

RAFFAELE CARLANI CV

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data Inizio	01/04/06 00:00
Data Fine	01/04/06 00:00
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Esame di Stato presso l'Università degli studi di Roma La Sapienza.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Composizione architettonica, Aspetti urbanistico-amministrativi, Tecnica delle costruzioni, Tecnologia dell'architettura, Deontologia professionale
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di abilitazione professionale
Qualificazione conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto. Dal 4 Aprile è iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Terni e Provincia nella Sezione A dell'Albo con il numero di matricola 464 e con il titolo di "Architetto"

Data Inizio	01/09/95 00:00
Data Fine	01/07/04 00:00
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Composizione architettonica, Storia e Restauro dell'Architettura, Urbanistica, Tecnica delle costruzioni, Tecnologia dell'architettura
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea specialistica di secondo livello (cod. 73).
Qualificazione conseguita	Laurea quinquennale in architettura a norma U.E. (Classe n. 4/s Architettura ed Ingegneria Edile). Dottore in Architettura. Voto: 110 e Lode con proposta di pubblicazione della tesi di laurea.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio	01/09/90 00:00
Data Fine	01/07/95 00:00
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Statale "Gandhi" - Narni (Terni)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua italiana, matematica, scienze, lingua straniera (inglese), disegno e storia dell'arte
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Istruzione secondaria superiore (cod. 40).
Qualificazione conseguita	Diploma di maturità scientifica.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

ESPERIENZE LAVORATIVE E DI RICERCA

Alla attività di architetto svolta soprattutto su progetti internazionali ha affiancato una continua attività di studio e di ricerca, focalizzata sull'individuazione di approcci teorico-metodologici relativi all'uso scientifico di nuove tecnologie applicate ai beni culturali, al fine di trovare nuove forme di comunicazione e di divulgazione dell'architettura e dell'arte antica.

Data Inizio 25/07/2019
Data Fine giovedì 12 settembre 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro Gavin Brown's Enterprise
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un'applicazione che permette di visitare virtualmente, con una visuale a 360°, la galleria di arte contemporanea Gavin Brown's Enterprise. L'applicazione potrà essere utilizzata durante l'esposizione dell'opera, realizzata dall'artista Laura Owens, all'interno della chiesa sconsacrata Sant'Andrea De Scaphis, a Roma.

Data Inizio 20/03/2019
Data Fine lunedì 20 maggio 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro Zètema culture project
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del filmato "Templum Divi Claudii", i cui contenuti mostrano la ricostruzione e raccontano le fasi di uno degli edifici più imponenti della Roma Imperiale. Il filmato è stato realizzato in occasione della mostra "Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia" presso il Museo dell'Ara Pacis di Roma. La mostra ripercorre la vita, il regno, l'operato e la personalità del quarto imperatore romano.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 13/03/2019
Data Fine lunedì 15 aprile 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro ELECTA Mondadori
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità In occasione della riapertura al pubblico della Domus Transitoria, la prima dimora di Nerone, ha realizzato un percorso multimediale al suo interno. Il percorso è costituito da un filmato in realtà virtuale installato su visori 3D e un video mapping introduttivo posto all'ingresso del sito.

Data Inizio 07/11/2018
Data Fine martedì 12 marzo 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro ELECTA Mondadori
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Percorso multimediale, realizzato nella galleria del II ordine del Colosseo e nell'area archeologica del Foro Romano, in occasione della mostra "Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa". La mostra ripercorre la storia della dinastia dei Severi, l'ultima grande famiglia imperiale.

Data Inizio 26/10/2018
Data Fine martedì 12 febbraio 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro St. Regis
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione dell'applicazione per oculus che, con un video immersivo a 360°, mostra il quartiere Castro Pretorio percorrendo tutte le sue fasi storiche, dall'antica Roma, fino al 1800. Il video è stato commissionato dall'Hotel st.Regis.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 20/04/2018
Data Fine venerdì 18 maggio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro Electa Mondadori
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Ampliamento del percorso multimediale, precedentemente realizzato nel 2014, all'interno del Museo del Palatino. Il plastico diventa la superficie di proiezione del nuovo video mapping che, coordinato e sincronizzato al video wall, narra le vicende storiche che hanno coinvolto l'area del Palatino e che ne hanno modificato l'aspetto.

Data Inizio 09/04/2018
Data Fine martedì 12 giugno 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro National Geographic
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una serie di illustrazioni 3D che rappresentano le architetture, i dipinti e gli arredi delle tombe etrusche di Cerveteri e Tarquinia.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/04/2018
Data Fine martedì 01 maggio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Amatrice
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del video "Amatrice. Un plastico sul passato per la nuova progettazione urbanistica" per la città di Amatrice. Il plastico riproduce fedelmente il borgo di Amatrice (Rieti), ai primi decenni del secolo scorso, è il primo quadro conoscitivo per l'avviamento della fase di progettazione urbanistica e della raccolta di proposte e contributi in vista della ricostruzione del comune reatino colpito dal sisma.

Data Inizio 01/04/2018
Data Fine martedì 01 maggio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Paolo Rocchi architetto studio tecnico di architettura e ingegneria, Roma
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione degli apparati multimediali per la mostra "TerreMoti" il cui obiettivo è tenere alta l'attenzione sui terremoti e sulla prevenzione per rendere più sicura la vita delle persone e tutelare il patrimonio artistico e architettonico.

Data Inizio 01/03/2018
Data Fine domenica 01 aprile 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro Electa Mondadori
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un video-mapping all'interno del Ninfeo della Pioggia, presso il Palatino a Roma. Il video-mapping racconta in modo immersivo le suggestive architetture, le forme e i colori dei Giardini voluti dalla famiglia Farnese a metà del Cinquecento.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/02/2018
Data Fine giovedì 01 febbraio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Berlino
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di illustrazioni e animazioni 3D del Tempio di Serapide sul quirinale. Ricostruzione 3D del più grande tempio di età imperiale a Roma.

Data Inizio 01/01/2018
Data Fine giovedì 01 marzo 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Ebraico di Roma
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un tavolo multimediale sulla storia degli ebrei di Libia per il Museo Ebraico di Roma. Lo scopo dell'installazione è quello di raccogliere il maggior numero possibile di documenti e informazioni e di offrire al visitatore la possibilità di conoscere approfonditamente la storia della comunità ebraica in una sua specifica fase storica.

Data Inizio 01/01/2018
Data Fine giovedì 01 febbraio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro China Museum
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un percorso multimediale immersivo e multisensoriale per la mostra "Pompeii, the infinite life". Una mostra che racconta Pompei da diversi punti di vista. Il percorso multimediale si avvale di cinque proiezioni lungo il percorso ed ha l'obiettivo di raccontare l'antica città di Pompei, descrivendone il suo contesto storico, geografico e il suo sviluppo urbanistico, puntando inoltre l'attenzione sugli ultimi tragici momenti che hanno coinvolto la città.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/11/2017
Data Fine lunedì 05 febbraio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro National Geographic
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una serie di illustrazioni 3D che rappresentano le architetture, i colori e le atmosfere della Roma nel basso impero.

Data Inizio 01/07/2017
Data Fine venerdì 01 settembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro RBA, National Geographic
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una serie di illustrazioni 3D che rappresentano le architetture, i colori e le atmosfere della villa dell'Imperatore Adriano.

Data Inizio 01/04/2017
Data Fine lunedì 01 maggio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro Interspot
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla realizzazione delle ambientazioni e degli effetti speciali per il film "The Nero Files". Il film ripercorre la storia dell'imperatore Nerone attraverso i misteri e i momenti cruciali della sua vita. Una produzione di Interspots Film per ORF Universum History.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/03/2017
Data Fine lunedì 01 maggio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Speciale di Roma, Rinascente
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una proiezione, all'interno della nuova Rinascente di Roma, che accompagna lo spettatore in un viaggio a ritroso nel tempo, ripercorrendo le fasi storiche di un tratto dell'Acquedotto Vergine e del quartiere che attraversava. Il video-mapping offre al visitatore la possibilità di visualizzare ciò che un tempo occupava l'area sottostante il nuovo flag ship store della Rinascente.

Data Inizio 01/01/2017
Data Fine mercoledì 01 marzo 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro National Geographic
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una serie di immagini ricostruttive per National Geographic Archeologia. Le ricostruzioni raccontano l'antica città di Ercolano, riproducendo le architetture, gli ambienti e l'atmosfera di quello che è oggi uno dei più importanti siti archeologici italiani.

Data Inizio 01/10/2016
Data Fine sabato 01 ottobre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Archeologico di Treviri
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione dell'allestimento multimediale del Museo Archeologico di Treviri, Germania. Il progetto include il filmato "Neros Goldenes Haus" , il filmato "Der brand von Rom" e un pannello bidimensionale

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/01/2016
Data Fine martedì 01 marzo 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro Electa Mondadori
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un percorso multimediale per la mostra "Santa Maria Antiqua. Tra Roma e Bisanzio", organizzata in occasione della straordinaria riapertura della chiesa Santa Maria Antiqua, nel Foro Romano. Il progetto ha l'obiettivo di guidare il visitatore nella lettura della storia dell'edificio e delle sue pitture in un percorso emozionale e scientificamente attendibile. Attraverso il video mapping, utilizzato per la prima volta nel Foro Romano, si sono restituite, in maniera immersiva, le parti mancanti degli affreschi delle due cappelle ai lati del presbiterio. Il progetto comprende anche la realizzazione dei tre filmati "Prima di Santa Maria Antiqua", "Santa Maria Antiqua", "Santa Maria Antiqua. Universi tra Roma e Bisanzio", che raccontano la storia della chiesa attraverso la narrazione delle sue fasi storiche, pittoriche e di restauro.

Data Inizio 01/04/2015
Data Fine venerdì 01 maggio 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza speciale per il Colosseo, il MNR e l'area archeologica di
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Allestimento multimediale della Sezione Protostorica all'interno del Museo Nazionale Romano. Il lavoro svolto comprende il filmato "Protostoria dei popoli latini" e un lavoro di video mapping su uno degli oggetti rinvenuti durante gli scavi archeologici e oggi esposti nel museo.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/03/2015
Data Fine domenica 01 marzo 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Ebraico di Roma
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Ampliamento dell'allestimento multimediale all'interno del Museo Ebraico di Roma con la realizzazione del filmato La Sinagoga di Ostia Antica. Il lavoro si basa sulla ricostruzione virtuale degli spazi architettonici e degli elementi decorativi e pittorici di quella che, probabilmente, è la più antica Sinagoga dell'Europa Occidentale di cui si conservano testimonianze archeologiche.

Data Inizio 01/01/2015
Data Fine domenica 01 marzo 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro CNR-ITABC
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione dell'applicazione per tablet intitolata Le Terme di Egnazia, in occasione dell'apertura al pubblico dell'area archeologica di Egnazia. Attraverso il percorso proposto l'utente ha la possibilità di visitare il sito archeologico confrontando in modo diretto lo stato attuale dei resti con la ricostruzione tridimensionale degli spazi delle terme.

Data Inizio 01/03/2014
Data Fine sabato 01 marzo 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro Le Figarò
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
Principali mansioni e responsabilità Pubblicazione della rivista LE FIGARO HORS-SÉRIE di parte del lavoro sulla Domus Aurea, visionabile nella sezione intitolata "Rome Secrete".

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/01/2014
Data Fine lunedì 01 dicembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Ebraico di Roma
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione della ricostruzione virtuale dell'intero Ghetto Ebraico di Roma, sparito in seguito alle demolizioni del 1888. La ricostruzione è consultabile attraverso un'applicazione installata su un tavolo interattivo divenuto parte dell'allestimento permanente del museo. Il tavolo interattivo, voluto dal Museo e realizzato grazie a un finanziamento della Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe del 2014, restituisce così l'immagine perduta di una porzione di Roma di fine Ottocento, costituendo al tempo stesso un'occasione di approfondimento della conoscenza della storia della comunità ebraica romana.

Data Inizio 01/01/2014
Data Fine martedì 01 aprile 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza Università di Roma, Architettura Valle Giulia
Tipo di impiego Ricerca Universitaria
Tipo di azienda o settore Beni culturali
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione della ricostruzione tridimensionale di Santo Stefano Rotondo. Il progetto riguarda la ricomposizione volumetrica dell'edificio e la restituzione dei suoi apparati decorativi.

Data Inizio 01/09/2013
Data Fine domenica 01 dicembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Internazionale di Arte e Cultura di Palazzo Te
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Curatore, creatore e direttore artistico della mostra "L'Ordine e la Luce" ospitata a Mantova presso le Fruttiere di Palazzo Te, dal 15 Dicembre 2013 fino al 4 maggio 2014. La mostra propone una lettura dell'evoluzione dell'architettura antica, utilizzando in maniera innovativa le ricostruzioni tridimensionali associate alle possibilità immersive della Computer Vision. È progettista dell'allestimento architettonico della mostra.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/01/2013
Data Fine venerdì 01 agosto 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Nazionale delle Ricerche (CNR) - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC). Area della Ricerca Roma 1 – Montelibretti. Via Salaria Km. 29,300 - C.P. 10 - 00016 Monterotondo St. (ROMA)
Tipo di impiego Incarico Professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Autore della ricostruzione tridimensionale della Villa dei Volusii presso Lucus Feroniae, nell'ambito del progetto Museo Virtuale della Valle del Tevere.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/01/2012
Data Fine venerdì 01 giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Nazionale delle Ricerche (CNR) - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC). Area della Ricerca Roma 1 – Montelibretti. Via Salaria Km. 29,300 - C.P. 10 - 00016 Monterotondo St. (ROMA)
Tipo di impiego Collaborazione a titolo gratuito.
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
Principali mansioni e responsabilità Partecipazione al gruppo di lavoro vincitore di due best awards nella categoria "Natural Interaction" (con il progetto Etruscanning 3D) e nella categoria "Mobile" (con il progetto Matera Città Narrata) assegnati dal comitato scientifico internazionale di Archeovirtual 2012, nell'ambito della mostra mediterranea per il Turismo archeologico. 1° AWARD ARCHEOVIRTUAL 2012 con il progetto Matera Città Narrata nella categoria "Mobile", assegnato da un comitato scientifico internazionale di valutazione 1° AWARD ARCHEOVIRTUAL 2012 con il progetto Etruscanning 3D 2.0 nella categoria "Natural Interaction", assegnato da un comitato scientifico internazionale di valutazione. Etruscanning 3D è stato anche il progetto più votato del pubblico in termini di apprezzamento ed impatto culturale.

Data Inizio 01/01/2012
Data Fine martedì 01 maggio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro Zetema Progetto Cultura
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Adeguamento, implementazione e produzione di nuovi materiali scientifici per l'applicazione informatica interattiva "Virtual Ara Pacis", progettata in una nuova versione in relazione al nuovo allestimento del museo.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/07/2011
Data Fine venerdì 01 giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro Musei Vaticani
Tipo di impiego Incarico
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
Principali mansioni e responsabilità E' coautore dell'applicazione informatizzata interattiva residente su touchscreen "Diis Manibus" e del filmato "Diis Manibus. La necropoli Vaticana sulla via Triumphalis" per la nuova musealizzazione dello scavo della Necropoli di Santa Rosa e Autoparco. L'applicazione consiste in un modello ricostruttivo 3d navigabile in realtime. L'interfaccia consente di visitare virtualmente lo scavo, in diverse fasi storiche, potendo apprezzare dettagli e particolari che altrimenti non sarebbero visibili durante la visita guidata del monumento e costituisce un archivio digitale di foto e informazioni tecniche di ogni singolo monumento funerario.

Data Inizio 01/04/2011
Data Fine giovedì 01 settembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro "Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. P.zza dei Cinquecento, 67 - 00100 RomaM ONDADORI ELECTA S.p.A., Via D. Trentacoste n. 7, 20134 Milano"
Tipo di impiego Fornitura di materiale scientifico
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità E' coautore dei filmati "Roma Domus Fiet. La casa d'oro di Nerone", "Domus Transitoria Neronis", "L'incendio del 64 d.C.", "Domus Aurea. Restitutio Memoriae", che vengono ospitati all'interno della mostra "Nerone", curata da Maria Antonietta Tomei e Rossella Rea, tenutasi al Colosseo, Foro romano e Palatino in Roma, dal 12 aprile 2011 al 18 settembre 2011. Il processo di produzione di questi filmati ha richiesto un'analisi ed un approfondimento del tema delle ville imperiali romane. Per le ricostruzioni sono stati utilizzati: 3ds Max, Mentalray, Photoshop, adobe After Effects, Premiere.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/01/2011
Data Fine giovedì 01 dicembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Nazionale delle Ricerche (CNR) - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC). Area della Ricerca Roma 1 – Montelibretti. Via Salaria Km. 29,300 - C.P. 10 - 00016 Monterotondo St. (ROMA)
Tipo di impiego Collaborazione a titolo gratuito.
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione al progetto Etruscanning. In particolare modo si è occupato del rilievo della Tomba Regolini Galassi a Cerveteri, eseguito tramite laser scanner. Si è occupato della restituzione della nuvola di punti e del successivo allineamento delle texture generate dall'elaborazione di scatti provenienti da una campagna fotografica realizzata durante la fase di rilievo. Il modello ottenuto è stato successivamente ottimizzato per il motore di rendering realtime UNITY 3D, attraverso l'uso di appositi algoritmi di riduzione poligonale proprietari di 3ds Max e Maya 3D, e con la generazione di Normal Map come strumento di interscambio di informazioni tra modello Low Res e modello High Res.

Data Inizio 01/11/2010
Data Fine domenica 01 maggio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Roma. Via Marco Minghetti, 17 00187 Roma
Tipo di impiego Fornitura di materiale scientifico
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità E' coautore del filmato "Domus Aurea 1774. «... Hor tanta luce a sì bella arte torna...»", che viene ospitato all'interno della mostra "Roma e l'antico. Realtà e visione nel '700", curata da Carolina Brook e Valter Curzi, tenutasi presso il Museo Fondazione Roma - Palazzo Sciarra in Roma, dal 30 novembre 2010 all'8 maggio 2011. Il filmato mostra la "riscoperta" della Domus Aurea nella seconda metà del '700 attraverso l'uso della computer grafica, grazie alla quale viene riproposta non soltanto una ricostruzione degli spazi della regia neroniana così come si doveva presentare nel I sec. D.c., ma anche una riproposizione di come tali ambienti dovessero apparire nel momento della scoperta avvenuta nel 1774. Il processo di produzione di questo filmato ha richiesto l'uso di 3ds Max, Mentalray, Photoshop, adobe After Effects, Premiere.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/05/2010
Data Fine mercoledì 01 settembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro Del Priore Lanning s.r.l., Via delle Rimembranze 147/bis 05022 Amelia (TR)
Tipo di impiego Senior Architect
Tipo di azienda o settore Società di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Progettazione e sviluppo del progetto esecutivo per il multisala realizzato presso il quartiere BANEASA a Bucharest. La struttura composta da 11 sale cinematografiche, è stata inaugurata durante il settembre 2011.

Data Inizio 01/04/2010
Data Fine martedì 01 marzo 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Nazionale delle Ricerche (CNR) - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC). Area della Ricerca Roma 1 – Montelibretti. Via Salaria Km. 29,300 - C.P. 10 - 00016 Monterotondo St. (ROMA)
Tipo di impiego Assegno di ricerca.
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
Principali mansioni e responsabilità Cura gli aspetti di modellazione e di ricerca storica nell'ambito del progetto per la realizzazione e sperimentazione di tecnologie innovative per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico della Regione Basilicata (Convenzione del 25 maggio 2009 tra ITABC-CNR e APT Regione Basilicata). Realizza in particolare una ricostruzione tridimensionale del paesaggio urbano della città di Matera utilizzando il modellatore di ecosistemi Eon Vue.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/09/2009
Data Fine sabato 01 maggio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Nazionale delle Ricerche (CNR) - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC). Area della Ricerca Roma 1 – Montelibretti. Via Salaria Km. 29,300 - C.P. 10 - 00016 Monterotondo St. (ROMA)
Tipo di impiego Vincitore di assegno di ricerca
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
Principali mansioni e responsabilità Cura il progetto per la restituzione virtuale della domus romana di Torre Bruciata a Teramo, in vista dell'installazione di una sezione virtuale all'interno del Museo Civico Archeologico "F. Savini", nella stessa Teramo. In particolare si occupa dell'analisi degli elementi archeologici esistenti attraverso la comparazione con architetture filologicamente simili. Realizza i modelli con 3ds Max, le animazioni con Mental Ray utilizzando il software Bonjour per il camera tracking. In questa occasione implementa anche l'applicazione utilizzando Macromedia Director.

Data Inizio 01/07/2009
Data Fine martedì 01 settembre 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma. Piazza Lovatelli, 35 - 00196 Roma.
Tipo di impiego Collaborazione esterna
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali e ricerca scientifica
Principali mansioni e responsabilità In occasione dei 1900 anni delle Terme di Traiano sul Colle Oppio, realizza un modello tridimensionale virtuale del complesso termale che impone una revisione ed una rilettura delle planimetrie fin a quel momento proposte e, di conseguenza, uno studio più aggiornato sul monumento. Sotto il coordinamento della dott.ssa Rita Volpe, direttrice scientifica dello scavo. In particolar modo si occupa della modellazione tridimensionali degli spazi utilizzando autocad 3d e 3ds Max. Si occupa altresì della renderizzazione utilizzando il motore di rendering Mentalray.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/03/2009
Data Fine domenica 01 marzo 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro Capitello d'oro. Festival internazionale del cinema archeologico
Tipo di impiego Espositore e fornitore di materiale scientifico
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali. Divulgazione scientifica
Principali mansioni e responsabilità Durante la quarta edizione della rassegna internazionale di cinema archeologico "Capitello d'oro", tenutasi a Roma presso l'Auditorium Parco della Musica dal 27 al 29 marzo, viene presentato fuori concorso il film "Domus Aurea Neronis. Un viaggio virtuale", di cui è coautore.

Data Inizio 01/07/2008
Data Fine venerdì 01 maggio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro Del Priore Lanning s.r.l., Via delle Rimembranze 147/bis
05022 Amelia (TR)
Tipo di impiego Senior Architect
Tipo di azienda o settore Società di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Responsabile dello sviluppo del progetto esecutivo del centro residenziale Colina Soareluu a Iasi in Romania. Il centro si estende su 30000 Mq e comprende 500 unità abitative.

Data Inizio 01/06/2008
Data Fine lunedì 01 settembre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro Del Priore Lanning s.r.l., Via delle Rimembranze 147/bis
05022 Amelia (TR)
Tipo di impiego Senior Architect
Tipo di azienda o settore Società di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione allo sviluppo del Master Plan di un'area di circa 700000 mq a Buftea nei pressi di Bucharest.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/05/2008
Data Fine martedì 01 luglio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro Muzeum Narodowe w Warszawie. Al. Jerozolimskie 3, Warsaw 00-495
Tipo di impiego Conferenza e fornitura di materiale scientifico
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità E' coautore del filmato "Domus Aurea Neronis. Viaggio virtuale nella reggia di un imperatore", che viene ospitato all'interno della mostra "Złoty Dom Nerona. Wystawa w 200-lecie śmierci Franciszka Smuglewicza", curata dalla Dott.ssa Justyna Guze, tenutasi al Museo Nazionale di Varsavia. In tale occasione, il 6 maggio 2008, tiene una conferenza di presentazione all'interno del Museo dal titolo "Domus Aurea Neronis. Metody i wyniki eksperymentalnej rekonstrukcji komputerowej stosowanej w badaniach nad historią architektury".

Data Inizio 01/05/2008
Data Fine sabato 01 dicembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro Del Priore Lanning s.r.l., Via delle Rimembranze 147/bis
05022 Amelia (TR)
Tipo di impiego Senior Architect
Tipo di azienda o settore Società di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Responsabile dello sviluppo del master plan per un centro residenziale di 30000 mq comprendete 500 unità abitative a Baia Mare in Romania.

Data Inizio 01/01/2008
Data Fine giovedì 01 gennaio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma. Piazza Lovatelli, 35 -
00196 Roma
Tipo di impiego Collaborazione esterna
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
Principali mansioni e responsabilità Inizia un progetto ancora in fase di svolgimento, per la realizzazione di un modello tridimensionale real-time collegato ad un database di informazioni archeologiche relativo agli scavi del quartiere al disotto del cosiddetto "criptoportico" delle Terme di Traiano.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/11/2007
Data Fine martedì 01 aprile 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Massimo Alvisi, Viale Parioli 40 00197 Roma
Tipo di impiego Senior Architect
Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
Principali mansioni e responsabilità responsabile dello sviluppo del progetto architettonico riguardante la sala, del nuovo teatro di San Pietroburgo Mariinsky II per lo studio Alvisi Kirimoto in collaborazione con lo studio di ingegneria acustica Muller BBM di Monaco di Baviera.

Data Inizio 01/11/2007
Data Fine giovedì 01 novembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Luigi Sturzo e Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici – Università di Roma "La Sapienza", con il finanziamento dalla Provincia di Roma – Assessorato alle Politiche Giovanili e della Formazione Professionale, nell'ambito del POR Lazio Obiettivo 3, realizzato con il contributo del Fondo Sociale Europeo, Misure A2 e E1 - anno 2006
Tipo di impiego Docente
Tipo di azienda o settore Attività didattica
Principali mansioni e responsabilità Ha svolto attività di docenza all'interno del corso di formazione per "Coordinatore delle attività di studio e valorizzazione dei beni culturali".

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/05/2007
Data Fine martedì 01 gennaio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Nazionale delle Ricerche (CNR) - Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC). Area della Ricerca Roma 1 – Montelibretti. Via Salaria Km. 29,300 - C.P. 10 - 00016 Monterotondo St. (ROMA)

Tipo di impiego Collaborazione esterna
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
Principali mansioni e responsabilità Partecipa al progetto per la restituzione virtuale della Villa di Livia a Prima Porta, in vista dell'istallazione di una sezione virtuale all'interno del Museo Nazionale Romano in Roma, inaugurata nel gennaio 2008. Si occupa in particolare del cosiddetto quartiere meridionale della villa. Si occupa della realizzazione dei modelli a partire da dati topograficamente rilevati. Si occupa inoltre dell'ottimizzazione degli stessi al fine di utilizzarli all'interno del un motore real-time Virtools. Per le ricostruzioni 3d vengono utilizzati 3ds Max, Autocad 3D, Photoshop.

Data Inizio 01/04/2007
Data Fine domenica 01 aprile 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Dipartimento di Architettura, via Flaminia 359 - 00196 Roma

Tipo di impiego Docenza
Tipo di azienda o settore Attività didattica
Principali mansioni e responsabilità Attività di docenza presso il master in "ARCHITETTURA PER L'ARCHEOLOGIA – ARCHEOLOGIA PER L'ARCHITETTURA" organizzato dalla Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni. Università degli studi "Sapienza" di Roma.

Data Inizio 01/04/2007
Data Fine domenica 01 aprile 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology)
Tipo di impiego Relatore
Tipo di azienda o settore Conferenze
Principali mansioni e responsabilità Partecipa con due interventi (uno sulla Domus Aurea e l'altro sull'Ara Pacis) all'incontro internazionale Layers of Perspection, convegno annuale del CAA, tenutosi a Berlino dal 02.04.07 al 06.04.07.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/03/2007
Data Fine mercoledì 01 agosto 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro Del Priore Lanning s.r.l., Via delle Rimembranze 147/bis
05022 Amelia (TR)
Tipo di impiego Senior Architect
Tipo di azienda o settore Società di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con la società internazionale di progettazione DPLA per la
progettazione architettonica ed esecutiva di un multisala composto da 10
sale nel centro commerciale Auchan a Bucharest.

Data Inizio 01/03/2007
Data Fine giovedì 01 marzo 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro Del Priore Lanning s.r.l., Via delle Rimembranze 147/bis
05022 Amelia (TR)
Tipo di impiego Consulenza
Tipo di azienda o settore Società di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Consulenza per la realizzazione di un edificio torre presso l'area Titan a
Bucharest.

Data Inizio 01/11/2006
Data Fine mercoledì 01 novembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Salerno e dall'Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali della
Regione Campania, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività
Culturali e dell'ICCROM (Centro Internazionale di Studi per la Conservazione
e il Restauro dei Beni Culturali)
Tipo di impiego Espositore
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Espone e presenta il progetto VIRTUAL ARA PACIS, di cui è coautore, alla IX
edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico tenutasi a
Paestum (SA) dal 16.11.06 al 19.11.06.

*Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite
dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il
proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs.
196/03*

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/09/2006
Data Fine venerdì 01 settembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Archeologici. Via di San Michele 22 - 00153 Roma
Tipo di impiego Collaborazione esterna
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali. Divulgazione scientifica
Principali mansioni e responsabilità È coautore del filmato "Domus Aurea Neronis. Viaggio virtuale nella reggia di un imperatore" proiettato nella Sala dello Stenditoio del Complesso Monumentale del San Michele a Roma, in occasione della Notte Bianca 2006, con la collaborazione della Soprintendenza Archeologica di Roma. Lo stesso filmato è stato poi proiettato durante la mostra "Pueritia primaria humanitatis aetas", tenutasi presso il Palazzo d'Italia di Belgrado dal 02.11.06 al 31.12.06, pianificata dal Ministero degli Affari Esteri, per il tramite dell'Ambasciata d'Italia a Belgrado, del Mibac, e organizzata dalla Direzione Generale per i Beni Archeologici. Il filmato racconta attraverso l'uso della computer grafica, lo splendore perduto della regia neroniana, mostrando alcune ricostruzioni tridimensionali che pongono lo spettatore nelle condizioni di percepire l'originale intento architettonico alla base del complesso monumentale. Per le ricostruzioni è stato utilizzato 3ds Max. Vray è stato il motore di rendering con cui sono state relizzate le sequenze video, successivamente post prodotte con Adobe After Effects.

Data Inizio 01/07/2006
Data Fine venerdì 01 settembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Massimo Alvisi, Viale Parioli 40 00197 Roma
Tipo di impiego Collaboratore esterno
Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con lo studio Alvisi-Kirimoto per la realizzazione di renders e di elaborati esecutivi per la sala controllo a Palazzo Madama (Senato della Repubblica).

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/11/2005
Data Fine venerdì 01 settembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro Sovraintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma. Piazza Lovatelli, 35 - 00196 Roma
Tipo di impiego Collaborazione esterna
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali
Principali mansioni e responsabilità È coautore del progetto multimediale interattivo "VIRTUAL ARA PACIS", residente all'interno del nuovo Museo dell'Ara Pacis in Roma. L'applicazione prodotta, permanente all'interno del complesso museale, costituisce un archivio multimediale informatico contenente tutte le informazioni storicoartistiche attualmente disponibili sul monumento, nuove restituzioni virtuali real-time, ed un database aggiornabile ed integralmente consultabile della bibliografia completa sul monumento. E' stato peraltro autore, in questo contesto, della prima ipotesi mai realizzata di restituzione virtuale del colore dell'Ara Pacis. All'interno di questo lavoro si è occupato in particolare modo, della modellazione dell'Ara Pacis utilizzando il modellatore 3ds Max. Si è inoltre occupato dell'implementazione dell'applicazione utilizzando Macromedia Director.

Data Inizio 01/09/2005
Data Fine lunedì 01 settembre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali, CNR, Luiss, Federculture, con il sostegno di Filas e il patrocinio dell'Unesco WHC e Virtual Heritage Network
Tipo di impiego Espositore
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Partecipa, con una applicazione multimediale sulla ricostruzione informatizzata della Domus Aurea, alla mostra "Immaginare Roma antica", prima esposizione mondiale di archeologia virtuale, tenutasi a Roma, ai Mercati di Traiano, dal 16.09.05 al 20.11.05. In particolare si occupa della modellazione tridimensionale degli spazi utilizzando 3ds Max, renderizzando il tutto con il motore di rendering Vray.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/06/2005
Data Fine giovedì 01 settembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Massimo Alvisi, Viale Parioli 40 00197 Roma
Tipo di impiego Senior Architect
Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con lo studio Alvisi-Kirimoto per lo sviluppo di elaborati esecutivi e costruttivi di una stazione metropolitana a Cagliari.

Data Inizio 01/04/2005
Data Fine domenica 01 maggio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI. Radio Televisione Italiana. Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
Tipo di impiego Cessione diritti di immagini
Tipo di azienda o settore Nuove tecnologie applicate ai beni culturali. Divulgazione scientifica
Principali mansioni e responsabilità Prosegue il lavoro di ricerca relativa alla ricostruzione virtuale della Domus Aurea. Parte del materiale della ricerca viene acquistata dalla RAI e viene trasmessa in programmi di divulgazione culturale.

Data Inizio 01/03/2005
Data Fine martedì 01 febbraio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano). Delegazione di Roma. Via delle Botteghe Oscure, 32 - 00186 Roma
Tipo di impiego Relatore
Tipo di azienda o settore Conferenze
Principali mansioni e responsabilità Tiene una conferenza dal titolo "La ricostruzione del paesaggio della Domus Aurea", nell'ambito della serie di incontri intitolata "Appuntamenti con l'Arte 2005/2006" organizzati dal FAI.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/12/2004
Data Fine mercoledì 01 dicembre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria. Via Melissari, Feo di Vito - 89124 Reggio Calabria (RC)
Tipo di impiego Fornitore di materiale didattico
Tipo di azienda o settore Attività didattica
Principali mansioni e responsabilità Il progetto sulla ricostruzione virtuale della Domus Aurea viene presentato alla Scuola di alta formazione in Architettura e Archeologia della Città classica, corso post-lauream di secondo livello, all'interno del corso di Progettazione di Musei e Parchi archeologici tenuto dalla dott.sa Orietta Rossini, nell'anno accademico 2003/2004.

Data Inizio 01/11/2004
Data Fine martedì 01 marzo 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro Del Priore Lanning s.r.l., Via delle Rimembranze 147/bis
05022 Amelia (TR)
Tipo di impiego Collaboratore interno
Tipo di azienda o settore Società di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Gestione e supervisione del cantiere di un multisala all'interno del Plaza Romania Mall a Bucharest (struttura di 8000 Mq comprendente ca 2500 posti spettatore), per la società di progettazione Del Priore Lanning.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/10/2004
Data Fine venerdì 01 ottobre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro MIMOS (Movimento Italiano di Modellazione e Simulazione). C.so Marche 41 - 10146 Torino
Tipo di impiego Relatore e concorrente al premio MIMOS 2004
Tipo di azienda o settore Conferenze
Principali mansioni e responsabilità Partecipa al 4° Convegno Tecnico Scientifico di MIMOS, con un intervento dal titolo "Archeologia virtuale applicata alla ricostruzione della Domus Aurea", all'interno della conferenza annuale Virtuality 2004 (Annual Virtual Reality Conference), svoltasi a Torino dal 25.10.04 al 27.10.04. La conferenza ha come oggetto la tesi di laurea, parte di un progetto svolto in collaborazione con l'arch. Stefano Borghini, che nella stessa occasione viene premiata per essere giunta tra le prime quattro finaliste del premio MIMOS 2004 per lavori afferenti alle tematiche di simulazione e di realtà virtuale.

Data Inizio 01/07/2004
Data Fine giovedì 01 settembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro Del Priore Lanning s.r.l., Via delle Rimembranze 147/bis 05022 Amelia (TR)
Tipo di impiego Collaboratore interno
Tipo di azienda o settore Società di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione presso lo società di progettazione internazionale Del Priore Lanning, in qualità di progettista e project manager. Realizzazione di numerosi progetti con destinazione d'uso commerciale o residenziale attraverso il principio della progettazione integrata

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/05/2004
Data Fine sabato 01 maggio 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro Deutsches Archäologisches Institut Rom. Via Sardegna, 79 - 00187 Roma
Tipo di impiego Co-relatore e fornitore di materiale scientifico
Tipo di azienda o settore Conferenze
Principali mansioni e responsabilità Partecipa alla conferenza tenuta presso il Deutsches Archäologisches Institut Rom dal Prof. Alessandro Viscogliosi, "L'uso delle ricostruzioni tridimensionali nella Storia dell'Architettura: immaginare la Domus Aurea", nell'ambito del convegno internazionale "Imaging Ancient Rome", terzo Williams Symposium in Architettura Classica.

Data Inizio 01/05/2003
Data Fine giovedì 01 maggio 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano). Delegazione di Roma. Via delle Botteghe Oscure, 32 - 00186 Roma
Tipo di impiego Fornitore di materiale scientifico
Tipo di azienda o settore Conferenze
Principali mansioni e responsabilità Collabora alla preparazione di un intervento sulla cupola di San Pietro in Roma, tenuto dal Prof. Alessandro Viscogliosi al teatro Eliseo di Roma, tramite la redazione di un modello informatizzato sulle ipotesi di restituzione delle fasi di costruzione della cupola stessa.

Data Inizio 01/04/2003
Data Fine domenica 01 giugno 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma. Piazza Lovatelli, 35 - 00196 Roma
Tipo di impiego Collaborazione esterna
Tipo di azienda o settore Verifica di impatto ambientale
Principali mansioni e responsabilità Realizza un modello tridimensionale informatico per la verifica dell'impatto ambientale del progetto dell'arch. Richard Meier del nuovo complesso museale dell'Ara Pacis di Roma. Il modello viene realizzato utilizzando il modellatore Rhino 3D e viene renderizzando utilizzando il motore di rendering Vray.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Data Inizio 01/04/2001
Data Fine domenica 01 luglio 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Raffaele Ascenzi, Viterbo
Tipo di impiego Collaborazione a titolo gratuito
Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
Principali mansioni e responsabilità Partecipazione al gruppo vincitore ,in qualità di collaboratore progettista, modellatore e coordinatore della progettazione strutturale, del concorso internazionale di idee per la progettazione della Macchina di Santa Rosa a Viterbo successivamente realizzata.

Data Inizio 01/01/1800
Data Fine sabato 01 luglio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro RBA, National Geographic
Tipo di impiego Incarico professionale
Tipo di azienda o settore Beni culturali e mostre
Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una serie di illustrazioni 3D che raccontano l'Antica città di Ostia attraverso la rappresentazione delle sue strade, dei luoghi pubblici, di alcune abitazioni private e dei luoghi di rito e di aggregazione.

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

A. Adami, R. Carlani, I. van Kampen, E. Pietroni, M. Sannibale, DIGITAL TECHNIQUES FOR ETRUSCAN GRAVES: THE ETRUSCANNING PROJECT ,in: PROCEEDINGS VAST 2012, , , Brighton 2012

Daniël Pletinckx, Raffaele Carlani, Irene Carpanese, Augusto Palombini, Christie Ray, Eva Pietroni, ETRUSCANNING 3D PROJECT: THE 3D RECONSTRUCTION OF THE REGOLINI-GALASSI TOMB AS A RESEARCH TOOL AND A NEW APPROACH IN STORYTELLING ,in: PROCEEDINGS CAA 2012, COMPUTER APPLICATIONS AND QUANTITATIVE METHODS IN ARCHAEOLOGY, , , University of Southampton 2012

Wim Hupperetz, Raffaele Carlani, Daniel Pletinckx, Eva Pietroni:, ETRUSCANNING 3D PROJECT. THE 3D RECONSTRUCTION OF THE REGOLINI GALASSI TOMB AS A RESEARCH TOOL AND A NEW APPROACH IN STORYTELLING. ,in: PROCEEDINGS ARQUEOLOGICA 2,0, , , Siviglia 2012

Borghini S., Carlani R., OLTRE LA DIVULGAZIONE. ESPERIENZA ESTETICA E RICERCA SCIENTIFICA NELLE RICOSTRUZIONI VIRTUALI. L'ESEMPIO DELLA DOMUS AUREA ,in: "FORMA URBIS", , XVII, 5, Roma 2012

Borghini S., CaR.rlani, LA RESTITUZIONE VIRTUALE DELL'ARCHITETTURA ANTICA COME STRUMENTO DI RICERCA E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI: RICERCA ESTETICA E GESTIONE DELLE FONTI ,in: "DISEGNARECON", , 4(8), dec., 2011

Viscogliosi A., Borghini S., Carlani R., L'USO DELLE RICOSTRUZIONI TRIDIMENSIONALI NELLA STORIA DELL'ARCHITETTURA: IMMAGINARE LA DOMUS AUREA ,in: «JOURNAL OF ROMAN ARCHAEOLOGY», , supplementary series, 61, Portsmouth, Rhode Island 2006

Borghini S., Carlani R., IL QUARTIERE MERIDIONALE ,in: LA VILLA DI LIVIA: UN PERCORSO DI RICERCA DI ARCHEOLOGIA VIRTUALE, «L'Erma» di Bretschneider, , Roma 2008

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011

Clementina Panella, Marco Fano, Emanuele Brienza, Raffaele Carlani, A 3D WEB-GIS FOR THE VALLEY OF THE COLOSSEUM AND THE PALATINE HILL ,in: LAYERS OF PERCEPTION, Dr. Rudolf Habelt GmbH, Proceedings of the 35th International Conference on Computer Applications and Quatitative Methods in Archeology (CAA), Bonn 2008

Borghini S., Carlani R, VIRTUAL ARA PACIS: AN EXAMPLE OF A NEW MUSEOGRAPHIC TOOL FOR CULTURAL HERITAGE ,in: AL-QAWASMI J., CHIUINI M. A., EL-HAKIM S., CSAAR Press, (a cura di), Digital Media and its Application in Cultural Heritage, Amman 2008

Pietroni E., Borghini S., Carlani R., Palombini A., TERAMO PROJECT: TOWARD THE CREATION OF A VIRTUAL HERITAGE NETWORK IN URBAN AND IN CYBERNETIC SPACE ,in: AL-QAWASMI J., ALSHAWABKEH Y., REMONDINO F, CSAAR Press, (a cura di), Digital Media and its Application in Cultural Heritage, CSAAR Press, Amman 2011

Pietroni E., Borghini S., Carlani R., Rufa C., MATERA CITTÀ NARRATA PROJECT: AN INTEGRATED GUIDE FOR MOBILE SYSTEMS ,in: REMONDINO F., EL-HAKIM S., , (a cura di) «International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences», vol. XXXVIII-5/W16 (atti di: 4th ISPRS International Workshop 3D-ARCH 2011: 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Co

Il sottoscritto, attesta, ai sensi della legge 4/01/1968 n. 15, consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi dichiara il falso, che i dati sopra riportati rispondono a verità. Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati, nel rispetto delle disposizioni del Dlgs. 196/03

Amelia, lì 21.10.2011