

Nome MARZIA CORONATI
Data e luogo di nascita
indirizzo di residenza
Cellulare
E-mail
Stato civile
Patente

ESPERIENZE PROFESSIONALI

IN ITALIA

Da maggio 2023 ad oggi: promuove e conduce **Radio/grafie, laboratorio di ascolti, registrazioni itineranti, interviste**, presso scuole, teatri, carceri, associazioni

Da gennaio 2024 ad oggi: **regista** del programma radiofonico Wikiradio. Le voci della storia, trasmissione di **Rai Radio Tre**

Da aprile 2015 ad oggi: **redattrice e conduttrice radiofonica** del programma Pagina3, la rassegna stampa delle pagine culturali di **Rai Radio Tre**

Da ottobre 2018 ad oggi: **curatrice** della sezione radiofonica del **Centro Studi Confronti** e **capo redattrice** del programma radiofonico "Confronti Radio", trasmesso da Radio Beckwith Evangelica. Per la rivista a luglio del 2021 realizza anche un podcast dal titolo "Un vero amore", dedicato alla vita del pastore valdese Tullio Vinay. Nel 2022 cura la regia di "L'Attesa", il calendario dell'avvento in podcast

Da agosto 2018 ad oggi: collaboratrice in qualità di **autrice** delle riviste culturali online **Doppiozero** e **Il Tascabile**

Da settembre 2011 ad oggi: collaboratrice di "Tre Soldi", lo spazio radiofonico di Rai Radio Tre dedicato all'audio documentario. Cicli realizzati per la trasmissione: "Dispersi, alla ricerca di 236 ragazzi scomparsi" (2011), "Oltremare" (2011), "Ecovillaggi" (2012), "La scuola artigiana" (2013), "Io conto, tu ti nascondi" (2013), "Nuovi contadini" (2014), "Se queste mura parlassero" (2015), "Lo spazio dentro" (2017), "Sguardo animale" (2018), "Bayt, in viaggio verso casa" (2020), "Se otto ore" (2020)

Da settembre 2009 ad oggi: collaboratrice di **Napoli Monitor**, rivista - prima cartacea e oggi online - di informazione e approfondimento

Da settembre 2015 a dicembre 2022: collaboratrice di "Laser", lo spazio radiofonico di **Radio Svizzera Italiana** dedicato all'audio documentario. Trasmissioni realizzate: "Io sono Picasso" (2015), "Io ti segno, Dio ti libera" (2016), "Impronte di una fuga" (2017), "Roma è il cadavere di una nonna" (2019), "Hai voluto la bicicletta" (2020), "La valle" (2021)

Novembre 2022: realizza la **mappa sonora** "Un manicomio sul monte", un progetto sonoro sull'ex manicomio Santa Maria della Pietà, realizzato nell'ambito del bando del Comune di Roma "Contemporaneamente"

Da maggio 2021 a giugno 2022 : realizza per la trasmissione di Rai Radio Tre "Vite che non sono la tua" tre cicli da quattro puntate ciascuno: il primo, in collaborazione con il Centro Studi Confronti, dal titolo "Spiriti liberi", nel maggio del 2021, il secondo, "Vagabondi eccezionali", nel gennaio del 2022 e il terzo, "Donne che fendono l'aria", a giugno del 2022

Novembre 2021: realizza la **mappa sonora** "Alla fine della città", un progetto sonoro sul municipio XIV di Roma, realizzato nell'ambito del bando del Comune di Roma "Contemporaneamente"

Da maggio a ottobre 2021: collabora in qualità di **regista radiofonica** e autrice alla realizzazione del **podcast Limoni**, prodotto dal settimanale **Internazionale**. Il lavoro, dedicato ai giorni del G8 di Genova, è stato anche realizzato in versione *live* al Teatro Comunale di Torino il 3 ottobre del 2021

Aprile 2021: pubblica per la casa editrice Com Nuovi Tempi il libro "Spiriti liberi. Quattro fedeli dalla vita spericolata", con prefazione di Goffredo Fofi e illustrazioni di Vittorio Giacomini

Novembre 2020: realizza la **mappa sonora** "Mattoni parlanti", un progetto sonoro sul quartiere di Roma Valle Aurelia, realizzato nell'ambito del bando del Comune di Roma "Contemporaneamente"

Giugno 2020: realizza l'**audioguida** "La vita durante il Confino politico a Ventotene", un progetto della direzione cultura e politiche giovanili della regione Lazio, disponibile online per chi visita l'isola di Ventotene

Novembre 2019: realizza "Biografie itineranti", un'audioguida del cimitero Flaminio di Roma, parte di un'iniziativa promossa da Roma Capitale – Assessorato della Crescita culturale

Marzo 2018 – Giugno 2018: **formatrice radiofonica** del progetto REC, realizzato in collaborazione con la cooperativa PID all'interno della casa circondariale Regina Coeli e finanziato dall'8 per mille della Chiesa Valdese. Il laboratorio, partecipato da un gruppo di detenuti, ha dato vita a un audio documentario dal titolo "Braccio 5", diffuso al museo MACRO di Roma e trasmesso da Rai Radio Tre in una versione in tre puntate nell'ottobre del 2018.

Giugno 2017: capofila del progetto "Il terzo paesaggio", un podcast sul tema della medicina tradizionale in Italia

Settembre 2016 - Dicembre 2018: **presidente di EchiS**, associazione di promozione sociale nata con l'obiettivo di comunicare, informare, formare attraverso l'utilizzo della radio e dell'audio

Settembre 2005 – Aprile 2015: redattrice web e radiofonica, curatrice, autrice e conduttrice di programmi radiofonici presso l'Agenzia Multimediale d'Informazione Sociale *AMISnet*. **Settembre 2005 - Febbraio 2008:** redattrice e dal 2007 curatrice del programma radiofonico *Radio Carta*, trasmissione settimanale in collaborazione con la rivista *Carta*. **Ottobre 2008 – Giugno 2012:** curatrice del programma radiofonico *Passpartù*. La trasmissione, trasmessa da dieci radio presenti sul territorio nazionale e pubblicata sul sito www.amisnet.org, approfondiva tematiche migratorie, affrontando diversi aspetti del fenomeno (politici, culturali, sociali, amministrativi) **Ottobre 2009:** vincitrice del premio *L'Anello Debole* per il documentario *Turchi*, un lavoro realizzato a Lampedusa che racconta i migranti di passaggio per l'isola. **Gennaio 2013 – Maggio 2013:** Responsabile del progetto *Efiubò*, sportello legale on-air per migranti che vivono nel territorio italiano. **Ottobre 2012 – ad oggi:** curatrice del programma radiofonico *Terranave*, incentrato su sostenibilità e tematiche ambientali

Settembre 2009 – Giugno 2010: redattrice e inviata per il mensile nazionale "Panorama della sanità"

Aprile 2010 – Giugno 2010: responsabile di un corso intensivo di formazione radiofonica a un gruppo di giovani di seconda generazione residenti a Roma e provenienti da famiglie capoverdiane **Settembre 2008 – Aprile 2009:** redattrice per il settore cronaca del quotidiano "Ostia oggi" **Ottobre 2006 – Giugno 2007:** addetta stampa e responsabile del sito della onlus *A Sud*

Agosto 2006 - Ottobre 2006: collaboratrice redazionale presso il settimanale nazionale **Carta**

ALL'ESTERO

Novembre 2019: in Libano, realizza un reportage finanziato dal Centro Studi Confronti e da Radio Rai Tre sui corridoi umanitari, programma per rifugiati siriani

Settembre 2014: in Palestina, come responsabile di un corso di formazione radiofonica indirizzato a un gruppo di aspiranti giornalisti dei Territori Occupati

Dicembre 2013: in Tunisia, ai confini con la Libia, per una inchiesta sui campi di accoglienza per rifugiati e richiedenti asilo finanziata dalla *Hanna Lindh Foundation*

Aprile 2012: a Tunisi per un'inchiesta finanziata dalla *Fondazione Orestyadi* sui giovani che hanno attraversato il Mediterraneo nel corso della Primavera araba

Aprile 2011: in Grecia (Igoumenitsa, Atene, Patrasso) per una ricerca finanziata dalla *Hanna Lindh Foundation* sulle rotte dei migranti

Dicembre 2009: a Copenaghen, Danimarca, per curare il programma radiofonico quotidiano *Don't buy the lie*, trasmesso durante i giorni del Vertice mondiale sui cambiamenti climatici. La trasmissione affrontava tematiche relative alle migrazioni dovute ai cambiamenti climatici

Settembre 2008: a Madrid, Spagna, come curatrice del programma radiofonico quotidiano *Aspettando Passpartù* trasmesso durante i giorni del *Forum Mundial de las migraciones*

Maggio 2008: a Lima, Perù, come responsabile del programma radiofonico quotidiano *Enlazando*, trasmesso durante i giorni della *Cumbre de los pueblos*. La trasmissione affrontava le tematiche relative alla migrazione forzata dei popoli indigeni dell'America Latina

Gennaio 2007: a Nairobi, Kenya, come redattrice del programma radiofonico quotidiano *Radio Terraviva*, realizzato durante i giorni del *World Social Forum*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2022: iscrizione all'Albo dei giornalisti professionisti

Aprile 2016: dopo avere vinto il bando Sconfino, indetto dalla associazione Nucleo Meccanico, in collaborazione con la Radio Svizzera Italiana, partecipa a un corso di scrittura radiofonica al seguito del quale produrrà un audio documentario sul tema della medicina tradizionale

Dicembre 2011: certificazione Ditals di secondo livello, per l'insegnamento dell'italiano a stranieri, rilasciata dall'Università per stranieri di Siena

Ottobre 2010: certificazione Ditals di primo livello, per l'insegnamento dell'italiano a immigrati e oriundi, rilasciata dall'Università per stranieri di Siena

Settembre 2009: iscrizione all'Albo dei giornalisti pubblicisti

Luglio 2005: diploma di laurea in *Scienze Politiche* (vecchio ordinamento - quattro anni - indirizzo economico) - Università *La Terza*, Roma. **Febbraio 2005 - Maggio 2005:** borsa studio di ricerca per la tesi all'estero presso l'area relazioni con l'Unione Europea della Regione Lazio, Bruxelles. **Settembre 2003 - Luglio 2004:** borsa studio Erasmus presso l'università *Lusiada* di Lisbona

Luglio 2000: diploma di maturità classica - Liceo Classico Statale F.Vivona

RICONOSCIMENTI

maggio 2023: vincitrice del concorso indetto da **Next New Media** per la produzione di un podcast giornalistico. Il premio ha contribuito alla realizzazione di "Cara Bianca. Epistolario dal braccio della morte", un audio documentario sulla pena di morte negli Stati Uniti realizzato grazie a un laboratorio condotto nella casa circondariale di Orvieto

Giugno 2017: vincitrice del premio indetto dalla Fondazione Sabrina Sganga, con il progetto "Il terzo paesaggio", una podcast sul tema della medicina tradizionale in Italia

Giugno 2015: vincitrice del premio L'Anello Debole con l'audio documentario Bastione M, realizzato tra le più pericolose frontiere d'Europa con Andrea Cocco e Marco Stefanelli

Ottobre 2009: vincitrice del premio *L'Anello Debole* per l'audio documentario *Turchi*, un lavoro realizzato a Lampedusa che racconta i migranti di passaggio per l'isola

COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua: italiano

Altre lingue: portoghese

Capacità di linguaggio: ottima

Capacità di comprensione: ottima

spagnolo

Capacità di linguaggio: buona

Capacità di comprensione: ottima
inglese e francese
Capacità di linguaggio: buona
Capacità di comprensione: buona

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima abilità nell'utilizzo di Windows: pacchetto Office, Internet; programmi di montaggio audio (Audition, Cool Edit; Logic Express; Audacity

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003