



Valentina Minerva

Lavoro : Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Biologia e Biotecnologie Charles Darwin

Città: Roma | **Paese:** Italia

[06/2025 – Attuale]

Archivista

Revisione dell'inventario del fondo di Giovanni Battista Grassi, conservato presso il museo di Anatomia comparata "G. B. Grassi", presso il Dipartimento di Biologia e Biotecnologie Charles Darwin, presso Sapienza Università di Roma

CSA Documents

Città: Roma | **Paese:** Italia

[09/05/2023 – 31/12/2023]

Archivista

Progetto "Anagrafe nazionale delle sale cinematografiche" presso l'Archivio Centrale dello Stato.

Attività di schedatura dei fascicoli CS (sale cinematografiche) del fondo del Ministro del Turismo e dello Spettacolo, per un progetto di digitalizzazione della documentazione conservata.

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e filosofia

[20/01/2023 – 19/09/2023]

Borsista

Compiti di front office al banco prestiti, tramite l'utilizzo del software SebinaNext, per prestiti, rientri, scansioni, presso la Biblioteca di Lettere e culture moderne sezione di Scienze documentarie.

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e filosofia

Città: Roma | **Paese:** Italia

[07/12/2022 – 05/05/2023]

Tirocinante

Tirocinio curricolare di 225 ore, presso il Dipartimento di Lettere e culture moderne della Facoltà di Lettere e filosofia, Sapienza Università di Roma. Schedatura e inventariazione analitica del fondo archivistico Mauro Picone, conservato presso l'archivio dell'Istituto Nazionale per le Applicazioni del Calcolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[2023 – Attuale]

Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie

Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia

[2021 – 2023]

Laurea Magistrale - Archivistica e biblioteconomia (LM-05)



Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110/110 con lode | **Tesi:** Il calcolo di precisione tra balistica e informatica: l'archivio di Mauro Picone

[2017 – 2021] **Laurea triennale - Storia (L-42)**

Università degli Studi di Milano

Città: Milano | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 100/110 | **Tesi:** Le madrine di guerra: corrispondenza e conforto morale nel secondo conflitto mondiale

[2012 – 2017] **Diploma liceo delle Scienze umane opzione Economico-Sociale**

Liceo Virgilio

Città: Milano | **Paese:** Italia |

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Spagnolo

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

SEBINA NEXT, OPAC | XDAMS | Padronanza del pacchetto Office | ARCHIUI

PUBBLICAZIONI

Recensione a Personal Digital Memories: i fondi di persona dall'analogico al digitale, a cura di Stefano Allegrezza, Torre del Lago Puccini, Civita Editoriale, 2023, 320 pp.

Riferimento: Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari, 2024 - XXXVIII, Casa Editrice Leo S. Olschki

CONFERENZE E SEMINARI

[28/05/2025 – 29/05/2025] **Il futuro è un progetto. Prospettive archivistiche nei PhD** Macerata

Relatrice al convegno *Il futuro è un progetto. Prospettive archivistiche nei PhD*, con un intervento dal titolo *La chimica è anche donna: l'archivio di Maria Ester Alessandrini*

ALTRE ESPERIENZE

[13/03/2025 – 14/03/2025] **Comitato organizzatore**

Membro del comitato organizzatore del convegno *A proposito di archivi. Convegno in onore di Giovanni Paoloni*, tenutosi presso Sapienza Università di Roma

GRUPPI DI RICERCA

Valorizzazione dell'Archivio Storico Sapienza

Membro del gruppo di ricerca e lavoro per l'attività di razionalizzazione e valorizzazione dell'Archivio Storico Sapienza nell'ambito dell'Accordo di programma firmato dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne e dall'Area Affari Istituzionali di Sapienza



Documenti, istituzioni e social network: le discipline documentarie e il fenomeno fake news

Membro del gruppo di ricerca e lavoro per il progetto Documenti, istituzioni e social network: le discipline documentarie e il fenomeno fake news

«D'ora in poi decido io». La legge 194 tra proteste, occupazioni e referendum. Un percorso quarantennale tra le fonti istituzionali e non

Membro del gruppo di ricerca e lavoro per il progetto «D'ora in poi decido io». La legge 194 tra proteste, occupazioni e referendum. Un percorso quarantennale tra le fonti istituzionali e non

Cultural Infrastructures as spaces for Human Development: cultural production, Literacy and quality of Life

Membro del gruppo di ricerca e lavoro per il progetto Cultural Infrastructures as spaces for Human Development: cultural production, Literacy and quality of Life.

Redazione per la stesura, la revisione e l'inserimento dei contenuti archivistici del Portale Archivi della Scienza

Membro della redazione per la stesura, la revisione e l'inserimento dei contenuti archivistici del Portale Archivi della Scienza

Whispers behind the curtain. New models for the enhancement of the historical-documentary heritage of Italian theatre

Membro del gruppo di ricerca e lavoro per il progetto Whispers behind the curtain. New models for the enhancement of the historical-documentary heritage of Italian theatre