

FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Laura Mucciolo

Telefono di servizio -----

Posta elettronica -----

PEC -----

ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1.11.2021-22.05.2025**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura (SDSA), Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Sapienza Università di Roma.
  - Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio DOTTRESSA DI RICERCA (con borsa) in Architettura. Teorie e Progetto, XXXVII ciclo, settore scientifico Composizione architettonica e urbana (Cear-09/A, ex ICAR/14).

Titolo della ricerca: *La casa di Pan. Pensare architetture nell'incertezza.*  
Giudizio: Ottimo.

Coordinatore del dottorato prof. Orazio Carpenzano, relatori della tesi proff.ri Luca Molinari (Università della Campania Luigi Vanvitelli), Caterina Padoa Schioppa (Sapienza Università di Roma).
- Date (da – a) **23.07.2023-in corso**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISCRIZIONE ALL'ORDINE degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Salerno (n. 3622).
- Data **02.2023**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, Università di Firenze, II sessione, anno 2022
  - Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO Sez. A
- Date (da – a) **11.04.2022-14.04.2022**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Roma), Programma di alta formazione "MAXXI Know – How".
  - Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio CORSO DI ALTA FORMAZIONE (selezione su call nazionale) "Editoria d'arte e architettura" 4ª edizione.
- Date (da – a) **10.10.2015-09.02.2021**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze
  - Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio **LAUREA** magistrale in architettura a ciclo unico (2016-2019) c.u.) (A.A. 2019-2020)  
relatore prof. Michelangelo Pivetta, correlatore dott. Vincenzo Moschetti, titolo della tesi:

*Il terzo paradiso: Super-Paesaggi / Super-Architetture per l'abitare del mutuo adattamento.*  
Votazione 110/110 con lode

Esiti diffusi o parzialmente diffusi:

1. Laura Mucciolo (2022), *Terzo paradiso*, Libria, Melfi, pp. 336, ISBN 9788867642847.
2. Laura Mucciolo (2022), *Il Terzo Paradiso. Super-Paesaggi / Super-Architetture per l'abitare del mutuo adattamento*, in "Urbanistica Informazioni", n. 301 s.i. gennaio-febbraio (Special Issue) Premio INU 2021, a cura di | edited by Iginio Rossi, pp. 30-31, rivista scientifica 08/D1, ISSN 03925005
3. Michelangelo Pivetta, Laura Mucciolo, *Terzi paesaggi. All'interno degli spazi dell'alterità*, in Antonella Primi, Lorenzo Brocada, (a cura di), *Selve urbane. Percorsi di ricerca*, Genova University Press (GUP), Genova 2022, pp. 107-120. ISBN 978-88-3618-167-4 (a stampa) | ISBN 978-88-3618-168-1 (e-book)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio

**2018-2019**

Università degli Studi di Firenze

CORSO DI ALTA FORMAZIONE per l'acquisizione dei crediti formativi universitari ("PF 24CFU") in discipline antropo-psico-pedagogiche e in metodologie e tecniche d'insegnamento

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica/titolo conseguita e relativa votazione o giudizio

**2010-2015**

Liceo scientifico statale "Giovanni Battista Piranesi", Paestum (IT)

DIPLOMA di maturità scientifica, votazione 100/100

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali attività e responsabilità

**27.09.2021-26.03.2021**

OMA (Office for Metropolitan Architecture), Weena-Zuid 158, 3012 NC Rotterdam, Paesi Bassi  
Tirocinio come Architetta-Ricercatrice presso il Dipartimento PR and Research

Tra le attività svolte si segnalano:

-Edizione dei book commerciali e marketing di OMA, tra cui:

•TPAC-Taipei Performing Art Center, Opening Book (giugno 2022)

•Typology OMA Books 2022 Edition (Retail, Masterplan, Residential, Museum, Tower, Education, Preservation, Mixed Use, Headquarters)

•OMA + AMO Books Black and White 2021 Edition

-collaborazione al gruppo di ricerca per la partecipazione alla Biennale di Guangzhou Design Week 广州周设计周 (Canton, Hong Kong, China).

-collaborazione alla realizzazione editoriale del numero bilingue (numero speciale) della rivista taiwanese A+Tec 實構築, dedicata al TPAC-Taipei Performing Arts Center dal titolo The Metropolitan Stage: Taipei Performing Arts Center (2023).

-collaborazione alla produzione editoriale dell'edizione taiwanese del libro Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan (瘋狂的紐約：曼哈頓的追溯宣言), pubblicato da Uni-Books (And Publishing Ltd. – Taipei – 07.2022, <https://www.books.com.tw/products/0010928292>).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali attività e responsabilità

**09.2020-10-2020**

MDU Architetti, Via Cassero 16, 59100 Prato (IT)

Tirocinio come architetta

Attività di progettazione in fase preliminare sul "Progetto per il riuso del piano primo delle Scuderie Reali di Poggio a Caiano", Prato, IT.

#### RICERCA PROGETTUALE

- Date (da – a) **2025**

PARTECIPA in qualità di PROGETTISTA CAPOGRUPPO al CONCORSO internazionale di progettazione-Call for Proposals "Concentrico", Objects in the City (categoria A).  
 Progetto di un padiglione temporaneo per eventi presso Plaza de la Inmaculada (Logroño) e per la Romanian Design Week  
 Titolo del progetto: CARPa.  
 Gruppo di progetto: Marco Addona, Francesca Guidi, Vincenzo Moschetti, Laura Mucciolo (capogruppo), Pietro Parrocchini, Ester Renzi, Mario Ruggieri.
- Date (da – a) **09.05.2024 al 02.07.2024**

Partecipa in qualità di ARCHITETTO al progetto d'allestimento e progetto grafico della mostra dal titolo RISONANZE RESONANCE. Opere di | Works of Christoph Hesse Architects.  
 La mostra – nell'ambito delle attività promosse dal progetto di ricerca e laboratorio di laurea Small Scale Matters (resp. scientifica prof. Caterina Padoa Schioppa) – espone i lavori dello studio Christoph Hesse Architects, presso Facoltà di Architettura Valle Giulia (galleria espositiva, piano terra).  
 Gruppo di progetto: Caterina Padoa Schioppa, Mattia Baldini, Laura Mucciolo.
- Data **2023**

PARTECIPA in qualità di PROGETTISTA al CONCORSO di idee internazionale nazionale "Cambridge Room. Ideas Competition and Logo Design", promosso da The Cambridge Association of Architects (CAA) con University of Cambridge (Dept. of Architecture), Cambridge City Council e South Cambridge District Council.  
<https://www.cambridgearchitects.org/resources/cambridge-room>  
 Titolo del progetto: OO. Cambridge Room.
- Data **2023**

PARTECIPA in qualità di PROGETTISTA UNICA al CONCORSO di idee nazionale per progetti finalizzati a rimodellare l'area antistante la sede "Consorzio A.Ri.C.A." (Arzignano, Vicenza IT) per reinventare strade e infrastrutture.  
 Titolo del progetto: *Acqua azzurra, acqua chiara. Progetto site-specific di spazio pubblico disegnato.*
- Data **2023**

PARTECIPA in qualità di PROGETTISTA UNICA al CONCORSO di idee nazionale per la finitura del vano ascensore del parcheggio in Genova Piazza Portello indetto da Progetti e Costruzioni S.p.A. (Gruppo Viziano) con Comune di Genova, Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio di Genova, Ordine degli Architetti di Genova e l'Accademia Linguistica della città di Genova.  
 Titolo del progetto: *Vendo cara la pelle. Architettura delle coesistenze in forma di pretesto: un vano ascensore.*  
 Giuria: Enrico Vassallo (Presidente della Commissione ed in rappresentanza del Ministero della Cultura), Davide Livermore (Comune di Genova), Alessandra Gagliano Candela (Accademia Ligustica di Belle Arti), Matteo Rocca (Ordine degli Architetti di Genova), Davide Viziano (Progetti e Costruzioni Spa), Carmen Andriani (Università di Genova).
- Date (da – a) **11.2023-12.2023**

PROGETTO della seduta "Dioniso", componente di arredo presbiteriale della Chiesa di Santa Maria Maddalena ai Cristallini (Napoli, IT).  
 Il progetto delle sedute presbiteriali si è svolto all'interno del seminario di dottorato UPLiving Lampedusa, a cura di prof. Nicola Flora, nella Chiesa di Santa Maria Maddalena ai Cristallini dal 14-16.12.2023 (Napoli, IT).  
 Il progetto ha previsto l'inclusione di un elemento tecnico canonico (45x4,7x2,5cm) risultato da una barca usata dai migranti d'Africa, donata dalla Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti (Arnoldo Mosca Mondadori e Marisa Baldoni), all'interno del progetto Metamorfosi. [progetto realizzato]  
>progetto esposto: GenovaBeDesignWeek, @LuzzatiLab, Vico Amandorla 3c, Genova (IT) dal 21 al 23 maggio 2025.
- Data **2023**

PARTECIPA in qualità di PROGETTISTA alla Call for Projects nazionale – WKSH\_ProArch-Archeologia urbana e mostra d'Oltremare. Via Terracina: Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare, promossa dalla Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica (14-15-16), coordinamento e ideazione Dipartimento di Architettura (DiArch), Università degli Studi di Napoli Federico II. Titolo del progetto: Disabitare.

Gruppo di progetto: Alberto Bologna, Lorenzo Casavecchia, Daniele Frediani, Alfonso Giacotti (capogruppo), Vincenzo Moschetti, Laura Mucciolo, Erika Ortenzi, Caterina Padoa Schioppa, Roberta Piscopo, Luca Reale, Claudia Ricciardi, Alex Talone.

>progetto pubblicato: Alberto Bologna, Lorenzo Casavecchia, Daniele Frediani, Alfonso Giacotti, Vincenzo Moschetti, LAURA MUCCIOLO, Erika Ortenzi, Caterina Padoa Schioppa, Roberta Piscopo, Luca Reale, Claudia Ricciardi, Alex Talone (2024), *Disabitare*, in *QUADERNI PROARCH - INTERSEZIONI / Società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14, 15, 16. Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare / Call for projects*, a cura di Chiara Barone, Marilena Bosone, Libria, Melfi 2024, pp. 187-190. ISBN 9788867643509.

• Data

**2023**

PARTECIPA come PROGETTISTA CAPOGRUPPO al CONCORSO internazionale di progettazione-Call for Projects “La forza evocatrice dell’architettura, Call per un progetto di Monumento-memoriale” aperto a dottorandi in architettura italiani e stranieri con la vincolante presenza di uno scultore da bando. I partecipanti – dottorandi in architettura (capogruppo) e scultore – sono chiamati a sviluppare un’ipotesi progettuale di un Monumento-memoriale scegliendo tra i cinque temi/contesti: Un monumento-memoriale per l’architettura dei “Tre mondi” L’Avana, Cuba. Dalla campagna di alfabetizzazione alle Scuole d’Arte (ENA), 1961-63, di Ricardo Porro, Vittorio Garatti, Roberto Gottardi; Un monumento-memoriale per le guerre di liberazione Asmara. Eritrea. Indipendenza nazionale e ricostruzione del sistema sociale e dell’istruzione nella «Zero School», 1970; Un memoriale nel “Monumento” Algeri. Climat de France. La grande piazza delle “duecento colonne”, 1955-57, di Fernand Pouillon; Un monumento-memoriale per il “non finito” d’autore, Milano. Baggio. L’Istituto minorile Marchiondi-Spagliardi, 1953-57, di Vittoriano Viganò; Un monumento-memoriale nel Mediterraneo Isola di Lampedusa. 3 ottobre 2013: la strage di 368 migranti.

Il tema scelto dal gruppo è Un memoriale nel “Monumento” Algeri. Climat de France. La grande piazza delle “duecento colonne”, 1955-57, di Fernand Pouillon.

Titolo del progetto: Plan Oblique

Gruppo di progettazione: Mattia Baldini (architetto), Laura Mucciolo (architetto capogruppo), Francesco Filiberto Tonarelli (scultore).

Giuria: prof.ri Carmen Andriani, Gentucca Canella, Paolo Icaro, Enrico Prandi

>progetto pubblicato: Mattia Baldini, LAURA MUCCIOLO, Francesco Filiberto Tonarelli (2024), *Plan Oblique (ita) | Plan Oblique (eng)*, in «FAM. Magazine del Festival dell’Architettura. Ricerche e progetti sull’architettura e la città | Research and Projects on Architecture and the City», (rivista classe A, area 08), n.66-67 “La forza evocatrice dell’architettura. Progetti per un Monumento memoriale”, pp. 190-198, ISSN: 2039-0491.

• Date (da – a)

**01.06.2023-30.07.2023**

Partecipa al progetto d’allestimento temporaneo dal titolo *ALLEANZE* promossa dalla Società Mutuo Soccorso Porta Palio con FLOVER e la consulenza scientifica del Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze.

Gruppo di progetto: prof. Michelangelo Pivetta, Giacomo Razzolini, Laura Mucciolo, Mattia Baldini.

>Progetto pubblicato: Michelangelo Pivetta, Giacomo Razzolini, Mattia Baldini, LAURA MUCCIOLO (2024), *Alleanze. A Terrarium as an Unfinished Monument*, in Silvia Mundula, Kevin Santos, Sara Anna Sapone (edited by), *Terrarium. Earth Design: Ecology, Architecture and Landscape*, Mimesis, Milano 2024, pp. 258-269. ISBN 9791222311593.

• Data

**2023**

PARTECIPA come PROGETTISTA alla Call for Drawings internazionale “LE MURA DI ROMA. Un’infrastruttura per la città contemporanea” a cura di proff.ri O. Carpenzano e A. Criconia.

Titolo del progetto: *EXTRA. Architettura sul GRA*.

Gruppo di progettazione: Mattia Baldini (architetto), Laura Mucciolo (architetto capogruppo), Mikhail Fabiani (architetto).

Giuria: proff.ri Orazio Carpenzano, Alessandra Criconia.

>progetto pubblicato: Mattia Baldini, Mikhail Fabiani, LAURA MUCCIOLO (2024), *EXTRA*, in Orazio Carpenzano, Alessandra Criconia (a cura di), *Le mura di Roma. Una infrastruttura*

- Data **2023**  
PARTECIPA come COLLABORATRICE AL GRUPPO DI PROGETTAZIONE al CONCORSO INTERNAZIONALE di progettazione "Museo della Scienza di Roma. Trasformazione urbana dell'ex Stabilimento Militare Materiali Elettronici e di Precisione di Via Guido Reni".  
Titolo del progetto: *L'opera al nero*.  
Gruppo di progettazione: Michelangelo Pivetta (capogruppo) con Bodàr – Bottega di Architettura (con Viviana Ragnini), ADV associati Verona, AEI Progetti, Duccio Fantoni, Mattia Baldini, Mikhail Fabiani, Laura Mucciolo.  
Giuria: Daniel Libeskind (presidente), Benedetta Tagliabue, Fokke Moerel, Alessandro D'Onofrio.
- Date (da – a) **09.2022-03.2023**  
CONSULENTE alla proposta PROGETTUALE per la musealizzazione del bunker anti-atomico di Affi "West Star", su commissione del Comune di Affi. [progetto non realizzato]  
Progetto svolto tramite la convenzione tra il DIDA (Dipartimento di Architettura, Università di Firenze) e il Comune di Affi.  
Gruppo di progettazione: prof. Michelangelo Pivetta, Mikhail Fabiani (borsista), Pier Paolo Lagani (borsista), Mattia Baldini (consulenza scientifica), Laura Mucciolo (consulenza scientifica).
- Data **10.2022**  
Partecipa al progetto d'allestimento a tempo della Chiesa di Santa Verdiana per la mostra itinerante Isolario Venezia Sylva (a cura di Sara Marini).  
Gruppo di progetto: prof. Michelangelo Pivetta, Laura Mucciolo, Giacomo Razzolini, con Mattia Baldini, Mikhail Fabiani, Lapo Fuochi, Vanni Renzini, Anna Chiara Zei.
- Data **09.2022**  
PARTECIPA alla realizzazione esecutiva del progetto di architettura collettivo a tempo determinato "With Mies van der Rohe into a New World", su disegno di Hans-Walter Müller, presso Neue Nationalgalerie (ground floor, glass room), Berlin, DE. [progetto realizzato e dismesso]  
Gruppo di lavoro: Clara Ancel, Nicolás Bobran, Vassilissa Brahmi, Benjamin Brenner, Paul Brückner, Anneke Frank, Sunghoon Go, Marius Grubert, Richard Hees, Leon Hidalgo, Gustav Ingold, Johannes Jakobi, Ana Kolenc, Konstantinos Lekkass, Jan Lessmann, Tevi Allan-Ston Mensah, Laura Mucciolo, Kalle Niemann, Tan Oktik, Nuttamon Pramsumran, Helena Schenavsky, Felix Schuschan, Zoya Solovieva, Kei Urayama, Flavia Vilkama, Nick Zinthäfner.
- Date (da – a) **08.2022-09.2022**  
PARTECIPA come COLLABORATRICE alla proposta progettuale su commissione privata dal titolo: *Mu.Ver. Nuovo polo museale a Verona*.  
Gruppo di progettazione: prof. Michelangelo Pivetta, arch. Marcello Verdolin, Filofero Architetti, Bodàr – Bottega d'Architettura, FuoriFormato Architetti, Laura Mucciolo. [progetto non realizzato]
- Date (da – a) **07.2022-10.2022**  
Partecipa (call su selezione nazionale) alla "La Biennale dello Stretto", con il progetto *Ipermavi. La torre e l'isola*.  
Gruppo di progettazione: prof. Michelangelo Pivetta, Mattia Baldini, Mikhail Fabiani, Laura Mucciolo. [progetto non realizzato]
- Date (da – a) **09.2020-12.2020**  
PARTECIPA come COLLABORATRICE AL GRUPPO DI PROGETTAZIONE Progetto per la ricostruzione della copertura reversibile della piscina esterna della Scuola di Guerra Aerea Raffaello Fagnoni dal titolo *Neo.Fagnoni*.  
Progetto svolto tramite la convenzione tra il DIDA (Dipartimento di Architettura, Università di Firenze) e il Ministero della Difesa – Aeronautica Militare.  
Gruppo di progettazione: prof. Michelangelo Pivetta, prof. Stefano Bertocci, Giampiero Germino, Alessandro Guidi, Andrea Lumini, Laura Mucciolo.  
[progetto non realizzato]

• Date (da – a)	<p><b>01.2020-07.2020</b></p> <p>PARTECIPA come COLLABORATRICE AL GRUPPO DI PROGETTAZIONE al concorso nazionale “Spazi a tempo determinato. Architetture effimere per eventi”.</p> <p>Titolo del progetto: <i>Shadorai Pav. Progetto per un padiglione a composizione continua e variabile in Sakura Ward (Tokyo) per i Giochi della XXXII Olimpiade a Tokyo.</i></p> <p>Gruppo di progettazione: Michelangelo Pivetta (tutor), Vincenzo Moschetti (tutor), Martina Galli, Simone Mancineschi, Francesco Martella, Laura Mucciolo, Alessio Porretta</p>
<b>ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA</b>	
• Date (da – a) • Ruolo e attività di progetto	<p><b>04.11.2024-in corso</b></p> <p>RESPONSABILE SCIENTIFICA (call 2024, revisione tra pari) del progetto di avvio alla ricerca di tipo 2 dal titolo “Revisiting Zodiac 1963-1973. The Architectural Publishing Legacy of Maria Bottero”.</p> <p>Bando per la ricerca scientifica di Ateneo 2024 – Sapienza Università di Roma per la ricerca scientifica – (bando 2024) e ospitato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Sapienza Università di Roma.</p> <p>Bando pubblicato con D.R. n. N.1179/2024 Prot. n. 0095824 del 22/05/2024, deliberazione S.A. n.136/2024, Anno 14/05/2024. Graduatoria pubblicata sul sito di riferimento il 16/10/2024, con Delibera n. 239/2024 del 08.10.2024.</p>
• Date (da – a) • Ruolo e attività di progetto	<p><b>10.04.2024-in corso</b></p> <p>RESPONSABILITÀ DI RICERCA individuale (su invito) nell’ambito del gruppo di ricerca nazionale: “Archivia. Lezioni dagli archivi di architettura, terzo ciclo tematico: Architetture per il tempo libero.”</p> <p>Responsabili scientifici: proff. Simone Barbi, Lorenzo Mingardi, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze.</p> <p>Ricerca realizzata attraverso la consultazione di fonti archivistiche presso: MaXXI – Museo delle Arti del XXI secolo (Roma), Biblioteca di Scienze Tecnologiche (Università degli Studi di Firenze), Ministero della Difesa - Accademia Navale di Livorno.</p> <p>Comitato scientifico: Andrea Aleardi (Fondazione Giovanni Michelucci), Simone Barbi (Università degli Studi di Firenze, responsabile scientifico), Mario Bevilacqua (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”), Alessandro Brodini (Università degli Studi di Firenze), Riccardo Butini (Università degli Studi di Firenze), Francesco Cacciatore (Università Iuav di Venezia), Fabio Capanni (Università degli Studi di Firenze), Chiara Cappuccini (Archivio di Stato di Firenze), Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze), Gianna Frosali (Biblioteca di Scienze Tecnologiche   UNIFI), Cecilia Ghelli (AAA/Italia - Associazione nazionale Archivi Architettura Contemporanea), Roberto Masini (Ordine Architetti Firenze), Lorenzo Mingardi (Università degli Studi di Firenze, responsabile scientifico), Tomaso Monestiroli (Politecnico di Milano).</p> <p>Attività di ricerca svolta (a titolo gratuito): ricognizione e consultazione dei materiali d’archivio, analisi del progetto della copertura della Piscina dell’Accademia Navale di Livorno (1947) di Pier Luigi Nervi attraverso gli strumenti del settore disciplinare Cear/09-A d, campagna fotografica aggiornata (2024, settembre), elaborazione dei materiali di ricerca ai fini di una lettura compositiva e rielaborazione critica. Si veda: <a href="https://archivia-architettura.it/evento/piscina-militare-a-livorno">https://archivia-architettura.it/evento/piscina-militare-a-livorno</a>.</p>
• Date (da – a) • Ruolo e attività di progetto	<p><b>02.2024-02.2025</b></p> <p>Partecipa come COMPONENTE al PROGETTO DI RICERCA (call 2023, revisione tra pari) “The city of the excluded. Spaces for farewell rites in post-secular societies”, responsabile scientifico prof.ssa Caterina Padoa Schioppa.</p> <p>Bando per la ricerca scientifica di Ateneo – Sapienza Università di Roma per la ricerca scientifica – (bando 2023) e ospitato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Sapienza Università di Roma.</p> <p>&gt;Esiti pubblicati: L. MUCCILOLO (2024), <i>Trénodia</i>, in C. Padoa Schioppa (a cura di), <i>Architettura e morte. Riti, sepolcri e resti dell’umano</i>, Letteraventidue, Siracusa 2024, pp. 60-63.</p>
• Date (da – a) • Ruolo e attività di progetto	<p><b>02.2024-12.2024</b></p> <p>Partecipa come COMPONENTE al PROGETTO DI RICERCA (call 2020, revisione tra pari) “Progetto per una città plurale. Il quartiere Esquilino, accoglienza e integrazione nel disegno della città contemporanea (2020)”. Bando per la ricerca scientifica di Ateneo – Sapienza Università di Roma per la ricerca scientifica e ospitato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Sapienza Università</p>

di Roma.

Gruppo di ricerca: proff.ri Caterina Padoa Schioppa (responsabile scientifica), Manuela Raitano, Luca Reale; Michele Cicalè, Elisa Labbellarte, Giovanni Manfolini, Luisa Morgani, Laura Mucciolo.

Attività di ricerca svolta: attività di ricerca su Minerva Medica e Basilica Neopitagorica di Piazza Maggiore, progetto e elaborazione grafica della proposta di sperimentazione progettuale "Vestiboli urbani" (Caterina Padoa Schioppa, Michele Cicalè, Laura Mucciolo), ricerca sull'apparato bibliografico, editing del prodotto finale (libro).

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **07.11.2022-06.11.2023**

RESPONSABILE SCIENTIFICA (call 2022, revisione tra pari) del progetto di avvio alla ricerca di tipo 1 dal titolo "Viaggio in Europa. Grand Tour sub-urbano alla scoperta di una domesticità alterata", tutor proff.ri Andrea Grimaldi, Caterina Padoa Schioppa.

Bando per la ricerca scientifica di Ateneo 2022 – Sapienza Università di Roma per la ricerca scientifica – (bando 2022) e ospitato presso il Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), Sapienza Università di Roma.

Bando pubblicato con D.R. n. 1418/2022 Prot. n. 39677 del 26/04/2022, deliberazione S.A. n. 232/2022, Anno 11/10/2022. Graduatoria pubblicata sul sito di riferimento il 24/10/2022.

>Esiti pubblicati: LAURA MUCCIOLO (2025), *La mappa-voragine. L'itinerario come contro-dispositivo, un Grand Tour come caso studio*, in G. Amadu, L. Buondonno, D. Rossi, S. Setzi, (a cura di), *Draw the Map. La mappatura come strumento di sperimentazione indisciplinato*, GUP (Genova University Press) Genova, 2025, pp. 190-194. ISBN 978-88-3618-313-5.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **02.12.2020-01.03.2023**

Partecipa come COLLABORATRICE all'Unità di ricerca nazionale: "Tedeia. Teorie dell'architettura. Immaginari del reale e latenze figurate".

Responsabile scientifico e coordinamento, prof.ssa Sara Marini, Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV, Venezia.

Docenti dell'Unità di ricerca: Sara Marini (luav), Martino Doimo (luav), Marco Ferrari (luav), Paolo Foraboschi (luav), Esther Giani (luav), Luigi Latini (luav), Mauro Marzo (luav), Valerio Paolo Mosco (luav), Marko Pogacnik (luav), Gundula Rakowitz (luav), Micol Roversi Monaco (luav), Alberto Bertagna (UniGe), Michelangelo Pivetta (UniFi), Luka Skansi (PoliMi), Davide Tommaso Ferrando (UniBz).

>Esiti pubblicati: LAURA MUCCIOLO (2023), *Raccontare il panico. Una teoria di spostamenti: Pan e l'ammassamento*, in Sara Marini, Egidio Cutillo (a cura di), *Architetture di carta e grandi rivolgimenti. Raccontare e non solo*, Quodlibet, Macerata, pp. 234-241. ISBN 9788822921864.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **09.2022-03.2023**

Partecipa come COMPONENTE al GRUPPO DI RICERCA dal titolo: "West Star". Progetto per la musealizzazione del bunker anti-atomico di Affi "West Star", svolto tramite la convenzione tra il DIDA – Dipartimento di Architettura, Università di Firenze) e il Comune di Affi (Verona, IT).

Gruppo di ricerca: Mattia Baldini, prof. Stefano Bertocci (UniFi), prof. Stefano Carrer (UniFi), Mikhail Fabiani (borsista), Pier Paolo Lagani (borsista), prof. Giovanni Minutoli (UniFi), Laura Mucciolo (Sapienza Università di Roma), prof. Michelangelo Pivetta (responsabile scientifico).

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **09.11.2021-12.12.2021**

Partecipa come COMPONENTE al GRUPPO DI RICERCA internazionale dello studio OMA, per la Guangzhou Design Week 广州周设计周 (Hong Kong, Cina), con il contributo "OMA: Superstrategies. Masterplan for Adaptability, Vertical Cities, Architecture to Create Communities, Public Space for the Urban Context".

Gruppo di ricerca: Chris van Duijn (partner OMA), S. Chan, M. M. Maestre, S. Korfmaier.

Esiti diffusi: <https://www.gzdesignweek.com/>

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **01.12.2019-24.04.2020**

Partecipa come COMPONENTE al GRUPPO DI RICERCA dal titolo: "Spazi a tempo determinato. Architetture effimere per eventi".

Il Dipartimento di Architettura e Design (dAD) dell'Università degli Studi di Genova in collaborazione con Lunardi Tiziano S. r. l., azienda leader nella produzione di coperture professionali per eventi, indice il concorso di idee "Spazi a tempo determinato. Architetture effimere per eventi", finalizzato allo sviluppo di proposte innovative per la progettazione e di nuove interpretazioni dello spazio delle tendo/tensostrutture per eventi.

Responsabili: prof. Piotr Barbarewicz (Università degli Studi di Udine) Tutor: Jacopo Bonat, Matteo Zambon; prof. Alberto Bertagna (Università degli Studi di Genova) Tutor: Arianna Mondin, Andrea Pastorello; prof. Giovanni Corbellini (Politecnico di Torino) Tutor: Sarah Becchio, Paolo Borghino; prof.ssa Sara Marini (Università luav di Venezia) Tutor: Egidio Cutillo, Giuseppe Ricupero; prof. Michelangelo Pivetta (Università degli Studi di Firenze) Tutor: Vincenzo Moschetti; prof. Alessandro Rocca (Politecnico di Milano) Tutor: Beatrice Balducci, Sonia Luisi, Isabella Spagnolo.

Gruppo di ricerca: Michelangelo Pivetta (responsabile dell'unità UniFi), Vincenzo Moschetti (tutor), Margherita Franchi, Valeria Francioli, Tommaso Fressoia, Martina Galli, Giorgia Giovi, Andrea Guazzoni, Fiamma Leoncini, Alessia Lico, Simone Mancineschi, Francesco Martella, Elisa Moncini, LAURA MUCCIOLO, Flavia Pieroni. Matteo Polignano, Alessio Porretta, Francesco Puccini, Silvia Roseto.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **11.2019-01.2021**

Partecipa come COMPONENTE al GRUPPO DI RICERCA d'ateneo (Dipartimento di Architettura, Università di Firenze) dal titolo: "L'invenzione dell'Abitare | The Invention of Inhabiting".

Gruppo di ricerca: prof. Michelangelo Pivetta (responsabile scientifico), Vincenzo Moschetti, Laura Mucciolo.

>Esiti pubblicati: Laura Mucciolo (2022), *Hic sunt dracones! Considerazioni sul senso di un Atlante*. | *Hic sunt dracones! Considerations about the Meaning of an Atlas*, in Michelangelo Pivetta, *30 Case. Atlante possible 88/18*. | *30 Houses. A Plausible Atlas 88/18*, Didapress, Firenze, pp. 32-37. ISBN 978-88-3338-156-5.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **24.09.2019-08.10.2019**

Partecipa come COMPONENTE AL GRUPPO DI RICERCA INTERNAZIONALE "San Guillermo de Totolapan" (vincitrice di borsa), presso la Universidad Anahuac Mexico Sur di Città del Messico e UNAM (Università Nazionale Autonoma del Messico), all'interno dell'accordo di collaborazione con il DIDA – Dipartimento di Architettura (Università di Firenze), per lo svolgimento delle operazioni di rilievo, restituzione dell'elaborazione e redazione dei quadri fessurativi del complesso monasteriale di San Guillermo de Totolapan presso Morelos.

Gruppo di ricerca: prof. Stefano Bertocci (Università degli Studi di Firenze), PhD. st. Matteo Bigongiari, PhD. st. Vieri Cardinali, prof. Reynaldo Esperanza Castro (UNAM), PhD. c. Chiara Palazzi, prof. Roberto Sabelli (Università degli Studi di Firenze – responsabile scientifico), Laura Mucciolo, Giacomo Talozzi.

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONGRESSI, SEMINARI, WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI A CARATTERE SCIENTIFICO**

- Data
- Ruolo e attività di progetto

#### **22-26.09.2025**

Partecipa (selezione) alla Summer School "L'architettura della didattica" presso la sede Villa Orlandi di Università degli Studi di Napoli Federico II.

Responsabile scientifico della summer school Alberto Calderoni con Marianna Ascolese, Tommaso Brighenti, Jacopo Leveratto, Viviana Saitto.

Organizzazione della Summer School: Luigiemanuele Amabile, Greta Allegretti, Maria Masi, Salvatore Pesarino.

La Summer School è svolta nell'ambito delle attività promosse dalla ricerca PRIN 2022 "DT2 – The Recovery Demand and the Educational Supply: A Design. Toolkit for Design Teaching", principal investigator Jacopo Leveratto (PoliMi), associate investigator Alberto Calderoni (UniNa).

>Villa Orlandi (Centro Congressi Università degli studi di Napoli Federico II), Via Finestratale, 2, Capri.

- Data
- Ruolo e attività di progetto

#### **18-20.09.2025**

Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) al convegno internazionale "Architecture & Patents", promosso da Professorship Construction Heritage and Preservation, Prof. Dr. Silke Langenberg (Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, ETH-Z), nell'ambito della ricerca "Architecture & Patents. The Buildings of the ETH Domain" finanziata da Swiss National Science Foundation (SNSF). Curatori e organizzatori del convegno proff. Silke Langenberg, Robin Rehm, Sarah Schlachetzki, Nina Irmert, Tiago Matthes.

Presenta il contributo dal titolo: *Architecture and Intellectual Maternity by Patents. Frances Gabe's Self-Cleaning House and the Legacy of Non-Pedigreed Architects*.

Panel: Patents in Cultural History (Moderator: Kirsten Angermann), altri partecipanti al



	<p>panel Rouven Grom, Andreas Putz, Laurent Stalder.          &gt;ETH Zurich, Main Building, Semper Aula (HG G 60), Rämistrasse 101, Zurich</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Ruolo e attività di progetto</li> </ul>	<p><b>03.05.2025</b>          Partecipa come DISCUSSANT INVITATA alla presentazione del libro "Aldo Rossi. Ecologie" (Vincenzo Moschetti, Quodlibet, Macerata 2024), nell'ambito del ciclo "Incontri d'autore" promosso da Casa dell'Architettura. Altri discussant in dialogo con l'autore Aldo Aymonino, Maria Clara Ghia.          &gt; Giardino di Casa dell'Architettura (Ordine degli Architetti Roma), Piazza Manfredo Fanti, Roma (IT).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e attività di progetto</li> </ul>	<p><b>03.04.2025-05.04.2025</b>          Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) alla 17a edizione del convegno internazionale "CA2RE (Conferences for Artistic and Architectural Research), Authorships", promosso da Ph.D. Program in Architectural Urban Interior Design (AUID) e da Department of Architecture and Urban Studies (DASU) - Politecnico di Milano, in collaborazione con ARENA (Architectural Research Network), EAAE (European Association for Architectural Education) ed ELIA.          Chair: Fabrizia Berlingieri, Jacopo Leveratto, comitato scientifico: Gennaro Postiglione, Sara Protasoni, Alessandro Rocca; Organizing Committee: F. Aioldi, G. Baldi, D. Fantoni, S. A. Sapone.          Presenta il contributo dal titolo: <i>Rethinking the Author as an Open Field. The Dishwasher House by Frances Gabe</i>.          Panel session. Chiar: Per-Johan Dahl (Lund University), Silvia Bodei (PoliMi), Federico Di Cosmo (PoliMi)          &gt; Sala Consiglio, Campus Leonardo - Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci, Milano (IT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e attività di progetto</li> </ul>	<p><b>06.03.2025-07.03.2025</b>          Partecipa come RELATRICE INVITATA in qualità di dottoranda del corso di dottorato in <i>Architettura. Teorie e Progetto</i> (DIAP), al "Villard de Honnecourt PhD Seminar" promosso dal Villard de Honnecourt International PhD Program in Architecture, Theory and Design (IUAV Università di Venezia). Guest reviewers: F. Benelli, M. Mancini, C. Padoa Schioppa, L. Lonardelli, C. Birrozzi, M. Farina, M. Scimemi, V. Picon, L. Galofaro.          Presenta la ricerca di dottorato dal titolo <i>The House of Pan. Thinking Architecture in the Uncertainty</i>.          &gt;Videogallery, Museo nazionale delle Arti del XXI secolo (MAXXI), Roma (IT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Ruolo e attività di progetto</li> </ul>	<p><b>06.11.2025</b>          Partecipa come RELATRICE INVITATA al ciclo di seminari "Archivia. Lezioni dagli archivi di architettura" a cura di proff. Simone Barbi e Lorenzo Mingardi. Ricerca realizzata attraverso la consultazione di fonti archivistiche presso: MaXXI – Museo delle Arti del XXI secolo (Roma), Biblioteca di Scienze Tecnologiche (Università degli Studi di Firenze), Ministero della Difesa - Accademia Navale di Livorno.          Titolo dell'intervento: "A carena di nave rovesciata. Progettare l'obsolescenza. La Piscina dell'Accademia Navale di Livorno di Pier Luigi Nervi".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e attività di progetto</li> </ul>	<p><b>24.10.2024-01.11.2024</b>          Partecipa come PARTECIPANTE SELEZIONATA in qualità di dottoranda del corso di dottorato in Architettura. Teorie e Progetto (DiAP), al Design Workshop "Open Mind Places" organizzato da proff.ri Caterina Padoa Schioppa e Christoph Hesse, all'intero dell'accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e Progetto (Sapienza Università di Roma), ANCB The Aedes Metropolitan Laboratory (Berlin, DE) e WAYS OF LIFE campus (Edersee, DE).          &gt;Aedes Network Campus Berlin gGmbH + Ways of Life campus (Edersee) DE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e attività di progetto</li> </ul>	<p><b>27.06.2024-28.06.2024</b>          Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) al convegno nazionale "National Maps Workshop. Sulle tracce della miseria" a cura di proff.ri Alberto Bertagna, Stefania Consigliere, Massimiliano Giberti, Federico Rahola, nell'ambito del PRIN "Miserabilia: Spaces and Specters of Misery", call 2022, SH5, Research Units: Università Iuav di Venezia, Principal Investigator Sara Marini; Università Roma Tre, Associated Investigator Dario Gentili; Università degli Studi di Genova, Associated Investigator Federico Rahola.          Presenta il contributo dal titolo: "Diventare topaia. Dimenticare la proprietà privata".          &gt;Il convegno ha avuto luogo presso "Casetta ambientale" (Via Maritano, GE) e "Albergo dei poveri" (Piazza Brignole, GE).</p>

Esiti pubblicati: LAURA MUCCIOLO (2025), *Farsi topaia. Dimenticare la proprietà privata, abitare transiti*, in Federico Rahola, Laura Guarino (a cura di), *Sulle tracce della miseria*, Mimesis (collana Cahiers di Miserabilia, vol. 2), Milano 2025, pp. 50-55.

- Data **05.06.2024**
  - Ruolo e attività di progetto Partecipa come DISCUSSANT INVITATA alla tavola rotonda per la presentazione della rivista «Khôrein: Journal for Architecture and Philosophy» con proff.ri/sse Caterina Padoa Schioppa, Luca Lanini (moderatori), Pippo Ciorra, Olga Starodubova.  
>Aula B5, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese 9, Roma (IT)
- Data **14.05.2024**
  - Ruolo e attività di progetto Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for presentations) al “2024 Program” del gruppo di ricerca DocTalks (DocTalks is an informal, peer-to-peer, weekly online forum by and for PhD students, postdocs and early career researchers in architectural history and theory. It is organized by a team of researchers from ETH Zurich, USI Accademia di Architettura di Mendrisio, IE University Madrid, UMass Amherst, Hong Kong University, McGill University and MIT) [online] con il contributo dal titolo: “PANDEMONIUM. Domesticity and Domestication”.  
Respondent all'intervento: Chase Galis, ETH gta +Institute for Landscape and Urban Studies (lus).
- Data **10.05.2024**
  - Ruolo e attività di progetto Partecipa come DISCUSSANT (con M. Baldini) in occasione della lecture di Christoph Hesse e Michela Quadrelli, dal titolo “Resonance. Works of Christoph Hesse Architects”, in occasione dell'omonima mostra e all'interno delle attività promosse dal progetto di ricerca e laboratorio di laurea Small Scale Matters.  
>Aula Y2, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Via Mariano Fortuny, Roma (IT).
- Data **17.11.2023**
  - Ruolo e attività di progetto Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) al Decimo Forum Nazionale della Società scientifica ProArch “Le parole e le forme”, con il contributo dal titolo “Terrore” (Sessione 1, sottosezione 3 – Ricerca).  
>Aula San Salvatore, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova, Stradone Sant'Agostino 37, Genova (IT)  
Esiti pubblicati: LAURA MUCCIOLO (2023), *Terrore*, in Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti, Davide Servente (a cura di), *Le parole e le forme. Book of papers*, Dipartimento di Architettura e Design (Università di Genova), Genova, pp. 1250-1255. ISBN 9791280379030.
- Data **21.07.2023**
  - Ruolo e attività di progetto Partecipa come RELATRICE INVITATA alla presentazione del vol. n. 08 della rivista “Largo Duomo” (rivista dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Livorno).  
Presenta il contributo pubblicato in rivista *Giocare a nascondino. Palazzo della morte e la prassi dello sporco | To Play Hide and Seek. Palazzo della Morte and the practice of “filth”*.  
>Aula Convegni, Via Rossini 2, Livorno (IT).
- Date (da – a) **26.06.2023-28.06.2023**
  - Ruolo e attività di progetto Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) alla 6th International Summer School Architecture and Philosophy, organizzata da Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade; Center for Advanced Studies – Southeast Europe, University of Rijeka; Politecnico di Torino; Faculty of Architecture, University of Zagreb.  
Presenta il contributo: “Pools for Fun and the “Sinking” Strategy”.  
>Palača Moise - Moise Palace University of Rijeka Zagrad 6, Cres, Croatia (HR).  
Esiti pubblicati: LAURA MUCCIOLO (2023), *Pools for Fun and “Sinking” Strategy. Introduction to a Panic Figure*, in Igor Cvejić, Tamara Plečaš (eds.), 6th Summer School Architecture and Philosophy – “Architecture / Philosophy” (Book of Abstract), Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, Belgrade 2023, pp. 36-37. ISBN 978-86-82324-30-0.
- Data **15.03.2023**
  - Ruolo e attività di progetto Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) alla giornata di studi nazionale (online) dal titolo “Draw the Map. La mappatura come strumento di sperimentazione indisciplinata” organizzato

dall'Unità di ricerca del Prin "Sylva – Ripensare la selva. Per una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità", del Dipartimento di Architettura e Design (dAD) dell'Università di Genova.

Workshop a cura di Giovanni Amadu, Linda Buondonno, Daniele Rossi, Simone Setzi  
Responsabile scientifico: prof. Massimiliano Giberti.

Presenta il contributo: "La mappa-voragine. L'itinerario come contro dispositivo, un Grand Tour come pretesto".

- Data
- Ruolo e attività di progetto

**04.02.2023**

Partecipa come ARCHITETTO (call a numero chiuso, giuria: M. Balduzzi, N. Bassoli, L. Bravetta, A. Catania, E. Fiammetta, C. Mainardi) su call nazionale al workshop dal titolo Pratiche curatoriali nello spazio pubblico, promossa Triennale di Milano, Gibellina Photoroad/open air & site-specific festival e Associazione On Image.

>Triennale di Milano, viale Emilio Alemagna 6, 20121 Milano (IT)

- Data
- Ruolo e attività di progetto

**19.01.2023**

Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) alla giornata internazionale di studi Sapienza Università di Roma e Stanford University dal titolo: "Ecodialogos Student Symposium (Ecodialogos Series 2023)", a cura di proff.ri Luca Bacchini e Vincent Barletta (Ecologos Lab Sapienza Università di Roma-Stanford University).

Presenta il contributo: *Vuote forme. Nuove architetture domestiche*.

> Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, edificio Marco Polo, Via Circonvallazione Tiburtina 4, Roma (IT)

- Data
- Ruolo e attività di progetto

**15.11.2022**

Partecipa come DISCUSSANT alla presentazione del libro *Paulo Mendes da Rocha, La città per tutti*, a cura di Carlo Gandolfi (nottetempo, Milano 2021), all'interno del seminario dottorale dal titolo: "Sao Paulo Builds. Per un lessico del tropicalismo mediterraneo", a cura di proff.sse Alessandra Criconia, Gianpaola Spirito.

> Aula Ex-Biblioteca, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese 9, Roma (IT)

- Data
- Ruolo e attività di progetto

**06.10.2022**

Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) alla "4th Postgraduate International Conference. Space Oddity: Exercises in Art and Philosophy" a cura di Giulia Gelmi, Anastasia Kozachenko-Stravinsky, Andrea Nalesso (Università Ca' Foscari di Venezia+Università IUAV di Venezia), a presentare il contributo dal titolo *Inflatable vs Tectonic. A Seven Days Diary to Disrupt a Miesian Space in Berlin*.

>Sala Giovanni Morelli (Malcanton Marcorà), Dipartimento di filosofia e beni culturale, Curriculum dottorale in Storia dell'Arte, Ca' Foscari Università di Venezia, Dorsoduro 3484/D, Calle Contarini Corfù, 30123 Venezia (IT).

Esiti pubblicati: LAURA MUCCIOLO (2022), *Inflatable vs Tectonic. A Seven Days Diary to Disrupt a Miesian Space in Berlin*, in Giulia Gelmi, Anastasia Kozachenko-Stravinsky, Andrea Nalesso, (eds.), *Space Oddity: Exercises in Art and Philosophy, Proceedings of the 4th Postgraduate International Conference*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 91-108.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

**06.2022-09.2022**

Partecipa (call internazionale) alla Summer School dal titolo *Hyper Comfort*, diretta da Stephanie Bru (BRUTHER), Eveline Jürgens, Hans-Walter Müller, promossa dall'Università delle Arti di Berlino (UdK – Universität de Künste), Staatliche Museen zu Berlin, Freunde der Nationalgalerie e.V. e sponsorizzata da Euroboden GmbH.

Team: Clara Ancel, Nicolás Bobran, Vassilissa Brahmi, Benjamin Brenner, Paul Brückner, Anneke Frank, Sunghoon Go, Marius Grubert, Richard Hees, Leon Hidalgo, Gustav Ingold, Johannes Jakobi, Ana Kolenc, Konstantinos Lekkas, Jan Lessmann, Tevi Allan-Ston Mensah, Laura Mucciolo, Kalle Niemann, Tan Oktik, Nuttamon Pramsumran, Helena Schenavsky, Felix Schuschan, Zoya Solovieva, Kei Urayama, Flavia Vilka, Nick Zinthäfer.

> Neue Nationalgalerie (Staatliche Museen zu Berlin), Potsdamer Str. 50, Berlin (DE)

Esiti diffusi: <https://die-neue-summer-school.com/>

- Data

**04.07.2022**

• Ruolo e attività di progetto	Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) alla "12 <sup>th</sup> Annual International Conference on Architecture" organizzata da Atiner Institute for Research and Education a presentare il contributo dal titolo: <i>Countryside: Soil, Energy, Kommunen, Production</i> . (on-line).
• Date (da – a)	<b>13.04.2022-25.05.2022</b>
• Ruolo e attività di progetto	Partecipa come DOTTORANDA SELEZIONATA (call for papers) al workshop dal titolo "Dyschronicles / (Pegli 3)" organizzato dall'Unità di ricerca del Dipartimento di Architettura e Design (dAD) dell'Università di Genova, all'interno del programma nazionale Prin "Sylva – Ripensare la selva. Per una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità." Workshop a cura di Arianna Mondin, ideato da Yoichi Iwamoto. Responsabili scientifici: proff.ri Alberto Bertagna, Massimiliano Giberti, Alessandro Valenti. > Dipartimento di Architettura e design, Università di Genova, Stradone Sant'Agostino 9, Genova (IT)
• Data	<b>31.01.2021</b>
• Ruolo e attività di progetto	Partecipa come DISCUSSANT INVITATA alla presentazione del libro/intervista a Maurizio Ferraris, (a cura di proff. F. Visconti, R. Capozzi), dal titolo "Architettura. Attorno all'architettura" (Letteraventidue, Siracusa 2021), presentato al I° incontro del ciclo "Lecture   Scritture. Ciclo di incontri della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura". > Aula Magna, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese 9, Roma (IT).
• Data	<b>01.07.2022</b>
• Ruolo e attività di progetto	Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) alla "2nd ICONA International Conference on Architecture. Canon and code, the language of the arts in today's world" presso la Sapienza Università di Roma, a presentare il contributo dal titolo: <i>After the Natural, the Graft. "Artificialis": Laurent Grasso at the Musée d'Orsay</i> (on-line). <u>Esiti pubblicati:</u> LAURA MUCCIOLO (2023), <i>After the Natural, the Graft. "Artificialis": Laurent Grasso at the Musée d'Orsay</i> , in O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestirol, D. Nencini, <i>Proceedings of the 2nd ICONA International Conference of Architecture. "Canon and Code. The language of arts in today's World"</i> , Edizioni Nuova Cultura, Roma 2023, pp. 522-529. ISBN 9788833655031.
• Data	<b>21.04.2022</b>
• Ruolo e attività di progetto	Partecipa come RELATRICE INVITATA a "STCCE-2021. 2nd International Scientific Conference on Socio-Technical Construction and Civil Engineering" presso la Kazan State University of Architecture and Engineering per presentare un contributo dal titolo: <i>"Italia 2090. Post-Urban / Super-Urban"</i> (on-line). <u>Esiti pubblicati:</u> LAURA MUCCIOLO (2021), <i>Italia 2090: Post-Urban / Super-Urban</i> , in Vdovin E. (ed.), <i>2<sup>nd</sup> International Scientific Conference on Socio-Technical Construction and Civil Engineering (STCCE – 2021)</i> , in "E3S Web of Conferences", no. 274, 01027, pp. 1-16. DOI 10.1051/e3sconf/202127401027.
• Data	<b>16.02.2021</b>
• Ruolo e attività di progetto	Partecipa come RELATRICE INVITATA alla presentazione del vol. n. 05 della rivista "Largo Duomo" (rivista dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Livorno) con un contributo dal titolo <i>Countryside. The Future. Monumentale - Automatico</i> (online).
• Date (da – a)	<b>06.12.2021-07.12.2021</b>
• Ruolo e attività di progetto	Partecipa come RELATRICE SELEZIONATA (call for papers) al seminario Internazionale "ReHab Housing Strategies" presso il Castello del Valentino (Politecnico di Torino), a presentare un contributo dal titolo: <i>Rome: abitare spazi impossibili</i> . Coordinatori scientifici del seminario: F. Paone, A. Sampieri. >Sala della Caccia, Castello del Valentino, Politecnico di Torino e Università di Torino, Viale Mattioli 39, Torino (IT).
<b>RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E CURATELA DI MOSTRE</b>	
• Date (da – a)	<b>18.10.2022-02.11.2022</b>
• Ruolo e attività di progetto	GUEST CURATOR, con prof. Michelangelo Pivetta e Giacomo Razzolini, della mostra "Isolario Venezia Sylva", a cura di prof.ssa Sara Marini.

>Chiesa di Santa Verdiana, Scuola di Architettura, Dipartimento di Architettura, Piazza Lorenzo Ghiberti 27, Firenze (IT).

## PARTECIPAZIONE A MOSTRE O ESPOSIZIONI

- Date (da – a)  
• Ruolo e attività di progetto  
**30.10.2023-14.11.2023**  
ESPONE la proposta progettuale dal titolo “Disabitare” elaborata in risposta alla Call for Projects – WKSH\_ProArch-Archeologia urbana e mostra d’Oltremare. Via Terracina: Archeologia urbana e Mostra d’Oltremare nell’ambito della mostra “ProArch Mostra d’Oltremare. Archeologia urbana e Mostra d’Oltremare”.  
Gruppo di progetto: Alberto Bologna, Lorenzo Casavecchia, Daniele Frediani, Alfonso Giancotti (capogruppo), Vincenzo Moschetti, Laura Mucciolo, Erika Ortenzi, Caterina Padoa Schioppa, Roberta Piscopo, Luca Reale, Claudia Ricciardi, Alex Talone.  
>Ambulacro della Biblioteca Area Architettura, Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, via Monteoliveto 3, Napoli (IT).  
>Dal 16.11 al 18.11.2023 la mostra è stata ospitata presso il Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova, Stradone S. Agostino 37, Genova (IT).  
>Dal 23.05-02.06.2024 la mostra è stata ospitata presso Palazzo Pontani Gipsoteca dell’Università degli Studi di Perugia, Via dell’Aquilone, 7 Perugia (IT).
- Date (da – a)  
• Ruolo e attività di progetto  
**12.09.2023-13.09.2023**  
ESPONE il POSTER *The House of Pan. Architectures from the Imaginal World* al convegno internazionale “7ème Rencontres Doctorales Nationales en Architecture et Paysage”, tema del convegno: «LA RECHERCHE DOCTORALE «PAR» LE PROJET, CRITERES D’OBJECTIVATIONS: OUVERTURES EUROPEENNES», inserito all’interno del programma pubblico sulla ricerca dottorale nazionale e internazionale promosso dal Ministère de la Culture francese.  
(<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-recherche-et-metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere-en-France/L-organisation-de-la-recherche/La-recherche-doctorale?limit=20>).
- Date (da – a)  
• Ruolo e attività di progetto  
**17.09.2023**  
ESPONE il progetto di ricerca progettuale (con L. Casavecchia, M. Baldini) *Estudio n.31-32-33* all’interno del seminario di dottorato “Digital Stage”, nell’ambito dei seminari del Dottorato in Architettura. Teorie e progetto (SDSA), Dipartimento di Architettura e progetto (DiAP), Sapienza Università di Roma.  
Workshop a cura di prof. Renato Bocchi con Valentina Rizzi (IUAV), Jorge Ramos Jular (ETSAVA), Juan Carlos Quindós (ETSAVA), Niccolò Pagni (IUAV), Anna Ghiraldini (IUAV).  
>Real Academia de Espana en Roma – Piazza di S. Pietro in Montorio 1, Roma (IT)
- Date (da – a)  
• Ruolo e attività di progetto  
**30.09.2023-04.10.2023**  
PARTECIPA alla MOSTRA INTERNAZIONALE “La Biennale dello Stretto”, a cura di Alfonso Femia e Francesca Moraci, con il progetto di ricerca progettuale *Ipemavi. La Torre e l’Isola* (call nazionale su selezione).  
Gruppo di ricerca: prof. Michelangelo Pivetta, Mattia Baldini, Mikhail Fabiani, Laura Mucciolo (<https://www.mediterraneinvisible.com/la-biennale-dello-stretto/contributors/>).  
> Forte Batteria Siaci, Via Matiniti Superiore, Campo Calabro (IT) e Fondazione Horcynus Orca, Largo Senatore Francesco Arena, Messina (IT).
- Date (da – a)  
• Ruolo e attività di progetto  
**02.09.2022-05.03.2023**  
PARTECIPA alla MOSTRA INTERNAZIONALE “The Energy Show – Sun, Solar and Human Power”, a cura di Matylda Krzykowski, all’interno della I° edizione della Solar Biennale, con il progetto di architettura T.A.L.W.S.: *The Automated Landscape with Sun*.  
Diffusione: <https://energyshow.hetnieuweinstituut.nl/en>  
> Het Nieuwe Instituut | The New Institute, Museumplein 25, 3015CB Rotterdam
- Date (da – a)  
• Ruolo e attività di progetto  
**10.09.2022**  
PARTECIPA alla MOSTRA INTERNAZIONALE “With Mies van der Rohe into a New World” presso la Glass Hall della Neue Nationalgalerie, esponendo al pubblico il progetto di architettura collettivo a tempo determinato realizzato durante il workshop “Hyper Comfort”.  
>Neue Nationalgalerie, Potsdamer Str. 50, 10785 Berlin, Germania (DE).  
Esiti pubblicati:

1. Mucciolo L. (2022), "With Mies van der Rohe into a New World", *Architetture pneumatiche temporanee entrano nella Neue Nationalgalerie*, in "Area" (online), 2022, Settembre 20: <https://www.area-arch.it/with-mies-van-der-rohe-into-a-new-world-architetture-pneumatiche-temporanee-entrano-nella-neue-nationalgalerie/>
2. Mucciolo L. (2022), *Inflatable vs Tectonic. A Seven Days Diary to Disrupt a Miesian Space in Berlin*, in Giulia Gelmi, Anastasia Kozachenko-Stravinsky, Andrea Nalesso, (eds.), *Space Oddity: Exercises in Art and Philosophy, Proceedings of the 4th Postgraduate International Conference*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 91-108.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **18.06.2022-30.06.2022**

ESPONE il progetto intermediale (video e contributo testuale) *Inventari di senso. Nave, caprioli, Francesco Coco, tradimenti, basilico* [esito del Workshop *Dyschronicles* / (Pegli 3)], all'interno della mostra *Dyschronicles*, a cura di Arianna Mondin, Yoichi Iwamoto, Luca Parodi].  
>Sala Dogana, Palazzo Ducale, Genova, Piazza Giacomo Matteotti, 9, Genova (IT).

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **09.12.2021-12.12.2021**

ESPONE il progetto di ricerca multimediale (video), con il gruppo di ricerca dello studio OMA, alla Guangzhou Design Week 广州周设计周 (Hong Kong, Cina), il contributo "OMA: Superstrategies. Masterplan for Adaptability, Vertical Cities, Architecture to Create Communities, Public Space for the Urban Context".  
Con: Chris van Duijn (partner OMA), S. Chan, M. M. Maestre, S. Korfmacher.  
Esiti diffusi: <https://www.gzdesignweek.com/>

#### **PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI O DI RIVISTE**

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **19.02.2025-12.03.2025**

REVISORE ANONIMO per RIVISTA SCIENTIFICA CLASSE A (per 08/D1) «Ardeth». Contributi referati: 1.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **12.02.2025-24.03.2025**

REVISORE ANONIMO INVITATO della seconda fase di revisione di contributi inviati per partecipare al convegno internazionale "Ethical Leadership: A New Frontier for Design," June 3–7, 2025, Nantes, France, Track "Regenerative City and Territorial Development: Co-designing benefits for People and Nature".  
Il convegno è promosso da L'Ecole de Design Nantes Atlantique e Cumulus Association.  
Contributi referati: 3.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **09.01.2025-28.01.2025**

REVISORE ANONIMO per RIVISTA SCIENTIFICA CLASSE A (per 08-D1) PEER-REVIEWED «Athens Journal of Architecture» (AJA). Contributi referati: 1.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **03.2022**

Collaborazione al comitato editoriale, in qualità di PR dello studio OMA, dell'edizione taiwanese del libro:  
R. Koolhaas, *瘋狂的紐約:曼哈頓的追溯宣言* (Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan), Uni-Books, Taipei 2022, ISBN: 9786267084328.  
Attività svolta: ricerca e catalogazione (e eventualmente scansione), trasferimento all'editore dell'apparato iconografico del libro originale del 1972 per l'adattamento all'edizione Taiwanese del 2022.  
Esiti diffusi: <https://www.books.com.tw/products/0010928292>.

- Date (da – a)
- Ruolo e attività di progetto

#### **11.2021-03.2022**

Collaborazione, in qualità di PR dello studio OMA, alla realizzazione dell'edizione speciale della rivista di architettura taiwanese A+ Tec (實構築) dedicata al TPAC – Taipei Performing Art Centre.  
Esiti diffusi: OMA (ed. by), *The Metropolitan Stage: Taipei Performing Arts Center*, 2023.  
<https://www.oma.com/publications/the-metropolitan-stage-taipei-performing-arts-center>  
<https://archi-tec.com.tw/issue/16-the-metropolitan-stage-taipei-performing-arts-center/>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e attività di progetto</li> </ul> <p><b>CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO</b></p>	<p><b>01.2021-12.2024 (rivista chiusa)</b></p> <p>MEMBRO del comitato redazionale della rivista "Largo Duomo", semestrale dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Livorno.</p> <p>La rivista, nell'ambito del conferimento dei premi In/architettura Toscana 2023 (promossi da In/arch e ANCE), ha ricevuto il Premio "Bruno Zevi" per la diffusione della cultura architettonica (28.09.23, Sala Giovanni Spadolini, Consiglio Regionale della Toscana).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e premio</li> </ul>	<p><b>12.02.2025-25.03.2025</b></p> <p>Finalista (selezionata) per Italian Fellows Program (Architecture and Landscape Architecture sponsored by Enel Foundation) presso l'American Academy in Rome, AY 2025-26.</p> <p>Proposta progettuale: "Rome: Hostile City".</p> <p>Estratto dal bando: «The American Academy in Rome is offering two fellowships for Italian artists for the 2025-26 academic year. Italian fellows are an integral part of the AAR community: they live and work within it, dedicating themselves to their projects within a collaborative and multidisciplinary environment, contributing to building fruitful relationships between American fellows and their Italian counterparts. The Academy is particularly proud to host a fellowship sponsored by the Enel Foundation for architecture and landscape architecture.»</p> <p>&gt;American Academy in Rome, Via Angelo Masina 5, Roma (IT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e premio</li> </ul>	<p><b>16.12.2022</b></p> <p>VINCITRICE del premio "Città di Verona" (per tesi di laurea discusse nell'anno solare 2021) per la ricerca di tesi magistrale dal titolo Il Terzo Paradiso. Super-Paesaggi / Super-Architetture per l'abitare del mutuo adattamento promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona, con la seguente motivazione:</p> <p>«Il linguaggio scritto e quello architettonico dimostrano senza ombra di dubbio una matura e lodevole consapevolezza dell'autrice in quanto sempre coerenti uno all'altro e sempre pronti a supportare, puntellare, le altrui manchevolezze.» (Marco Ardielli)</p> <p>&gt;Sala del Consiglio, Palazzo Barbieri, Piazza Bra, Verona (IT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e premio</li> </ul>	<p><b>25.10.2022</b></p> <p>VINCITRICE del premio di laurea "Competenze per competere" per la ricerca di tesi magistrale Il Terzo Paradiso. Super-Paesaggi / Super-Architetture per l'abitare del mutuo adattamento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e premio</li> </ul>	<p><b>18.03.2022</b></p> <p>La ricerca di tesi magistrale dal titolo "Il Terzo Paradiso. Super-Paesaggi / Super-Architetture per l'abitare del mutuo adattamento" viene MENZIONATA come esito di rilevante interesse all'interno dei partecipanti del Premio "Città Accessibili a Tutti", per la categoria "Dimensioni Vaste" (Premio INU-URBIT 2021) e pubblicata all'interno della rivista scientifica "Urbanistica Informazioni" (n. 301, s.i., a cura di I. Rossi, 2022) (pp. 30-31): «L'abitare del futuro si determina nella dimensione inclusiva costruita a partire da un'analisi del paesaggio post-urbano».</p> <p>["Urbanistica Informazioni", n. 301 s.i., 2022, p. 8].</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e premio</li> </ul>	<p><b>14.06.2021</b></p> <p>VINCITRICE del premio di laurea nazionale "Sergio Baronci" con la ricerca di tesi magistrale Il Terzo Paradiso. Super-Paesaggi / Super-Architetture per l'abitare del mutuo adattamento; per il conseguimento del titolo con alto profitto nella durata normale del corso di studi senza interruzioni, per l'A.A. 2019/2020.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ruolo e attività</li> </ul>	<p><b>23.05.2021</b></p> <p>VINCITRICE del premio di laurea "Antonella Guarracino" per la ricerca di tesi magistrale Il Terzo Paradiso. Super-Paesaggi / Super-Architetture per l'abitare del mutuo adattamento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>09.02.2021-18.12.2021</b></p>

- Ruolo e attività Vincitrice di un assegno per incentivazione alle attività di tutorato: TUTOR INFORMATIVO presso il Dipartimento di Architettura (DIDA), Università di Firenze, corso di laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico, docente responsabile: prof. Fabrizio F.V. Arrigoni (300 ore). Bando pubblicato con D.R. 1221 n. (169740) del 27/10/2020, approvazione atti Decreto n. 174, prot. 38496, Anno 2021. Pubblicato sull'albo ufficiale (1191) al 02/02/21 al 17/02/2021.
- Date (da – a) **10.01.2020-28.09.2020**
- Ruolo e attività Vincitrice di un assegno per incentivazione alle attività di tutorato: TUTOR DIDATTICO presso il Dipartimento di Architettura (DIDA), Università di Firenze didattico, corso di laurea in Architettura quinquennale a ciclo unico, docente responsabile: prof. Roberto Bologna (200 ore). Bando pubblicato con D.R. 707 n. (114165) del 21/06/2019, approvazione atti Decreto n. 1476, prot. 166107, Anno 2019. Pubblicato sull'albo ufficiale (10843) dal 27/09/19 al 12/10/2019.
- Date (da – a) **24.09.2019-08.10.2019**
- Ruolo e attività VINCITRICE di borsa per viaggio studio in Messico, erogata dalla Universidad Anahuac Mexico Sur di Città del Messico e UNAM (Università Nazionale Autonoma del Messico), all'interno dell'accordo di collaborazione con il DiDA, per le operazioni rilievo, restituzione dell'elaborazione e redazione dei quadri fessurativi del complesso monasteriale San Guillermo de Totolapan (Morelos).  
Responsabili Scientifici: prof. Roberto Sabelli (Università degli Studi di Firenze), prof. Stefano Bertocci (Università degli Studi di Firenze), prof. Reynaldo Esperanza Castro (UNAM).
- Date (da – a) **03.2017-12.2018**
- Ruolo e attività VINCITRICE di assegno per la prestazione di attività a tempo parziale per l'incentivazione alla conoscenza e alla fruizione dei servizi bibliotecari (150 ore) presso la Biblioteca di Architettura, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.  
Bando pubblicato con D.R. 184075 (1237), Anno 2016, approvazione atti Decreto n. 30046, prot. 200, anno 2017. Pubblicato sull'albo ufficiale (2400) dal 28/02/2017 al 15/03/2017.

#### AFFILIAZIONI

- Date (da – a) **05.2024-in corso**
- Affiliazione Adesione a "The solar manifesto" promosso da © The Solar Movement (Marjan van Aubel, Pauline van Dongen con Annelies Desmet & Jill Mathieu).
- Date (da – a) **05.2024-05.2025**
- Affiliazione Adesione come socia junior a AISU Associazione Italiana di Storia Urbana, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio - Politecnico di Torino Viale Mattioli, 39 10125 Torino (TO).
- Date (da – a) **03.2022-in corso**
- Affiliazione Adesione come socia junior a Società scientifica nazionale dei docenti di progettazione architettonica (ICAR/14-15-16) ProArch".
- Date (da – a) **06.2021-06.2023**
- Affiliazione Adesione come membro ordinario a:  
- "Super Cercle" Bourse de Commerce - Pinault Collection – 2 rue de Viarmes, 75001 Parigi  
- Architectural Association, School of Architecture (AA) - 36 Bedford Square, London WC1B 3ES, Regno Unito.

#### MEMBRO O RAPPRESENTANTE PRESSO CONSIGLI E COMMISSIONI UNIVERSITARIE, ENTI LOCALI E ISTITUZIONI, GIURIE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Date (da – a) **05.03.2025-05.04.2025**
- Giuria internazionale INVITO come JUROR per la Apexart\* International Open Call 2025. Proposte di ricerca valutate: 50



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Giuria internazionale</li> </ul>	<b>05.11.2024-05.12.2024</b> INVITO come JUROR per la Apexart* New York City Open Call 2023. Proposte di ricerca valutate: 70
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Albo esperti valutatori Anvur</li> </ul>	<b>07.2024-in corso</b> IDONEITÀ [ISCRIZIONE ALBO ESPERTI VALUTATORI] come Esperto (profilo Studente) per il Panel di Esperti Valutatori (PEV) nell'ambito della procedura di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per l'area CUN 8 (scienze architettonica e ingegneristiche). Nell'ambito del "Protocollo per la valutazione da parte di Esperti esterni ai fini dell'accREDITamento iniziale di nuovi corsi di dottorato", approvato con Delibera del Consiglio Direttivo n. 309 del 21 dicembre 2023, pubblicato sul sito internet istituzionale dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR). Avviso 14/2024: "Avviso pubblico per l'acquisizione delle manifestazioni d'interesse a ricoprire l'incarico di Esperto Valutatore nell'ambito della procedura di accREDITamento dei corsi di dottorato di ricerca".
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Advisor</li> </ul>	<b>01.2024-in corso</b> ADVISOR (Early Research Career) per City Space Architecture.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Giuria internazionale</li> </ul>	<b>05.03.2024-05.04.2024</b> INVITO come JUROR per la Apexart* International Open Call 2024. Proposte di ricerca valutate: 50.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Giuria internazionale</li> </ul>	<b>05.11.2023-05.12.2023</b> INVITO come JUROR per la Apexart* New York City Open Call 2023. Proposte di ricerca valutate: 80.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Commissione</li> </ul>	<b>05.10.2023-in corso</b> MEMBRO EFFETTIVO della Commissione Locale per il Paesaggio del comune di Capaccio-Paestum, in qualità di ESPERTA in DISCIPLINE ARTISTICHE (storia dell'architettura e dell'arte), per il biennio 2023-2025 (avviso pubblico in albo pretorio dal 03/08-18/08/2023).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Consiglio di Dipartimento</li> </ul>	<b>07.04.2023-22.05.2025</b> MEMBRO EFFETTIVO del Consiglio di Dipartimento di Architettura e progetto (DiAP), Sapienza Università di Roma, in qualità di RAPPRESENTANTE DELLE/DEI DOTTORANDE/I (verbale 29 marzo 2023).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Commissione</li> </ul>	<b>19.12.2022</b> MEMBRO ESTERNO DELLA COMMISSIONE di Laurea magistrale in Architettura (c.u.), presidente di commissione prof. Roberto Bologna, Tesi di laurea sessione straordinaria I, (19-22 dicembre 2022). A.A. 2021-2022. Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Commissione</li> </ul>	<b>22.02.2022</b> MEMBRO ESTERNO DELLA COMMISSIONE di Laurea magistrale in Architettura (c.u.), presidente di commissione prof. Fabio Fabbrizzi, Tesi di laurea sessione straordinaria I (21-25 febbraio 2022). A.A. 2021-2022. Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

#### A. INCARICHI D'INSEGNAMENTO (CONTRATTI)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> </ul>	<b>01.02.2026 a 30.06.2026</b> Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica/titolo</li> </ul>	<p>CONTRATTO DI INSEGNAMENTO (conferimento d'incarico) per il corso "Architettura degli Interni", insegnamento integrato del Laboratorio di progettazione architettonica III SSD Cear-09/A, CFU (24 ore laboratoriali) Titolo della ricerca del corso da definirsi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Qualifica/titolo</li> </ul>	<p><b>24.09.2025 a 18.12.2025</b> Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara CONTRATTO DI INSEGNAMENTO (conferimento d'incarico) per il corso "Teorie e tecniche della progettazione architettonica", insegnamento integrato del Laboratorio di progettazione architettonica III SSD Cear-09/A, CFU (24 ore laboratoriali) Titolo della ricerca del corso: Teorie artificiali. Dizionario uno.</p>
<b>B. COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Qualifica/titolo</li> </ul>	<p><b>04.03.2025 a 06.06.2025</b> Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma CULTRICE DELLA MATERIA per il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II (Caratteri dell'architettura e dell'ambiente 4CFU+Progettazione II 8 CFU: 12 CFU – SSD ICAR/14), prof.ssa Caterina Padoa Schioppa, CdL in Scienze dell'Architettura (LM-17). Titolo della ricerca di laboratorio <i>Slide City. Housing Lab Testaccio</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Qualifica/titolo</li> </ul>	<p><b>02.10.2024 a 15.01.2025</b> Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma COLLABORATRICE ALLA DIDATTICA per il Modulo di Elementi di lettura del paesaggio urbano (4CFU, SSD ICAR/14), prof. Vincenzo Moschetti, Laboratorio di Progettazione I (proff.ri V. Bertini, V. Moschetti), CdL in Scienze dell'Architettura (LM-17). Titolo della ricerca di laboratorio <i>Avventure</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Qualifica/titolo</li> </ul>	<p><b>01.03.2024 a 30.07.2024</b> Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma CULTRICE DELLA MATERIA per il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II (Caratteri dell'architettura e dell'ambiente 4CFU+Progettazione II 8 CFU: 12 CFU – SSD ICAR/14), prof.ssa Caterina Padoa Schioppa, CdL in Scienze dell'Architettura (LM-17). Titolo della ricerca di laboratorio <i>Senior Housing a San Lorenzo</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Qualifica/titolo</li> </ul>	<p><b>01.03.2024 a 30.07.2024</b> Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma TUTOR presso il "Laboratorio di laurea", prof.ssa Caterina Padoa Schioppa, CdL in Scienze dell'Architettura (LM-17) 6CFU. Titolo della ricerca di laboratorio <i>Small Scale Matters. Un padiglione per il Parco Archeologico dell'Appia antica</i>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Qualifica/titolo</li> </ul>	<p><b>04.10.2023 a 15.01.2024</b> Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma COLLABORATRICE ALLA DIDATTICA per il Modulo di Elementi di lettura del paesaggio urbano (4CFU, SSD ICAR/14), prof. Vincenzo Moschetti, Laboratorio di Progettazione I (proff.ri F. Balducci, V. Moschetti), CdL in Scienze dell'Architettura (LM-17). Titolo della ricerca di laboratorio <i>Natural History</i>. &gt;Esiti in mostra: 024 Architettura Open call. Progetti alla Sapienza, dal 29.01–29.02.2024, aula Y1, Facoltà di architettura, Roma IT). &gt;Esiti pubblicati: V. Moschetti, M. Addona, E. Marini, L. Mucciolo, (a cura di), <i>Elementi, ovvero farsi domande</i>, Thymos, Napoli 2024.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Qualifica/titolo</li> </ul>	<p><b>03.03.2023-11.07.2023</b> Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma COLLABORATRICE ALLA DIDATTICA presso il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II (Caratteri dell'architettura e dell'ambiente 4CFU+Progettazione II 8 CFU, 12 CFU – SSD ICAR/14) prof.ssa Caterina Padoa Schioppa, CdL in Scienze dell'Architettura (LM-17).</p>

Titolo della ricerca di laboratorio *Senior Housing a San Lorenzo*

>Esiti in mostra: 024 Architettura Open call. Progetti alla Sapienza, dal 29.01–29.02.2024, aula Y1, Facoltà di architettura, Roma IT).

- Date (da – a) **15.03.2023-04.07.2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, DIDA, Università degli Studi di Firenze
- Qualifica/titolo COORDINATRICE e TUTOR del seminario tematico dal titolo *Luoghi del cinema. Re-uso: lo spazio architettonico nella dimensione cinematografica* (12 CFU), responsabili scientifici proff. Stefano Bertocci (SSD Cear-10/A ex ICAR/17), Sandro Parrinello (SSD Cear-10/A ex ICAR/17), Michelangelo Pivetta (SSD Cear-09/A ex ICAR/14), CdLM in Architettura a ciclo unico (LM-4 c.u.).
- Date (da – a) **27.09.2022-04.07.2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, DIDA, Università degli Studi di Firenze
- Qualifica/titolo CULTRICE DELLA MATERIA presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III (ICAR/14 – 12CFU), prof. Michelangelo Pivetta, CdLM in Architettura a ciclo unico (LM-4 c.u.).  
Titolo della ricerca di laboratorio *West Star. La stella d'occidente*.
- Date (da – a) **19.09.2022-04.04.2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Dipartimento di Architettura (DA), Università degli Studi di Ferrara.
- Qualifica/titolo COLLABORATRICE ALLA DIDATTICA presso il corso Architettura degli Interni (CEAR-09/C ex ICAR/16– 4CFU), modulo d'insegnamento integrato del Laboratorio di Sintesi Finale A, prof. Vincenzo Moschetti, CdLM in Architettura a ciclo unico (LM-4 c.u.).  
Titolo della ricerca di laboratorio *Letteratura italiana. Le avventure di Pinocchio*.
- Date (da – a) **01.11.2021-30.06.2022**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, DIDA, Università degli Studi di Firenze
- Qualifica/titolo CULTRICE DELLA MATERIA presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III (ICAR/14 – 12CFU), prof. Michelangelo Pivetta, CdLM in Architettura a ciclo unico (LM-4 c.u.).  
Titolo della ricerca di laboratorio *Countryside, un report italiano. Vol. II*.
- Date (da – a) **22.02.2021-04.06.2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, DIDA, Università degli Studi di Firenze
- Qualifica/titolo COLLABORATRICE ALLA DIDATTICA, Laboratorio di Progettazione Architettonica III (ICAR/14 – 12CFU), prof. Michelangelo Pivetta, all'interno del Laboratorio di Architettura e Ambiente, coordinatori proff.ri Michelangelo Pivetta, Leonardo Boganini, Lorenzo Leoncini, CdLM in Architettura,  
Titolo della ricerca di laboratorio *Walden. Avamposti per l'esilio*.
- Date (da – a) **22.02.2021-04.06.2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Design Campus (Calenzano), Università degli Studi di Firenze.
- Qualifica/titolo COLLABORATRICE ALLA DIDATTICA presso il modulo Applicazioni di Progettazione II – Interni (ICAR/14 – 8CFU), prof. Michelangelo Pivetta, all'interno del Laboratorio di Progettazione II – Interni, coordinatori proff.ri Michelangelo Pivetta, Francesco Armato, CdL in Disegno Industriale.
- Date (da – a) **01.11.2020-30.10.2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, DIDA, Università degli Studi di Firenze.
- Qualifica/titolo COLLABORATRICE ALLA DIDATTICA  
Laboratorio di Progettazione Architettonica III (ICAR/14 – 12CFU), prof. Michelangelo Pivetta, CdLM in Architettura a ciclo unico (LM-4 c.u.).  
Titolo della ricerca di laboratorio *Countryside, un report italiano. Vol. I*.
- Date (da – a) **01.11.2019-30.10.2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, DIDA, Università degli Studi di Firenze.
- Qualifica/titolo COLLABORATRICE (VOLONTARIA) ALLA DIDATTICA  
Laboratorio di Progettazione Architettonica III (ICAR/14 – 12CFU), prof. Michelangelo Pivetta, CdLM in Architettura a ciclo unico (LM-4 c.u.).  
Titolo della ricerca di laboratorio *Luxus-Lacus. Tre case sul Lago di Garda*.

## B. SEMINARI E JURY SU INVITO

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li><li>• Qualifica/titolo</li></ul> | <p><b>18.03.2025</b><br/>Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, aula 8 (Sede Valle Giulia) (IT).<br/>Seminario dal titolo "Rooms of Fear. Spatial perception and emotional disruption" (con M. Baldini),<br/>Corso di Theories of the Contemporary Research in Architecture, CdL magistrale a ciclo unico in<br/>Architettura (Lm4-c.u.), prof.ssa Maria Clara Ghia.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li><li>• Qualifica/titolo</li></ul> | <p><b>29.05.2024</b><br/>Facoltà di Architettura, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura (PDTA),<br/>Sapienza Università di Roma (IT).<br/>GUEST CRITIC INVITATA alle FINAL REVIEWS presso il Laboratorio Urban Design for Urban<br/>Regeneration, corso di Laurea Magistrale "Architettura – Rigenerazione urbana   Architecture. Urban<br/>Regeneration ARU". Proff.sse/ri Mosè Ricci, Francesca Rossi, Diana Ciuffo.</p>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li><li>• Qualifica/titolo</li></ul> | <p><b>07.05.2024</b><br/>Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, aula Y2 (Sede via Fortuny).<br/>Seminario dal titolo "Architetture pubbliche, architetture per la comunità"<br/>Laboratorio di progettazione dell'architettura II, CdL in Scienze dell'Architettura prof.ssa C. Padoa<br/>Schioppa, SSD: ICAR/14).</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li><li>• Qualifica/titolo</li></ul> | <p><b>24.04.2024</b><br/>Facoltà di Architettura, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura (PDTA),<br/>Sapienza Università di Roma.<br/>GUEST CRITIC INVITATA alle INTERIM REVIEWS presso il Laboratorio Urban Design for Urban<br/>Regeneration, corso di Laurea Magistrale "Architettura – Rigenerazione urbana Architecture. Urban<br/>Regeneration ARU". Proff.ri Mosè Ricci, Francesca Rossi, Diana Ciuffo</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li><li>• Qualifica/titolo</li></ul> | <p><b>25.03.2024</b><br/>Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, aula 8 (Sede Valle Giulia).<br/>Seminario dal titolo "Rooms of Fear. Spatial perception and emotional disruption" (con M. Baldini)<br/>Corso di Theories of the Contemporary Research in Architecture, CdL magistrale a ciclo unico in<br/>Architettura (Lm4-c.u.), prof.ssa Maria Clara Ghia.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li><li>• Qualifica/titolo</li></ul> | <p><b>22.11.2023</b><br/>Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, aula Y1 (Sede via Fortuny).<br/>Seminario dal titolo "Architetture pubbliche. Strategie di progetto per gli usi aperti alla città"<br/>Laboratorio di progettazione dell'architettura I – Modulo di Elementi di lettura del paesaggio urbano, CdL<br/>in Scienze dell'Architettura prof. Vincenzo Moschetti, SSD: ICAR/14.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li><li>• Qualifica/titolo</li></ul> | <p><b>28.04.2023</b><br/>Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, aula Y2 (Sede via Fortuny).<br/>Seminario dal titolo "Sull'elemento. Teoria e prassi tra valori d'uso e simboli in architettura: colonne, muri,<br/>recinti, corridori, scale, aperture, coperture".<br/>Laboratorio di progettazione dell'architettura II, CdL in Scienze dell'Architettura prof.ssa C. Padoa<br/>Schioppa, SSD: ICAR/14).</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li><li>• Qualifica/titolo</li></ul> | <p><b>07.06.2022</b><br/>Scuola di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria, dell'Energia, dei sistemi, del territorio e delle costruzioni<br/>(DESTeC), Università di Pisa Largo L. Lazzarino 1, Pisa (IT).<br/>GUEST CRITIC INVITATA alle FINAL REVIEWS presso il Laboratorio Integrato di Progettazione<br/>Architettonica I<br/>tema di ricerca "Villa-Ge. Progetto di una residenza per studenti universitari a Pisa"<br/>proff.ri Lina Malfona, Lucia Giorgietti, Andrea Crudeli.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Data</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li><li>• Qualifica/titolo</li></ul> | <p><b>04.03.2021</b><br/>Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.<br/>Seminario dal titolo "Il terzo paradiso. Super-Paesaggi / Super-Architetture per l'abitare del mutuo<br/>adattamento"<br/>Laboratorio di progettazione dell'architettura III, CdL in Architettura a ciclo unico (prof. M. Pivetta, SSD:</p>   |

ICAR/14).

- Data **16.10.2020**
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
- Qualifica/titolo Seminario dal titolo "Monumentale automatico. Considerazioni sull'architettura del Countryside". Laboratorio di progettazione dell'architettura III (SSD: ICAR/14), CdL in Architettura a ciclo unico (prof. M. Pivetta).

#### C. CORRELAZIONE A TESI DI LAUREA

- Data **2021-2022**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
  - Qualifica/titolo CORRELATRICE alla tesi di laurea magistrale in architettura (LM-4 c.u.), Scuola di Architettura (Università di Firenze), titolo della tesi "Il Palazzo. Nuova questura di Verona", laureando Filippo Faggioli (110/110L), relatore prof. Michelangelo Pivetta.
- Data **2020-2021**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.
  - Qualifica/titolo CORRELATRICE alla di laurea magistrale in architettura (LM-4 c.u.), Scuola di Architettura (Università di Firenze), titolo della tesi "Elementare. Architetture per l'abitare nomade", laureanda Gloria Banchi (110/110L), relatore prof. Michelangelo Pivetta.

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
ESOL					

#### PUBBLICAZIONI

- **monografie**
  1. LAURA MUCCIOLO, *Terzo paradiso*, Libria, Melfi 2022, pp. 1-336, ISBN 9788867642847
- **articoli in riviste scientifiche o classe A (Anvur)**
  1. LAURA MUCCIOLO, Vincenzo Moschetti (2024), *Shanghai Interior Itineraries*, in "Area Interiors", n. 12, *Eclectic*, pp. 116-119. ISSN 2785-4736.
  2. LAURA MUCCIOLO (2024), *Sweet Idleness: Rooms of Leisure | Dolce fare niente: stanze d'ozio*, in "Platform Architecture and Design" (rivista scientifica Area 08), n.47, Milano 2024, pp. 98-104, ISSN 2420-9090.
  3. Vincenzo Moschetti, LAURA MUCCIOLO (2024), *Itinerario contemporaneo: Svizzera romanda | Contemporary Itinerary: Romandy*, in "Area" (rivista classe A Area 08), n. 194, pp. 168-175. ISSN 2785-4736.
  4. Alberto Bologna, Lorenzo Casavecchia, Daniele Frediani, Alfonso Giancotti, Vincenzo Moschetti, LAURA MUCCIOLO, Erika Ortenzi, Caterina Padoa Schioppa, Roberta Piscopo, Luca Reale, Claudia Ricciardi, Alex Talone (2024), *Disabitare*, in *QUADERNI PROARCH - INTERSEZIONI / Società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione architettonica ICAR 14, 15, 16. Archeologia urbana e Mostra d'Oltremare / Call for projects*, a cura di Chiara Barone, Marilena Bosone, Libria, Melfi 2024, pp. 187-190. ISBN 9788867643509.
  5. LAURA MUCCIOLO (2024), *Repertorie in Action: a House | Repertorio in opera: una casa*, "Platform Architecture and Design" (rivista scientifica Area 08), n. 45, Milano 2024, pp. 50-53, ISSN 2420-9090
  6. Mattia Baldini, LAURA MUCCIOLO, Francesco Filiberto Tonarelli (2024), *Plan Oblique (ita) | Plan Oblique (eng)*, in «FAM. Magazine del Festival dell'Architettura. Ricerche e progetti sull'architettura e la

città | Research and Projects on Architecture and the City», (rivista classe A, area 08), n.66-67 “La forza evocatrice dell’architettura. Progetti per un Monumento memoriale”, pp. 190-198, ISSN: 2039-0491.

7. LAURA MUCCIOLO (2023), *Tokyo Interior Itineraries*, in “Area Interiors”, n. 07, *Hotel*, pp. 131-135. ISSN 2785-4736.

8. LAURA MUCCIOLO (2023), *An Endless, Continuous Carpet | Un tappeto infinito e continuo*, “Platform Architecture and Design” (rivista scientifica Area 08), no. 40, Milano, pp. 98-101, ISSN 2420-9090

9. LAURA MUCCIOLO (2023), *The One-Room House | La casa dell'unica stanza*, “Platform Architecture and Design” (rivista scientifica Area 08), no. 40, Milano 023, pp. 76-80, ISSN 2420-9090.

10. LAURA MUCCIOLO (2022), *Lisbon Interior Itineraries*, in “Area Interiors”, n. 04, *Colour*, pp. 114-119. ISSN 2785-4736

11. LAURA MUCCIOLO (2022), *Itinerario contemporaneo: Parigi | Contemporary Itinerary: Paris*, in “Area” (rivista classe A, area 08), n. 181, pp. 170-176. ISSN 0394-0055

12. LAURA MUCCIOLO (2022), *Il Terzo Paradiso. Super-Paesaggi / Super-Architetture per l'abitare del mutuo adattamento*, in “Urbanistica Informazioni” (rivista scientifica area 08), n. 301 s.i. gennaio-febbraio (Special Issue) Premio INU 2021, a cura di | edited by Iginio Rossi, pp. 30-31. ISSN 03925005

#### • capitoli in libro

1. LAURA MUCCIOLO (2025), *La mappa-voragine. L'itinerario come contro-dispositivo, un Grand Tour come caso studio*, in G. Amadu, L. Buondonno, D. Rossi, S. Setzi, (a cura di), *Draw the Map. La mappatura come strumento di sperimentazione indisciplinato*, GUP (Genova University Press) Genova, 2025, pp. 190-194. ISBN 978-88-3618-313-5.

2. Mattia Baldini, LAURA MUCCIOLO (2025), *Lo spazio della paura. Law Court Offices a Venezia*, in Maria Clara Ghia (a cura di), *Quali parole ci servono? Breve glossario per l'architettura contemporanea*, Letteraventidue, Siracusa 2025, ISBN 979-12-5644-065-8, pp. 104-111.

3. Caterina Padoa Schioppa, Michele Cicalà, Laura Mucciolo (2024), *Vestiboli urbani*, in Caterina Padoa Schioppa, Manuela Raitano, Luca Reale, *In transito. Un progetto urbano per Esquilino*, Termini, Castro Pretorio, Libria, Melfi 2024, pp. 130-147. ISBN 9788867643752.

4. Laura Mucciolo (2024), *Bibliografie*, in Caterina Padoa Schioppa, Manuela Raitano, Luca Reale, *In transito. Un progetto urbano per Esquilino*, Termini, Castro Pretorio, Libria, Melfi 2024, pp. 186-187. ISBN 9788867643752.

5. Laura Mucciolo (2024), *Posticcio*, in Andrea Crudeli (ed.), *Adaptive Reuse. Theoretical Glossary And Design Labs*, STH Press, Florence 2024, pp. 116-118. ISBN 9791281661028.

6. Michelangelo Pivetta, Giacomo Razzolini, Mattia Baldini, LAURA MUCCIOLO (2023), *Alleanze. A Terrarium as an Unfinished Monument*, in Silvia Mundula, Kevin Santos, Sara Anna Sapone (edited by), *Terrarium. Earth Design: Ecology, Architecture and Landscape*, Mimesis, Milano 2024, pp. 258-269. ISBN 9791222311593.

7. Marco Addona, Edoardo Marini, LAURA MUCCIOLO, Marco Perri, Giulia Persichetti, *Modi d'uso spregiudicati. Dall'elemento allo spazio*, in Vincenzo Moschetti, Marco Addona, Edoardo Marini, LAURA MUCCIOLO (a cura di) (2024), *Elementi, ovvero farsi domande*, Thymos Books, Napoli 2024, pp. 22-53. ISBN 9788832072594

8. LAURA MUCCIOLO (2024), *Trénodia*, in Caterina Padoa Schioppa (a cura di), *Architettura e morte. Riti, sepolcri e resti dell'umano*, Letteraventidue, Siracusa 2024, pp. 60-63. ISBN 9788862429405.

9. Mattia Baldini, Mikhail Fabiani, LAURA MUCCIOLO (2024), *EXTRA*, in Orazio Carpenzano, Alessandra Criconia (a cura di), *Le mura di Roma. Una infrastruttura culturale ed ecologica per la città contemporanea*, Quodlibet, Macerata 2024, p. 328. ISBN 9788822920881.

10. LAURA MUCCIOLO (2023), *Raccontare il panico. Una teoria di spostamenti: Pan e l'ammassamento*, in Sara Marini, Egidio Cutillo (a cura di), *Architetture di carta e grandi rivolgimenti*.

Raccontare e non solo, Quodlibet, Macerata, pp. 234-241. ISBN 9788822921864

11. LAURA MUCCIOLO (2023), *Apertura*, in Andrea Pastorello, (a cura di | edited by), *Selvario. Guida alle parole della selva*, collana Sylva (vol. 9), Mimesis, Sesto San Giovanni (Milano), pp. 66-71. ISBN 9791222304939, DOI 10.7413/1234-1234021

12. LAURA MUCCIOLO (2023), *Hyperbuilding. Muso di aereo, busto di missile, piloni per gambe, vomitante corpi*, in Egidio Cutillo (a cura di), *Bestiario. Nature e proprietà di progetti reali e immaginari*, Mimesis, collana Sylva (vol. 8), Sesto San Giovanni (Milano), pp. 328-339. ISBN 9788857598383, DOI 10.7413/1234-1234014

13. LAURA MUCCIOLO (2022), *Giocare a nascondino. Palazzo della morte e la prassi dello sporco | To Play Hide and Seek. Palazzo della morte Palazzo della Morte and the Practice of "Filth"*, in "Largo Duomo", no. 08, Edizioni ETS, Pisa, pp. 98-113. ISBN 978-884676593-2

14. Michelangelo Pivetta, LAURA MUCCIOLO (2022), *Terzi paesaggi. All'interno degli spazi dell'alterità*, in Antonella Primi, Lorenzo Brocada, (a cura di), *Selve urbane. Percorsi di ricerca*, Genova University Press (GUP), Genova, pp. 107-120. ISBN 978-88-3618-167-4 (a stampa), ISBN 978-88-3618-168-1 (e-book)

15. LAURA MUCCIOLO (2021), *Nella Galassia accanto. Progetto per quattro foreste e insediamenti sul lago Marker*, Office Kersten Geers David Van Severen | *Project for Four Forests and Settlements in the Markemeer*, OFFICE Kersten Geers David Van Severen, in "disegno", no. 9, pp. 37-46, rivista scientifica, 08/D1 (Anvur). ISSN 2533-2899, DOI 10.26375/disegno.9.2021.6

16. LAURA MUCCIOLO (2022), *Politics and Border Project in Global Space-Time: Configurations*, in Alejandro Gonzales Milea, Olimpia Niglio (a cura di), *On Surveillance and Control at Borders and Boundaries. Landscape, Infrastructures and Architecture*, Tab Edizioni, Roma, pp. 351-376. ISBN 978-88-9295-546-2 (a stampa); ISBN 978-88-9295-436-6 (e-book).

17. LAURA MUCCIOLO (2022), *Hic sunt dracones! Considerazioni sul senso di un Atlante. | Hic sunt dracones! Considerations about the Meaning of an Atlas*, in Michelangelo Pivetta, *30 Case. Atlante possibile 88/18. | 30 Houses. A Plausible Atlas 88/18*, Didapress, Firenze, pp. 32-37. ISBN 978-88-3338-156-5.

18. LAURA MUCCIOLO (2022), *Casa FCN*, in Michelangelo Pivetta, *30 Case. Atlante possibile 88/18. | 30 Houses. A Plausible Atlas 88/18*, Didapress, Firenze, p. 58. ISBN 978-88-3338-156-5

19. LAURA MUCCIOLO (2022), *He, She & It*, in Michelangelo Pivetta, *30 Case. Atlante possibile 88/18. | 30 Houses. A Plausible Atlas 88/18*, Didapress, Firenze, p. 336. ISBN 978-88-3338-156-5

20. LAURA MUCCIOLO (2022), *ISM House*, in Michelangelo Pivetta, *30 Case. Atlante possibile 88/18. | 30 Houses. A Plausible Atlas 88/18*, DiDAPress, Firenze, p. 444. ISBN 978-88-3338-156-5

21. LAURA MUCCIOLO (2021), *Architettura copia e incolla: regola di rappresentazione e strumento di composizione*, in Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, (a cura di), *Linguaggi grafici - Mappe*, PVBLICA, Alghero, pp. 900-923. ISBN 978-88-9958-620-1

22. Martina Galli, Simone Mancineschi, Francesco Martella, LAURA MUCCIOLO, Matteo Polignano, Alessio Porretta, (2021), *Shadō Rai Pav.*, in Alberto Bertagna, Simone Gobbo (a cura di), *Architetture a tempo determinato*, Solido Publishing, Treviso, pp. 132-137. ISBN 979-12-2009-225-8

#### • curatele

1. Vincenzo Moschetti, Marco Addona, Edoardo Marini, LAURA MUCCIOLO (a cura di) (2024), *Elementi, ovvero farsi domande*, Thymos Books, Napoli 2024, ISBN 9788832072594.

#### • atti di convegno pubblicati

1. LAURA MUCCIOLO (2025), *Farsi topaia. Dimenticare la proprietà privata, abitare transiti*, in Federico Rahola, Laura Guarino (a cura di), *Sulle tracce della miseria*, Mimesis (collana Cahiers di Miserabilia vol. 2), Milano 2025, pp. 50-55, ISBN 9791222318837

2. LAURA MUCCIOLO (2023), *La mappa-voragine. L'itinerario come contro-dispositivo, un Grand Tour come caso studio*, in G. Amadu, L. Buondonno, D. Rossi, S. Setzi (a cura di), *Draw the Map. Atti della giornata di studi*, Genova University Press, Genova [in pubblicazione 2023].

3. LAURA MUCCIOLO (2023), *Terrore*, in Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti, Davide Servente (a cura di), *Le parole e le forme. Book of papers*, Dipartimento di Architettura e Design (Università di Genova), Genova, pp. 1250-1255. ISBN 9791280379030

4. LAURA MUCCIOLO (2023), *Terrore*, in Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Marianna Giannini, Fabio Gnassi, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti, Duccio Prassoli, Ayla Schiappacasse, Davide Servente (a cura di), *Le parole e le forme. Book of abstracts*, Dipartimento di Architettura e Design (Università di Genova), Genova, pp. 352-353. (book of abstract). ISBN 9791280379092

5. LAURA MUCCIOLO (2023), *After the Natural, the Graft. "Artificialis": Laurent Grasso at the Museum d'Orsay*, in O. Carpenzano, A. Capanna, A. I. Del Monaco, F. Menegatti, T. Monestirol, D. Nencini, *Proceedings of the 2nd ICONA International Conference of Architecture. "Canon and Code. The language of arts in today's World"*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2023, pp. 522-529. ISBN 9788833655031

6. LAURA MUCCIOLO (2023), *Panic: Domestic Space as Imaginal Architecture*, in *Critic | all V International Conference on Architecture Design & Criticism Digital Proceedings*, criticall PRESS + Departamento de Proyectos Arquitectónicos (ETSAM-UPM), Madrid-Delft, pp. 239-249. ISBN 978-84-09-54795-1.

8. LAURA MUCCIOLO (2023), *Pools for Fun and "Sinking" Strategy. Introduction to a Panic Figure*, in Igor Cvejić, Tamara Plečaš (eds.), *6th Summer School Architecture and Philosophy – "Architecture / Philosophy" (Book of abstract)*, Institute for Philosophy and Social Theory, University of Belgrade, Belgrade, pp. 36-37. ISBN 978-86-82324-30-0

7. LAURA MUCCIOLO (2023), *Settled/Nomadic: The Disappearance of the Project and the Invention of the Image. Two Projects by amid.cero9*, in Daniele Villa, F. Zucconi, (eds.), *Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination – IMG2021*, Springer International Publishing, Cham, pp. 73-82. ISBN 978-3-031-25905-0

8. LAURA MUCCIOLO (2022), *Inflatable vs Tectonic. A Seven Days Diary to Disrupt a Miesian Space in Berlin*, in Giulia Gelmi, Anastasia Kozachenko-Stravinsky, Andrea Nalesso, (a cura di), *Space Oddity: Exercises in Art and Philosophy, Proceedings of the 4th Postgraduate International Conference*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, pp. 91-108. e-ISSN 2784-8868; ISBN [ebook] 978-88-6969-675-6; DOI 10.30687/978-88-6969-675-6/006.

9. LAURA MUCCIOLO (2022), *Accumulazioni su Casa Palestra: abitare un'atmosfera | Accumulations on Casa Palestra: Dwelling an Atmosphere*, in Carlo Battini, Enrica Bistagnino, (a cura di | edited by), *Dialoghi, visioni e visualità. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione | Dialogues, Vision and Visuality. 43rd International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana per il Disegno Proceedings 2022*, FrancoAngeli, Milano, pp. 1737-1752. ISBN 978-88-3514-193-8

10. LAURA MUCCIOLO (2021), *Italia 2090: Post-Urban / Super-Urban*, in Vdovin E. (ed.), *2nd International Scientific Conference on Socio-Technical Construction and Civil Engineering (STCCE – 2021)*, in "E3S Web of Conferences", no. 274, 01027, pp. 1-16. DOI 10.1051/e3sconf/202127401027

• recensioni

1. LAURA MUCCIOLO (2024), *Acid Visions* (Felicity D. Scott), in "Largo Duomo", n. 10, ETS, Pisa, pp. 238. ISBN 978-884676932-9, ISSN 2974-7740

2. LAURA MUCCIOLO (2023), *New Geographies n. 5 – The Mediterranean*, in "Largo Duomo", n. 09, ETS, Pisa, pp. 226-227. ISBN 978-884676832-2, ISSN 2974-7740

3. LAURA MUCCIOLO (2023), *Isolario Venezia Sylva*, in "Largo Duomo", n. 09, ETS, Pisa, p. 226. ISBN 978-884676832-2, ISSN 2974-7740

4. LAURA MUCCIOLO (2021), *In questi luoghi, ora*, in "Largo Duomo", no. 05, Pacini Editore, Pisa, p. 259. ISBN 9788869958434



5. LAURA MUCCIOLO (2021), *Countryside, The Future*, in "Largo Duomo", no. 05, Pacini Editore, Pisa, p. 258. ISBN 9788869958434.

## ULTERIORI COMPETENZE

Linguistiche

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue	Reading	Listening	Writing	Speaking
Inglese (ESOL)	B2	B2	B2	B2
Spagnolo (no certificazione)	A1	A1	A1	A1

Didattiche ulteriori (non direttamente concorrenti al SSD di specializzazione)

### **2024, dicembre 12 -in corso**

IDONEITÀ come ASSISTENTE OPERATIVO E INVIGILATOR per gli esami di certificazione Cambridge Esol - anni 2025, 2026, 2027, in seguito ad una procedura di valutazione comparativa per titoli e colloquio indetta dal Centro Linguistico di Ateneo (CLA) di Sapienza Università di Roma, nell'ambito della convenzione tra Sapienza Università di Roma e il Cambridge English Language Assessment (Bando 17/2024).

Dall'idoneità, ho svolto formazione obbligatoria "Supervisor & Invigilator training 2025" su apposita piattaforma di training per Exam Staff Cambridge, e in qualità di assistente operativo e invigilator, dal 22/02/2024, ha preso parte (a titolo oneroso, a chiamata) a 1 sessione d'esame (tipologie di esami: B1 Pet digital, B2 Fce digital, C1 CAE digital).

Luogo e data

Firma<sup>1</sup>

Roma, 17.10.2025

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Per esteso e leggibile.