



## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

 **SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA** – ROMA, ITALIA

**ASSEGNISTA DI RICERCA** – 01/06/2025 – ATTUALE

Attività di ricerca presso l'Archivio storico di Sapienza Università di Roma nell'ambito del progetto avente per titolo "Gli archivi per la storia delle discipline umanistiche".

 **FONDAZIONE GIULIO PASTORE** – ROMA, ITALIA

**ARCHIVISTA** – 25/11/2024 – 31/05/2025

Ricondizionamento, riordinamento e inventariazione del fondo istituzionale della Segreteria generale della CISL, conservato presso il Senato della Repubblica. L'inventario è stato realizzato rispettando gli standard di descrizione internazionali e nazionali (ISAD e ISAAR) utilizzando il software xFea.

 **SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE** – ROMA, ITALIA

**ARCHIVISTA** – 06/12/2024 – 12/01/2025

Attività di revisione e schedatura dell'inventario del Fondo Revisione teatrale, serie I e II, conservato presso l'Archivio centrale dello Stato.

 **FONDAZIONE GIULIO PASTORE** – ROMA

**ARCHIVISTA** – 06/2024 – 09/2024

Digitalizzazione dell'Archivio FeLSA.

 **FONDAZIONE GIULIO PASTORE** – ROMA, ITALIA

**Indirizzo** Via Giovanni Maria Lancisi, 25, Roma, Italia

**ARCHIVISTA** – 10/2023 – 05/2024

Cartulazione e digitalizzazione delle carte afferenti agli anni dal 1946 al 1953 dei Fondi Giulio Pastore – Secondo Versamento e il Fondo Lamberto Giannitelli, in merito al progetto "Portale delle fonti per la Storia della Repubblica italiana".

 **ESSEA DIGIT** – ROMA, ITALIA

**ARCHIVISTA** – 03/2023 – 05/2023

Schedatura a fini di digitalizzazione del fondo Case Cinematografiche dell'Archivio Centrale dello Stato utilizzando il software OpenAccess.

 **FONDAZIONE FAI CISL, STUDI E RICERCHE, ARCHIVIO STORICO E BIBLIOTECA SILVIO COSTANTINI** – ROMA, ITALIA

**ARCHIVISTA** – 09/2021 – 12/2021

Ricondizionamento, riordinamento e inventariazione del fondo FISBA Cisl all'interno dell'Archivio Storico della Fai Cisl. L'inventario è stato realizzato rispettando gli standard di descrizione internazionali e nazionali (ISAD e ISAAR) utilizzando il software Archimista.

 **ARCHITETTO MASSIMO DE VICO FALLANI** – ROMA, ITALIA

**ARCHIVISTA** – 02/2021 – 04/2021

Trascrizione del carteggio personale di Monsignor Giovanni Fallani.

 **ACCADEMIA NAZIONALE DELLE SCIENZE, DETTA DEI XL** – ROMA, ITALIA

**ARCHIVISTA** – 10/2020 – 12/2020

Schedatura, riordinamento e inventariazione dell'archivio personale di Giovanni Battista Marini Bettolo.

L'inventario è stato realizzato rispettando gli standard di descrizione internazionali e nazionali (ISAD e ISAAR) utilizzando il software di gestione per gli archivi storici X-DAMS. L'inventario è in corso di pubblicazione sul Portale degli Archivi della Scienza.

#### **ACCADEMIA NAZIONALE DELLE SCIENZE, DETTA DEI XL**

**ARCHIVISTA** – 07/2020 – 10/2020

Censimento, schedatura, riordinamento e inventariazione dell'archivio personale del fisico Fausto Fumi. L'inventario è stato realizzato rispettando gli standard di descrizione internazionali e nazionali (ISAD e ISAAR) utilizzando il software di gestione per gli archivi storici X-DAMS. L'inventario sarà pubblicato sul Portale degli archivi della scienza.

#### **ARCHIVIO STORICO STUDENTI SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – ROMA, ITALIA**

**ARCHIVISTA VOLONTARIA** – 07/2019 – 12/2020

Censimento, schedatura e riordinamento dei verbali dei consigli della Facoltà di Lettere e Filosofia. Schedatura dei registri di immatricolazione degli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia. Selezione e scarto della documentazione non destinata a conservazione permanente presso l'Archivio storico Studenti di Sapienza l'Università di Roma.

#### **CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE, ISTITUTO NAZIONALE PER LE APPLICAZIONI DEL CALCOLO – ROMA, ITALIA**

**ARCHIVISTA TIROCINANTE** – 09/2019 – 03/2020

Schedatura dell'archivio istituzionale dell'Istituto Nazionale per le applicazioni del calcolo. L'inventario è stato realizzato rispettando gli standard di descrizione internazionali e nazionali (ISAD e ISAAR) utilizzando il software di gestione per gli archivi storici X-DAMS.

#### **SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – ROMA, ITALIA**

**TIROCINANTE** – 04/2016 – 05/2016

Presso la Biblioteca di Studi Orientali, Ex Caserma Sani, via Principe Amedeo.  
Gestione cataloghi, manutenzione dei libri usurati e in cattive condizioni, organizzazione del trasloco nella nuova sede, servizio segreteria, assistenza agli studenti, organizzazione dei turni di tirocinio, smistamento telefonate e documenti.

### ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

11/2021 – 30/01/2025 Roma, Italia

**DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE DOCUMENTARIE, LINGUISTICHE E LETTERARIE** Sapienza Università di Roma

10/2018 – 01/2021 Roma, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA** Sapienza Università di Roma

Roma, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E CULTURE ORIENTALI** Sapienza Università di Roma

Anzio, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** Liceo Classico Chris Cappell College

### ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

|                   | COMPRENSIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|-------------------|--------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|                   | Ascolto      | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| <b>INGLESE</b>    | C1           | C1      | C1                | C1                | C1        |
| <b>GIAPPONESE</b> | B1           | B1      | B1                | B1                | B1        |
| <b>COREANO</b>    | A2           | A2      | A2                | A2                | A2        |

|                 | COMPRENSIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|-----------------|--------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|                 | Ascolto      | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| <b>SPAGNOLO</b> | A2           | A2      | A2                | A2                | A2        |

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Utilizzo del browser | Android | Padronanza dei software di descrizione archivistica xDams, Archiui, Archimista, Arianna e xFea

## ● **PUBBLICAZIONI**

2025

### **L'uomo oltre lo scienziato: l'archivio di Fausto Fumi**

Fausto Fumi, fisico e docente universitario, è considerato uno dei padri della fisica dei solidi in Italia, nonostante il suo nome possa non essere tra i più conosciuti. Attraverso il suo archivio è possibile ricostruire le tappe fondamentali della sua vita privata e professionale e, al tempo stesso, scoprire le connessioni esistenti con le numerose personalità con cui Fumi ebbe l'opportunità di lavorare e che collaborò a formare.

Sara Pucillo, in Non solo Scienziati. Sguardi indiscreti sulla scienza attraverso archivi e biblioteche personali. Atti dei convegni (Roma, 6 e 13 dicembre 2023), Roma, Accademia Naz. Scienze XL, pp 63-74

2024

### **Note a margine della fisica dei solidi: l'archivio di Fausto Fumi**

La figura di Fausto Fumi, chimico, fisico e docente universitario, non è probabilmente tra le prime ad affiorare alla mente quando si pensa alla storia della fisica. Eppure, proprio a lui si deve l'introduzione della Fisica dei solidi in Italia negli anni '50 e la formazione della classe di fisici divenuti influenti in quel campo nei successivi decenni. Attraverso le sue carte, personali e professionali, che ben rappresentano l'espressione "specchio di carta" grazie ad annotazioni che lo studioso apponeva spesso e volentieri per commentare la sua quotidianità, è possibile ricostruire una vita ricca di spostamenti e connessioni con personalità autorevoli e conosciute in tutto il mondo della scienza, una vita emblematica, che, nonostante sia rimasta lontana dai grandi riflettori della storia, tanto ha fatto per l'avanzamento della fisica italiana e non solo. Scopo del seguente contributo è ripercorrere le tappe umane e professionali di uno dei più brillanti studiosi italiani del '900 partendo proprio dalla sua anima di carta, cioè il variegato complesso documentario che va sotto il nome di Archivio Fausto Fumi.

Sara Pucillo, 2.Prismi. Quaderni del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie

2022

### **Recensione a Dimensioni archivistiche: una piramide rovesciata, a cura di Lorenzo Pezzica e Federico Valacchi Milano, Editrice bibliografica, 2021, 203 pp. (Inarchivio, 5)**

Recensione al volume "Dimensioni archivistiche: una piramide rovesciata, a cura di Lorenzo Pezzica e Federico Valacchi, Milano, Editrice bibliografica, 2021, 203 pp. (Inarchivio, 5)". Volume collettaneo con saggi riguardanti nuove modalità di descrizione e comunicazione degli archivi.

Sara Pucillo, in Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, 36, pp. 475-77

2022

### **Recensione a: Documenti sonori: voce, suono, musica in archivi e raccolte, a cura di Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio, Torino, Centro studi piemontesi, 2021, 594 pp. (Archivi e biblioteche in Piemonte, 5)**

Recensione al volume "Documenti sonori: voce, suono, musica in archivi e raccolte", a cura di Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio, Torino, Centro studi piemontesi, 2021, 594 pp. (Archivi e biblioteche in Piemonte, 5). Il volume collettaneo raccoglie saggi riguardanti l'importanza della conservazione e valorizzazione del documento sonoro, con particolare attenzione alle caratteristiche che identificano la tipologia documentaria, nonché gli ambiti e le metodologie di ricerca ad esso collegati.

Sara Pucillo, in Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, 36, pp. 464-466

2021

---

**Recensione a: Storie d'autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione, a cura di Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca**

---

Recensione al volume "Storie d'autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione, a cura di Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, 336 pp." che raccoglie al suo interno relazioni e casi di studio prodotti in occasione delle giornate di studio organizzate, tra il 2016 e il 2017, dalla Commissione Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore dell'AIB per dare risalto al mondo degli archivi di persona e delle biblioteche d'autore.

Sara Pucillo, in Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, 35, pp. 371-372

2021

---

**Archivists and users at the time of Covid19. Towards new forms of mediation**

---

Il rapporto tra archivisti ed utenti è sempre consistito o nelle consulenze che l'archivista offriva ed offre agli utenti in sala studio, o nella costruzione di strumenti di ricerca che orientino l'utente nelle sue attività di studio e ricerca. La prima di queste attività è stata cancellata, o comunque ampiamente ridotta, dallo scoppio della pandemia Sars-Cov2 e dal lockdown che ne è derivato prima e dalle limitazioni imposte all'accesso nelle sale studio poi. Tutto questo ha fatto sì che la mediazione tra complesso documentario ed utente, che è sempre stato riconosciuto come uno dei compiti fondanti della professione dell'archivista, ha dovuto assumere forme diverse e, a loro volta, mediate dagli strumenti messi a disposizione dalla rete internet (sistemi informativi, portali, siti istituzionali ma anche social network). Questa sorta di "mediazione mediata" aveva già iniziato a diffondersi negli anni precedenti il 2020, ma la pandemia ha imposto una accelerazione tale al processo che è impossibile da ignorare per quanti, archivisti e ricercatori, sono al centro di questo improvviso cambiamento. L'intervento qui presentato vuole appunto analizzare se, e in che modo, la pandemia ha cambiato il rapporto tra archivisti ed utenti, ma, oltre a fornire il quadro della situazione attuale, si vuole interrogare su quale sarà l'esito di questo processo e se alla fine si possa veramente parlare dello sviluppo di un nuovo modello di mediazione archivistica.

Atlanti, 31:1 (2021), pp. 91-101, Francesca Nemore, Giulia Campanelli, Sara Pucillo, Giulia Villani

2021

---

**Recensione a: Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba, Roma, Associazione italiana biblioteche**

---

Recensione al volume "Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2020, 514 pp" che raccoglie al suo interno gli atti del convegno, che dà il nome al libro stesso, svoltosi a Fisciano nell'aprile 2019, con l'intenzione di porre in evidenza il valore scientifico e culturale dei fondi librari e documentari personali, mettendone in risalto le peculiarità, il ruolo che assumono all'interno delle biblioteche e degli archivi che li conservano, i progetti di sensibilizzazione e accessibilità che li coinvolgono e la necessità di confrontarsi con l'ambito digitale.

Sara Pucillo, in Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, 35, pp. 372-375

---

● **CONFERENZE E SEMINARI**

---

08/05/2024 Roma

---

**Alberto Mortara: L'antifascismo, l'economia, il cinema.**

---

Partecipazione all'incontro di studio.

05/02/2024 – 07/02/2024 Messina

---

**"Ringraziando, fascisticamente. Cronache di ordinaria quotidianità nelle carte d'archivio delle Università del Ventennio." organizzato dall'Università degli Studi di Messina.**

---

Intervento dal titolo: "Nuove discipline durante il fascismo: il caso dell'archivistica nell'Università di Roma"

13/12/2023 Accademia delle Scienze detta dei XL, Roma

---

**"Sguardi indiscreti. Gli archivi degli scienziati tra pubblico e privato"**

---

Intervento, dal titolo "L'uomo oltre lo scienziato: l'archivio di Fausto Fumi", pubblicato negli atti del convegno "Non solo scienziati. Sguardi indiscreti sulla scienza attraverso archivi e biblioteche personali".

Partecipazione al convegno.

29/11/2021

### **31th Conference "International Archival Day" 2021**

---

Partecipazione alla 31th Conference "International Archival Day" 2021 con un intervento dal titolo "Archivists and users at the time of Covid-19: towards new forms of mediation?", con Francesca Nemore, Giulia Villani e Giulia Campanelli.

## ● **PROGETTI**

---

2022 – ATTUALE

### **«D'ora in poi decido io»**

---

Membro del gruppo di ricerca e lavoro "«D'ora in poi decido io». La legge 194 tra proteste, occupazioni e referendum. Un percorso quarantennale tra le fonti istituzionali e non", progetto finanziato da Sapienza Università di Roma.

2019 – ATTUALE

### **Archivi della Scienza**

---

Membro della redazione del Portale Archivi della Scienza, attività di stesura, revisione e inserimento dei contenuti archivistici.

2019 – ATTUALE

### **Archivio storico Sapienza**

---

Membro del gruppo di ricerca e lavoro che sta svolgendo attività di razionalizzazione e valorizzazione dell'Archivio Storico Sapienza nell'ambito dell'Accordo di programma firmato dal Dipartimento di Lettere e Culture Moderne e dall'Area Affari Istituzionali di Sapienza Università di Roma.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*