

Curriculum Vitae

Settore di competenza: Comunicazione Visiva per la Geografia Umana.

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese e spagnolo (fluente nello scritto e nel parlato), Francese (parlato).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009 **ESoDoc – European Social Documentary.** Training per documentaristi sociali europei, finanziato dal programma europeo MEDIA Plus. Bressanone (Italia), Berlino (Germania), Ankaran (Slovenia).
- 2006-2005 **Perfezionamento Post-universitario all'estero.** Istituto Multimedia para Derechos Humanos en America Latina y caribe DerHumALC, Buenos Aires, Argentina. Settore – Cinema e Comunicazione Socio Ambientale e dei Diritti Umani.
- 2004-2000 **Dottorato di Ricerca in Applicazioni Territoriali della Geografia.** Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Italia.
Tesi: Gli effetti della privatizzazione dei servizi di base nell'area metropolitana di Johannesburg: nuove discriminazione nel tempo della globalizzazione.
- 2000 **Laurea in Geografia.** Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Italia.
Tesi: Tendenze dello Sviluppo Umano al tempo della globalizzazione.

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI RICERCA

- 2019 Attribuzione incarico di ricerca in Geografia Visuale sugli insediamenti informali della città di Roma, presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- 2017-2015 Ricerca sul campo e scrittura sulla localizzazione e visibilità dell'eredità materiale del più grande bombardamento della storia, effettuato dall'Aviazione Americana sul Laos tra il 1965 e il 1974, durante la guerra del Vietnam. Progetto finanziato da **Commissione Europea, MiBACT, Rai Cinema, Fondazione Educatò 21, Radiotelevisione Svizzera.** Ricerca legata alla realizzazione del film documentario THE REMNANTS, e pubblicazioni collegate.
- 2012- Ricercatore e Regista a contratto per il progetto **World Food Program** delle UN, nell'ambito delle attività di comunicazione per l'intervento umanitario di Food Security realizzato in Sahel con finanziato dalla Commissione Europea nel periodo maggio / settembre 2012.
- 2011-2005 Responsabile della sezione Comunicazione e Sviluppo dell'Associazione per la ricerca audiovisiva e le produzioni multimediali **Esplorare La Metropoli**, Roma.
- 2011-2006 Curatore della sezione audiovisiva nel progetto di recupero della memoria storica del quartiere Tiburtino III a Roma. **Dipartimento AGEMUS della Sapienza, Mun. V, Comune di Roma, SGI.**
- 2010 Ricercatore e Regista per Pastoral Food Security Project Documentary, un progetto di comunicazione sulle problematiche delle società pastorali delle regioni Oromiya e Somali (Ethiopia). **COOPI NGO** (Cooperazione Internazionale), **Zeleman Film Production.** Ethiopia.
- 2010-2009 Consulente Coordinatore per il progetto di Educazione alla Mondialità PERCOSRSI – Laboratorio di Video Partecipativo sull'integrazione culturale nella città di Roma. **CIES NGO**, Roma.
- 2009 Consulenza, Produzione e Fotografia per il progetto di documentario Coffè Please, sull'origine del caffè, girato nelle Foreste di Kaffa (Ethiopia). **STEFILM** production. Ethiopia-Italy.
- 2009-2008 Coordinamento produttivi, Ricerca sul campo, scrittura e regia del documentario The Well – Water Voices from Ethiopia (gestione idrica presso i pastori seminomadi nel sud dell'Etiopia). **Esplorare La Metropoli, Suttvuess, LVIA Etiopia/LVIA Italia.**
- 2009-2008 Conduzione di laboratori audiovisivi per minori per il progetto: Gli adolescenti tra la scuola e la strada. Buone pratiche Nord/Sud per l'inclusione educativa di adolescenti in situazione di disagio e conflitto sociale. **CIES** (Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo), Roma
- 2008-2007 Ricerca sul campo e produzione di materiale audiovisivo informativo per il progetto eco-turistico “La strada del caffè”, Sidama (Etiopia). **LVIA Etiopia/LVIA Italia.**

- 2008-2007 Curatore comunicazione audiovisiva di educazione allo sviluppo per il progetto “L’impatto dello Tsunami sulla popolazione infantile dello Sri Lanka: traumi post-catastrofi e nuovi percorsi educativi”. **CISP** (Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popoli), Roma.
- 2007 Curatore della parte audiovisiva della ricerca “Dinamica e struttura dell’emigrazione laziale all’estero. Un’analisi geografica”. **Dip. Geografia Umana La Sapienza e Regione Lazio** (Dir. Scientifico Prof. Flavia Cristaldi).
- 2007 Curatore sezione audiovisiva del Museo demo-etno-antropologico del Tabacco di Pontecorvo.
- 2007 Curatore del progetto audiovisivo “Io viaggio... Equo e Solidale” sul mercato mondiale del cibo. **CIES** (Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo), Roma
- 2006-2005 Ricercatore per la produzione di un documentario sulla monocultura di soia OGM nel cono sud dell’America Latina. **Istituto Multimedia DerHumALC**, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 Produzione artistica Giornate del Cinema e dei Diritti Umani di Benevento. **Associazione Cinema e Diritti** e **MUSA** (Museo del Sannio).
- 2006 Coordinatore laboratorio audiovisivo per minori non accompagnati. **CIES** (Centro Informazione e Educazione allo Sviluppo) e Città dei Ragazzi di Roma.
- 2006 Curatore della produzione di audiovisivi per “La Ricerca della libertà” (progetto memoria-vittime dimenticate). **CDS** (Casa dei Diritti Sociali) **FOCUS**, Roma.
- 2006 Curatore sezione audiovisiva nell’ambito del progetto di ricerca “Nelle terre alte dello zafferano”. **CDS** (Casa dei Diritti Sociali) **FOCUS Abruzzo**.
- 2006 Curatore video indagine per prog. di Eco Turismo nella Ayllu Aymara di Challana. **PRAIA** (Programa de Apoyo a los Indigenas de la Amazonia), La Paz, Bolivia.
- 2005 Produzione della rassegna “Iperurbs Roma, Visioni di Conflitto e di Mutamenti Urbani”. **Esplorare la Metropoli e CISR** (Centro Interdip. di Studi su Roma).
- 2004 Collaborazione Coordinata e Continuativa, uratore della produzione di 20 audiovisivi per l’orientamento studenti. Sort dell’Ateneo dell’Università degli studi di Roma La Sapienza.
- 2004 Collaborazione per la realizzazione di 20 video documentari per l’orientamento studenti. **Sort** dell’Ateneo dell’Università degli studi di Roma **La Sapienza**.
- 2003 Consulente, Campagna “A modo Bio” per la diffusione di una cultura alimentare solidale e sostenibile nelle scuole della provincia di Roma. **CDS** (Casa dei Diritti Sociali), Roma.

PUBBLICAZIONI

- 2020 Russo R., L’epoca in cui gli umani dominavano il pianeta, *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*, XXXII, 1, 2020, ISSN 1125-5218.
- 2013 Russo R. *Sguardi dal Margine. Note sul documentario “Piazza Tiburtino III”*, in Morri R., Maggioli P., Barberi P. Russo R., Spano P., *Piazza Tiburtino III*, Società Geografica Italiana, Roma, 2013.
- 2012 Maggioli M., Barberi P., Russo R., L’uso degli audiovisivi per la ricerca in geografia sociale. Un caso di studio. Cerreti C., Dumont I., Tabusi M. (a cura di) *Geografia sociale e democrazia. La sfida della comunicazione*, Aracne editrice, Roma, 2012.
- 2009 Russo R., *Filmmaking e geografia umana*, *Semestrale di studi e ricerche di geografia*, N.1, Università di Roma “La Sapienza”, 2009.
- 2009 Russo R., *Laspro*. Etiopia, il canto dei pozzi, *Laspro*, anno I n. 2, Roma 2009.
- 2008 Russo R., *Piemonte parchi*. Ecocidio lungo la via della soia, *Piemonte Parchi*, anno XXIII n. 10, Torino 2008.
- 2008 Russo R., *La nuova ecologia*. Ecocidio alla soia, reportage, *La Nuova Ecologia*, anno XXVII n. 8, Roma, 2008.
- 2007 Russo R., *Visioni di calcio vissuto*, *Semestrale di studi e ricerche di geografia*, n.2, Università di Roma “La Sapienza”, 2007
- 2007 Russo R., *Latinoamerica e tutti i sud del mondo*, *Sulle tracce della soia*, *Latinoamerica e tutti i sud del mondo*, anno XXVII, n. 98/99, gennaio - giugno 2007.
- 2007 Russo R., Sica C., *Latinoamerica e tutti i sud del mondo*, *Morire di OGM*, *Latinoamerica e tutti i sud del mondo*, anno XXVII, n. 98/99, gennaio - giugno 2007.
- 2006 Cristaldi F., Morri R., Russo R., *Altretalie*, *Analisi geografica dell’emigrazione laziale all’estero (1951-2005)*, *Altretalie*, anno 2006 n.32, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, 2006.

- 2005 Leonardi S., Morri R., Russo R., Margins of Rome, *Conclusive Excursion of the conference*, IGU (International Geographic Union) USA, 2005.
- 2004 RECENSIONE - Russo R., *Aree fragili e sviluppo locale sostenibile. L'Emilia Romagna*, di Dallari F. e Gaddoni S., recensione, Bollettino della Società Geografica Italiana, serie XII, vol. IX, 4, Società Geografica Italiana, Roma, 2004.
- 2003 Russo R., Ambiente, De Vecchis G., Palagiano C. (a cura di), *Le parole chiave della Geografia*, p. 148-152, Carocci, Roma, 2003.
- 2003 Russo R., Sprechi (sviluppo e sottosviluppo), De Vecchis G., Palagiano C. (a cura di), *Le parole chiave della Geografia*, p. 300-307, Carocci, Roma, 2003.
- 2003 Michellini M., Russo R., *La Nuova Ecologia*, L'oro bianco del Lesotho, La Nuova Ecologia, anno XXIII n. 1, Roma, 2003.
- 2003 Cristaldi F., Russo R., *Education and gender inequality: a worldwide analysis and the case of Italy*, Semestrale di studi e ricerche di geografia, n.2, Università di Roma "La Sapienza", 2003.
- 2003 Russo R., Michellini M., *L'effetto del Lesotho Highlands Water Project sulla società tradizionale*, atti del convegno internazionale Geografie dell'Acqua, Rieti, 2003.
- 2003 Russo R., Aureli E., *The use of official statistics in teaching geography students in the Italian University*, Proceedings of the Sixth International Conference on Teaching Statistics, International Statistics Institute, Cape Town, 2002.
- 2002 Russo R. *Il VII Seminario Internazionale di Geografia Medica*, Rivista Geografica Italiana, n. 109. Società degli Studi Geografici di Firenze, 2002.

FILMOGRAFIA

- 2017 **The Remnants**, 52'-75', 2017 (prod. Nacne e Rai Cinema). **Ruolo: Produzione, regia, Direttore della Fotografia.** Documentario sull'eredità della guerra del Vietnam in Laos quarant'anni dopo la fine delle ostilità.
Trailer: <https://vimeo.com/97460998>
Sito web: www.theremnantsdoc.com
Partners: Creative Europe Fund, Rai Cinema, Radiotelevisione Svizzera.
Finalista al Premio Solinas 2014.
- 2015 **2 Girls**, 52', 2015 (prod. NACNE film e Marco Speroni). **Ruolo: Direttore della Fotografia.** Ambientato a Dacca (Bangladesh) e Addis Abeba (Etiopia), il film racconta la storia di due ragazze che lasciano il proprio villaggio rurale, povertà e abusi e fuggono nella metropoli andando incontro ai loro destini e alle loro speranze.
Trailer: <https://vimeo.com/131550814>
Documentario Miglior Documentario RIFF 2016.
- 2013 **The Human Chain**. 29', 2013. Prodotto da Suttvuess, WFP, Commissione Europea.
Ruolo: Produzione, regia, Dir. della Fotografia.
Documentario sull'intervento umanitario nei paesi del Sahel durante la grave crisi alimentare del 2012, 2013.
Andato in onda su: EFFE TV, RSI Radio Televisione Svizzera, CFI Canal France International, RTS Slovenia.
Insignito con il Prize for Ecumenical Value at Agrofilm Festival 2013 Nitra (Slovak Republik).
Trailer: <https://vimeo.com/59832634>
Film: <http://ec.europa.eu/echo/fr/news/sahel-documentary-human-chain-now-online>
- 2011 **The Well, Voci d'acqua dall'Etiopia**, ITA, 57'. **Ruolo: Produzione, regia, Direttore della Fotografia.** Documentario sui Borana dell'Oromiya (Etiopia), e i loro pozzi cantanti e la loro antica politica dell'acqua. Esplorare la Metropoli, Suttvuess, LVIA (Solidarietà e Cooperazione Internazionale).
14 Premi internazionali, 70 partecipazioni a Festival internazionali, venduto a RAI 3 e Arté (Francia e Germania), selezionato da National Geographic Society per l'All Roads Film Festival di Washington DC nel sett. 2012.
- 2011 **Piazza Tiburtino III**, ITA, 45'. **Ruolo: Produzione, regia, Direttore della Fotografia.** Documentario sulla storia del rapporto tra popolazione e territorio nella ex borgata romana di Tiburtino III. CNR, Dipartimento AGEMUS della Sapienza, Municipio V, Roma.
- 2010 **La metà di me**, ITA, 27'. Video documentario partecipato realizzato con un gruppo di studenti dell'ITIS "Galileo Galilei" sull'integrazione culturale dei giovani immigrati di seconda generazione a Roma. CIES.
- 2009 **Qualcosa di simile ma non uguale**, ITA, 25'. Video documentario partecipato sulla scuola italiana realizzato con un gruppo di studenti del Liceo Kant di Roma, Italia. CIES.

- 2009 **La sfida** ITA, 25'. Video documentario partecipato sulla vita di strada del quartiere multietnico Esquilino di Roma, Italia, realizzato con un gruppo di adolescenti immigrati di seconda generazione, accomunati dalla passione per l'Hip Hop, nella zona i Termini e Piazza Vittorio a Roma, Italia. CIES.
- 2008 **Io ci sono. Colombia, Italia Srilanka, andata e ritorno**, ITA, 25' Documentario su minori a rischio in Sri Lanka e Colombia. CISP.
- 2007 **Atomic Australia**, 6'. Reportage sul conflitto per la terra in Australia tra l'industria nucleare e la popolazione aborigena.
- 2007 **La preghiera del minatore di opale**, ITA, 12'. Storia di Vincent D'Amore, poeta minatore napoletano emigrato in Australia nei '60.
PREMIO MEMORIE MIGRANTI 2007
MIGLIOR DOCUMENTARIO - DAMS FILM FESTIVAL 2007
- 2006 **Sulle Tracce della Soia**, ARG ITA, 30', Percorso audiovisivo sull'impatto della monocultura di soia OGM in Sud America.
- 2006 **La Ricerca della Libertà**, ITA, 20'. La giornata della memoria, vittime dimenticate del nazi-fascismo, a 60 anni dalla costituente.
- 2004 **Kulini Kulini (Are you listening?)**, ITA, 3 x 10'. Viaggio in Australia tra aspre controversie sociali e scenari dall'incredibile bellezza.
- 2003 **Lipompong (caramelle)**, ITA, 10', viaggio nel Lesotho tra i pastori dell'Altopiano.
PREMIO CHATWIN 2003
- 2003 **L'altra faccia di eGoli**, ITA, 22'. Il movimento contro le privatizzazioni nelle Township nere di Johannesburg.
PREMIO DEL PUBBLICO – ROMA DOC FESTIVAL 2003

ATTIVITA' DIDATTICA

- 2019 Attività didattica inerente *L'uso degli Audiovisivi nella ricerca geografica*, nell'Ambito del Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie - Curriculum di Studi geografici, presso lo Studio Informatico del Laboratorio GeoCartografico della Sapienza Università di Roma.
- 2019-2017 Professore a contratto per l'insegnamento di Applicazioni di Geografia Visuale, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma.
- 2012 Corso di Laurea in Cinema e Documentario. Seminario "Pensar el Documental". Lezione "Trastorno economico y su impacto en sociedades indigenas i campesinas". Universidad Central de Bogotá, Colombia.
- 2012 Insegnante presso ESoDoc 2012 (European Social Documentary) scuola europea annuale di documentario sociale finanziata dal Programma Media dell'Unione Europea. Brentonico, Italia.
- 2007 Università degli studi della Tuscia, Viterbo. Seminario "I popoli del sud, i popoli del nord, storia delle relazioni", Associazione Universitaria per la Cooperazione e lo Sviluppo, Università degli studi della Tuscia, Viterbo.
- 2006 Corso di Geografia del Turismo (attività di III area) Istituto Alberghiero Cesare Lombroso, Roma.
- 2005 Corso di Geografia Umana per i corsisti del PON Calabria/Università La Sapienza, Roma.
- 2004 Seminario di Geografia del Turismo a Roma per l'Università finlandese di Joensuu.
- 2004 Collaborazione nella didattica per il corso Geografia delle Lingue, Cdl in Geografia, Università La Sapienza, Roma.
- 2003 Seminario di Geomorfologia Fluviale, Cdl in Geografia Università La Sapienza, Roma.
- 2003-2002 Collaborazione nella didattica per il corso Le Regioni del Sottosviluppo, Cdl in Geografia, Università La Sapienza, Roma.
- 2003-2001 Seminari di Cartografia per il modulo di Geografia I, Cdl in Geografia, Università La Sapienza, Roma.