



Sara Mele

● OCCUPAZIONE ATTUALE

01/11/2022 – ATTUALE

Dottoranda in Italianistica (XXXVIII ciclo) presso Sapienza Università di Roma

Svolgimento di un progetto di dottorato dal titolo *Per un approfondimento sulla scena culturale senese tra XVI e XVII secolo: la produzione letteraria di Bellisario Bulgarini.*

● CONFERENZE E SEMINARI

15/01/2024 – 16/01/2024 Sapienza Università di Roma

Opera aperta, opera incompiuta. Forme e questioni del 'non-finito' letterario

Presentazione dell'intervento dal titolo *Nozze e uova: una commedia incompiuta attribuita a Bellisario Bulgarini* in data 16/01/2024.

12/04/2024 – 13/04/2024 University of Chicago

The spell of the voice. Perspectives on Italian literature and culture

Presentazione dell'intervento *The Birth of Cinematographic Dialogue: from Pirandello's Pages to Gennaro Righelli's First Sound Film* assieme alla collega Martina Ventura.

29/05/2024 – 31/05/2024 Torino

A Kind of Magic: visioni e declinazioni interdisciplinari del magico.

Presentazione dell'intervento *L'eremita, la fata e la serpe bianca: personaggi magici nella Historia di Merlino.*

● PUBBLICAZIONI

2025

Una «ricchezza che saprà vincere ogni ostacolo». L'esercizio critico dell'Ingegnere, tra Montale e Contini.

Sara Mele, Giulia Sanguin, in Gadda. Tra caso unico e modello, a cura di Giorgio Nisini e Massimiliano Tortora, Roma, Fondazione Camillo Caetani, pp. 191-206.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2019 – 03/2022 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE Sapienza Università di Roma

- capacità di misurarsi con testi antichi, manoscritti e autografi, ai fini della trascrizione;
- conoscenza approfondita della filologia moderna;
- buona conoscenza della letteratura inglese;
- buona conoscenza della letteratura anglo-americana dell'Ottocento;
- conoscenza della letteratura spagnola postbellica;
- conoscenza approfondita della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità;
- conoscenza approfondita di questioni di linguistica generale, in particolare in relazione alle teorie della linguistica cognitiva;
- conoscenza approfondita della linguistica italiana, con particolare attenzione a questioni di dialettologia;
- conoscenza approfondita della storia contemporanea italiana;
- conoscenza approfondita della letteratura latina;
- conoscenza delle basi della psicologia generale.

Progetti:

- elaborazione di un articolo sulla poesia di Walt Whitman e Emily Dickinson;

-elaborazione di un articolo su un passo de *Il romanzo di Alessandro* di Alexandre de Bernay.

Campo di studio Filologia moderna | **Voto finale** 110/110 con lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Tipo di crediti** CFU |

Numero di crediti 120 | **Tesi** Ritratto culturale di Diomede Borghesi: pubblicazione di documenti inediti

09/2016 – 12/2019 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE Sapienza Università di Roma

-conoscenza della lingua e della letteratura inglese;
-buone conoscenze di linguistica generale;
-buona conoscenza della linguistica italiana, con approfondimento sulla dialettologia;
-conoscenza delle basi della filologia romanza e italiana;
-buona conoscenza della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità;
-conoscenza della storia moderna e contemporanea;
-buona conoscenza della lingua, della storia e della letteratura latina;
-conoscenza di alcuni temi della critica letteraria;
-conoscenza delle basi della biblioteconomia;
-capacità di elaborare commenti linguistici a testi scritti in italiano (o nei suoi dialetti).

Progetti:

-ammissione e partecipazione al Percorso di eccellenza (a.a. 2017/2018), con un lavoro sulla schedatura di lettere scritte da Sperone Speroni;

Campo di studio Lettere moderne | **Voto finale** 110/110 con lode | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tipo di crediti** CFU |

Numero di crediti 180 | **Tesi** Le "XIV leggende della campagna romana" di Augusto Sindici. Analisi linguistica di "Malagrotta"

09/2011 – 07/2016 Roma, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo classico Aristofane

Campo di studio Liceo classico | **Voto finale** 92/100

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

01/2020 – 04/2021 Roma

COLLABORATRICE SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

-Vincitrice del bando di concorso per la collaborazione di studenti alle attività della Biblioteca Angelo Monteverdi;
-conoscenza del funzionamento del sistema di prestito e di consultazione della biblioteca, e della disposizione dei libri e dei documenti negli archivi.

05/2021 – 01/2022 Roma, Italia

COLLABORATRICE SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Vincitrice del bando di concorso per la collaborazione di studenti alle attività della Segreteria didattica del dipartimento di Lettere e Culture moderne

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO	B2	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

27/02/2025