

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**PEDONE THEA**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Titolo della tesi
  
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
  
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Titolo della tesi

Novembre 2018 - maggio 2022

**Dottorato Innovativo Internazionale in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.**

International PHD Course in History, Representation and Restoration of Architecture – Curriculum in Disegno / Representation (34° ciclo) – SSD ICAR/17.

Sapienza Università di Roma

Dottore di ricerca

*L'illusione del tempo e del movimento. Enrico Prampolini e lo spazio scenico polidimensionale.*

Gennaio 2018 - dicembre 2018

**Master universitario di II livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio".**

XV edizione \_ anno accademico 2017-2018

Università degli studi Roma Tre

Diploma di Master Universitario di secondo livello (Diploma MU2)

Settembre 2016

**Abilitazione all'esercizio delle professioni di Architetto, Pianificatore Territoriale, Paesaggista, Conservatore dei Beni Culturali.**

Architetto

Settembre 2008 – gennaio 2016

**Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura U.E.**

Sapienza Università di Roma

Dott.ssa in architettura, 110/110

*La comunicazione del patrimonio culturale tra rappresentazioni e restauro virtuale. Mausoleo di Costanzo Ciano a Livorno, A. Dazzi, G. Rapisardi.*

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Settembre 2013 – luglio 2014  
**Programma Erasmus.**  
 Universidade Lusíada, Lisbona, Portogallo

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Settembre 2001 – giugno 2006  
**Istituto Magistrale** Cesare De Titta, Lanciano (CH)  
 Maturità linguistica, 83/100

## ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo dell'attività/ricerca

2022 – in corso  
 Ricerca di Ateneo Sapienza Università di Roma

**Modelli visuali cognitivi: il patrimonio museale tra percezione visuale, esperienza estetica e spazio peripersonale. La Galleria Nazionale delle Marche e Palazzo Ducale di Urbino.**

Responsabile prof.ssa Elena Ippoliti, con i proff. Andrea Casale, Graziano Mario Valenti.  
 Partecipazione

- Tipo di impiego

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo dell'attività/ricerca

2020 – 2022  
 Ricerca di Ateneo Sapienza Università di Roma

**Tra Musei e città: il patrimonio culturale in 'gioco' tra edutainment e gamification. Il ruolo della Rappresentazione tra approccio tecnico ed umanistico.**

Responsabile prof.ssa Elena Ippoliti, con i professori Andrea Casale e Fabio Quici.  
 Partecipazione

- Tipo di impiego

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo dell'attività/ricerca

2020 – 2021  
 Banca d'Italia, Dipartimento Immobili e Appalti Servizio Immobili, e La Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

**Rilevamento dello stato di fatto delle facciate dell'immobile sito in Roma denominato Palazzo Serpenti di proprietà della Banca d'Italia.**

Ricerca in convenzione conto terzi tra la Banca d'Italia, Dipartimento Immobili e Appalti Servizio Immobili, e La Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

Responsabile prof.ssa Elena Ippoliti.

Partecipazione

- Tipo di impiego

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo dell'attività/ricerca

2018 – 2020  
 Ricerca di Ateneo Sapienza Università di Roma

**Sistemi di fruizione/conoscenza nella comunicazione museale.**

Responsabile prof. Andrea Casale, con i proff. Elena Ippoliti, Leonardo Paris, Stefani Portoghesi Tuzi.

Partecipazione

- Tipo di impiego

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo dell'attività/ricerca
  - Tipo di impiego

2018 – 2020

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma

**Cantalupo, studio di un borgo italiano.**

Attività di ricerca svolta nell'ambito della formazione del Dottorato.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo dell'attività/ricerca
  - Tipo di impiego

2018, novembre-dicembre

Laboratorio VHLab del CNR - ITABC

**Rilevamento e ricostruzione 3D della villa romana di Aiano, Torraccia di Chiusi (San Gimignano).**

Tirocinio curriculare (Master universitario di II livello in *Restauro architettonico e cultura del patrimonio XV* edizione \_ anno accademico 2017-2018, Università degli studi Roma Tre) presso il CNR, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC), Area di Ricerca di Roma 1 – Montelibretti (RM).

Responsabile Daniele Ferdani, Laboratorio VHLab del CNR ITABC, gruppo di ricerca Daniele Ferdani, Emanuel Demetrescu, Augusto Palombini, partner Université catholique de Louvain.

Le attività svolte sono state finalizzate all'acquisizione delle competenze nella programmazione, gestione e controllo di tutto il workflow di lavoro e di studio di un edificio storico, dal rilievo alla ricostruzione tridimensionale in software di computer grafica. In particolare, sono state approfondite le tematiche inerenti alla elaborazione ed ottimizzazione di modelli 3D da fotogrammetria terrestre aerea, ricostruzione tridimensionale di architetture storiche di età romana, modellazione tridimensionale, texturing, shading e lighting finalizzati al rendering.

**ORGANIZZAZIONE DI EVENTI, DI COMUNICAZIONE, DI CONVEGNI, DI MOSTRE, ETC.**

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego

10-11.04.2019

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, patrocinato dall'UID Unione Italiana per il Disegno

**Workshop 3D Modeling & BIM 2019. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione, Roma.**

Collaborazione all'organizzazione del Workshop.

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego

25.01.2019

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma

**Con più difficoltà. La scala ovale di Ottaviano Mascarino nel palazzo del Quirinale.**

Incontro di studio svoltosi presso l'Archivio storico della Presidenza della Repubblica.

Collaborazione. Partecipa all'organizzazione dell'incontro di studio.

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego

15.01.2019

Master Comunicazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Talk. Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio.**

Con il Patrocinio dell'UID - Unione Italiana per il Disegno e Franco Angeli, prodotto dal Master McBE.C - Comunicazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, e inserito nel Centro di eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio (DTC Lazio) svoltosi in Piazza Borghese 9.

Collaborazione. Partecipa all'organizzazione del Seminario.

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,  
SEMINARI, ETC.**

- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
    - Tipo di impiego
  - Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
    - Tipo di impiego
  - Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
    - Tipo di impiego
  - Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
    - Tipo di impiego
  - Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
    - Tipo di impiego
  - Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
    - Tipo di impiego
- 07.04.2022  
Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, patrocinato dall'UID Unione Italiana per il Disegno – on line  
**Workshop 3D Modeling & BIM 2022. Information e 3D Modeling per il patrimonio costruito.**  
Partecipazione
- 12-13.10.2021  
Università degli Studi di Palermo, Politecnico di Torino, Sapienza Università di Roma, patrocinato dall'UID Unione Italiana per il Disegno – on line  
**Symposium REAACH-ID online - Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design.**  
Coordinamento scientifico: Andrea Giordano, Michele Russo, Roberta Spallone.  
Partecipazione
- 26.06.2021  
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma. Comune di Cantalupo in Sabina.  
**Seminario e Mostra delle attività del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura e del Master in Comunicazione dei Beni Culturali a Cantalupo in Sabina.**  
Relatrice, intervento "La comunicazione visiva del borgo di Cantalupo: riflessioni, esempi".
- 24.06.2021 - pomeriggio  
UID Unione Italiana per il Disegno – on line  
**1 Libro: 1 Disegno.**  
Ciclo di presentazioni di libri, UID Unione Italiana per il Disegno, coordinamento scientifico di Enrico Cicalò, Massimiliano Ciammaichella, Laura Farroni, Francesca Fatta, Ornella Zerlenga, Domenico Iovane. La rappresentazione del patrimonio archeologico attraverso procedure integrate di rilievo. Il sito dell'anfiteatro campano di Capua Antica. Applicazioni e metodi di analisi. Caserta: auto pubblicato. Discussant: Fabrizio Agnello; Elena Ippoliti. Il Disegno per Gaetano Rapisardi. Progetti per Siracusa tra cronache e storia. Discussant: Chiara Vernizzi; Michele Valentino. Disegno della Terra. Il mondo come lo immaginiamo. Discussant: Valeria Menchetelli.  
Partecipazione
- 24.06.2021 - mattina  
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**Paesaggio: storia, rappresentazione e conservazione.**  
Carlo Tosco, Francesco Garofalo, Massimo de Vico Fallani  
Partecipazione
- 21.06.2021  
Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia, Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Salerno – on line  
**Waiting for D-SITE 2022.**  
Partecipazione

- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 17.06.2021  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**Prevenzione e rischio sismico in archeologia.**  
 Fabrizio De Cesaris, Adalgisa Donatelli, Elisabetta Montenegro  
 Partecipazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
- Tipo di impiego
- 07.06.2021  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**Santa Maria in Aracoeli: novità sulla Chiesa Benedettina e su quella francescana, e alcune riflessioni sul disegno architettonico inciso.**  
 Claudia Bolgia  
 Partecipazione
- Data
- Nome e indirizzo del datore di
  - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- 28.05.2021  
 UID Unione Italiana per il Disegno – on line  
**1 Libro: 1 Disegno.**  
 Ciclo di presentazioni di libri, UID Unione Italiana per il Disegno, coordinamento scientifico di Enrico Cicalò, Massimiliano Ciammaichella, Laura Farroni, Francesca Fatta, Ornella Zerlenga. Marco Limongiello, Salvatore Barba. I droni per il rilievo di siti archeologici e la documentazione del paesaggio; Alessandra Cirafici, Ornella Zerlenga. WorldLikeSignMo-vie. Content switch; Cosimo Monteleone. La prospettiva di Daniele Barbaro. Note critiche e trascrizione del manoscritto It. IV, 39=5446.  
 Partecipazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
- Tipo di impiego
- 27.05.2021  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**Il dibattito internazionale sulla conoscenza del Patrimonio Culturale.**  
 A cura di Alfonso Ippolito, con Simone Helena Tanoue Vizioli (Istituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, São Carlos, Brazil) e Dominique Rissolo (Qualcomm Institute, UCSD Division of Calit2 University of California, San Diego)  
 Partecipazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
- Tipo di impiego
- 10-11.05.2021  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**RAS: Rappresentazione, Architettura e Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna.**  
 A cura di Rossana Ravesi, Roberto Ragione, Sara Colaceci  
 Partecipazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
- Tipo di impiego
- 06.05.2021  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**Seminario di presentazione della rivista "DISEGNARECON".**  
 Mario Centofanti, Stefano Brusaporci, Michele Russo, Sandro Parrinello, Salvatore Barba e Francesca Fatta.  
 Partecipazione

- Data 30.04.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Studi Umanistici in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma e Archivio del Moderno – Università della Svizzera Italiana – on line
- Titolo dell'attività **Il Putto reggifestone dell'Accademia di San Luca e l'Isaia di Raffaello in Sant'Agostino. Ricerche in corso.**
- Valeria Rotili, Silvia Ginzburg, Stefania Ventra, Paolo Violini, Claudio Falcucci, Marco Fasolo, Leonardo Baglioni, Matteo Flavio Mancini, Francesco Moschini
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 28.04.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line
- Titolo dell'attività **Presentazione del libro: "Il mestiere di architetto" di Livio Sacchi.**
- Orazio Carpenzano, Franco Miceli, Francesca Fatta
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 14.04.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, patrocinato dall'UID Unione Italiana per il Disegno – on line
- Titolo dell'attività **Workshop 3D Modeling & BIM 2021. Digital Twin.**
- Partecipazione
  
- Data 08.04.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line
- Titolo dell'attività **Presentazione dell'opera d'arte e valorizzazione.**
- Tomaso Montanari, Antonio Lampis, Sante Guido
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 18-19.03.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line
- Titolo dell'attività **Archivi Digitali di Sapienza. Itinerari Culturali per la Conoscenza Archivio dei Disegni dell'Ex Dipartimento di Rilievo, Analisi, Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura.**
- Chiavoni E., Bianchini C., Carpenzano O., Docci M., Albisinni P., Carreras C., Corvaja L., Gurgone A., Morlacchi M., Roma B., Testa G., Stockel G., Diacodimitri A., Di Pietro Martinelli P., Impiglia C., Pettoello G., Porfiri F., Tacchi G.
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 10.03.2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line
- Titolo dell'attività **Critica testuale in architettura. Il restauro come ecdotica Aspetti metodologici della ricerca.**
- Daniela Esposito; Valeria Montanari
- Tipo di impiego Partecipazione

- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 04.03.2021  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**Disegno. Questioni di metodo.**  
 Alfonso Ippolito, Fabio Quici, Graziano Mario Valenti, Marco Carpiucci  
 Partecipazione
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 25.02.2021  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
 Presentazione del volume **Intersezioni. Ricerche di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura** a cura di Giorgia Aureli, Fabio Colonnese, Silvia Cutarelli, presentazione di Donatella Fiorani, 2020, Edizioni Artemide, Orazio Carpenzano, Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Amedeo Belluzzi, Francesca Fatta, Riccardo Dalla Negra, Augusto Roca De Amicis  
 Partecipazione
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 14.12.2020  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**MAT Metodi Applicazioni Tecnologie 2020 – Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Prima edizione.**  
 Partecipazione con la relazione “Sistemi informativi (archivi) digitali iconografici”, in pubblicazione negli Atti del Convegno.
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 07.12.2020  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**Conoscenza e riconoscimento in Architettura.**  
 Stefano Catucci, Mario Docci, Mario Centofanti e Claudio Varagnoli  
 Partecipazione
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 04.12.2020  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**Giornata di studi “Documentazione & Digitale – Conoscere e comunicare il Patrimonio Culturale”. Terza edizione.**  
 Partecipazione
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 18.09.2020  
 UID Unione Italiana per il Disegno – on line  
**Giornata di studi e assemblea dell'Unione Italiana per il Disegno.**  
 Mario Docci, Presidente onorario Francesca Fatta, Presidente UID Luis Agustin, Presidente EGA 2020, Maurizio Ferraris, professore ordinario di Filosofia teoretica, Università degli Studi di Torino, Agostino De Rosa, Professore ordinario IUAV José Maria Gentil Baldrich, Professore emerito Universidad de Sevilla.  
 Partecipazione

- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 11.06.2020  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**L'architettura monastica medievale nell'area beneventana. La storiografia del restauro.**  
 Marta Acierno, Maurizio Caperna  
 Partecipazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
- Tipo di impiego
- 22.05.2020  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma – on line  
**Opportunità e finanziamenti per dottorandi.**  
 Teodoro Valente, Tiziana Pascucci, Diego Sebastiani, Romina Caronna, Eleonora Renda, Giuditta Carabella, Silvia Piro, Ciro Franco.  
 Sapienza Università di Roma  
 Partecipazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 14.05.2020  
 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, patrocinato dall'UID Unione Italiana per il Disegno – on line  
**Workshop 3D&BIM 2020. Data Modeling & Management for AECO industry**  
 Partecipazione con la comunicazione “Eminent forms: from the Moka pot to the Chapel. Image-based modelling in the teaching of surveying/Forme eminenti: dalla Moka alla Cappella. Image-based modeling nella didattica del rilievo” pubblicata negli Atti.
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
- Tipo di impiego
- 04.03.2020  
 Unione Italiana del Disegno, con l'organizzazione del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma  
**Seminario sulla valutazione della ricerca nel SSD ICAR/17 – Disegno - VQR 2015- 2019.**  
 Francesca Fatta, Edoardo Dotto, Rossella Salerno, Carlo Bianchini, Anna Osello, Ornella Zerlenga  
 Partecipazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
- Tipo di impiego
- 15.11.2019  
 Master in Comunicazione dei Beni Culturali, Facoltà di Architettura, Dipartimento Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma  
**3D Modelling for the Communication of Cultural Heritage. Methods and Applications.**  
 Wissam Wahbeh, Fachhochschule Nordwestschweiz della University of Applied Sciences Northwestern, Switzerland, Muttenz.  
 Partecipazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Titolo dell'attività
- Tipo di impiego
- 11.10.2019  
 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma  
**Effimero (e immateriale) in architettura.**  
 Caterina Palestini, Stefano Francesco Musso, Andrew Hopkins  
 Partecipazione

- Data 19-20-21.09.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UID Unione Italiana per il Disegno, Università degli Studi di Perugia
- Titolo dell'attività **41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Riflessioni: l'arte del disegno/ il disegno dell'arte. Reflections: the art of drawing / the drawing of art, Perugia.**
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 17.09.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Titolo dell'attività **Il patrimonio domestico della città de La Plata; Un metodo per l'analisi: le case non costruite di Louis Kahn.**
- Tipo di impiego Fabiana Carbonari, Noelia Galvan Desvaux  
Partecipazione
  
- Data 4-5.07.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Sassari, patrocinato dall'Unione Italiana per il Disegno.
- Titolo dell'attività **2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019 "Graphics/Grafiche", Alghero.**
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 10.06.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Titolo dell'attività **I Sistemi Informativi Territoriali nella Pianificazione Territoriale e Urbanistica: il web-GIS dei Monti Lepini.**
- Tipo di impiego Maria Martone, Alberto Budoni, Valerio Mazzeschi, Gianluca Vavoli  
Partecipazione
  
- Data 10.05.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Roma, Studi di Cinecittà, Basilica Aemilia.
- Titolo dell'attività **Rome Video Game Lab 2019 | La Regione Lazio per la tecnologia applicata ai beni culturali.**
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 09.05.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Unione Italiana del Disegno, con l'organizzazione del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
- Titolo dell'attività **Valutazione della produzione scientifica nel SSD ICAR/17.**
- Tipo di impiego R. Salerno, P. Giandebiaggi, A. di Luggo, M.L. Falcidieno, C. Bianchini, M. Centofanti, O. Zerlenga, R. De Rubertis, M. Bini, S. Barba, F. Fatta.  
Partecipazione

- Data 15.04.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Titolo dell'attività **Architettura e concorsi: storia, progetto e restauro in alcuni casi studio.**
- Tommaso Manfredi, Piero Albisinni, Eugenio Vassallo
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 10-11.04.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, patrocinato dall'UID Unione Italiana per il Disegno.
- Titolo dell'attività **Workshop 3D Modeling & BIM 2019. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione, Roma.**
- Partecipa, inoltre, all'organizzazione del Workshop.
- Tipo di impiego
  
- Data 27.03.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Titolo dell'attività **Analisi Forma Urbis Zamora.**
- Victor-Antonio Lafuente Sánchez, Daniel López Bragado
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 27.03.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Titolo dell'attività **Analisi grafica: attualità di un metodo. L'analisi infografica dei valori architettonici. Esperienze.**
- Piero Albisinni, Laura De Carlo
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 08.03.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Titolo dell'attività **Presentazione del libro Forme della percezione di Andrea Casale.**
- Andrea Casale, Riccardo Migliari, Elena Ippoliti
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 04.03.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Titolo dell'attività **Passato e futuro nella storiografia architettonica e nel restauro.**
- Piero Cimbolli Spagnesi, Daniela Esposito
- Tipo di impiego Partecipazione
  
- Data 21.02.2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Titolo dell'attività **Architettura e Arti visive: Villa Chigi alla Lungara. Restauro e arte contemporanea all'Arsenale di Venezia. Luogo, tempo e narrazioni visive.**
- Lorenzo Finocchi Gheri, Claudio Menichelli, Alessandra Cirafici
- Tipo di impiego Partecipazione

- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 25.01.2019 - pomeriggio
- Master in Comunicazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
- Con più difficoltà. La scala ovale di Ottaviano Mascarino nel palazzo del Quirinale.**
- Archivio storico della Presidenza della Repubblica, presentazione del volume omonimo di Leonardo Paris, Maurizio Ricci, Augusto Roca De Amicis edito da Campisano Editore nel 2016 e di presentazione del video prodotto dal Master in Comunicazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
- Partecipazione. Nell'ambito dell'incontro di studio è stata anche membro del comitato organizzatore dell'incontro di Studio.
- 
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 25.01.2019 - mattina
- Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Componenti e storicità dei processi insediativi. Perché il cosiddetto Hangar Nervi di Pantelleria non è un'opera di Pier Luigi Nervi.**
- Maria Piera Sette, Marzia Marandola
- Partecipazione
- 
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 16.01.2019
- Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Approccio metodologico allo studio del quadraturismo. Strumenti e metodi per il rilievo dell'architettura.**
- Graziano Mario Valenti, Marco Carpi, Andrea Angelini
- Partecipazione
- 
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 15.01.2019
- Master in Comunicazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
- Seminario Talk "Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio.**
- Prodotto dal Master McBE.C - Comunicazione dei Beni Culturali, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, patrocinato dall'UID - Unione Italiana per il Disegno, da Franco Angeli editore e dal Centro di eccellenza del Distretto tecnologico per i beni e le attività culturali del Lazio (DTC Lazio).
- C. Bianchini, A. Lampis, S. Sarto, A. Luigini, C. Panciroli, R. Cariani, R. Carlucci, U. Croppi, E. Ippoliti, G. Marinelli, A. Poce, M. Serlupi Crescenzi, R. Surace.
- Partecipazione. Nell'ambito del Seminario Talk è stata anche membro del comitato organizzatore dell'incontro di Studio.
- 
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Titolo dell'attività
  - Tipo di impiego
- 06.11.2018
- Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Architettura, forma, funzione.**
- Francesco Paolo Fiore, Roberto Gargiani, Franco Cervellini
- Partecipazione

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date  
Ottobre 2021 – novembre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Centro S.I.D.A. per la sperimentazione e innovazione della didattica della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Nome e tipo di attività  
*Elemental*. Modellazione NURBS (Rhinceros) e Comunicazione del modello (Stampa 3D). Attraverso interventi di carattere teorico e lo svolgimento di esercitazioni pratiche sono stati introdotti i principali strumenti per la modellazione NURBS e i metodi per la comunicazione del modello. L'obiettivo del corso è stato quello di porre le basi per una corretta modellazione tridimensionale ponendo l'attenzione sull'allestimento al fine di elaborare un'efficace comunicazione del modello.  
Contratto di tutoraggio corso integrativo S.I.D.A. di 80 ore suddiviso in due edizioni.  
**Tutor**
- Tipo di impiego
- Date  
Ottobre 2020 – febbraio 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Nome e tipo di attività  
SSD-17 Scienza della rappresentazione III – disegno e rilievo dell'architettura  
Tirocinio didattico con attività seminariali nell'insegnamento di Scienza della Rappresentazione III, Corso di Laurea Magistrale in Architettura a c.u., prof.ssa Elena Ippoliti. In particolare, l'attività ha riguardato seminari e attività pratiche relative al metodo fotogrammetrico, e nello specifico nell'ambito della modellazione digitale monoscopica di Structure from Motion, con l'addestramento all'uso di diversi software, tra cui Agisoft Metashape, ReCap Pro e Cloud Compare.  
**Assistente**
- Tipo di impiego
- Date  
Ottobre 2019 – febbraio 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Nome e tipo di attività  
SSD-17 Scienza della rappresentazione III – disegno e rilievo dell'architettura  
Tirocinio didattico con attività seminariali nell'insegnamento di Scienza della Rappresentazione III, Corso di Laurea Magistrale in Architettura a c.u., prof.ssa Elena Ippoliti. In particolare, l'attività ha riguardato seminari e attività pratiche relative al metodo fotogrammetrico, e nello specifico nell'ambito della modellazione digitale monoscopica di Structure from Motion, con l'addestramento all'uso di diversi software, tra cui Agisoft Metashape, ReCap Pro e Cloud Compare.  
**Assistente**
- Tipo di impiego
- Date  
2018 – 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
- Nome e tipo di attività  
Master di primo livello in Comunicazione dei Beni Culturali (McBE.C) del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Supporto alla didattica attraverso l'assistenza agli studenti nell'elaborazione del materiale grafico per lo sviluppo dei contenuti per la redazione del progetto finale di comunicazione del Master.  
**Tutor**
- Tipo di impiego

- Date 2018 – 2019
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
  - Nome e tipo di attività Partecipazione al corso di Scienza della Rappresentazione I Corso di Laurea Magistrale in Architettura a c.u., prof. Andrea Casale.
  - Tipo di impiego **Partecipazione**
- 
- Date Febbraio 2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma
  - Nome e tipo di attività Alternanza scuola-lavoro: lezione sulla fotogrammetria e l'utilizzo del programma Agisoft Metashape per il rilievo virtuale.
  - Tipo di impiego **Tutor**

## PUBBLICAZIONI

- Data In corso di pubblicazione
  - Titolo **Sistemi informativi (archivi) digitali iconografici.**  
Atti del Seminario MAT Metodi Applicazioni Tecnologie - Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Prima edizione. In corso di pubblicazione.
- 
- Data In corso di pubblicazione
  - Titolo **La comunicazione visiva del borgo di Cantalupo: riflessioni, esempi.**  
Atti della Giornata di studi a Cantalupo in Sabina nel volume Rappresentare Cantalupo: documentazione conoscenza e valorizzazione.
- 
- Data 2021
  - Titolo **Ambienti digitali e patrimonio culturale. Il contributo della rappresentazione tra tecnologie ed empatia.**  
Ippoliti, Elena, Pedone, Thea (2021). Ambienti digitali e patrimonio culturale. Il contributo della rappresentazione tra tecnologie ed empatia. In Ruth Pino Suárez; Norena Martín Dorta (Eds) Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la edificación / Redrawing the future of Graphic Expression applied, Atti del XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación "Redibujando el futuro"/ XV International Conference on Graphic Expression Applied to Building "Redrawing the Future", Apega 2021, 27-28 de mayo 2021, pp. 1273-1294, ISBN: 9788418656934
- 
- Data 2020
  - Titolo **Enrico Prampolini illustratore.**  
Pedone Thea (2020). Enrico Prampolini illustratore. In: Linguaggi grafici. Illustrazione. Cicalò, Enrico; Trizio, Ilaria (a cura di), (2020), pp. 1042-1055. PUBBLICA. Sharing Knowledge. ISBN: 978-88-99586-15-7
- 
- Data 2020
  - Titolo **Arturo Dazzi e Gaetano Rapisardi per il progetto del Monumento a Costanzo Ciano.**  
Ippoliti, Elena, Pedone, Thea (2020). Arturo Dazzi e Gaetano Rapisardi per il progetto del Monumento a Costanzo Ciano. Nuovi Studi Livornesi, a. XXVII - 1-2/2020, pp. 237- 271, Livorno: Media Print; Associazione Livornese di Storia Lettere e Arti, ISSN 1591- 7770.

- Data
- Titolo

2020

**Eminent forms: from the Moka pot to the Chapel. Image-based modelling in the teaching of surveying/Forme eminenti: dalla Moka alla Cappella. Image-based modeling nella didattica del rilievo.**

Ippoliti, Elena, Pedone, Thea (2020). Eminent forms: from the Moka pot to the Chapel. Image-based modelling in the teaching of surveying/Forme eminenti: dalla Moka alla Cappella. Image-based modeling nella didattica del rilievo. In: Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti (a cura di). 3D Modeling & BIM. Data modeling and management for AECO industry, pp. 1-30. Roma: DEI. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849619324EB.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>   | <p>Ottobre 2016 – settembre 2018</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>                | <p>Consulente ingegneristico</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> | <p>Valutazioni immobiliari</p>   |
|  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>   | <p>Febbraio – marzo 2017</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>                | <p>Studio di architettura ed ingegneria</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> | <p>Tirocinio _ Collaboratrice per progettazione, ristrutturazione e design d'interni</p> |

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

**Portoghese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ottima capacità di vivere e lavorare in ambienti multiculturali (esperienza Erasmus).  
Eccellenti capacità lavorative di squadra.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità di organizzazione, gestione ed apprendimento.  
Determinazione e responsabilità.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Ottime competenze Autodesk Autocad 2D/3D, Microsoft Office.  
Ottime competenze Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe Indesign.  
Ottime competenze laser scanner 3D e gestione nuvole di punti software Agisoft Metashape,  
Faro Scene e Autodesk ReCap Pro.  
Ottime competenze Rhinoceros.  
Buone competenze 3D Studio Max, Blender e Unity 3D.  
Ottime competenze Piattaforma e-learning, Moodle, Google meet, Zoom.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Graphic-design, modelli 3D.

**PATENTE O PATENTI**

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

14 – 16 ottobre 2016

Partecipazione Maker Faire 2016 con la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma.

**Abstract Tesi Laurea Magistrale in Architettura:**

*La comunicazione del patrimonio culturale tra rappresentazioni e restauro virtuale. Mausoleo di Costanzo Ciano a Livorno, A. Dazzi, G. Rapisardi.*

Il lavoro di tesi è stato incentrato sullo sviluppo di un nuovo metodo di comunicazione e valorizzazione di un Bene Culturale mai ultimato e lasciato all'abbandono. Attraverso una attenta e minuziosa ricerca storica (archivi di Stato di Roma e Livorno; archivio privato Rapisardi, Fondazione Dazzi di Forte dei Marmi) e avvalendosi del Restauro Fotogrammetrico, attraverso sistemi Structure From Motion, è stata sviluppata la rappresentazione tridimensionale del progetto originale del Mausoleo fruibile attraverso una navigazione fluida e interattiva, con l'utilizzo di sistemi real-time grazie ai quali è possibile "visitare" il Mausoleo a distanza o sul posto in maniera immersiva e dinamica. Il restauro virtuale di ciò che perdura nel presente e la ricostruzione virtuale di ciò che mai fu terminato donano completezza ed integrità all'Opera che risulterà così di più facile comprensione e gradimento nell'ottica della comunicazione e valorizzazione dei beni culturali.

**Abstract Tesi Dottorato di Ricerca:**

*L'illusione del tempo e del movimento. Enrico Prampolini e lo spazio scenico polidimensionale.*

La ricerca riguarda l'indagine sul cambio di visione introdotto in particolare nei primi due decenni del Novecento con la negazione della prospettiva e la nuova definizione della spazialità. Questioni successive alla rottura del XIX secolo con i modelli di visione classici che hanno introdotto nuove convenzioni dei sistemi di rappresentazione. Attraverso il linguaggio futurista delle rappresentazioni scenografiche di Enrico Prampolini sono state, quindi, condotte analisi e interpretazioni che hanno delineato un complesso panorama di ambiti e tecniche. La prima fase della ricerca ha interessato la ricostruzione dello stato dell'arte di tipo grafico ma anche storico-bibliografico su Enrico Prampolini e le sue scenografie finalizzato all'inquadramento teorico a sostegno della ricerca, per poi passare alla seconda fase di catalogazione e sistematizzazione del materiale al fine di estrarre momenti salienti della sperimentazione prampoliniana. Avvalendosi degli strumenti del disegno, con indagini proiettive e percettive, sono state infine tracciate ipotesi costruttive e letture interpretative di alcuni bozzetti scelti come exempla del rivoluzionario pensiero dell'Autore. Le ipotesi ricostruttive suggeriscono caratteri e ricorrenze del "modo" di Prampolini, rilevando allo stesso tempo le forti caratterizzazioni e incursioni grafiche nella rappresentazione della scena. Le opere di Prampolini rappresentano gli esordi di queste espressioni, dove si registrano tutti i caratteri dei linguaggi del tempo - quelli grafici e iconografici - ma anche quelli di stretta derivazione dai media, fotografia e cinema.

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

F.to Thea Pedone