

**DOTT. ANTONIO MIRANDOLA**  
**CURRICULUM VITAE**

---

**INFORMAZIONI PERSONALI**

---

*Cognome e Nome* Mirandola Antonio

**SETTORE PROFESSIONALE**

---

**Ambiti Di Prevalente  
Interesse Professionale**

Conservazione e valorizzazione dei beni culturali  
Riqualificazione edilizia  
Tutela del paesaggio culturale e urbano  
Grafica  
Consulente  
Progettista

**Principali Ruoli Svolti**

CAMPI DI ATTIVITA':  
ANALISI PROGETTI | Verifica e coordinamento, soluzioni tecniche per l'ottimizzazione della progettazione e della costruzione, programmazione.  
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA | Progettazione preliminare.  
URBANISTICA | Progettazione di strumenti esecutivi.  
GRAFICA E ANIMAZIONE | Animazione 3d, Rendering.

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

---

**Principali Lavori Svolti**

*Date*  
*Lavoro o posizione ricoperti*  
*Tipo di attività o settore*  
*Committente*  
*Descrizione*

Giugno 2008 – settembre 2008  
Tirocinante presso Geom. Enrico Martini  
Appalti pubblici  
Comune di Artena  
CAMPAGNA DI RILIEVO / Rilievo con stazione totale volto alla conoscenza del territorio per la progettazione di un nuovo impianto di smaltimento delle acque.

<i>Date</i>	Settembre 2009 – ottobre 2011
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Tirocinante presso Studio di architettura S. Bertuzzi
<i>Tipo di attività o settore</i>	Progettazione di complessi residenziali nel comune di Grottaferrata Progettazione di un piano di lottizzazione nel comune di Grottaferrata
<i>Committente</i>	Comune di Grottaferrata
<i>Descrizione</i>	REALIZZAZIONE TECNICA   Elaborazioni di computi, Realizzazione tecnica dei progetti, Metodi esecutivi, Programmazione lavori, Comunicazione con gli enti coinvolti.
<i>Date</i>	2015 - 2018
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Borsa di collaborazione
<i>Tipo di attività o settore</i>	Servizi di informazione al pubblico
<i>Committente</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Descrizione</i>	Attività di collaborazione per il prestito, assistenza, consultazione dati bibliografici.
<i>Date</i>	Luglio 2017 – maggio 2018
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Consulente scientifico e Progettista
<i>Tipo di attività o settore</i>	Progettazione del plastico della città di Amatrice in scala 1:100
<i>Committente</i>	Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli Onlus
<i>Descrizione</i>	RICOSTRUZIONE   Ricerca storica, Ricerca archivistica, Ricerca bibliografica, Ricerca e catalogazione Fotografica, Lettura diretta dei manufatti, Ricostruzione digitale 2D e 3D, Studio del colore.
<i>Date</i>	Maggio 2019 – ottobre 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Cooperatore specializzato nella gestione di modelli numerici 3D
<i>Tipo di attività o settore</i>	Rilevamento delle facciate e del portico del Palazzo della Banca d'Italia a Genova
<i>Committente</i>	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
<i>Descrizione</i>	CAMPAGNA DI RILEVAMENTO E MODELLAZIONE   Acquisizione dati con strumenti e tecniche integrate per mezzo di stazioni totali, laser scanner 3D e foto digitali; Elaborazione dati con produzione di modelli numerici 3D texturizzati con immagini fotografiche e valori di riflettanza e generazione di modelli geometrici bidimensionali e modelli architettonici bidimensionali.
<i>Date</i>	Luglio 2019 – settembre 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Gestione delle tecniche di rilevamento e di modelli numerici 3D e NURBS
<i>Tipo di attività o settore</i>	Rilevamento del lato est di Teatro Marcello
<i>Committente</i>	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
<i>Descrizione</i>	CAMPAGNA DI RILEVAMENTO E MODELLAZIONE   Acquisizione dati con strumento laser scanner 3D; Elaborazione dati con produzione di modelli numerici 3D, modelli geometrici bidimensionali e modelli NURBS complessi.
<i>Date</i>	3 settembre 2019 – 3 ottobre 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Consulente scientifico e Ideatore progettuale
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ricostruzione virtuale di Cornillo Nuovo, frazione di Amatrice.
<i>Committente</i>	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
<i>Descrizione</i>	RICOSTRUZIONE   Ricerca storica, Ricerca archivistica, Ricerca bibliografica, Ricerca e catalogazione Fotografica, Lettura diretta dei manufatti, Ricostruzione digitale 2D e 3D, Virtual tour e Archivio digitale.
<i>Date</i>	Novembre 2019 – 3 febbraio 2020
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Apporto scientifico nell'acquisizione dati e realizzazione di modelli NURBS
<i>Tipo di attività o settore</i>	Rilevamento di vari settori del complesso dei Mercati di Traiano
<i>Committente</i>	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
<i>Descrizione</i>	CAMPAGNA DI RILEVAMENTO E MODELLAZIONE   Acquisizione dati con strumento laser scanner 3D; Elaborazione dati con produzione di modelli numerici 3D, modelli geometrici bidimensionali e modelli NURBS complessi.

*Date* Maggio 2020 – ottobre 2020  
*Lavoro o posizione ricoperti* Apporto scientifico nell’acquisizione dati e realizzazione di modelli NURBS  
*Tipo di attività o settore* Rilevamento di Galleria Borghese  
*Committente* Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell’Architettura  
*Descrizione* CAMPAGNA DI RILEVAMENTO E MODELLAZIONE | Acquisizione dati con strumento laser scanner 3D; Elaborazione dati con produzione di modelli numerici 3D, modelli geometrici bidimensionali e modelli NURBS complessi.

*Date* Gennaio 2021 – giugno 2021  
*Lavoro o posizione ricoperti* Consulente scientifico e Progettista  
*Tipo di attività o settore* Progettazione di una mostra itinerante  
*Committente* Parco archeologico del Colosseo – Ministero della Cultura  
*Descrizione* PROGETTAZIONE ESECUTIVA | Ricerca storica – archivistica – bibliografica; Progettazione storytelling Video Game e mostre; Progettazione allestimento spazi museali.

*Date* Novembre 2021 – in corso  
*Lavoro o posizione ricoperti* Consulente scientifico  
*Tipo di attività o settore* Supervisione scientifica campagna di rilievo  
*Committente* Area Gestione Edilizia – Sapienza Università di Roma  
*Descrizione* SUPERVISIONE SCIENTIFICA | Sopralluogo preliminare; Individuazione elementi di pregio e conseguente mappatura; Sopralluogo in itinere; Verifica idoneità delle lavorazioni.

*Date* Gennaio 2022 – in corso  
*Lavoro o posizione ricoperti* Consulente scientifico  
*Tipo di attività o settore* Supervisione scientifica  
*Committente* Parco archeologico del Colosseo – Ministero della Cultura  
*Descrizione* SUPERVISIONE SCIENTIFICA | Supporto scientifico alla campagna di rilievo; Supervisione dei dati acquisiti; Redazione abachi del degrado; Supervisione analisi del degrado.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

*Date* 2004 - 2009  
*Istituto di istruzione* Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “M. Buonarroti”.  
*Qualifica conseguita* Diploma di maturità Geometra.

*Date* Novembre 2011  
*Istituto di istruzione* Collegio Provinciale dei Geometri di Roma.  
*Qualifica conseguita* Diploma di abilitazione.

*Date* 2010 - 2014  
*Istituto di istruzione* Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.  
*Principali materie* Restauro architettonico  
*Qualifica conseguita* Laurea in Scienze dell’Architettura e della città.

*Votazione* 110/110

*Titolo tesi* La Torre della Marrana: studio storico e proposta di restauro

*Relatore* Prof. Daniela Esposito

*Livello classificazione nazionale* Laurea triennale – Classe L17 – Istruzione terziaria | cod.71 | liv.5A

<i>Date</i>	2014 - 2018
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Principali materie</i>	Storia dell'Architettura, rilievo, restauro architettonico, consolidamento
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea in Architettura (Restauro)
<i>Votazione</i>	110 con lode e dignità di pubblicazione
<i>Titolo tesi</i>	Amatrice prima di Amatrice: linee guida per la ricostruzione e il restauro
<i>Relatore</i>	Prof. Arch. Daniela Esposito, prof. Arch. Alessandro Viscogliosi, prof. Arch. Carlo Bianchini
<i>Livello classificazione nazionale</i>	Laurea specialistica – Classe 4s – Istruzione terziaria   cod.74   liv. 5A
<i>Date</i>	2019 – in corso
<i>Istituto di istruzione</i>	Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio Sapienza – Università di Roma.
<i>Qualifica conseguita</i>	Attualmente specializzando
<b>Esperienze formative</b>	
<i>Date</i>	2013 - 2014
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Principali materie</i>	Corso di formazione per coordinatori della sicurezza in fase di progettazione e realizzazione (120 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione
<i>Date</i>	22-25 maggio 2017
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Convegno</i>	La costruzione della forma. Architettura nell'Italia Medievale. Convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni. A cura di D. Esposito, G. Villa, A Viscogliosi.
<i>Ruolo</i>	Comitato organizzativo
<i>Date</i>	Novembre 2017
<i>Evento</i>	Rinascite. Opere d'arte salvate dal sisma di Amatrice e Accumoli
<i>Contributo</i>	Esposizione del plastico in scala 1:100 della città di Amatrice in working progress
<i>Date</i>	Febbraio 2018
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Manifestazione</i>	Progetto Ponte – Studiare ad Architettura
<i>Qualifica conseguita</i>	Esposizione tesi di laurea magistrale
<i>Date</i>	18 maggio 2018
<i>Evento</i>	Il plastico di amatrice, conferenza stampa presso “Officina Materia e Forma”
<i>Contributo</i>	Esposizione del plastico in scala 1:100 della città di Amatrice
<i>Date</i>	7-8 giugno 2018
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Manifestazione</i>	Forum Declinare Roma
<i>Qualifica conseguita</i>	Esposizione tesi di laurea magistrale
<i>Date</i>	22-23 giugno 2018
<i>Evento</i>	Amatrice e il suo territorio: un viaggio nel passato per valorizzare il presente. Palazzetto Mattei in Villa Celimontana
<i>Contributo</i>	Esposizione del plastico in scala 1:100 della città di Amatrice

<i>Date</i>	6 agosto 2018
<i>Evento</i>	Inaugurazione del polo multifunzionale donato da Enrico Brignano
<i>Contributo</i>	Progettazione ed esposizione dell’allestimento del padiglione in realtà virtuale.
<i>Date</i>	21-22 settembre 2018
<i>Evento</i>	Il Convegno SIRA 2018 “Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”
<i>Contributo</i>	Un percorso di conoscenza per la ricostruzione di un borgo perduto: il caso di Amatrice
<i>Date</i>	12-14 ottobre 2018
<i>Evento</i>	Maker Faire Rome – European Edition
<i>Principali materie</i>	Realtà virtuale, realtà aumentata, ricostruzioni digitali
<i>Titolo progetto</i>	“Amatrice prima di Amatrice: processo e sviluppo di modelli fisici e virtuali per la ricostruzione storica del borgo perduto
<i>Descrizione</i>	Ricostruzione del borgo perduto in realtà aumentata, realtà virtuale e stampa 3D
<i>Contributo</i>	Esposizione progetto scientifico
<b>Pubblicazioni</b>	
2016	P. Paolini, G. Forti, G. Catalani, S. Lucchetti, A. Menghini, <b>A. Mirandola</b> , From ”Sapienza to Sapienza”, State archives in Rome. A Looping effect bringing back to the original source communication and culture by innovative and low cost 3D surveying, imaging systems and gis applications, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XL-5/W8, 17-24
2017	G. Catalani, S. Lucchetti, <b>A. Mirandola</b> , M. Storgato, <i>Corso Umberto I: 100 anni di trasformazioni</i> , in A. Viscogliosi, Amatrice Storia, Arte, Cultura, Cinisello Balsamo, Milano 2016, pp. 47-58 [ISBN:9788836635962]
2019	<b>A. Mirandola</b> , <i>Un percorso di conoscenza: tra consuetudine e innovazione</i> , in A. Viscogliosi, Amatrice prima di Amatrice,(in corso di pubblicazione)
<b>Attività didattica</b>	
2018	Lezione su invito del prof. Giovanni Carbonara, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, sul “ <i>Problema del colore delle facciate nei borghi storici: il caso di Amatrice</i> ”

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

<i>Madrelingua</i>	Italiano
<i>Altre lingue</i>	Inglese
<i>Capacità di lettura</i>	A1
<i>Capacità di scrittura</i>	A1
<i>Capacità di espressione orale</i>	A1
<b>Capacità E Competenze Sociali</b>	Sono in grado di interloquire con i committenti e con le pubbliche amministrazioni. So parlare in pubblico ed in sede ufficiale. Ho una buona capacità di sintesi, argomentazione e mediazione.
<b>Capacità E Competenze Organizzative</b>	Sono in grado di lavorare in gruppo e in collaborazione. Ho maturato questa capacità durante gli studi.
<b>Capacità E Competenze Tecniche</b>	Sono in grado di realizzare completamente un filmato digitale con animazione di modelli tridimensionali complessi e realistici. (modellazione, animazione, illuminazione, montaggio, audio e postproduzione). So gestire la redazione di un progetto di architettura in tutte le sue fasi ed alle scale opportune. Sono in grado di coordinare la gestione dei files sui quali debbano lavorare diversi professionisti contemporaneamente.
<b>Capacità E Competenze Informatiche</b>	Ho un'ottima conoscenza dell'ambiente Windows. Ho un'ottima e completa preparazione ed esperienza professionale nella gestione dell'intero pacchetto Office di Windows. Ho un'ottima conoscenza di AutoCAD e Rhinoceros e una buona conoscenza di ArchiCAD e Revit, inoltre dei più comuni programmi di grafica, come Photoshop, Illustrator, InDesign e Lightroom. So realizzare render realistici di modelli tridimensionali tramite l'utilizzo di software come Cinema 4D e V-Ray. Possiedo una comprovata capacità ed esperienza con sistemi di acquisizione 3D LIDAR e SfM applicati nei sistemi dei beni culturali. Inoltre ho un'ottima conoscenza dei principali software per la generazione e gestione di nuvole di punti come: Captivate, Cyclone register 360, ReCap e Metashape. Sono in grado di apprendere rapidamente il funzionamento di nuovi software e di ambienti diversi.
<b>Capacità E Competenze Artistiche</b>	Ottima capacità di disegno a mano libera con diverse tecniche.
<b>Altre Capacità E Competenze</b>	Nella mia tesi di laurea mi sono occupato di conservazione di beni culturali a scala urbana.

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modificazioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

F.to Antonio Mirandola

Data 08/02/2022