



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**DANIELE MIGNARDI**

**Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti (tessera N°64638) dal 1995**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2001 ad oggi:

**"Daniele Mignardi Promopressagency"**

Roma

*Titolare della struttura di Comunicazione denominata "Daniele Mignardi Promopressagency" ([www.danielemignardi.it](http://www.danielemignardi.it)) che si occupa di promozione e comunicazione istituzionale: eventi, produzioni discografiche, editoriali e cinematografiche. L'ufficio promuove rassegne di spettacolo nazionali e internazionali; avvenimenti televisivi, culturali, scientifici e sociali di rilievo. È in grado di offrire numerose soluzioni promozionali, lavorando a stretto contatto con società di produzione audio-video e multimediale. Collabora con società di produzione tv e spettacoli, record major e labels, management, enti pubblici, per consulenze promozionali.*

Consulente della Comunicazione, curata dalla struttura, per i FESTIVAL DI SANREMO dal 2015 al 2019, e 2025; per Eurovision Song Contest 2022; per la maratona televisiva di TELETHON (2010-2011-2013); per le società MAGNOLIA-BANIJAY ITALIA (Comunicazione istituzionale e trasmissioni tv 2018-2022), BANIJAY STUDIOS ITALY, BLUYAZMINE e RAINBOW (Winx, Maggie&Bianca, 44 Gatti, Club 57, I Gormiti, etc.), per ASSOMUSICA (associazione di promoter live di spettacolo) e APA (Associazione Produttori Audiovisivi), tra le altre.

Tra i tanti progetti seguiti in venti anni di attività, responsabile comunicazione&marketing degli show italiani della DISNEY LIVE (dal 2008); del ROCK IN ROMA (dal 2010); del PREMIO DE ANDRE' (2007 – 2020).

Ufficio stampa del tour dei COLDPLAY (2002), MUSE (Roma, 2023), TRAVIS SCOTT (Roma,2023), BRUCE SPRINGSTEEN and the E STREET BAND (dal 2008 ad oggi); ROLLING STONES (2014); AC/DC (2024), e di tantissime altre star nazionali ed internazionali, sia della musica, che dello showbiz e della TV italiana.

Ufficio stampa, tra gli altri, dei tour italiani di CYNDI LAUPER (2011), GEORGE BENSON (2009 – 2011); JAMES BROWN (2003), degli AMERICA (2004), dei concerti romani di COLDPLAY, BOB DYLAN, SANTANA, PETER GABRIEL, RENATO ZERO, NORAH JONES, CLAUDIO BAGLIONI; PINO DANIELE, G3, A PERFECT CIRCLE, UB40, ROBERT CRAY, JOHN MAYALL, THE STROKES, THE CURE, ROGER WATERS, LIGABUE.

Al Festival di Sanremo ha seguito Fiorello, Renzo Arbore, Nino D'Angelo, Burt Bacharach, Karima, Alexia, Mario Lavezzi, Max Gazzè, gli Stadio, Antonella Ruggiero, Adriano Pappalardo, Massimo Modugno&Gipsy Kings, Ornella Vanoni, Bungaro, Enzo Avitabile, Rita Pavone. Negli anni precedenti, Patrizia Laquidara (Premio della Critica 2003); Luna (Migliore Testo 2000), Giua (2008).

Ha realizzato la comunicazione per tanti musical, tra gli altri, "WE WILL ROCK YOU", "MUSICANTI", "C'ERA UNA VOLTA...SCUGNIZZI" (Premio ETI), "NOTRE DAME", "ROMEO E GIULIETTA", "DISNEY ON ICE".

Per la televisione ha curato le trasmissioni TALE E QUALE (2017 – 2018 – 2021 -2022 – 2023 - 2024); TALE E QUALE – SANREMO (2023 - 2024); RISCHIATUTTO70 (2024); I MIGLIORI ANNI (2023 – 2024); LA CORRIDA (2019 – 2018); IL COLLEGIO (2019 - 2018), PECHINO EXPRESS (2019 - 2018), "SALEMME IL BELLO... DELLA DIRETTA" (2019), "INDIETRO TUTTA – 30 E L'ODE" (RAI3), SI PUO' FARE (RaiUno, 2015); GLI ITALIANI HANNO SEMPRE RAGIONE (RaiUno, 2015); DOMENICA IN (2014); DELITTI ROCK su RAIDUE (2011); CONCERTO DI NATALE su RAIDUE (2009/2012); UNA VOCE PER PADRE PIO (2008/2014) su RAIUNO; LE NOTE DEGLI ANGELI (2009/2014) su RAIUNO; PIETRELCINA COME BETLEMME (2009/2014); ORLANDO su LA7.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

|                          |                                                                                                                                                                 |                  |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 2015 - 2024              | <i>Docente del LUISS Master of Music, Master Universitario di I Livello.<br/>LUISS, Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli - Roma</i> |                  |
| 2004 - 2014              | <i>Docente Master Management, Marketing e Comunicazione della Musica<br/>Facoltà Scienze della Comunicazione - Università "La Sapienza" - Roma</i>              |                  |
| 2007 - 2010              | <i>Docente Master in Radiofonia dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli</i>                                                                             |                  |
| 1990 - 1994              | <i>Docente Ufficio stampa e Comunicazione corsi di formazione presso<br/>"Campania Impresa Musica" di Napoli, patrocinati dalla Regione Campania</i>            |                  |
|                          | <i>Università "La Sapienza<br/>Corso di Laurea in Giurisprudenza</i>                                                                                            | <i>Roma</i>      |
| 1983 - 1988              | <i>Liceo Classico "N. Turriziani"<br/>Diploma di Maturità Classica</i>                                                                                          | <i>Frosinone</i> |
| CONOSCENZE INFORMATICHE  | <i>Windows, Pacchetto OFFICE, Internet Explorer, Gestione posta elettronica</i>                                                                                 |                  |
| <b>LINGUE STRANIERE</b>  | <b>INGLESE</b><br><i>Ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata</i>                                                                               |                  |
| <b>PATENTE O PATENTI</b> | <b>PATENTE B</b>                                                                                                                                                |                  |

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI SECONDO IL D.LGS 196/03