

ARCHITETTO

COMPETENZE

LINGUA MADRE : italiano

Ottima padronanza AutoCad

Ottima padronanza modellazione Rhino

Buona padronanza del programma Cinema4d

Buona padronanza di software Windows e Mac correlati

Posta elettronica

Buona padronanza pacchetto Adobe

Ottima padronanza pacchetto Office

Ottime competenze di collaborazione in team

Ottime competenze di gestione del lavoro autonomo

LINGUE

Inglese | Livello intermedio

ESPERIENZA LAVORATIVE

Ideatore allestimento scenico

Tutto Teatro_Premio Cappelletti

Progettazione del concept fino alla definizione esecutiva dell'allestimento scenico per il progetto "Out"

Architetto

Architetto Grafts3r

Architetto

Abito Architettura Sartoriale

- Progettazione - Disegno 2d - Modellazione 3D - Rendering di ambienti esterni ed'interni - Redazione esecutiva - Elaborati per pratiche edilizie Roma, Italia

Collaboratore

Concorso Xi'an Train Station Young Architects

disegno 2d, modellazione 3d

Collaboratore progettista

Associazione Gottifredo

Collaboratore nel progetto collettivo e partecipato che nasce con il fine di attivare l'interesse della comunità sui beni pubblici in disuso, sul rischio dello stato di abbandono, di marginalità sociale, di impoverimento urbanistico, culturale e patrimoniale dei centri storici della provincia di Frosinone. Progetto finanziato dalla Regione Lazio con risorse del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali.

Collaboratore

Associazione Gottifredo

Assistenza tutorato lezioni di storia dell'architettura e design nel progetto MarcoPolo stipulato tra Italia e Cina

Collaboratore

Aventisette

Associazione Gottifredo Lezioni di disegno e storia del design nel progetto Marco Polo [http://www.coworkinggottifredo.it/Via E lisi, 2, 03011, Alatri, Italia 05/2017](http://www.coworkinggottifredo.it/Via_E_lisi_2_03011_Alatri_Italia_05/2017) Concorso Concorso di architettura IUVAS - Concorso Obiettivo periferico : visioni originali sul rapporto eterogeneo che intercorre tra periferia e centro cittadino promosso dal comitato scientifico IUVAS

Borsista

Università degli Studi di Roma Sapienza

- Supporto all'attività di orientamento e tutorato, svolta presso le sedi dei SoRT di Facoltà ed il Settore Orientamento e tutorato - Organizzazione manifestazione Sapienza Porte Aperte Roma, Italia

Architetto

Concorso PeopleFirst AIAC - SIArchFest

Classificato :

Vincitore

Grafts3r

- Ideatore del progetto

- Definizione delle tavole progettuali

- Ideatore del video

- Coordinamento

ESPERIENZE ACCADEMICHE E ISTRUZIONE

Dottoranda

Nov 2022

Diap. Dottorato di Architettura. Teorie e Progetto. Sapienza Università di Roma — Roma

Workshop online lighting design

Accademia Teatro della Scala

Laboratorio di micro-innovazione del ciclo

Ott 2021 — Nov 2021

Zagathon4next - "La danza e gli schermi"

Lazio Innova

Corso Bim con Autodesk Revit

2021 — Attuale

GoPillar Academy

Corso Online scenografia e scenotecnica

Gen 2020 — Dic 2021

Scuola di teatro MarcoFalaguasta

Conseguimento 24cfu in discipline antro-psicopedagogiche e in metodologie didattiche

Dic 2019 — Mar 2020

Workshop online lighting design

Mag 2021 — Mag 2021

Accademia Teatro della Scala

Laurea Magistrale in Architettura

Università degli studi di Roma La Sapienza

Associazione Italiana di Architettura

Nov 2019 — Dic 2019

Workshop Ostia Autumn School

"Lidi Misteriosi _Architetture a colori per la libera spiaggia di Roma" è il titolo scelto per questa V edizione dedicata alla progettazione delle spiagge liberamente accessibili al pubblico. L'obiettivo è quello di rispondere alle nuove esigenze di uso delle spiagge e di fruizione del tempo libero.Nella progettazione delle strutture e degli spazi è stata data importanza particolare risalto all'uso del colore e agli aspetti legati alla sostenibilità, con riferimento alle migliori pratiche a livello europeo e in particolare nei paesi nordici, indagando tecnologie carbo n free, materiali locali e di recupero, nell'ottica di un'economia circolare.

Partecipazione Workshop "ValentinaValentina"

Arch. Valentina Ricciuti

Sapienza Università di Roma

PUBBLICAZIONI

2024 - Del signo de Venus a la Roma contemporanea. Duos antitéticos entre Neorrealismo y la escena virtual

Ciangola, Manuela; Masiello, Francesco - 04d Abstract in atti di convegno congresso: IV Congreso Internacional de Arquitectura y Cine (Covarrubias, Spain)

libro: Libro de acta de Interferencias 2024 - IV Congreso Internacional de Arquitectura y Cine - (9788409585496)

2023 - Leggere e tradurre Giuseppe Terragni. Ricostruzioni inedite, decostruzioni critiche

Addona, Marco; Baldini, Mattia; Carta, Diana; Casavecchia, Lorenzo; Ciangola, Manuela; Gagliano, Carmelo; Masiello, Francesco; Ugolini, Marco; Varga, Peter - 06a Curatela

2023 - L'impronta dei corpi e la soglia nell'architettura d'interni

Ciangola, M. - 01a Articolo in rivista

rivista: OFFICINA (Conegliano TV: Anteferma, 2018 - Conegliano Treviso: Incipit, (2017-2018)) pp. 26-33 - issn: 2532-1218 - wos: (0) - scopus: (0)

2023 - Ossimoro, metonimia, sinestesia. Elementi in tensione contraddittoria nell'opera di Giuseppe Terragni

Ciangola, Manuela - 02a Capitolo o Articolo

libro: Leggere e tradurre Giuseppe Terragni: ricostruzioni inedite decostruzioni critiche - (9798868143717)

2019 - Linee guida per un modello operativo di progettazione partecipata finalizzata al recupero, riuso e valorizzazione dei beni architettonici in disuso

Colatosti, M.; Arcese, G.; Tarquini, T.; Bisante, C.; Ciangola, M.; Padovani, G.; Mazzocchia, A. L. - 03a Saggio, Trattato Scientifico

APPROFONDIMENTI

SITI CORRELATI

PROGETTI DI RICERCA E TUTORATO

Ricerca di archivio e ricostruzione per il progetto "Leggere e Tradurre Giuseppe Terragni"

Mostra e allestimento per il progetto "Leggere e Tradurre Giuseppe Terragni"

Workshop THE MODERNIST BURDEN

Future perspectives on a mass housing legacy of a past era.

Quartiere Quartaccio

Intervento in Seminariolettture/scritture della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura.

Marco Biraghi. Storia dell'architettura contemporanea II (1945-2023)

Moderatrice nella conferenza Leonardo Savioli. Spazialità arte e architettura nel ciclo di convegni Incontri I Confronti.

Inserimento nel gruppo di ricerca ARCHITETTURA POESIA POETICITÀ. La necessità della dimensione artistica per la costruzione dello spazio

Gruppo composto da Alberto Bologna, Stefano Catucci, Maria Clara Ghia, Alfonso Giancotti e Caterina Padoa Schioppa con Lorenzo David Filippi, Fabrizio Marzilli, Andrea Parisella e Claudia Ricciardi. (inserimento ottobre 2023 - in corso)

Inserimento nella ricerca Piero Sartogo (1934-2023): between art and architecture.Uncovering the archive. (In corso) Responsabile Maria Clara Ghia

Vincitrice borsa attività di tutorato, attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero. Responsabile Luca Porqueddu