural Design*. Springer International Publishing AG 2019. pp. 321-342. ISBN 978-3-030-03675-1; ISBN 978-3-030-03676-8 (eBook); DOI: 10.1007/978-3-030-03676-8

**44. 2018 - Contributo in volume (blind peer review)**

L.J. SENATORE. La realtà aumentata: una riflessione critica sul senso della Rappresentazione in un mondo "iperreale" (2018). In: Rappresentazione/Materiale/Immateriale, Atti del 40° Convegno Internazionale UID. A cura di R. Salerno. pp.1429-1436. Gangemi Editore. Roma ISBN 978-88-492-3651-4

**43. 2018 - Contributo in volume (blind peer review) (Vincitore del titolo di Best Paper - Focus 2)**

C. Bianchini, L.J. SENATORE, L. Catena (2018). Rilievo 2.0: dalla teoria alla pratica. In: Rappresentazione/Materiale/Immateriale, Atti del 40° Convegno Internazionale UID. A cura di R. Salerno. pp.329-336. Gangemi Editore. Roma. ISBN 978-88-492-3651-4

**42. 2018 - Contributo in Volume (Blind peer review)**

C. Inglese, L.J. SENATORE. (2018). Traditional Drawing and "New Drawing": Reflections on the Role of Representation. In: Enrique Castano Perea, Ernesto Echeverria Valiente (Editors). Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. Springer International Publishing AG 2018. pp. 671-685. ISBN 978-3-319-58855-1; 978-3-319-58855-8 (eBook); DOI: 10.1007/978-3-319-58856-8

**41. 2017 - Contributo in atti di convegno (Blind peer review)**

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE, R. Di Maccio, M. Molinara, G. Trovini, E. Marinelli, A. Montaquila, E. Polito, G. De Rosa (2017) Measure for participatory valorization of Cultural Heritage in atti convegno 3° IMEKO Metrology for Archaeology and Cultural Heritage. Lecce pp. 322-327.-ISBN 978-92-990084-0-9

**40. 2017 - Contributo in volume (Blind peer review)**

A. Gallozzi, L.J. SENATORE, G. De Rosa (2017). L'acquisizione di dati attraverso un processo partecipato: la gamification applicata al rilievo scientifico. In Territori e frontiere della rappresentazione. Atti del 39° Convegno Internazionale UID. A. Di Luggo, P. Giordano, R. Florio, L.M. Papa, S. Barba, M. Carpi, A. Cirafici (a cura di). Roma: Gangemi Editore. pp. 699-706, ISBN 978-88-492-3507-4

**39. 2017 - Contributo in volume (Blind peer review)**

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE, R. Di Maccio (2017) L'uso di strumentazione mobile controllata in remoto per il rilievo dell'architettura e dell'archeologia In Territori e frontiere della rappresentazione. Atti del 39° Convegno Internazionale UID. A. Di Luggo, P. Giordano, R. Florio, L.M. Papa, S. Barba, M. Carpi, A. Cirafici (a cura di). Roma: Gangemi Editore. pp. 693-698, ISBN 978-88-492-3507-4

**38. 2017 - Contributo in volume (Blind peer review)**

M. Cigola, A. Gallozzi, R. Di Maccio, L.J. SENATORE (2017). The HeritageBot project. Putting Robotics into Survey. In M. Ceccarelli, M. Cigola, G. Recinto New activities for Cultural Heritage, Atti del convegno internazionale HeritageBot 2017. Cham Switzerland: Springer International Publishing AG. pp. 113-121. ISBN 978-3-319-67025-6 ISBN 978-3-319-67026-3 DOI 10.1007/978-3-319-67026-3

**37. 2017 - Contributo in volume (Blind peer review)**

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE, R. Di Maccio (2017). The use of remote monitored mobile tools for the survey of Architectonical and Archaeological Heritage. In: G. Amoroso. Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 3, p. 756-765, Cham:Springer, ISBN: 978-3-319-57937-5, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5\_78

**36. 2017 - Contributo in rivista di Classe A (Blind peer review)**

T. Kirilova Kirova, D. R. Fiorino, L.J. SENATORE. (2017) Conoscenza integrata e qualità progettuale nel restauro. Il caso della Caserma Cascino in Cagliari in Disegnare idee e immagini n°54, pp 58-67. Roma: Gangemi Editore, ISSN 1123-9247

**35. 2016 - Contributo in volume**

L.J. SENATORE (2016). *Il nuovo disegno geometrico / The new geometric drawing*. in *I Teatri Antichi del Mediterraneo come esperienza di rilievo integrato / The Ancient Theatres of the Mediterranean as integrated survey experience* a cura di C. Bianchini, C. Inglese, A. Ippolito. Sapienza University Press. Roma. pp. 78-82. ISBN 978-88-98533-93-0

**34. 2016 - Contributo in atti di convegno (Blind peer review)**

Ceccarelli M., Cafolla D., Carbone G., Russo M., Cigola M., L.J.SENATORE, Gallozzi A., Di Maccio R., Ferrante F., Bolici F., Supino S., Colella N., Bianchi M., Intrisano C., Recinto G., Micheli A., Vistocco D., Nuccio M.R. (2017) *HeritageBot Service Robot assisting in Cultural Heritage*, in *Proceedings of 2017 First IEEE International Conference on Robotic Computing* organizzato da Asia University, Taiwan; Ministry of Science and Technology, Taiwan; IEEE Computer Society; IEEE Robotics and Automation Society, Taichung, Taiwan 2017; pp. 440-445. ISBN 978-1-5090-6723-7

**33. 2016 - Contributo in volume (Blind peer review)**

C. Inglese, L.J. SENATORE (2016). *Dallo schizzo alla realizzazione: l'esperienza dell'automotive - From sketch to the realization : the automotive experience*. In *Le Ragioni del Disegno – The Reasons of Drawing*. Bertocchi Stefano, Bini Marco (a cura di). Gangemi Editore. Firenze pp 965-970. ISBN 978-88-492-3295-0

**32. 2016 - Contributo in atti di convegno (Blind peer review)**

C. Inglese, L.J. SENATORE (2016). *Disegno tradizionale e “nuovo Disegno”: riflessioni sul ruolo della Rappresentazione*. In *El Arquitecto, de la tradición al siglo XXI*. Ernesto Echeverría Valiente - Enrique Castano Perea (a cura di). Grupo Enlace Gráfico, S.L. Madrid. pp 491-499. ISBN 978-84-88754-40-0

**31. 2016 - Contributo in volume (Blind peer review)**

C. Bianchini, C. Inglese, A. Ippolito, L.J. SENATORE. *Building Information Modeling (BIM): Great Misunderstanding or Potential Opportunities for the Design Disciplines? In Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling*. Alfonso Ippolito, Michela Cigola (a cura di). IGI-Global. Hershey USA pp. 67-90. ISBN 9781522506805-9781522506812

**30. 2015 - Contributo in volume (Blind peer review)**

L.J. SENATORE, C. Inglese (2015) *Il ruolo delle Formae nel tracciamento delle città di fondazione: dai tracciati di epoca imperiale romana al ventennio fascista*. In *La città in divenire. La città dei segni*. In *Disegno & Città, Cultura, Arte, Scienza, Informazione – Drawing & City, Culture, Art, Science, Information*. Anna Marotta e Giuseppa Novello (a cura di). Roma: Gangemi Editore, pp. 303-310, ISBN 978-88-492-3124-3

**29. 2015 – Contributo in volume (Blind peer review)**

C. Bianchini, L.J. SENATORE (2015). *Gerbert of Aurillac (c. 940–1003)*. In: *History of Mechanism and Machine Science - Volume 30 : Distinguished Figures in Descriptive Geometry and Its Applications for Mechanism Science*, Michela Cigola(a cura di). Springer Ed. P. 33-51. DOI 10.1007/978-3-319-20197-9\_2

**28. 2015 – Contributo in volume (Blind peer review)**

A. Ippolito, L.J. SENATORE, B. Belevi Marchesini, G. Ceroli (2015) *From Survey to Representation of the Model. A Documentation of Typological and Chronological Sequences of Archaeological Artefacts: Traditional and Innovative Approach*. In *CAA 2014 Proceedings of the 42nd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*. Pp 107-114. Archaeopress. Oxford. 2015. ISBN 978 1 78491 100 3

**27. 2015 – Contributo in volume**

E. Chiavoni, C. Inglese, F. Profiri, L.J. SENATORE, G.L. Tacchi (2014). Metodologie e tecniche integrate per il rilievo e il disegno dell'abbazia di Santa Croce di Sassovivo. In: Oltre le Carte, a cura di L. Barrelli, R. Loreti, M.R. Picuti, R. Taddei. Pp110-127. Fabrizio Fabbri Editore. Perugia. ISBN 978-88-6778-042-6

**26. 2014 – Contributo in volume**

C. Bianchini, F. Borgogni, A. Ippolito, L.J. SENATORE (2014) Rilevare e rappresentare l'archeologia: verso una sistematizzazione. In Vitruvio e l'archeologia, a cura di P. Clini, Roma: Marsilio/Centro Studi Vitruviani. Pp 149-174. ISBN 978 88317 1747 2

**25. 2014 – Contributo in volume (Blind peer review)**

**L.J. SENATORE. (2014). Verso un futuro condiviso del rilievo come strumento di ricerca. In Paolo Giandebiaggi e Chiara Vernizzi (a cura di) Italian Survey & International Experience. Roma: Gangemi Editore, pp. 1007-1012, ISBN 978-88-492-2915-8**

**24. 2014 – Contributo in volume (Blind peer review)**

C. Bianchini, F. Borgogni, A. Ippolito, L.J. SENATORE (2014). The Surveying and Representation Process Applied to Archaeology: A Quest for Invariants in a Highly Variable Context. In Paolo Di Giamberardino, Daniela Iacoviello, Renato Natal Jorge, João Manuel R. S. Tavares. Computational Modeling of Objects Presented in Images Fundamentals, Methods and Applications. vol. 15, p. 1-29, Springer International Publishing, ISBN/ISSN: 978-3-319-04038-7, doi: 10.1007/978-3-319-04039-4

**23. 2013 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)**

**L.J. SENATORE (2013). Il colore spontaneo della città. In: (a cura di): Maurizio Rossi, Andrea Siniscalco, Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari VOL. IX . p. 433-444, Santarcangelo di Romagna,:Maggioli S.p.A. Editore, ISBN 978-88-387-6241-3**

**22. 2013 – Monografia**

**L.J. SENATORE(2013). La rappresentazione nello spazio commerciale. Storia, modelli, tendenze. ROMA:Aracne Editrice, ISBN 978-88-548-6528-0**

**21. 2012 – Contributo in volume (Blind peer review)**

C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocefalo, F. Cosentino (2012). From Survey to Representation: Theoretical Background, Practical Issues, Possible Guidelines. In: VSMM, 2012 Virtual Systems in Information Society. p. 507-513, ISBN 9781467325639

**20. 2012 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)**

C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocefalo, F. Cosentino (2012). Laser scanner surveys vs low-cost Surveys. A methodological comparison. In: P.Di Giamberardino, D. Iacoviello, A.M. Natal Jorge, J.M.R.S. Tavares. CompIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images. p. 453-457, London:2012 Taylor & Francis Group, ISBN 9780415621342

**19. 2012 – Contributo in volume (Blind peer review)**

C. Bianchini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocefalo, F. Cosentino (2012). From survey to representation. Operation guidelines. In: P.Di Giamberardino, D. Iacoviello, A.M. Natal Jorge, J.M.R.S. Tavares. CompIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images. p. 459-463. London:2012 Taylor & Francis Group, ISBN 9780415621342

**18. 2012 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)**

L. Ribichini, A. Ippolito, L.J. SENATORE, C. Capocefalo, F. Cosentino, E. Capiato (2012). Il ruolo del colore nel recupero dell'ospedale San Filippo Neri: la riscoperta della qualità e della sintassi

architettonica. In: VIII Conferenza Nazionale del Colore. p. 1-8, Rimini:Maggioli Editore, ISBN 883876137X, Bologna, Settembre 2012

**17. 2012 – Contributo in rivista (Blind peer review)**

Ippolito A, Borgogni F, Capiato E, Capocéfalo C, Cosentino F, L.J.SENATORE (2012). (mèdèn ágān): il rilievo come elemento guida per la conoscenza della Scarzuola. DISEGNARE CON..., p. 65-70, ISSN: 1828-5961

**16. 2012 – Contributo in volume**

L.J.SENATORE (2012). Il modello grafico digitale: strumenti per il controllo volumetrico spaziale. In: (a cura di): Trasi N, Introduzione al progetto di architettura - Didattica e Ricerca. p. 44-51, Roma :Gangemi Editore , ISBN 978-88-6514-139-7

**15. 2012 – Contributo in volume**

Borgogni F, L.J. SENATORE (2012). Il modello numerico. In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 115-122, Roma :Gangemi Editore. ISBN 978-88-492-2524-2

**14. 2012 – Contributo in volume**

L.J. SENATORE (2012). La scala dei modelli. In: (a cura di): Carlo Bianchini, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 143-144, Roma :Gangemi Editore , ISBN 978-88-492-2524-2

**13. 2012 – Contributo in volume**

Borgogni F, L.J.SENATORE (2012). Integrazione delle tecniche nella comunicazione dei dati. In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 141-142, Roma :Gangemi Editore , ISBN 978-88-492-2524-2

**12. 2012 – Contributo in volume**

Borgogni F, Ippolito A, L.J. SENATORE (2012). Il rilievo critico: un sistema aperto di conoscenza . In: (a cura di): Bianchini Carlo, Documentation of Mediterranean Ancient Theatres: Athena's activities in Merida. p. 139-140, Roma : Gangemi Editore , ISBN 978-88-492-2524-2

**11. 2012 – Contributo in volume (Blind peer review)**

L.J.SENATORE (2012). La rappresentazione digitale nella composizione musicale e architettonica. In: (a cura di): Capanna A, Cifariello Ciardi F, Del Monaco A, Gabrieli M, Ribichini L, Trovalusci G, Musica e Architettura.pp. 435-444.Roma: Edizione Nuova Cultura. ISBN 978-88-6134-881-3

**10. 2012 – Contributo in atti di convegno**

Docci M, L.J.SENATORE (2012). Conservazione e rinnovamento urbano. In: (a cura di): Marrucci G, Architettura E Citta' 7 - Costruire Nel Costruito Architettura a volume zero. ISBN 978-88-7499-9743

**09. 2012 – Contributo in volume (Blind peer review)**

A. Ippolito, F. Borgogni, E. Capiato, C. Capocéfalo, F. Cosentino, L.J. SENATORE, F.Porfiri (2012). L'architettura dipinta e l'architettura del software: i limiti di una continuità soltanto illusoria. In: L. CARLEVALIS, M. FILIPPA (A CURA DI). Elogio della teoria Identità delle discipline del Disegno e del Rilievo.pp 401-407. Roma:Gangemi Editore, ISBN 9788849225198

**08. 2012 – Contributo in volume**

F. Cosentino, F. Borgogni, L.J. SENATORE (2012). Truview come strumento di controllo per la progettazione e la gestione. In: C. BIANCHINI. La documentazione dei teatri antichi del Mediterraneo. Le attività del progetto Athena a Mérida. p. 155-157, Roma:Gangemi Editore , ISBN 9788849225242

**07. 2011 – Contributo in volume**

A. Ippolito, C. Bianchini, F. Borgogni, L.J. SENATORE (2011). Il colore digitale per la caratterizzazione del rilievo archeologico. In: AA.VV.. Colore E Colorimetria Contributi Multidisciplinari. vol. VII / A, p. 481-488, Rimini:Maggioli Editore, ISBN 9788838760426

**06. 2011 – Contributo in volume**

L.J. SENATORE (2011). La scala del modello digitale. In: M. Docci, coordinatore scientifico. (a cura di): E. Chiavoni, M. Filippa, Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città. p. 47-52, ROMA:Gangemi, ISBN 978-88-492-2208-1

**05. 2011 – Contributo in volume**

C. Bianchini, L.J. SENATORE (2011). Metodi speditivi per la visualizzazione ed esplorazione interattiva di nuvole di punti. In: M. Docci, coordinatore scientifico. (a cura di): E. Chiavoni, M. Filippa, Metodologie integrate per il rilievo, il disegno, la modellazione dell'architettura e della città. p. 53-57, ROMA:Gangemi, ISBN 978-88-492-2208-1

**04. 2011 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)**

L.J. SENATORE (2011). Disegnare lo spazio, ovvero lo spazio disegnato: l'interno commerciale. In: (a cura di): Atti della giornata di Studio, La ricerca del disegno di design.pp.188-193. Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli S.p.A. ISBN 8838760055

**03. 2011 – Contributo in atti di convegno**

M.Docci, L.J. SENATORE , Borgogni F (2011). L'architettura dei luoghi. In: (a cura di): Marrucci G, L'architettura dei luoghi - 2011. p. 7-9, ISBN 978-88-7499-246-1

**02. 2010 – Contributo in atti di convegno (Blind peer review)**

C.Inglese, A.Pizzo, L.J. SENATORE (2010). Digital mediation from discrete model to archaeological model: the monumental complex of Merida”, con Antonio Pizzo, Luca James Senatore, in “Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – CAA 2010 – Fusion of Culture”, Extended Abstracts, Granada (Spain), 2010. In: -. “Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – CAA 2010 – Fusion of Culture”. GRANADA (ES), ISBN 9788469307724

**01. 2009 – Contributo in volume**

L.J. SENATORE (2009). Il rilievo del Modello. Analisi, Studio e Confronto tra il modello virtuale della Basilica di San Pietro e l'iconografia del Labacco. In: Sandro Benedetti. Antonio da Sangallo il Giovane. Il grande modello per il San Pietro in Vaticano. p. 135-156, ROMA:Gangemi editore, ISBN 978-88492-1773-5

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE IN CORSO DI STAMPA**

Elenco delle pubblicazioni che hanno superato positivamente la valutazione dei curatori e sono attualmente in corso di stampa

**Contributo in Rivista di Classe A (in corso di pubblicazione)**

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE. Citizen Science and Gamification for Cultural Heritage. In: EGA. Spagna

**Contributo in volume (in corso di pubblicazione)**

C. Inglese, L.J. SENATORE. Rilievo integrato del complesso e della chiesa della Beata Lucia nel Brefotrofio di Narni. pp. 117-127

**Contributo in volume (in corso di pubblicazione)**

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE. La Gráfica participata del Patrimonio. Nuevos métodos de análisis, conocimiento y valoración. In. Atti del Convegno EGA 2020 Zaragoza

**Contributo in atti di convegno (Full Paper in corso di valutazione)**

M. Cigola, A. Gallozzi, L.J. SENATORE, R. Di Maccio (2017). New methodologies for knowledge and valorization: the digital survey made by remote-controlled mobile platform. The case study of the Roman Casinum City. CAA 2017

**RIEPILOGO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

Vengono riportati di seguito i seguenti indicatori in relazione alla propria produzione scientifica complessiva

Numero totale articoli e contributi (2009-2019)	<b>50</b>
H-Index	<b>4</b>
Totale Citazioni	<b>44</b>
Numero articoli pubblicati su riviste di classe A:	<b>2</b>
Numero articoli pubblicati su riviste scientifiche:	<b>1</b>
Numero monografie:	<b>1</b>
Numero articoli pubblicati in volumi peer review	<b>15</b>
Numero articoli pubblicati in volumi indicizzati Scopus	<b>13</b>

Statistiche al 21/01/2020 – Fonte indici bibliometrici Scopus.com

## SEMINARI E CONFERENZE

Elenco relativo alla partecipazione a seminari, workshop, chairman, proponente di session in convegni nazionali e internazionali

### Partecipazione a workshop

- 2017 - CAA 2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present) ((Atlanta, Georgia, 14-16 marzo 2016): Coordinatore del Workshop "Representing Archaeological Architecture AA"
- 2012 - Workshop in Rome within the ATHENA project. Training for Technical staff of DOA (Department of Antiquities of Jordan), for " Analisi dei dati e Tecniche di Rappresentazione e Modellazione 3D di Architettura Archeologica " ComplIMAGE 2012 Computational Modeling of Objects Presented in Images: Fundamentals, Methods, and Applications (Rome 5-7 september 2012)
- 2011 - Workshop in Amman within the ATHENA project. Training within the activities of Athena Week in Jordan - Training activities for the staff of DOA (Department of Antiquities) held between the site of Petra and Jarash from 20 to March 26, 2011

### Partecipazione nel ruolo di Chairman e proposer di sessions

- 2017 - CAA 2017 Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present) (Atlanta, Georgia, 14-16 marzo 2016): Chairman and Proposer of the Session titled "Broader View - Digital Archaeology and the Humanities"
- 2016 - CAA 2016 Exploring Oceans of Data (Oslo, Norvegia 29/03 – 02/04/2016): Chairman and Proposer of the Session titled "Documentation interpretation and communication of Digital Archaeological Heritage"
- 2013 - CAA 2013 Across Space and Time (Perth, Western Australia, 25-28th March 2013): Chairman and Proposer of the Session titled " Potentiality, prediction and perception for digital documentation in Archaeology "

**Partecipazione a convegni in qualità di relatore (Partecipazione su invito)**

- 2019
- (Partecipazione su invito) Relazione progetto HeritageGO, Technology for All, 5° Edizione, Roma, 04-06 Dicembre 2019
  - (Partecipazione su invito) Relazione progetto HeritageGO, Video Game Lab, 2° Edizione, Roma, 10-12 Maggio 2019
  - (Partecipazione su invito) Dal laser scanner al BIM: le nuove tecnologie per il rilievo e monitoraggio degli interventi, ASS.I.R.C.CO, Perugia, Dicembre 2019
  - (Partecipazione su invito) Il rilevamento architettonico e gli interventi sul patrimonio edilizio esistente, ASS.I.R.C.CO, Siracusa, Ottobre 2019
  - (Partecipazione su invito) Relazione "Re-reading of Antonio da Sangallo's drawings for St.Peter's through the study of the wooden model", Giornata di studi "Drawings and documents after the Antique between hermeneutics and heuristics. Ancient Roman monuments and related post-ancient documentation: from knowledge to applied research", 4 e 5 luglio 2019, Humboldt Universität zu Berlin, Institut für Kunst und Bildgeschichte, Berlino

**Partecipazione a convegni in qualità di relatore**

- 2019
- Relazione "Survey and valorization of the historical centres gamification and structure from motion" Convegno Internationale Small Towns Conference (STC 2019), University of Salerno, Campus of Fisciano, 19-20 Settembre 2019, Salerno
- 2018
- Relazione "Rilievo 2.0: dalla Teoria alla Pratica", Conferenza Rappresentazione/Materiale/Immateriale, 40° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2018 - Milano, 13-14-15 settembre 2018
- 2017
- Relazione "The HeritageBot project. Putting Robotics into Survey", alla Conferenza internazionale Heritagebot 2017, organizzata dall'Università di Cassino, 21-22 settembre 2017
  - Relazione "L'acquisizione di dati attraverso un processo partecipato: la gamification applicata al rilievo scientifico", alla Conferenza Territori e frontiere della rappresentazione. 39° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione - UID 2017 - Napoli, 14-15-16 settembre 2017
  - Relazione "New methodologies for knowledge and valorization: the digital survey made by remote-controlled mobile platform. The case study of the Roman Casinum City", alla Conferenza Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology CAA 2017, Digital Archaeologies Material Worlds (Past and Present) (CAA) international conference. 14-16 Marzo, 2017 presso la Georgia State University, Atlanta, GA, USA

- 2013 - 9TH NATIONAL CONFERENCE OF COLOR, Speech titled " Il colore spontaneo della città (Florence, 19-20 September 2013, Università degli studi di Firenze, Rectorate)
- 2012 - DoCo 2012, Documentation and conservation of the Architectural and urban Heritage III international seminar, convent of Cristo-Tomar (25-27 October Tuscan experience 2012) Speech titled: il rilievo come elemento guida per la conoscenza della Scarzuola " (Tomar October 26, 2012)
- 2011 - THE 7TH NATIONAL CONFERENCE OF COLOR, Speech titled " Il colore digitale (pixel) per la caratterizzazione del rilievo archeologico " (Rome, 15-16 September 2011, Sapienza University of Rome, Faculty of engineering via Eudossiana .18)
- 2010 - CAA 2010 Granada - Speech titled: "Digital mediation from discrete model to archaeological model: the Monumental Complex of Merida". Granada, Spain, April 06-09, 2010
- Study day " La ricerca nel progetto di design ", Politecnico di Milano, Bovisa Campus 2nd study day organized by Politecnico di Milano on the discipline of representation in Faculty of architecture and engineering and particularly on research - Speech titled: Disegnare lo spazio ovvero lo spazio disegnato. Milan, October 20, 2010

## PREMI O RICONOSCIMENTI

Conseguimento di premi o riconoscimenti legati all'attività di ricerca

- 2018 - Best Paper (Focus 2) per il contributo intitolato "Rilievo 2.0: dalla teoria alla pratica" al 40° Convegno Internazionale UID, Rappresentazione/Materiale/Immateriale. Settembre 2018
- 2013 - Progetto Athena, premiato in occasione della "500 Challenge Initiative". CyArk Foundation, Londra

## ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

Elenco relativo all'attività di referaggio per riviste a carattere scientifico

- 2019 - Referee rivista di classe A SCIRES-IT (SCientific RESearch and Information Technology)
- 2018 - Referee per Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2018 Human History and Digital Future
- 2017 - Referee rivista online SCIRES-IT (SCientific RESearch and Information Technology)
- Referee per Heritagebot 2017, Cassino, 21-22 september 2017
- Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA

2017 "Digital Archaeologies, Material Worlds (Past and Present)"

- 2016
- Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2016 "Exploring Oceans of Data "
  - Referee per IGI Global Disseminator of Knowledge della proposta editoriale " Handbook of Research on Emerging Technologies for Architectural and Archaeological Heritage a cura di Alfonso Ippolito
- 2015
- Referee per IGI Global Disseminator of Knowledge della proposta editoriale " Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling " a cura di Michela Cigola e Alfonso Ippolito
- 2014
- Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2015 Siena "Keep the Revolution Going"
- 2013
- Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2014 Paris "21 st. Century Archaeology"
- 2012
- Referee del Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) CAA 2013 Perth "Across Space and Time"

## BREVETTI

Elenco relativo all'attività di trasferimento tecnologico

- 2017
- "Totem per procedure di rilievo archeologico/architettonico in contesti ricadenti nell'ambito dei BBCC", Domanda n° 402017000050981 del 11/05/2017
  - "Modello di scocca a volume cavo per piattaforma a gambe ed elica", Domanda n° 402017000025062 del 07/03/2017

## ALTRI INCARICHI ALL'INTERNO DI GRUPPI DI RICERCA

- 2011-2013
- Svolto il ruolo di coordinamento tecnico del gruppo di ricerca nell'ambito di alcuni rilevamenti (Petra, Jarash, Cartagena) effettuati in relazione al progetto Internazionale ATHENA (Progetto finanziato dalla UE nel quadro del Programma Euromed Heritage IV) Resp.Scientifico Prof. Carlo Bianchini

**PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari.

- 2017 Tracciati e incisioni di cantiere nei manufatti di epoca romana, Resp. Prof. Carlo Inglese
- 2014 Multidisciplinary approaches for the documentation, preservation, promotion and dissemination of the Archaeological Architecture, Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2013 Tracciati e incisioni di cantiere nei manufatti di epoca imperiale nelle province romane: metodologia di indagine, Resp. Prof. Carlo Inglese
- 2012 Programma "Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) project", Rilievo presso i sito Carthagera (Tunisia), Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2011 Programma "Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) project", Rilievo presso i siti di Petra e Jerash (Giordania) , Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2010 Finanziamento Fari, Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2009 Programma di collaborazione scientifica con l'Instituto de Arqueología-Mérida, Titolo del progetto di Ricerca: "Documentación, análisis arquitectónico e inserción urbanística del arco cuadrifronte del foro Boario en Roma", Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2008 Programma "Ancient Theatres Enhancement for New Actualities (Athena) project", finanziato dalla UE nel quadro del Programma Euromed Heritage IV, Resp. Prof. Carlo Bianchini
- 2007 PRIN Titolo del progetto di Ricerca: "Tradition and High Tech" nel rilevamento e l'analisi dell'architettura e della città, Responsabile Prof. Mario Docci

**RICERCHE APPLICATE AL RILIEVO**

Partecipazione a progetti di ricerca applicati al rilievo architettonico e archeologico

- 2019**
- Foro Romano – Teatro di Marcello  
Rilievo integrato del Teatro di Marcello (fornici e area esterna) e coordinamento tecnico delle attività di Modellazione 2d e 3d
- Banca d'Italia, Genova  
Rilievo integrato dell'edificio (facciate e atrio)
- Atina (Fr)  
Rilievo integrato del centro urbano con tecnologie Lidar e Sfm, modellazione 2d e 3d  
Attività in corso
- Amaseno, Ferentino, Fossanova (Fr)  
Rilievo sfm degli apparati decorativi degli edifici sacri di matrice cistercense. Attività inerente la ricerca: Componenti di matrice transalpina nell'architettura duecentesca di Roma e del Lazio  
Responsabile Guglielmo Villa
- 2018**
- Edificio di Lettere, Città Universitaria, Roma  
Rilievo integrato finalizzato alla realizzazione di Modello BIM dell'edificio
- Foro Romano – Basilica Giulia  
Rilievo integrato di scavo archeologico interrato e degli esterni della Basilica Giulia al Foro
- Città Universitaria – Cappella Divina Sapienza  
Rilievo integrato dell'edificio
- 2017**
- ISCAG - Roma  
Rilievo integrato di porzione del Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio - Esercito Italiano  
Coordinamento del rilievo integrato dei cortili interni e di porzione degli interni del complesso
- 2016-2019**
- Area archeologica di Cassino  
Rilievo archeologico integrato dell'area Archeologica della città di Cassino  
Attività in corso
- 2016**
- Città Universitaria – Edificio di Botanica  
Rilievo integrato dell'edificio di Botanica (esterni e porzione degli interni)
- 2015**
- Duomo di Terni  
Rilievo integrato della facciata principale e degli esterni del Duomo
- 2012**
- Teatro di Siracusa  
Rilievo archeologico integrato del Teatro Greco di Siracusa, Italia  
Nell'ambito del progetto ATHENA il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leica C10), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.
- 2012**
- Teatri di Cartagine a Tunisi  
Coordinamento tecnico nel rilievo archeologico integrato del teatro e del vicino anfiteatro romano

siti in Cartagine, Tunisia. Nell'ambito del progetto ATHENA il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leica C10), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

2011

Teatri di Petra e Jarash, Giordania

Coordinamento tecnico nel rilievo archeologico integrato dei due teatri siti in Petra e Jarash, Giordania. Nell'ambito del progetto ATHENA rilievo integrato dei teatri situati nelle aree archeologiche di Petra e Jerash. Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leica C10), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", SDRA

Documentazione e lo studio geometrico dei calchi conservati nel Museo delle Terme di Diocleziano a Roma e catalogati con numeri di inventario: 72463, 51564, 72472, 72470, 72466

2010

Casa dei Cavalieri di Rodi, Roma

Rilievo integrato della Casa dei Cavalieri di Rodi a Roma, Italia

Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leyca Scanstation 2), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione.

2009

RADAAR - Istituto di Archeologia di Merida, Extremadura Spagna

Nell'ambito del progetto ATHENA, Rilievo integrato del sito archeologico, teatro ed anfiteatro romano, della città di Merida, Spagna; Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leyca HDS 3000 e ScanStation 2) stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione e successiva elaborazioni (registrazioni, orientamenti ed analisi) dei dati.

Nell'ambito dell'analisi è stata posta l'attenzione sulle problematiche inerenti alla realizzazione di modelli tridimensionali di manufatti alla scala urbana.

Istituto di Archeologia di Merida e RADAAR, Arco di Giano, Roma

Rilievo integrato del dell'Arco di Giano in Roma, Italia

Il rilievo è stato effettuato mediante scansione Laser 3D (Leyca Scanstation 2), stazione totale e rilievo fotografico con foto ad alta risoluzione. Analizzata la problematica del modello tridimensionale alla scala di dettaglio. Realizzazione di modelli grafici bidimensionali e tridimensionali del manufatto.

2008

Centro Regionale per la Progettazione ed il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali della Regione Sicilia, Rilievo integrato della Chiesa di S. Antonio Abate a Poggioreale, Italia Rilievi mediante scansione Laser 3D (Leyca HDS 3000) e stazione totale della Chiesa di S. Antonio Abate a Poggioreale (Tp), con realizzazione di elaborati bidimensionali della pianta a curve di livello e dei relativi prospetti e sezioni; studio dell'ordine architettonico del pronao (base e capitello) con analisi delle sezioni e realizzazione delle superfici; realizzazione di modello completo 3D texturizzato della Chiesa a basso numero di poligoni, per la rappresentazione interattiva via internet mediante la tecnica del 3D Browsing.

2006

Città del Vaticano - Rilievo con scanner laser 3D, analisi, modello tridimensionale, renderings e animazione del modello ligneo del progetto della basilica Vaticana di Antonio da Sangallo il Giovane.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 21/01/2020

F.to Luca James Senatore