

Annalinda Monticelli

ESPERIENZE DI RICERCA E DIDATTICA

- Dicembre 2021 – in corso Attività di tutorato e supporto didattico e organizzativo **al Corso di Alta Formazione in Progettazione sociale e gestione del territorio A.A 2020/21**, responsabile scientifica prof.ssa Veronica Lo Presti (erogato da CoRiS – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT).
- Maggio 2021 – in corso Collaborazione con **Fondazione Laboratorio per le Politiche Sociali – Labos**, nell'ambito della progettazione sociale territoriale e della valutazione. Ruolo: **ricercatrice** in ambito qualitativo e quantitativo e **supporto organizzativo** per l'attuazione e la valutazione d'impatto di progetti e attività a sostegno del settore giovanile e nell'ambito dell'immigrazione, delle dipendenze, del disagio, dello sport come strumento di reinserimento sociale e inclusione.
- Febbraio 2021 – in corso **Cultrice della Materia** “Comunicazione sociale e istituzionale” presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale (CoRiS) – Sapienza Università di Roma.
- Novembre 2020 – in corso Segreteria e attività di coordinamento didattico e organizzativo per il corso di formazione progettato dal Dipartimento CoRiS – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l'Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT (rappresentante legale prof.Amedeo Pistolese), nell'ambito della progettazione sociale e territoriale in riferimento ai minori: “**Mediazione Interculturale, Minori, Territorio**”, responsabile scientifico prof. Marco Bruno.
- Luglio 2021 – in corso Attività di supporto organizzativo, realizzazione di interviste qualitative analisi dei materiali empirici e contributo alla stesura del report finale per il progetto di Ateneo 2019 Sapienza Università di Roma: “**Global compact for safe, orderly and regular migration. Principi, culture e pratiche di giustizia sociale**”, responsabile scientifica prof.ssa Francesca Colella.
In particolare:
- partecipazione alla costruzione del disegno della ricerca e degli strumenti per la rilevazione dei dati con metodologie qualitative

- (intervista focalizzata) e analisi testuale lessicometrica;
- coordinamento del gruppo di ricerca e reportistica.

Febbraio 2020 – gennaio 2021

Supporto didattico e organizzativo per il **Corso di Alta Formazione in “Progettazione Sociale e Gestione del Territorio”** A.A.2019/20 (erogato da CoRiS – Sapienza Università di Roma, in collaborazione con l’Associazione Culturale Progetto Mediazione e Territorio – PMT). In particolare:

- segreteria didattica e organizzativa;
- supporto per l’articolazione della didattica e coordinamento delle attività laboratoriali in modalità a distanza;
- tutorato didattico;
- pianificazione della campagna promozionale online e dei materiali grafici di divulgazione del corso;
- report sui risultati della campagna e sulla profilazione socio-demografica dei pubblici.

Gennaio 2019 – in corso

Cofounder, responsabile scientifico e caporedattrice del progetto **Minoranze.it**, (www.minoranze.it), *osservatorio online* sui gruppi sociali di minoranza e sull’immaginario della diversità, esperienza di ricerca e di divulgazione scientifica in una prospettiva microsociologica.

L’impostazione teorica del progetto Minoranze.it come *osservatorio sulle minoranze (etniche, religiose, di genere, diversamente abili, devianti)* si collega all’esperienza di collaborazione con gruppo di ricerca sulla *Diversità nei media* del Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale CoRiS – Sapienza Università di Roma, che, attraverso vari progetti, tra cui “*Mister Media - Minorities Stereotypes on Media*”, ha monitorato la rappresentazione delle minoranze nei mezzi d’informazione italiani, adottando una prospettiva intersezionale.

2019

Ciclo di lezioni dal titolo “L’ufficio stampa per il settore culturale”, per il **Laboratorio di Uffici Stampa – Corso di Storia e modelli del giornalismo**, (prof. Marco Bruno), Laurea Magistrale in “Media, comunicazione digitale e giornalismo”, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

2017 - 2018

Collaborazione al progetto di ricerca “**Ti segno la storia**”, per il recupero e la *digital preservation* di documenti di storia orale relativi alle persone sorde segnanti e ai loro familiari, presso l’*ISSR, (Istituto Statale per Sordi - Area Ricerca e Progettazione)* di Roma (responsabile scientifico dott. Luca Des Dorides), in collaborazione con il Mibact. La ricerca nasce da una cellula del progetto europeo “Sign Hub”, finanziato da Horizon 2020, per la conservazione della memoria storica, linguistica e culturale delle persone sorde attraverso l’intervista biografica.

2017

Ufficio stampa e *social media*, per **CINEDEAF, Festival Internazionale del Cinema Sordo di Roma (MAXXI, 17-20 Novembre 2017)**

2015 -2017

Collaborazione al progetto di Ateneo Sapienza Università di Roma: **“Rappresentazioni, riconoscimento e voice della ‘diversità’ nel discorso e nello**

spazio pubblico italiano”, (responsabile scientifico prof. Marco Bruno).

2014

Collaborazione al progetto di ricerca del Dipartimento CoRis – Sapienza Università di Roma: **“Diritto dei giovani alla salute e alla cittadinanza – Azioni di informazione e studio delle modalità di prevenzione per i giovani cittadini italiani e non”**, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale – Fondo per le politiche giovanili, e realizzato in collaborazione con l’Istituto Superiore di Sanità e l’USL Umbria 1, (responsabile scientifico prof.ssa Michaela Liuccio).

In particolare, cura della sezione *“Integrazione – Diritto alla salute e alla cittadinanza”* del portale web *“Chiediloqui”*.

2013

PhD Visiting Researcher presso Vakgroep Communicatiewetenschappen (Dipartimento di Comunicazione), Ghent University, Korte Meer 7, Università di Gent, (Belgio).

Oggetto della ricerca: l’immigrazione nei canali televisivi in lingua fiamminga, in collaborazione con l’ente di ricerca interuniversitario belga *Steunpunt Media*, (supervisor: prof. Daniel Biltereyst, *CIMS – Centre for Cinema and Media Studies, Belgium*). Collaborazione alle attività culturali del Dipartimento di Comunicazione dell’Università di Gent e partecipazione ai progetti di internazionalizzazione.

2012

Collaborazione al progetto di del Dipartimento CoRis, Sapienza: **“Unimonitor - Osservatorio su formazione e lavoro nel campo della Comunicazione”** per la rilevazione dei dati e l’applicazione di metodologie per l’analisi automatizzata del dato testuale.

Partecipazioni a convegni

6-7 dicembre 2021: Università di Napoli Federico II, Convegno della Sezione AIS – Associazione Italiana di Sociologia *Studi di Genere*: **“Intersezionalità e sociologia: teorie e metodologie applicate agli studi di genere e della sessualità”**; partecipazione al panel *La Diversità come risorsa*, con la relazione dal titolo *“Lo studio dell’Alterità come fenomeno complesso: un’esperienza di ricerca, Minoranze.it”*.

20 febbraio 2020: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Convegno **“Divenire sempre (reloaded). Come cambia la ricerca: dialoghi e proposte nel PIC –AIS”**, organizzato dalla sezione *Processi e Istituzioni Culturali dell’AIS –Associazione Italiana di Sociologia*; relazione dal titolo *“La microsociologia in un osservatorio online: Minoranze.it”*.

21 novembre 2019: Sapienza Università di Roma, Convegno di metà mandato della sezione *AIS – Immaginario* **“Tra visibile e invisibile. Per una sociologia dell’immaginario e del profondo”**, relazione dal titolo:

“L’immaginario della diversità: l’esperienza di Minoranze.it”, sessione *Alterità*.

16 giugno 2017: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Convegno sezione *AIS – Metodologia*: “**Dialogando sul metodo. Percorsi di studio dei giovani dottori di ricerca**”, relazione dal titolo “L’analisi del contenuto come strumento per ricostruire le rappresentazioni sociali: una ricerca in Italia e in Belgio”.

28 Novembre 2016: Università di Parma, Convegno *AIS* “**Sapere pubblico e sapere collettivo. L’Università del futuro e la sua rilevanza sociale**”: relazione dal titolo “Università: inclusiva o esclusiva? La retorica delle pari opportunità e l’*Homo Academicus* di Pierre Bourdieu”.

Associazioni

Socia **dell’AIS – Associazione Italiana di Sociologia**;
Socia dell’Associazione Culturale d’Arte “**L’Impronta**”, con sede a Taranto.

Pubblicazioni

(2015), “Il dolore dell’Altro: la rappresentazione mediatica della sofferenza e lo sviluppo della persona”, in *In-formazione. Studi e Ricerche su Giovani, Media e Formazione*, n.13 “Il digitale tra di noi. Educazione, famiglia e responsabilità sociale.”, Falzea Editore.

(2015), “Riconoscimento e disuguaglianza: il contributo della Teoria Critica all’interpretazione della società contemporanea” - *discussant* a Franco Crespi, in *Comunicazionepuntodoc* n.12.

(2012), “Meteci, afroitaliani, italofoeni: la letteratura italiana in un universo in movimento”, in *Comunicazionepuntodoc* n.6.

FORMAZIONE

2015

Dottorato di Ricerca in Scienze della Comunicazione (SSD SPS-08)

presso *Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Sapienza Università di Roma*

Tesi in sociologia dei processi culturali e *Television Studies* dal titolo: “*Lontani da vicino: l’immagine dei giovani migranti in televisione.*”

2011

Laurea in Scienze della Comunicazione – Indirizzo Comunicazioni di massa (voto 110/110)

Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione – Sapienza Università di Roma

Tesi in Sociologia delle religioni dal titolo: *“Le coppie miste nella stampa italiana: rappresentazione e autorappresentazione”*.

Corsi di Alta Formazione

- 2014: Corso di formazione *“Vivere le migrazioni. Scuola, salute, lavoro”*, promosso dall’Ufficio Formazione del CNR.
- 2013: *“Scuola Internazionale di Introduzione all’analisi automatica dei testi e ai metodi e modelli di text mining”*, presso il Dipartimento MEMOTEF, Facoltà di Economia, Sapienza - Università di Roma, (responsabile scientifico prof. Sergio Bolasco).
- 2006: Corso di formazione in *“Comunicazione interculturale. Immagine e comunicazione in una società multiculturale”*, a cura dell’IRIS (Istituto di Ricerca Immaginario e Società) diretto dal prof. Alberto Abruzzese e organizzato dalle prof.sse Francesca Colella e Valentina Grassi, con il patrocinio del Comune di Roma. Prova finale del corso: realizzazione del video-documentario con interviste *“La scuola araba”*, girato tra la Grande Moschea di Roma e una scuola libica della Capitale.

Certificazioni linguistiche

Certificazioni di **LIS- Lingua dei Segni Italiana** di I Livello (A 1/2), II Livello (B1/2) e III Livello (C1/2) conseguite presso l’ISSR – Istituto Statale per Sordi di Roma, il 16/12/2016, il 07/07/2017 e nel maggio 2018.

Certificazioni di **lingua inglese livello B1 e B2** conseguite presso il centro linguistico *British Council* (Roma) in data 23/01/2013 (B2), 11/06/2012 (B2) e 10/02/2012 (B1).

Competenze digitali specifiche

Ottobre 2019: corso *“Analisi testuale: dalle Tag-Cloud a T-LAB”*.

Novembre 2015: corso *“Data Matrix Project and Analysis Planning”*.

Ottobre 2015: corso *“Wording Exploration. Trattamento automatizzato del dato testuale con T-LAB”*.

Febbraio 2015: corso *“Charting and graphing tools. Tecniche di elaborazione grafica dei dati con Excel”*, (presso il CorisLab, Dip. CoRis – Sapienza).

Roma, 02/02/2022

Annalinda Monticelli