

INFORMAZIONI
PERSONALI

Francesco Moschetto

ESPERIENZA
PROFESSIONALEATTIVITÀ LAVORATIVA PRESSO UNIVERSITÀ E QUALIFICATI ISTITUTI DI
RICERCA

Da gennaio 2022 - attuale

Ricercatore Archeologo

ESA European Space Agency

Componente del Team del Cultural Heritage del progetto "FATE (From heAven to Hearth) finanziato dall'ESA nell'ambito della Open competition "Kick-Start Thematic Call Space for Digital Platforms' Activity No. 1000033180 facente parte del Progetto ARTES 4.0 Generic Programme Line Business Applications - Space Solutions (BASS)

da giugno 2023 – 29/09/23

Ricercatore Archeologo

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Vincitore di incarico di lavoro autonomo dal titolo: "Creazione e implementazione di un GIS 3D dei contesti medievali della valle Sublacense e di Cencelle" a favore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" Rif. al bando ICE 009/2023 Prot. N. 1081 del 07/03/2023.

da ottobre 2022 a febbraio 2023

Ricercatore Archeologo

Fondazione C.M Lerici e Department of Archaeology and ancient History of Lund, Sweden

Vincitore di incarico di ricerca PostDoc della Fondazione C.M Lerici svolta presso il Department of Archaeology and Ancient History of Lund University. L'attività di ricerca è stata incentrata sull'archeologia digitale e sulla creazione di un sistema GIS 3D per il sito archeologico di Leopoli-Cencelle, dove importare e gestire modelli tridimensionali. Titolo del progetto: "Using 3D techniques to support archaeological practice: excavation of the Medieval town of Leopoli-Cencelle".

da giugno 2022 a dicembre 2022

Responsabile della Topografia e della documentazione archeologica

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Attività di documentazione degli scavi archeologici di Cencelle e del contesto del Santo Sepolcro a Gerusalemme, comprensiva della realizzazione dei modelli 3d. Rif. al bando

ICE 019/2022 Prot. n. 968 del 09/02/22

da novembre 2021 a febbraio 2022

Responsabile della Topografia e della documentazione archeologica

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di Scienze dell’Antichità.

Responsabile del rilievo topografico e fotogrammetrico dello scavo archeologico di Leopoli-Cencelle. Vincitore di concorso per incarico di lavoro autonomo indetto dal Dipartimento di Scienze dell’antichità dell’Università degli Studi “La Sapienza”, N. Prot. n. 3429 del 20/10/21 Rep. 204, avente ad oggetto l’attività di "Supporto topografico per lo scavo di Cencelle e revisione della planimetria generale".

da giugno 2013 a oggi

Componente del progetto di ricerca “Valle Sublacense”

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di Scienze dell’Antichità.

Attività di incremento della piattaforma GIS e responsabilità di ricognizioni sistematiche del territorio e didattica del lavoro svolto, mappatura e rilievo dei siti, analisi muraria e stratigrafica delle emergenze archeologiche. La direzione scientifica è a cura della Prof.ssa Giorgia Maria Annoscia.

da settembre 2016 a settembre 2018

Componente progetto di ricerca “Il Sacro Speco di Subiaco tra archeologia e architettura”

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di Scienze dell’Antichità.

Collaborazione nel progetto di studio delle fonti antiche, analisi delle strutture murarie e ricostruzione topografica del monastero benedettino del Sacro Speco di Subiaco diretto da Giorgia Maria Annoscia. Oltre alle tecniche tradizionali del rilievo sono utilizzate riprese con drone, fotogrammetria e applicazioni di Structure from motion (SFM).

da marzo 2021 a dicembre 2021

Responsabile fotogrammetria ed elaborazione modelli 3D

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di Scienze dell’Antichità.

Attività di elaborazione di modelli 3d tramite software di SFM (structure from motion) di numerose iscrizioni tardo medievali di Roma come componente del progetto medie e grandi attrezzature Sapienza dal titolo “Campitare per via: itineraria epigrafici digitali nella Roma bassomedievale (XI-XIV secolo)” (Grant N° RM120172B4B5F042) che ha avuto come responsabile scientifico e proponente la Prof.ssa Giorgia Maria Annoscia

dal a.a. 2022/2023

Culture della materia per SSD L-ANT 08 (archeologia cristiana e medievale)

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di Scienze

dell'Antichità.

Attività di: collaborazione alle lezioni dei corsi di laurea triennale e magistrale in *Archeologia e topografia medievale*; esami di profitto, assistenza tesisti.

Archeologo responsabile di Settore

Da settembre 2019 a ottobre 2019

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Responsabilità di scavo, rilievo e documentazione pluristratigrafica presso il cantiere di scavo didattico della città medioevale di Leopoli-Cencelle, Tarquinia (Vt). Attività di responsabile di scavo del Settore XII, sotto la direzione scientifica della Prof.ssa Francesca Romana Stasolla. Componente del Progetto Grandi Scavi Sapienza "Leopoli – Cencelle: war and peace in a medieval town". (Grant N° SA118164336C2FB5)

da settembre 2020 a settembre 2021

Responsabile di laboratorio archeologico

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Responsabile del laboratorio didattico-scientifico sulla Chiesa di S. Pietro di Leopoli-Cencelle, Il lavoro è consistito nell'analisi delle tecniche costruttive, della stratigrafia muraria, nell'elaborazione di un modello 3d georeferenziato e di ortofotopiani dell'intero complesso ed è finalizzato ad una proposta ricostruttiva della fase romanica dell'edificio di culto. La direzione scientifica è delle professoresse Francesca Romana Stasolla e Giorgia Maria Annoscia.

da gennaio 2016 a oggi

Componente del progetto di ricerca "La guerra nel medioevo"

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

Componente del progetto che vede la collaborazione tra il dipartimento di scienze dell'Antichità e il dipartimento di ingegneria meccanica e Aerospaziale della Sapienza università di Roma (Prof.ssa Francesca Campana, Prof. Giovanni Maria De Pratti, Dott. Michele Bici) sul tema della ricostruzione balistica diretta e inversa delle macchine ossidionali usate negli assedi in epoca medioevale. La responsabile scientifica e proponente del progetto è la prof.ssa Giorgia Maria Annoscia.

da dicembre 2021 a dicembre 2022

Junior Manager per il Contamination Lab Celio

Centro interdipartimentale di ricerca Digilab dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Supporto organizzativo e di coordinamento per attività quali innovazioni digitali per il turismo, Social Media Marketing per il turismo e l'arte, Intelligenza artificiale e valorizzazione del patrimonio, Realtà aumentata e realtà virtuale, Modelli di business per lo sviluppo territoriale sostenibile, Digital arts e digital storytelling. Rif. bando Sapienza 514_21_PR_DTC_2021, CUP F85F21001090003.

da marzo 2019 a aprile 2019

Responsabile di ricognizione archeologica

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di Scienze dell’Antichità.

Responsabile di documentazione archeologica e ricognizione archeologica presso la val Roveto e val Sorana (Comuni di Civitella Roveto, Balsorano, Sora) di un gruppo di studenti di laurea triennale e magistrale per conto dell'Università degli studi "La Sapienza" di Roma, sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Francesca Romana Stasolla.

da aprile 2018 a maggio 2018

Responsabile di ricognizione archeologica

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di Scienze dell’Antichità.

Responsabile di documentazione archeologica e ricognizione archeologica presso la Marsica (Comuni di Tagliacozzo, Cappadocia, Carsoli) di un gruppo di studenti di laurea triennale e magistrale per conto dell'Università degli studi "La Sapienza" di Roma, sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Francesca Romana Stasolla.

ULTERIORI ESPERIENZE LAVORATIVE

da dicembre 2020 a oggi

Direttore di museo

Comune di Cervara di Roma (Rm)

Responsabile scientifico delle collezioni, degli allestimenti e dell'indirizzo scientifico-culturale del Museo della Montagna “transumanti e pitturi” di Cervara di Roma comprese le attività di didattica e divulgazione. Il museo è di tipo demo-etnoantropologico e storico-archeologico

Febbraio-aprile 2023

Progettazione e allestimento museale di nuova sezione archeologica

Ministero per i beni e le attività culturali – Polo museale del Lazio

Incarico di consulenza scientifica e progettazione del nuovo allestimento archeologico del Museo della Montagna "Transumanti e Pitturi" di Cervara di Roma (Rm). Rif. Determina comunale N.98 Data 20/12/2022. Il lavoro si inquadra nel più ampio progetto di restauro e rinnovamento del Museo finanziato dalla Regione Lazio attraverso il Bando Pubblico regionale relativo alla Valorizzazione dei Luoghi della cultura del Lazio 2021.

da ottobre 2018 ad aprile 2020

Gestione Servizi culturali Museo "Rodolfo Lanciani"

Comune di Guidonia Montecelio, 00012Montecelio RM

Membro del *team* facente capo all'Associazione Culturale Una Quantum Inc. che ha gestito i servizi di assistenza culturale e di valorizzazione dei beni culturali del museo per conto del Comune di Guidonia tra i quali: prima accoglienza, informazione, assistenza dei visitatori, visite guidate, servizi e laboratori didattici mostre, eventi espositivi e iniziative culturali.

Gennaio 2016 ad oggi

Archeologo libero professionista – Assistenza archeologia e Archeologia preventiva

Mansione di assistenza archeologica in corso d'opera su numerosi scavi Italgas su Roma e provincia per conto della Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Roma. Incarichi di redazione di VIARCH e indagini archeologiche preliminari

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

da ottobre 2022 a febbraio
2023

Fellowship (PostDoc) della Fondazione C.M. Lericci svolto presso il Department of Archaeology and Ancient History of Lund University

Fondazione C.M. Lericci di Stoccolma <https://cmleerici.wordpress.com/la-fondazione>
Indirizzo: Italienska kulturinstitutet C.M. Lericci Gärdesgatan 14, Stoccolma, Svezia.

Titolo del progetto: "*Using 3D techniques to support archaeological practice: excavation of the Medieval town of Leopoli-Cencellè*"

da settembre 2017 a 08
luglio 2021

Dottorato di ricerca

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Dottore di ricerca in Archeologia - Curriculum Archeologia e antichità post-classiche, XXXIII ciclo. Titolo della tesi di dottorato: "Le difese del *Regnum Siciliae* nell'Italia centro-appenninica: analisi archeologica delle strutture difensive e ricostruzione topografica di un territorio di frontiera". Tesi discussa all'Università degli studi di Roma La Sapienza l' 08/07/2023.

Giudizio finale: Ottimo

da giugno 2021 a luglio
2021

Certificazione tecniche di rilievo GPS e Stazione totale

Tecnostudi Ambiente S.r.l.

<https://www.tecnostudiambiente.it/>

Indirizzo: Piazza Manfredo Fanti 30 - Roma - Italy

da 22 febbraio 2020 a oggi

Patente Open A1-A3 e A2 con certificazione ENAC per la guida di UAS (Unmanned Aerial Systems)

Italdron Academy - ENAC (Ente Nazionale per l'Aviazione Civile). <https://italdronacademy.com/>

Indirizzo: Via Faentina, 127, 48124 Ravenna RA, Italia.

da aprile ad ottobre 2016

Vincitore Borsa di Studio CISAM

CISAM Centro di Studi sull'Alto medioevo

Indirizzo: Palazzo Arroni – via dell'Arringo, Spoleto, Italia

da dicembre 2014 al
30/01/2017

Tirocinio formativo

Soprintendenza speciale per il Colosseo e l'area archeologica di Roma

Indirizzo: Piazza dei Cinquecento, 67, 00185 Roma RM, Italia

Attività di formazione svolta all'interno del progetto Sitar (Sistema informativo territoriale archeologico per la città di Roma), sotto la direzione della Dott.ssa Mirella Serlorenzi.

Principali attività svolte: ricerca d'archivio, selezione della documentazione, acquisizione, digitalizzazione, georeferenziazione della documentazione archeologica relativa alle indagini della Soprintendenza svolte nel Municipio IX, inserimento della stessa all'interno del webGis SITAR.

Gennaio 2017

Diploma di Scuola di Specializzazione in archeologia

Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Voto finale: 70 con lode/70

Titolo della tesi di specializzazione: "Restauro e valorizzazione della rocca della Prugna nel comune di Cervara di Roma"

a.a 2013/2014 **Laurea magistrale in archeologia**
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
 Giudizio: 110 *cum laude*/110

a.a 2009/2010 **Laurea triennale in scienze archeologiche**
Università degli studi di Roma "La Sapienza"
 Giudizio: 110 /110

2005 **Diploma**
 Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Statale “Francesco D’Assisi”. Votazione: 85/100

COMPETENZE
 PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B1	B1	C1

Competenze organizzative e gestionali

Buone competenze organizzative e di gestione del lavoro e delle utenze, acquisite sia durante la formazione universitaria e post-universitaria legata all'attività di archeologo (attività pratiche svolte sul campo e in laboratorio come lo scavo, documentazione, ricognizioni, studio dei materiali, ecc...), sia mediante il corso per guida ambientale escursionistica AIGAE
 Problem Solving

Competenze professionali e informatiche

- Aspetti teorico-applicativi delle scienze archeologiche, con specializzazione nell'ambitotardo-antico e medievale.
- Conoscenza dei principali applicativi GIS open-source e commerciali: QGIS, GRASS, ArcGIS, ArcGis pro, MapInfo.
- Conoscenza delle metodologie di disegno CAD e dei principali Software open-source e commerciali: AutoCAD, Draftsight, QCAD.
- Conoscenza della tecnica fotogrammetrica Structure from Motion e di alcuni dei principali applicativi software (open-source e commerciali) per il suo utilizzo: Agisoft Metashape, Autodesk 123D Catch, Autodesk Recap 360, Reality Capture.
- Conoscenza di vari applicativi per la grafica tridimensionale e bidimensionale (open-source e commerciali) utili nell'ambito del workflow della documentazione archeologica: Meshlab, Blender, Gimp, Inkscape, Photoshop, Illustrator.
- Competenze cartografiche e topografiche.
- Programmazione HTML e C, utilizzo dei principali programmi office per Windows. Ottima capacità di navigare in internet.

Patente di guida Patente di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- 1) *La rocca della Prugna*, in *Monaci e castelli nella valle Sublccense*, a cura di F. R. Stasolla e G. M. Annoscia, Roma 2016, Società romana di storia Patria, pp. 291-329.
- 2) *Anticoli Corrado*, in *Monaci e castelli nella valle Sublccense*, a cura di F. R. Stasolla e G. M. Annoscia, Roma 2016, Società romana di storia Patria, pp. 279-289.
- 3) *I siti di Morbano e Cacumen sui Monti Simbruini: primi dati di uno studio archeologico e topografico*, «Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo», Vol. XIII (2018), pp. 39-56.
- 4) *Un papa e il suo fendo avito. L'arce comitale di Jenne a misura di Alessandro IV*, in *Dalla baronia al papato. Jenne al tempo di papa Alessandro IV*. Atti della giornata internazionale di studi (Jenne, 12 luglio 2019), a cura di C. Paniccia e P.F. Pistilli, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (Italia mediana. Fonti e studi), c.d.s.
- 5) *Nuove acquisizioni sulla città di Leopoli-Cencelle: lo scavo del settore XII*, «NUME», VI Ciclo di studi medievali 2020, pp.
- 6) *La cappella degli angeli: una lettura archeologica*, in *Lluís de Prades. Da Maiorca a Subiaco al*

tempo dello scisma d'occidente, convegno internazionale di studi (Roma, Subiaco, 26-27 novembre 2021) a cura di Roberta Cerone e Juan Domenge i Mesquida, c.d.s.

- 7) *Che aspetto ha una strada nel medioevo?* Analisi topografico-strutturale della via Carraria a Leopoli-Cencelle (Vt), in NUME , IX ciclo di studi medievali 2023, pp. 304-309.
- 8) *Le difese di Tusculum: l'apporto delle analisi di visibilità*, in *Tusculum medievale: ridefinendo la città scomparsa*, a cura di V. Beolchini e P. Diarte-Blasco, c.d.s.

Conferenze in qualità di relatore
e/o di organizzatore

- 1) Titolo intervento: "La cappella degli angeli: una lettura archeologica" In Lluís De Prades: da Mallorca a Subiaco al tempo dello scisma d'occidente. Convegno internazionale di studi, Roma-Subiaco, 26 - 27 novembre 2021, a cura di Roberta Cerone e Joan Domenge i Mesquida.
- 2) Titolo intervento: "Nuove tecnologie applicate allo studio di una porzione della frontiera settentrionale del Regno tra i monti Carseolani e i Simbruini" in Il Regno di Sicilia e i suoi confini (Secoli XI-XV), "Sapienza" Università di Roma, 7 e 9 aprile 2021.
- 3) Titolo intervento: "Le difese del Regnum Siciliae nella Marsica occidentale: metodologia d'indagine e primi dati". Seminario della scuola di dottorato in archeologia 2019, VI edizione. Aula G. Levi della Vida (ex vetrerie Sciarra), Università "Sapienza" di Roma, 30-31 gennaio 2019.
- 4) Titolo intervento: "Il confine settentrionale del Regnum Siciliae. Controllo delle frontiere e paesaggio fortificato sui monti Simbruini orientali". Primo incontro di studi dedicato all'archeologia della guerra. "Sapienza" Università di Roma - Aula B Ciasca II Piano Facoltà di Lettere e Filosofia, in data 6 dicembre 2019.
- 5) Titolo intervento: "Un territorio di frontiera tra Stato Pontificio e Regno di Sicilia: l'area della marsica occidentale". Primo incontro di seminari dal titolo "Scenari bellici nel medioevo. Nuove linee di ricerca e casi studio a confronto fra archeologia, storia e topografia", organizzato dalla Escuela Espanola de Historia y Arquelogia en Roma-CSIC il 6 giugno 2018.
- 6) Titolo intervento: "Continuity and changes after the Norman conquest of the territories between Lazio and Abruzzi: an archeological and topographical analysis of a frontier area". Recontres, conflicts, echanges: l'espace mediterraneen au muyen age (Montreal, facultè de arts et de sciences, Université de Montreal, 23-24 mars 2018)

Tutto quanto dichiarato nel presente CV corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003