

Elisa Pecci

✉ Indirizzo e-mail: elisa.pecci@uniroma1.it

PRESENTAZIONE

Sono Elisa Pecci, PhD student in Design all'università La Sapienza di Roma, e desidero perseguire la carriera accademica. Dott.ssa in Industrial Design (Roma, 2018), e dott.ssa magistrale in Product & Advanced Design (Alma Mater Studiorum di Bologna, 2021), con il massimo dei voti. Sono specializzata e appassionata di temi di Additive Manufacturing, Rapid Prototyping, Sustainable Design, come supportato dalle esperienze menzionate in questo CV, e tema che desidero approfondire nella mia strada dottorale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Phd Student - Design

La Sapienza - Roma [11/2024 – Attuale]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Design e Biomateriali

Partecipazione al tema di ricerca “Bridge the gap – Biovinile 2.0”

La Sapienza - Dipartimento di Design - Saperi & Co [09/2023 – 02/2024]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Design

Partecipazione come membro del team di ricerca diretto dalla prof. Sabrina Lucibello, portando avanti una attività di ricerca della durata di 6mesi (settembre '23-febbraio '24), riguardante la sistematizzazione dei risultati della prima fase della ricerca in oggetto.

Partecipazione e organizzazione del congresso internazionale “Visual Methods”

La Sapienza - università di Roma [29/05/2023 – 31/05/2023]

Certificazione liv. B2 lingua inglese

Wall Street English - Roma [04/2023 – 07/2023]

Città: Roma | Paese: Italia

Partecipazione al progetto “AI Contamination Lab”

Centro Saperi & Co - La Sapienza, Università di Roma [05/2021 – 07/2021]

Campi di studio: AI

Progettazione di un prodotto / servizio con l'utilizzo dell' Intelligenza Artificiale, in campo medico farmaceutico, in un Team Multidisciplinare. Il progetto concorreva per la vincita di un finanziamento da parte di Archangel Adventure e fondazione di una Startup.

Partecipazione al seminario “Future Design For Knowledge Innovation” e al workshop “Connect” del suddetto seminario

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna [03/2021]

Città: Bologna | Paese: Italia

Corso di specializzazione (Executive Master) in Psicologia infantile ed adolescenziale - Coaching di intelligenza emotiva

Esneca Business School [09/2020 – 01/2021]

Città: Online | Paese: Italia | Campi di studio: Psicologia

Studio e approfondimento di temi di psicologia di base per l'acquisizione di informazioni e conoscenze sui temi dell'intelligenza emotiva e sulla psicologia dello sviluppo.

Laurea Magistrale in Advanced Design - Voto 110

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna [09/2018 – 03/2021]

Città: Bologna | Paese: Italia | Campi di studio: Product & Service Design | Voto finale: 110 | Tesi: Didatticaprescolare per lo sviluppo dell'intelligenza emotiva. Un kit ludico - educativo per la scuola dell'infanzia.

Progettazione di un sistema ludico - educativo per lo sviluppo e l'insegnamento dell'intelligenza emotiva ai bambini, e progettazione di una piattaforma virtuale di formazione per i genitori o tutori.

Internship curriculare

Juno Design [03/2019 – 05/2019]

Città: Bologna | Paese: Italia | Campi di studio: Design e Progettazione per la stampa 3D

Assistenza nel lab. di A.M. con tecnologia MJF (Multi Jet Fusion)

Reverse Engineering di un oggetto dal reale al digitale tramite scansione 3D, e modellazione 3D parametrica (Creo Parametric)

Stampa 3D del modello Digital Thread con tecnologia MJF

Master di 1 livello Progettista meccanico specializzato in Additive Manufacturing

Adecco Training - Bologna [01/2019 – 06/2019]

Città: Bologna | Paese: Italia | Campi di studio: Additive Manufacturing

Acquisizione di competenze teorico - tecniche e pratiche sulle Tecnologie Additive (FDM, SLS, SLM, Analisi Topologica, Analisi FEM, Modellazione 3D Parametrica)

Laurea - Industrial Product Design - Voto 110 e lode

Sapienza - Università di Roma [09/2015 – 07/2018]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: DesigneProgettazione-bioplastiche | Voto finale: 110 e lode | Tesi: FEEPLA A new BIOmaterial - Tesi sperimentale sullo sviluppo di un biomateriale a partire da fondi di caffè e scarti di PLA.

Tesi sperimentale - Biomateriali

Realizzazione di un biomateriale compostabile (fondi di caffè e scarti di PLA) e realizzazione di una montatura per occhiali da sole con il suddetto biomateriale.

Internship per tesi

Stolfa IT [06/2018 – 07/2018]

Città: Altamura | Paese: Italia | Campi di studio: Design e progettazione laboratoriale

Assistenza in lab e realizzazione del prototipo per tesi

- Composizione di un bio materiale,
- test a fatica e caratterizzazione del materiale
- progettazione e realizzazione di uno stampo in acciaio tramite fresatura per successiva iniezione di materiale
- ottenimento di un prototipo funzionante di una montatura di occhiale da sole realizzata con materiale bio degradabile

Internship curriculare

BCP Lab [09/2017 – 05/2018]

Campi di studio: 3D Print

- Assistenza in Lab,
- progettazione,
- corsi di formazione in disegno CAD (Rhinoceros, 3ds Max, Fusion 360) • ottimizzazione modelli 3D
- stampa 3D (Cura - Simplify)

Partecipazione al workshop di ricerca e progetto "WEISSENHOF GOETHE"

Istituto Goethe di Roma [02/10/2017 – 07/10/2017]

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[07/2018] Sapienza - Università di Roma

Percorso di Eccellenza

[06/2018] Sapienza - Università di Roma

Vincita della borsa di studio "Factory Lab"

Vincitrice del concorso ImPossible Design

ESPERIENZA LAVORATIVA

Product & Jewelry Designer

Azienda Individuale [08/2019 – Attuale]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: www.tissuejewel.com | Indirizzo e-mail: info@tissuejewel.com

Gestisco la mia azienda di design e artigianato online da quasi 5 anni occupandomi della progettazione e realizzazione di gioielli sostenibili di stoffa, utilizzando la stampa 3D come tecnologia per la creazione delle forme, e tessuti come rivestimento di ogni forma.

Oltre a curare la parte artigianale di realizzazione dei prodotti, mi occupo autonomamente anche di tutte le attività di gestione aziendale, comunicazione social, marketing, graphic & packaging design, parte amministrativa e logistica.

Tecnico - Commerciale specializzato in Additive Manufacturing

MakeAdditive srl [08/2022 – 09/2023]

Città: Bologna | Paese: Italia

- Relazioni commerciali e tecniche con clienti o potenziali clienti nel settore industriale con oggetto materiali per la stampa e stampanti 3D.
- Progettazione e servizio di stampa 3D.
- Conoscenza tecnica dei sistemi di stampa e delle caratteristiche dei materiali.

Stage di formazione in Interior Design

Ikea [09/2021 – 11/2021]

Città: Casalecchio di Reno | Paese: Italia

- Progettazione e allestimento di specifiche aree all'interno del negozio basate sullo studio di personas e su strategie di vendita.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Design Grafica e Stampa 3D

Rhino3dmodeling / AutoCAD, SolidEdge, Inventor, Fusion360 / Ottima conoscenza software slicer per stampa 3D (CURA, Slic3r, Simplify3D) / Padronanza del Pacchetto Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign, Premiere Pro) / Additive Manufacturing (stampa 3D)

Organizzazione

Gestione autonoma della posta e-mail / Social Network / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Capacità di lavoro in team Spiccata capacità di problem solving e capacità di coordinamento di gruppi di lavoro. Importante competenza empatica e attenzione rivolta ai bisogni dei compagni di lavoro.

Ottima capacità di parlare in pubblico acquisita attraverso le pregresse esperienze lavorative e universitarie.

Ottima capacità di scrittura ed esposizione chiara dei concetti acquisita negli anni di studio e di ricerca personale.

Determinazione Alto senso di responsabilità e conseguente alto livello di determinazione nel raggiungimento di obiettivi e compiti assegnati.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità organizzare/gestire/coordinare acquisti negli anni attraverso: la gestione e organizzazione mia attività imprenditoriale (gestione completa dell'attività - manodopera, packaging, spedizione, marketing, grafica e comunicazione social) Il numerosi in team nel contesto universitario

Gestione del work-life-balance

Gestione di progetti in cui ho trovato una spiccata predisposizione della mia figura di Design nel ruolo di moderatore/facilitatore/coordinatore.

HOBBY E INTERESSI

Discipline psicologiche Ho un forte interesse e passione per il mondo della psicologia che nutro studiandone le materie e approfondendo i temi di maggiore interesse, e ritengo che la conoscenza delle discipline psicologiche giochi un ruolo importante nella professione del designer che è tramite tra progetto e realtà. Comprendere i bisogni dell'utente dal punto di vista psicologico rappresenta una leva vincente di progettazione consapevole.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Autorizzo l'uso dei dati personali al fine della pubblicazione in conformità con la normativa vigente.

20/02/2025