

Curriculum Vitae

Informazioni Personali

Nome / Cognome **Paola Iacobone**

Esperienza Lavorativa

Date	Da marzo 2019 a giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperta	Progettatrice di laboratori teatrali
Principali attività e responsabilità	Progettazione e organizzazione del laboratorio teatrale “Dire, fare, teatrare” sui temi della nutrizione e del cibo come forma di comunicazione, finanziato dal PON-FSE “Inclusione e lotta al disagio al Righi di Cassino”, con gli alunni dell’I.I.S. San Benedetto (Istituto Alberghiero) presso la Casa Circondariale di Cassino.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.S. San Benedetto, Via Berlino, 2 – 03043 Cassino (FR)
Tipo di attività o settore	Teatro sociale
Date	Da maggio 2019 a giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperta	Insegnante
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e svolgimento del laboratorio didattico (48 ore - 2cfu in Altre Attività Formative) “Il Teatro come Strumento Didattico” per gli studenti del corso di laurea in Letteratura, Musica e Spettacolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Piazzale Aldo Roma, 5 - 00185 Roma (RM)
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Da ottobre 2017 a giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperta	Conduttrice teatrale
Principali attività e responsabilità	Organizzazione, conduzione dei laboratori teatrali e regia delle performance finali (<i>Pinocchio</i> (2018) e <i>Alice - nel paese delle meraviglie?</i> (2019)) del progetto di teatro in carcere “Fiabe in carcere: Alice e Pinocchio Liberanti”, vincitore del bando delle “Officine di Teatro Sociale” promosso dalla Regione Lazio, svolto presso la Casa Circondariale di Cassino e la Casa Circondariale di Rebibbia Femminile
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MAST- Officina delle Arti - Associazione Culturale -Viale di Trastevere, 173 – 00153 Roma (RM)
Tipo di attività o settore	Teatro sociale
Date	Da agosto 2016 in corso
Lavoro o posizione ricoperta	Insegnante
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e svolgimento, in lingua inglese, di corsi universitari in Comunicazione (<i>Mass Media in Europe – Media, Gender and Identity</i>) e Storia del Teatro (<i>The Art of Comedy: Masks and Motifs of Italian Theatre</i>) per studenti americani in viaggio di studio in Italia. Preparazione e valutazione esami intermedi e finali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro CIEE ITALY – Global Institute Rome - Piazza di Campitelli, 3 – 00186 Roma
Tipo di attività o settore Insegnamento

Date Da maggio 2016 in corso
Lavoro o posizione ricoperta Consigliere comunale e capogruppo del gruppo consiliare di minoranza “Alvito Bello”
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Alvito (FR)

Date Da ottobre 2015 a giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperta Conduttrice teatrale
Principali attività e responsabilità Organizzazione e conduzione del laboratorio di teatro in inglese (*Let's Play*) presso il centro pomeridiano RED per bambini in età prescolare (3-6 anni). Preparazione del materiale didattico e svolgimento delle sessioni utilizzando il teatro come strumento veicolare e didattico per l'insegnamento della lingua inglese
Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Altri Colori. Viale Giuseppe Mazzini, 69 - 03100 Frosinone
Tipo di attività o settore Teatro sociale

Date Da marzo 2015 ad aprile 2016
Lavoro o posizione ricoperta Conduttrice di laboratori
Principali attività e responsabilità Progettazione, organizzazione e conduzione del progetto “Parole che aprono i tuoi occhi al mondo” (laboratorio di scrittura creativa per i detenuti semplici e laboratorio teatrale per i detenuti con reati sessuali - regia dello spettacolo finale *La città invisibile*) finanziato dall'Otto per Mille della Chiesa Valdese (Unione delle Chiese Valdesi e Metodiste), presso la Casa Circondariale di Cassino.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tutto Un Altro Genere - Associazione Culturale - Via Ottaviano 43, 00192 Roma
Tipo di attività o settore Teatro sociale

Date Da gennaio a giugno 2015
Lavoro o posizione ricoperta Conduttrice teatrale
Principali attività e responsabilità Organizzazione e conduzione del laboratorio di lettura di fiabe e favole dal carcere “Liber Liberanti”, vincitore del bando della Regione Lazio “Io Leggo”. Svolto presso la Casa Circondariale di Cassino e la Casa Circondariale di Rebibbia Femminile di Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro MAST- Officina delle Arti - Associazione Culturale - Viale di Trastevere, 173 – 00153 Roma (RM)
Tipo di attività o settore Teatro sociale

Date Da settembre 2014 a giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperta Conduttrice teatrale
Principali attività e Organizzazione e conduzione dei laboratori teatrali e regia delle performance

responsabilità	finali (<i>VOCI dalla Grande Guerra</i> (2015) <i>Alla ricerca del tempo perduto</i> (2016)) del progetto di teatro in carcere “LeTeatroCose”, vincitore del bando delle “Officine di Teatro Sociale” promosso dalla Regione Lazio, presso la Casa Circondariale di Cassino
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MUSES - utilità delle arti. Via delle 7 chiese, 120 – 00145 Roma (RM)
Tipo di attività o settore	Teatro sociale
Date	Da ottobre 2014 a dicembre 2014
Lavoro o posizione ricoperta	Insegnante
Principali attività e responsabilità	Preparazione materiale didattico, svolgimento delle lezioni e della verifica finale di un corso di inglese commerciale (Business English da A1 a B1) di 150 ore finanziato dalla Provincia di Frosinone
Nome e indirizzo del datore di lavoro	D.M.D. Italia S.r.l. (Ente di formazione accreditato presso la Regione Lazio) Via S. Germano 28 - 03043 Cassino (FR)
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Da settembre 2014 a dicembre 2014 / Da agosto 2016 a dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperta	Insegnante
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e svolgimento di un corso in Storia del Teatro Comico Italiano per studenti universitari americani in viaggio di studio in Italia. Preparazione e valutazione esami finali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione IES Abroad Italy _ Lungotevere Tor di Nona, 7 Roma
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Da aprile a maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperta	Insegnante
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e svolgimento di un corso di recupero di Lingua e Linguistica Inglese (100 ore) per gli studenti fuori corso della I, II e III annualità del Dipartimento di Studi Letterali e Linguistici dell’Europa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Polo Didattico di Ateneo dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” Via Nuova Marina, 59 - 80133 Napoli
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Da gennaio 2014 in corso
Lavoro o posizione ricoperta	Insegnate
Principali attività e responsabilità	Supplente a tempo determinato (graduatorie di istituto e GPS) di Italiano, Storia e Geografia nella scuola secondaria di primo e secondo grado (classe di concorso A12 e A22)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR _ Graduatorie d’istituto e provinciali (U.S.P. Frosinone)
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Da novembre 2013 a gennaio 2014
Lavoro o posizione	Conduttrice teatrale

ricoperta
 Principali attività e responsabilità Organizzazione e conduzione del laboratorio di Teatro in Inglese presso l'Istituto comprensivo di Casalvieri (FR) con le classi dell'infanzia e le classi I, II e III della scuola primaria. Preparazione del materiale didattico e svolgimento delle sessioni utilizzando il teatro come strumento veicolare e didattico per l'insegnamento della lingua inglese
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Altri Colori. Viale Giuseppe Mazzini, 69 - 03100 Frosinone
 Tipo di attività o settore Teatro sociale

Date Da marzo a giugno 2013
 Lavoro o posizione ricoperta Conduttrice teatrale
 Principali attività e responsabilità Organizzazione e conduzione del laboratorio teatrale e regia della performance finale (*VARIAZIONI_Il Potere di non potere_dal Caligola di A. Camus*) del progetto "TeatraLab", presso la Casa Circondariale di Cassino
 Nome e indirizzo del datore di lavoro MUSES - utilità delle arti. Via delle 7 chiese, 120 – 00145 Roma (RM)
 Tipo di attività o settore Teatro sociale

Date Da settembre a dicembre 2012
 Lavoro o posizione ricoperta Insegnate
 Principali attività e responsabilità Preparazione materiale didattico, svolgimento delle lezioni e della verifica finale di corsi di inglese per 4 progetti regionali SPAL (96 ore) "Operatori di call center: competenze linguistiche per la gestione della conversazione in lingua inglese" (livello base e avanzato)
 Nome e indirizzo del datore di lavoro D.M.D. Italia S.r.l. (Ente di formazione accreditato presso la Regione Lazio)
 Via S. Germano 28 - 03043 Cassino (FR)
 Tipo di attività o settore Insegnamento

Date Giugno 2012
 Lavoro o posizione ricoperta Assistente e co-conduttrice di laboratori teatrali
 Principali attività e responsabilità Documentazione video delle performance finali dei vari laboratori dell'associazione Orma Fluens. Co-conduzione di alcune sessioni di teatro sociale (presso la Scuola Germanica di Roma, il Centro Diurno dell'Ospedale Forlanini e del Centro Diurno "Villa Lais" di Roma). Uditrice e lettrice di alcune lezioni all'interno del Master in Teatro Sociale e Drammaterapia di Roma.
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma "La Sapienza" – Master in Teatro Sociale e Drammaterapia di Roma (Prof. Mariti e Prof. Cavallo)
 Tipo di attività o settore Teatro sociale

Date Da novembre 2011 a maggio 2012
 Lavoro o posizione ricoperta Co-conduttrice di laboratori teatrali
 Principali attività e responsabilità Co- conduttrice durante i laboratori con diverse comunità a rischio londinesi (rifugiati Somali, bambini appartenenti a minoranze etniche nelle periferie, ragazzi disagiati in un Pupil Referral Unit)
 Nome e indirizzo del Mind in Harrow (Stepping Stones Performing Arts Project), Dream Arts e

datore di lavoro Tender, Londra (UK)
Tipo di attività o settore Teatro sociale

Date Da settembre 2010 a luglio 2011
Lavoro o posizione ricoperta Assistente Comenius in Inghilterra/ insegnante
Principali attività e responsabilità Assistente in classe durante le lezioni di teatro, geografia, storia, francese e tecnologia. Insegnante di lingua italiana
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa (INDIRE) – Agenzia Nazionale LLP Italia. Via Magliabecchi, 1 50122 Firenze. Svolto presso l'High School, Cordeaux School - North Holme Road, LN11 0HG Louth (Lincolnshire – UK)
Tipo di attività o settore Insegnamento

Date Da maggio 2006 a luglio 2010
Lavoro o posizione ricoperta Consigliere comunale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Alvito (FR)

Istruzione e formazione:

Date 01 luglio 2020
Qualifica conseguita Attestato (International CEFR C1 _ Reading, Use of English, Writing, Listening, Speaking and Interaction)
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio Esame di Inglese (ascolto, lettura e produzione scritta e orale)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Learning Resource Network (LRN)
Livello nella classificazione nazionale C1 (MERIT)

Date 03 maggio 2018
Qualifica conseguita Dottorato di Ricerca
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio Storia del teatro (seminari sulla storia e le pratiche del teatro moderno e contemporaneo); attività di ricerca inerente al Teatro Sociale e all'Applied Theatre in cooperazione con la Royal Central School of Speech and Drama (University of London); redazione della tesi di dottorato: TEATRO E CARCERE. ANALOGIE E DIFFERENZE DELLE ESPERIENZE ITALIANE E INGLESI
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Napoli "L'Orientale" – Dottorato di Ricerca in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo

Date Dal 6 al 15 novembre 2012
Qualifica conseguita Youth Pass
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio Training course: *Let's be Digital Multipliers! Bridging the Digital Divide*, tenutosi a Linz (Austria). Lavori di gruppo e individuali sul tema e realizzazione di una performance con installazioni audio/video

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	European Programme Youth in Action (JumBo Jugend Mit Bock e Inca Network)
Date	Da settembre 2011 a settembre 2012
Qualifica conseguita	Master Degree (Laurea Specialistica) in Applied Theatre
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio	Teoria e pratica dell'Applied Theatre (Teatro Applicato/Sociale), Pedagogia, Teatro ed Esclusione Sociale, Scrittura Creativa con le Comunità. Tirocini con bambini e adulti in diverse realtà teatrali e sociali di Londra
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Central School of Speech and Drama _ University of London (London - UK)
Livello nella classificazione nazionale	Master of Art in Applied Theatre - 68 (PASS)
Date	16 aprile 2011
Qualifica conseguita	Attestato IELTS (Cambridge ESOL level 1 Certificate in English)
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio	Esame di Inglese (ascolto, lettura e produzione scritta e orale)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Harrogate Language Academy (Leeds – UK)
Livello nella classificazione nazionale	6.5
Date	21 gennaio 2010
Qualifica conseguita	Laurea specialistica
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio	Teatro, cinema, storia, filologia e linguistica. Tesi di Laurea nella cattedra di Scritture Sceniche, dal titolo: “Tutte le maschere di Pinocchio. Storia di una favola destinata alla rappresentazione”. Relatrice dott.ssa Marta Marchetti, correlatrice prof.ssa Mara Fazio
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma “La Sapienza”; dipartimento di Italianistica e Spettacolo, corso di laurea specialistica in Forme e Tecniche dello Spettacolo
Livello nella classificazione nazionale	110/110 e lode
Date	Dal 13 al 19 giugno 2009
Qualifica conseguita	Attestato
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio	Training fisico e vocale, esercizi e tecniche del teatro Baul Indiano, seminari e dimostrazioni di lavoro, tenuti da: Eugenio Barba, Julia Varley, Parvathy Baul, Nathalie Mentha, Gabriele Vacis, Pino Di Buduo e Lorenzo Gleijeses
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Festival Laboratorio Interculturale di pratiche teatrali, presso il Teatro Potlach di Fara Sabina
Date	6 dicembre 2006
Qualifica conseguita	Laurea triennale
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura italiana, linguistica, filologia, storia. Tesi di laurea nella cattedra di Critica Letteraria, dal titolo: “La Persuasione e la Rettorica” di Carlo Michelstaedter. Relatore professor Francesco Muzzioli.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Roma “La Sapienza”; dipartimento di Italianistica e Spettacolo, corso di laurea triennale in Studi Italiani

Livello nella
classificazione nazionale 108/110

Date Dal 26 febbraio 2005 al 7 agosto 2005
Qualifica conseguita Attestato di formazione regionale
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio Parte Teorico-Applicativa: Dizione, Tecniche Narrative, Scrittura teatrale, L'arte dell'attore, D.lgs 626/94, Competenze Trasversali (ore200).
Formazione pratica: Recitazione (ore400).
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di "Attori-Doppiatori" presso la D.M.D. Italia S.r.l. (Ente di formazione accreditato presso la Regione Lazio). Tenuto da Giacomo Ciarrapico e Cecilia Calvi

Date Giugno 2003
Qualifica conseguita Diploma di scuola superiore
Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio Lingua e letteratura italiana, latina e greca. Filosofia, storia e geografia
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "Vincenzo Simoncelli", Sora (FR)
Livello nella classificazione nazionale 98/100

Publicazioni

Aprile 2014 pubblicazione dell'articolo "Applied Theatre e Teatro Sociale. L'estetica del teatro fuori dal teatro" per la rivista online *Iperstoria* (ISSN 2281-4582)

Giugno 2018 pubblicazione dell'articolo "Il teatro che nutre. Le origini e la drammaturgia del teatro sociale e applicato" per la rivista semestrale *Studi (e testi) italiani*. Semestrale del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali dell'Università di Roma La Sapienza (ISSN 1724-3653)

Luglio 2018 pubblicazione dell'articolo "Una comparazione tra esperienze italiane e inglesi" per la rivista *Cercare. Carcere anagramma di* (ISSN 2532-7922)

Novembre 2020 pubblicazione del saggio critico *Prison Rules. Teatro in carcere: Italia e Inghilterra*, Lithos Editrice Roma, Collana Teatro. Parola e Spazi (9791280197078)

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano				
Altre lingue					
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto	Lettura	Interazione Orale	Produzione Orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C1
Francese	A1	A2	A1	A1	A1
	(*) <u>Common European Framework of Reference for Languages</u>				

Capacità e competenze sociali Ottima capacità di relazione e collaborazione, anche con persone di diverse nazionalità, per la realizzazione di progetti comuni acquisita attraverso le diverse esperienze di insegnamento, in campo teatrale e all'estero. Ottimo

rapporto con bambini e ragazzi in età scolastica

Capacità e competenze organizzative	Ottime capacità e competenze di organizzazione e gestione delle attività didattiche nei vari ordini di scuola e di laboratori teatrali nel sociale e non, con diverse fasce d'età e in contesti differenti
Capacità e competenze informatiche	Ottimo uso del computer: conoscenza degli applicativi Microsoft e Linux (Ubuntu) per la realizzazione di documenti di testo, documenti di presentazione, navigazione in rete e posta elettronica.
Capacità e competenze artistiche	Recitazione, regia e conduzione di laboratori teatrali Scrittura di articoli e saggi critici teatrali, letterali e cinematografici
Patenti	Patente automobilistica (patente B)

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.