

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ROSSI MARIA LAURA

Settore professionale

INGEGNERIA – ARCHITETTURA
PHD IN STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

INDICE

Pg.3	ISTRUZIONE E FORMAZIONE
Pg.5	ATTIVITÀ PROFESSIONALE
Pg.7	INCARICHI
Pg.9	COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA
Pg.10	PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONFERENZE
Pg.12	ATTIVITÀ DI RICERCA
Pg.14	PROGETTI DI RICERCA
Pg.15	CONCORSI E PREMI
Pg.16	PUBBLICAZIONI
Pg.19	CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

POST DOTTORATO

- In corso
Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 2, di cui al Bando_1_2019_AR-B 11/2021, indetto con DD del 08/06/2021, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 6 settembre 2021 al 5 settembre 2022
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura della Sapienza Università di Roma
Titolo della ricerca: "Metodologie digitali per la documentazione, trasformazione, gestione del patrimonio architettonico di Sapienza Università di Roma"
Responsabile scientifico: Prof. Carlo Bianchini
- 2019/2020
Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 1, di cui al Bando_1_2019_AR_B_I, indetto con DD n.1/2019, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 1 giugno 2019 al 31 maggio 2020
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura della Sapienza Università di Roma
Titolo della ricerca: "Ricostruzione e prevenzione urbana/territoriale dai rischi sismici: una metodologia. Apprendere e sperimentare dal terremoto che ha colpito l'Italia centrale nel 2016"
Responsabile scientifico: Prof. Tommaso Emler

DOTTORATO DI RICERCA

- 2015/2018
Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", curriculum Disegno, XXXI ciclo
Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Titolo tesi: "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale", discussa in data 14/02/2019
La tesi affronta la rilettura in chiave digitale della trattatistica cinquecentesca e applica una metodologia di indagine tramite rilievo digitale integrato e visual scripting sul patrimonio storico diffuso. La ricerca si inserisce nell'ambito della rappresentazione, archiviazione e comunicazione delle architetture storiche tramite processi H-BIM.
Tutor: Prof. L. Paris, M. Salvatore
Dottore di ricerca
Ottimo con lode
- Qualifica conseguita
- Votazione conseguita

POST LAUREA

- 2014/2015
Master universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S."
Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni
Titolo tesi: "Rilievo e recupero dei locali di servizio del Castello nel borgo di Montoro"
Discussa in data 19/02/2016
Il Master è finalizzato alla formazione di una figura professionale consapevole della complessità tecnica e culturale dell'intervento nella città storica con particolare riferimento ai centri urbani di antico impianto, che possa operare, di concerto con gli altri specialisti, con competenza e qualità sull'intero processo di produzione edilizia. Questo profilo professionale somma capacità progettuali, gestionali e manageriali all'interno dell'attuale concezione del progetto come forma del processo edilizio.
108/110
- Votazione conseguita

UNIVERSITÀ

- 2006/2013
Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (direttiva 85/384/CEE)
Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Titolo tesi: "Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec".
Discussa in data 24/10/2014

La tesi si occupa dello studio e della riqualificazione di un lotto urbano nel centro storico di Rieti comprendente la chiesa in oggetto, progettata da Jacopo Barozzi da Vignola, e del complesso dell'ex ospedale civile. In seguito ad un rilievo condotto tramite laser scanner e fotogrammetria, sono state svolte analisi storico-archivistiche, proporzionali, materiche, superficiali e strutturali, al fine di proporre interventi strutturali compatibili con il progetto di risanamento e conservazione delle superfici dipinte, nonché di sistemazione esterna al fine di restituire leggibilità alle facciate e all'originario schema vignolesco.

Relatore: Prof. M. Centofanti, S. Brusaporci, L. Paris,
107/110

- Votazione conseguita

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- dal 2016 a oggi
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Periodo di attività
- Conseguito in data
- 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Conseguita in data
- 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corsi di specializzazione nell'ambito del Building Information Modelling.

Ente di formazione accreditato Archibit Generation, Viale Cortina d'Ampezzo 269 – 00135 Roma

Revit Architecture: per la gestione del progetto architettonico

Revit Structure: per la gestione del progetto strutturale

Revit MEP (Mechanical, Electrical, Plumbing): per la gestione del progetto impiantistico

Revit Dynamo: per la gestione del progetto tramite computational design

Naviswork: per la gestione delle interferenze e del cronoprogramma

Fusion360: per la modellazione dinamica di componenti architettonici di dettaglio

ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Architecture

01/12/2017, rinnovato in data 13/02/2020

ACP - Autodesk Certified Certified Professional: Revit for Structure

02/02/2018

ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Electrical Bulding Systems

26/02/2020

ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Mechanical Building Systems

28/02/2018, rinnovato in data 27/02/2020

ACC - Autodesk Certificate of Completion: Fusion 360

16/03/2020

Workshop/stage propedeutico all'acquisizione del titolo BIM Specialist

3 mesi

16/03/2020

Corsi di specializzazione nell'ambito del Computational Design – BIM Implementation

Strategie Digitali s.r.l., Via Anfossi, 36 - 20135, Milano

Gestione del progetto BIM tramite algoritmi generativi parametrici

ACC - Autodesk Certificate of Completion: Dynamo Essentials

05/04/2020

ACC - Autodesk Certificate of Completion: Generative Design

24/05/2020

ACC - Autodesk Certificate of Completion: Python per Dynamo

07/06/2020

International Summer Workshop "Rilevare e progettare il paesaggio storico" 19-25 Luglio 2015

Università degli Studi di Roma La Sapienza, sede distaccata di Narni

Training Tecnico per l'Efficienza Energetica degli Edifici, 30/09/2014

Università degli Studi dell'Aquila

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

• 2020	Conseguimento del titolo abilitativo all'esercizio della professione di architetto.
• Nome e tipo di istituto di formazione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
• 2015	Conseguimento del titolo abilitativo di ingegnere coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori (art. 10 D. Lgs. 14.08.96, n.494), ottenuto tramite il superamento dell'esame finale del corso di Organizzazione del Cantiere (corso equipollente allo specifico corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nel Settore Edile previsto dal suddetto D. Lgs.)
• Nome e tipo di istituto di formazione	Università degli Studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100.
aprile - maggio 2021	Rilevatore specializzato
Lavoro o posizione ricoperti	MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rilievo Architettonico/Impiantistico
Tipo di attività	Rilievo digitale (TLS e SAPR) della Facoltà di Economia nel complesso di Castro Laurenziano (RM), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di manutenzione ordinaria
aprile - maggio 2021	Rilevatore specializzato
Lavoro o posizione ricoperti	ARCHIMEDIA 181 s.r.l.s., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rilievo e comunicazione dell'Archeologia
Tipo di attività	Rilievo digitale (TLS e SAPR) della Villa di Traiano presso Arcinazzo Romano (RM), gestione ed integrazione dei dati per l'ottenimento di un modello numerico continuo e relativa stampa 3D al fine della progettazione, realizzazione e sperimentazione di mappe e percorsi tattili di educazione al patrimonio culturale.
febbraio 2021 - in corso	Progettista e Rilevatore specializzato
Lavoro o posizione ricoperti	MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rilievo Architettonico
Tipo di attività	Rilievo digitale integrato (TLS e SAPR), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per la messa in sicurezza della cinta muraria dei borghi di Pastena e Pofi (FR)
luglio 2020 - in corso	Progettista e BIM Coordinator
Lavoro o posizione ricoperti	MTSTUDIO S.R.L., Via Archimede 181 – 00197 Roma (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	HBIM
Tipo di attività	Costruzione e gestione di modelli 3D integrati HBIM per la ristrutturazione delle aule degli edifici della Città Universitaria di Roma: Istituto di Geologia e Mineralogia, Fisiologia, Giurisprudenza, Botanica, Villa Mirafiori.
febbraio 2021	Rilevatore specializzato
Lavoro o posizione ricoperti	PENTA RISTRUTTURAZIONI S.R.L., Via Vittorio Emanuele 12 – 05035 Narni (TR)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rilievo Architettonico
Tipo di attività	Rilievo digitale integrato (TLS e SAPR), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per restauro delle facciate e della copertura del Complesso storico del Beata Lucia

<p>novembre 2020 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato Istituto Assistenza Infanzia "Beata Lucia", Piazza Galeotto Marzio 6 – 05035 Narni (TR) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per la realizzazione del parco e dei servizi del complesso storico del Beata Lucia</p>
<p>novembre 2020 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato Istituto Assistenza Infanzia "Beata Lucia", Piazza Galeotto Marzio 6 – 05035 Narni (TR) Rilievo Architettonico Gestione di dati digitali di rilievo e redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per il restauro della Chiesa Beata Lucia</p>
<p>maggio – luglio 2020 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato S.I.A.T. snc, Via Marcellina 54 – 05035 Narni (TR) Rilievo Archeologico Rilievo digitale (TLS e SAPR) della pavimentazione musiva di età romana all'interno di Palazzo Venturelli in Amelia (TR), redazione di elaborati grafici ante operam e post operam</p>
<p>luglio – novembre 2019 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato STUDIO MDM Ingegneria & Architettura, Viale Matteucci 82 – 02100 Rieti (RI) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di restauro e adeguamento sismico del Palazzo Vincentini, centro storico di Rieti (RI)</p>
<p>settembre – novembre 2019 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato Studio Associato arch. Paris e Pascucci, Via Tullio Levi Civita 18 – 00146 Roma (RM) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per il recupero degli edifici rurali siti in strada di Vallantica di San Gemini (TR)</p>
<p>ottobre 2018 – dicembre 2019 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Progettista e BIM Specialist STUDIO MDM Ingegneria & Architettura, Viale Matteucci 82 – 02100 Rieti (RI) Collaboratore professionale per lo sviluppo di progettazioni</p>
<p>marzo - giugno 2018 Lavoro o posizione ricoperti Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività</p>	<p>Rilevatore specializzato Studio Associato arch. Paris e Pascucci, Via Tullio Levi Civita 18 – 00146 Roma (RM) Rilievo Architettonico Rilievo digitale (TLS), redazione di elaborati grafici e documentazione propedeutica per interventi di restauro e adeguamento sismico della Chiesa di San Giovanni Battista e dell'immobile sito in corso Bersaglieri snc in Perugia (PG)</p>

INCARICHI

- 2021 Membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore del Workshop 3D Modeling & BIM – Digital Twin. Roma, 14 Aprile 2021
Attività di review e selezione dei contributi
- 2020 Membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore del Workshop 3D Modeling & BIM - Data Modeling & Management for AECO Industry. Roma, 14 Maggio 2020
Attività di review e selezione dei contributi

CONTRATTI DI DOCENZA E TUTORATO

- 2020/2021 Tutorato
Vincitrice del "bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.19 assegni per **attività didattico integrative**, propedeutiche o di recupero per i corsi dell'indirizzo in lingua inglese delle lauree erogate nella classe L23 A.A. 2020/2021 " modulo "Descriptive Geometry & Architecture Drawing" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.
- 2020 Insegnamento Master
Incarico di docenza relativo al bando n.1M_20 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.
Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
- 2020/2021 Docenza
Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2020/2021 – Primo Semestre"
Corso di "Digital Modeling for Architecture" presso il corso di laurea Environmental and Sustainable Building Engineering – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.
- 2020 Insegnamento Master
Incarico di docenza relativo al bando ICE N.04/2020 PROT.N.371 del 17.04.2020 indetto dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Attività "Rilievo fotogrammetrico con SAPR (Sistemi Aerei a Pilotaggio Remoto)" e Attività "Procedura HBIM con uso di applicativi di modellazione parametrica avanzata": incarico presso il Master Universitario di II livello in "Heritage Building Information Modelling – HBIM"
- 2019/2020 Docenza
Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2019/2020 – I e II Semestre"
Corso di "Modellazione Digitale per l'Architettura" presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2019/2020

Tutorato

Attività didattico-integrative o di recupero relative al “Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.17 assegni per le attività di tutorato corso di studio Sustainable Building Engineering A.A. 2019/2020”

Ciclo di lezioni nel corso “Descriptive Geometry & Architecture Drawing with elements of architecture history” tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.

- 2018/2019

Docenza

Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al “Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di n.12 incarichi di insegnamento retribuiti, per l'A.A. 2018/2019 – II Semestre – Sede di Rieti”

Corso di “Modellazione Digitale per l'Architettura” presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2019

Insegnamento Master

Incarico di docenza relativo al bando n.2M/2019 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni.

Modulo “Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica”: incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)

- 2018/2019

Tutorato

Attività didattico-integrative o di recupero relative al “Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.3 assegni per attività di tutorato, per l'A.A. 2018/2019 – I Semestre – Sede di Rieti”

Ciclo di lezioni nel corso “Descriptive Geometry & Architecture Drawing” tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.

- 2017

Insegnamento Master

Incarico di docenza relativo al bando n.7M/2017 indetto dal Dipartimento di Architettura e Modulo “Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica”: incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

- 2017/2018
Ciclo di lezioni nel corso “Modellazione digitale per l'Architettura” tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.
- 2017/2018
Ciclo di lezioni nel corso “Scienza della rappresentazione 1” tenuto dal prof. Leonardo Paris, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma “La Sapienza”
- 2017
Attività di tutorato per il Workshop internazionale “Representing Archaeological Architecture” presso la Georgia State University, Atlanta, USA, in occasione della 45° Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology
- 2016/2017
Ciclo di lezioni nel corso di “Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura” del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)
- 2016
Attività didattica e di tutorato per il Workshop “3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D”, presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.
- 2015/2016
Ciclo di lezioni nel corso di “Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura” del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)

LEZIONI MONOGRAFICHE E SEMINARI IN DOTTORATI DI RICERCA E MASTER

- 22-23 novembre 2018
Attività didattica e di tutorato per il Workshop “Processi di modellazione parametrica in ambiente BIM”
Associazione Città di Narni per la formazione superiore gli studi universitari e la ricerca, in collaborazione con Master di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)
- 20 giugno 2018
Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: “Gestione dei dati digitali da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2D/3D”
Master di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)
- 19 giugno 2018
Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: “Il rilievo scanner laser. Dalla fase di acquisizione al post processing”
Master di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)
- 22 febbraio 2018
Lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva per il rilevamento e la costruzione di modelli 3D numerici e matematici, e applicazioni di processi generativi parametrici
Master di I livello in Comunicazione dei beni Culturali. Responsabile: Prof. Elena Ippoliti
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 31 maggio – 1 giugno 2017

Attività di collaborazione e lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D per il rilievo del borgo di Cantalupo in Sabina e, in particolare, del Palazzo Camuccini.
Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 10 maggio 2017

Tiene una lezione in merito alla gestione e post processing del dato digitale di rilievo tramite acquisizione massiva attraverso software dedicati.
Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 12 aprile 2017

Tiene una lezione inerente le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D e tecniche di Visual 3D models per il rilievo dei borghi italiani, in particolare del borgo di Montoro in Valnerina.
Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic D. Responsabili: Andrea Casale, Tommaso Empler, Elena Ippoliti, Leonardo Paris, Fabio Quici
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 2016

Attività didattica e di tutorato per il Workshop "3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D", presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONFERENZE

COME RELATORE

- 2021 Relatore alla XV International Conference on Graphic Expression Applied to Building APEGA2021, con una relazione dal titolo "The digitalization of information in HBIM processes", Tenerife, 27-28 Maggio 2021
- 2021 Relatore al Workshop internazionale 3D Modeling & BIM – Digital Twin, con una relazione dal titolo: "Il rudere come parte del patrimonio costruito. Modellare la conoscenza", Roma, 14 aprile 2021
- 2019 Relatore al 41° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2019 – RIFLESSIONI, L'arte del disegno | il disegno dell'arte" con una relazione dal titolo "Algoritmi Generativi ed Innesti Cinquecenteschi. Genesi Proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale", Perugia, 19-21 Settembre 2019.
- 2019 Relatore al Workshop internazionale 3D Modeling & BIM – Modelli e soluzioni per la digitalizzazione, con una relazione dal titolo: "Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici". Roma, 10-11 aprile 2019
- 2018 Relatore al 40° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2018 – RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation" con una relazione dal titolo "Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito", Milano, 13-15 Settembre 2018.
Best Paper nel XV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno – 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione
- 2018 Relatore alla giornata di studi e sensibilizzazione "I percorsi della cultura: l'Ospedale vecchio, nuova vita" con una relazione dal titolo "Il restauro della Chiesa di S. Antonio Abate: rilievi e indagini architettonico strutturali", Rieti, 17 Febbraio 2018
- 2017 Relatore al 39° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione "UID2017 – Territori e Frontiere della rappresentazione" con una relazione dal titolo "Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti", Napoli, 14-16 Settembre 2017.
- 2017 Relatore al Convegno internazionale "CAA2017 - Digital Archaeologies, Material Worlds (past and Present)", 45th Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, con una relazione dal titolo "Geometry as matrix of construction of roman stone bridges. The Augustus Bridge in Narni". Atlanta, 14-16 marzo 2017
- 2016 Relatore alla conferenza "Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio edilizio" presso la sede dell'albo degli Ingegneri e dell'Albo degli Architetti di Rieti. Rieti, 18 Aprile 2016
- 2015 Relatore alla conferenza "Terzo centenario del Santuario della Madonna del Ponte di Narni" presso il Museo Erolì con la partecipazione di: Ordine degli Architetti della Provincia di Terni, Soprintendenza archeologica dell'Umbria, Centro Studi storici di Narni, Comune di Narni, Master P.A.R.E.S., Santuario diocesano della Madonna del Ponte. Narni, 17 Aprile 2015

POSTER

- 2021 Relatore per la Poster Session al III convegno "Il restauro nell'era del H-BIM" organizzato dal Rotary Club di Roma in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale di Sapienza Università di Roma, il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Roma, 16 Novembre 2021

COME Uditore

- 2016 Relatore per la Poster Session al Convegno Internazionale "Landscape & Archaeology" con un contributo e un poster dal titolo "Art and Technique of Roman Bridges. The Augustus Bridge in Narni". Fano, Fossombrone. Cagli, 23-25 giugno 2016
- 2019 Partecipazione al Simposio "Rip, Model & Learn", 25 ottobre 2019. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 2019 Partecipazione al VII Convegno internazionale "REUSO2019", Matera sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. 23-26 ottobre 2019
- 2018 Partecipazione al Workshop 3D modeling & BIM. Nuove frontiere. 18-19 aprile 2018. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 2018 Partecipazione al XVII Convegno internazionale "EGA2018", 20-30 Maggio – 1 Giugno 2018, presso la Universidad de Alicante, Spagna
- 2017 Partecipazione al Workshop 3D modeling & BIM. Progettazione, Design, proposte per la ricostruzione. 19-20 aprile 2017. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 2017 Partecipazione al Convegno internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma". 23-25 novembre 2017 presso il Rettorato della città universitaria di Roma
- 2016 Partecipazione al Convegno "Brainstorming BIM. Il modello tra rilievo e costruzione" Politecnico di Milano, 25 novembre 2016
- 2015 Partecipazione al Seminario "il cantiere di Restauro" Auditorium temporaneo di L'Aquila, 11/18/25 febbraio – 3-4 marzo 2015

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- 2020 – 2021
Patrimonio edilizio Sapienza Università di Roma
“**Protocollo BIM Sapienza**”: definizione delle linee guida per la digitalizzazione in ambiente BIM degli edifici della Sapienza a partire dalle operazioni di conoscenza, compresa la fase di acquisizione dei dati di rilievo tramite TLS e SAPR, fino alle tecniche di restituzione e interrogazione dei modelli in ambiente BIM condiviso in vista della gestione, manutenzione e recupero degli edifici. Documento redatto in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, A.G.E. (Area Gestione Edilizia), l'Ufficio Innovazione Digitale e Sostenibilità (in particolare il Settore Modelli Digitali e Gestione Informativa), la società Novigos Techno e Almaviva
Responsabile Prof. Carlo Bianchini

- 2020 – 2021
Chiesa di Sant'Antonio Abate nel centro storico di Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D, fotogrammetria aerea e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio) e Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2019
Acquedotto Claudio - Roma
Rilevamento tramite scansioni laser 3D e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Tommaso Emler

- 2019
Palazzo Comunale in centro storico a Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2019
Palazzo Sacripanti a Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2018
Palazzo dell'albergo Quattro Stagioni in centro storico a Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2018
Palazzo Cesi ad Acquasparta
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo “Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale”.
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2018
Chiesa di Santa Restituta e del chiostro adiacente a Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2017
Palazzo Camuccini a Cantalupo in Sabina
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo “Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale” e delle lezioni ed esercitazioni del dottorato di Storia, Disegno e Restauro, XXXII ciclo - disegno
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2017 Statua della statua della Minerva e del Palazzo del Rettorato alla città universitaria di Roma
Rilevamento integrato (scanner laser 3D e Structure from Motion) per la costruzione di modelli 3D digitali e fisici da stampa 3D, esposti in occasione del Convegno internazionale per gli 80 anni della Città Universitaria “Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma”, 23-25 novembre 2017.
 Attività di ricerca svolta in collaborazione con il Polo Museale Sapienza, il Laboratorio di Studi Visuali e Digitali di Architettura (VisuaLAB – DSDRA), Merchandising Sapienza, Economato, Ufficio Manutenzione Edilizie, Laboratorio Lavorazione Metalli Marco Giampaoli.
 Coordinamento scientifico: Bartolomeo Azzaro, Luca Bellucci, Tommaso Empler
- 2017 Chiesa di San Benedetto ed ex complesso scolastico adiacente in Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Ex Istituti Riuniti di Ricovero Rieti “Pietro Manni” e l'adiacente Chiesa di Santa Maria
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Cortili del centro storico di Rieti lungo il decumano Via Garibaldi
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D, in collaborazione con l'università di Roma Tor Vergata, LAREA (Laboratorio di Rilievo E Architettura), CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio), ART (laboratorio di documentazione, analisi, rilievo, tecnica dell'ARchitettura e del Territorio)
 Responsabile: Prof. Leonardo Paris, Rodolfo Maria Strollo
- 2017 Edificio di Geologia e Mineralogia (oggi Scienze della terra) alla Città Unversitaria di Roma
Rilevamento integrato (scanner laser 3D, topografia, raddrizzamento fotografico, Structure from Motion) condotta nell'ambito delle lezioni e delle esercitazioni del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro, XXXI ciclo - disegno
 Responsabile Prof. Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito
- 2015 Borgo di Montoro, frazione di Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)
 Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2013 Complesso dell'ex Ospedale civile di Rieti e Chiesa di Sant'Antonio Abate
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di laurea “*Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec*”
 Responsabile Prof. Leonardo Paris, Mario Centofanti, Stefano Brusaporci

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

COME RESPONSABILE SCIENTIFICO

- 2019-2020 Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca "Tecniche di modellazione VPL applicate al patrimonio costruito"
Durata 12 mesi
- 2017-2018 Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale"
Durata 12 mesi

COME COMPONENTE

- 2019 Media Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma
Esito: in corso
Componente dell'Unità di Ricerca "L'Information and Communication Technology (ICT) per lo studio e la valorizzazione delle preesistenze storico-archeologiche nel versante occidentale dell'Isola d'Elba"
Responsabile scientifico: prof. Fabio Quici
- 2014 -2017 Grande Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma
Esito: conclusa
Componente dell'Unità di Ricerca "Rischio Sismico Urbano: Prevenzione e Ricostruzione" istituita il 14 marzo 2017.
Responsabile scientifico: prof. Tommaso Emler
- 2013-2017 Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma
Esito: conclusa
Partecipante al programma della ricerca "Il rilievo parametrico di forme composte, per una interazione dei modelli informativi dell'architettura storica"
Responsabile scientifico: prof. Leonardo Paris
- 2012-2015 Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma
Esito: conclusa
Partecipante al programma della ricerca "Il rilievo digitale integrato, la ricostruzione e la divulgazione virtuale quale forma di conoscenza degli antichi ponti romani in pietra a Roma e nelle province"
Responsabile scientifico: prof. Carlo Inglese

COME TITOLARE DI INCARICO DI LAVORO AUTONOMO

giugno 2021 - in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Progetto di ricerca

Attività

Libera Università di Bolzano, Responsabile: Prof. Alessandro Luigini
VAR.HEE - Virtual and Augmented Reality ar arts and Heritagea In Education and museum Experience.
Realizzazione di elaborati bidimensionali e modelli geometrici NURBS al fine della progettazione, realizzazione e sperimentazione di percorsi di educazione al patrimonio in realtà immersiva.

giugno 2021 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Progetto di ricerca

Università degli Studi de L'Aquila, Responsabile: Prof. Stefano Brusaporci
Rilievi fotogrammetrici e laser scanner con restituzione attraverso modelli fotografici tridimensionali

gennaio - febbraio 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Progetto di ricerca
Attività

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura della "Sapienza" Università di Roma,
Responsabile: Prof. Carlo Bianchini
3D REstore And Development – 3Read
Integrazione nel Sistema Informativo sviluppato nell'ambito della suite 3ReaD delle informazioni relative alla mappatura dei modelli 3D creati nel WP2-Sistemi per l'acquisizione e l'integrazione. Verifica, test e validazione delle procedure di accesso e arricchimento degli oggetti 3D con le informazioni circa la loro condizione superficiale mediante l'utilizzo del Data Management System (DAM) sviluppato nel progetto

CONCORSI E PREMI

- 2019
"Il restauro nell'era del H-BIM"
Concorso bandito dal Rotary Club Roma in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma per la migliore tesi di dottorato o di scuola di perfezionamento su progetti di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborati in ambiente H-BIM.
Secondo Premio
- 2018
Best paper per il 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XV Congresso della Unione Italiana del Disegno. Focus 4: Pratiche di informazione e gestione.
M. ATTENNI, M.L. ROSSI, 2018, Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito. In: Rossella Salerno (a cura di) Rappresentazione materiale/immateriale – Drawing as (in)tangible. 40° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione – XV Congresso UID – Milano 13-14-15 settembre 2018, pp. 1463-1468. ISBN13: 9788849236514 ISBN10: 9788849236514
- 2017/2018
Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2018
- 2016/2017
Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2017
- 2015/2018
Vincitrice di borsa di studio al Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (XXXI Ciclo)

PUBBLICAZIONI

2021

Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review
In corso di pubblicazione

Martina Attenui, Rossi Maria Laura (2021) *"The digitalization of information in HBIM processes"*. Contributo accettato e selezionato per la presentazione orale alla International Conference APEGA2021 on Graphic Expression Applied to Building, 27-28-29 Maggio 2021, Tenerife

Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review
In corso di pubblicazione

Leonardo Paris, Rossi Maria Laura, Giorgia Cipriani (2021) *"Il rudere come parte del patrimonio costruito. Modellare la conoscenza"*. Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione del Workshop internazionale 3D Modeling and BIM – Digital Twin, 14 Aprile 2021, Roma

2020

Contributo in volume

Rossi Maria Laura (2020) *"Il ponte di Augusto a Narni"*. In: Inglese Carlo, Paris Leonardo (a cura di) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*. Sapienza Università Editrice, p. 153-172.
ISBN:978-88-9377-150-4
DOI: <https://doi.org/10.13133/9788893771504>

Contributo in volume

Nardinocchi Carla, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2020) *Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma*. In: Empler Tommaso (a cura di) *Prevenzione e ricostruzione sismica: ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumuli*. DEI Tipografia del Genio Civile, p.116-133
ISBN:978-88-496-5371-7

Contributo in Volume
Blind peer review

Empler Tommaso, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura. (2020) *"BIM Survey" Critical Reflections on the Built Heritage's Survey*. In: Cecilia Bolognesi, Daniele Villa (a cura di): *From building Information Modelling to Mixed Reality*. Springer edition, p.109-122
ISBN:978-3-030-49277-9
DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-49278-6>
Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione della II Brainstorming BIM|VR|AR|MR Conference in data 21 ottobre 2019 presso il Politecnico di Milano.

Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review

Empler Tommaso, Quici Fabio, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura, Fusinetti Alexandra. (2020) *Chiese fortificate all'isola d'Elba tra l'XI e XVI secolo*. In: Navarro Palazon, J.; Garcia-Pulido, L.J, (a cura di): *Defensive Architecture of the Mediterranean*. Editorial Universidad Politecnica de Valencia, p.293-300
ISBN: 978-84-338-6645-5 978-84-9048-862-1
Contributo presentato al convegno Fortmed2020 – International Conference on Fortifications of the Mediterranean Cost tenutosi a Granada – Spain in date 4-6 novembre 2020, presso la Escuela de Estudios Arabes di Granada

2019

Contributo in atto di convegno
Blind peer review

Rossi Maria Laura (2019). *Trasformazioni proto-parametriche di architetture fortificate*. In: Conte Antonio, Guida Antonella (a cura di) *Patrimonio in divenire: conoscere, valorizzare, abitare*. Gangemi editore. p.1075-1086
ISBN: 978-88-492-3800-6

Contributo in atto di convegno
Blind peer review

Rossi Maria Laura (2019). *Algoritmi Generativi ed Innessi Cinquecenteschi. Genesi proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale*. In: Belardi Paolo (a cura di) *RIFLESSIONI: l'arte del disegno | il disegno dell'arte*. Gangemi editore. p. 985-996
ISBN: 978-88-492-3762-7
ISNN: 2611-4062

Contributo in atto di convegno Blind peer review	Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2019). <i>Geometria e tecnica costruttiva nei ponti romani in pietra. Il ponte di Augusto a Narni</i> . In: Belardi Paolo (a cura di) RIFLESSIONI: l'arte del disegno il disegno dell'arte. Gangemi editore. p. 891-898 ISBN: 978-88-492-3762-7 ISSN: 2611-4062
Articolo in rivista Blind peer review	Rossi Maria Laura (2019). <i>Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici</i> . In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, Dn vol.4. p. 258-275 ISSN: 2610-8755
Articolo in rivista Blind peer review	Rossi Maria Laura, Attenni Martina (2019). <i>The Modelization of Built Heritage. Comparing BIM Processes for Architectural Types</i> . In DISEGNO n.4/2019. Biannual Journal of the UID – Unione Italiana per il Disegno. pp. 189-200. ISSN: 2533-2899
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura (2019). <i>Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici</i> . In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, 3D Modeling & BIM. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. p. 258-275, ROMA: DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma, 10-11 aprile 2019 ISBN: 9788849619423
Contributo volume	Rossi Maria Laura (2019). <i>Le generatrici tecnologiche</i> . In: (a cura di): Laura De Carlo, Leonardo Paris, Le linee curve per l'architettura e il design. ISBN: 9788891794000
2018	
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura (2018). <i>La modellazione associativa per la rappresentazione dei processi di standardizzazione nell'edilizia storica</i> . In: De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión. pp.289-298 ISBN:978-84-16724-93-2
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura, Attenni Martina (2018). <i>Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito</i> . In: Rappresentazione Materiale/Immateriale. pp.1463-1468. ISBN:978-88-492-3651-4 BEST PAPER per il Focus 4: Pratiche di informazione e gestione, nel XV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno - 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Milano 13-15 settembre 2018
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2018). <i>The Renaissance Proto-Parametrization: A Project Tool</i> . In: Conservation, Restoration and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. pp.203-224 DOI:10.4018/978-1-5225-7555-9
Articolo in rivista Blind peer review	Rossi Maria Laura (2018). <i>Analysis and Representation of Standardization Processes in Historic Buildings by HBIAM</i> . In: Graphic Imprints. The influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. Edito da Springer. pp. 299-312. ISBN: 9783319937489
Articolo in rivista Blind peer review	Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). <i>About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio Sacripanti's Osaka Pavilion Roof</i> . In DISEGNO, vol.2. pp.77-88. ISSN:2533-2899.

2017

Contributo in atto di convegno
Blind peer review
In corso di pubblicazione

Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura, (2017). *Geometry as matrix of construction of roman stone bridges. The Augustus Bridge in Narni.*

Contributo accettato e selezionato per la presentazione orale alla International Conference "CAA2017 - Digital Archaeologies, Material Worlds (past and Present)", 45th Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, 14-16 marzo 2017, Atlanta (Georgia - USA)

Contributo in atto di convegno
Blind peer review

Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). *Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti.* In: A. Di Luggo P. Giordano R. Florio L.M. Papa A. Rossi O. Zerlenga S. Barba M. Campi A Cirafici (a cura di). *Territori e Frontiere della Rappresentazione.* Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, pp.937-944
ISBN 978-88-492-3507-4

2016

Contributo in volume
Blind peer review

Rossi Maria Laura (2018). *La fase di acquisizione dei dati digitali mediante laser scanner 3D.* In: R.M. Strollo (a cura di) *Il santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni. Conoscenza attraverso il Rilievo.* Edilazio, p. 57-64
ISBN: 9788898135844

Contributo in atto di convegno
Blind peer review

Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2016). *Misura e proporzione nei ponti antichi lapidei. Il Ponte di Augusto a Narni.* In: *Drawing, Building, Dreaming. Research on graphic expression applied to building.* Atti del convegno internazionale APEGA2016. VALENCIA: Tirant Lo Blanch, p. 593-605.
ISBN: 9788491434856

Contributo in atto di convegno
Blind peer review

Inglese Carlo, Maiezza Pamela, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura, Wissam Wahbeh (2016). *Art and technique of roman bridges. The Augustus bridge in Narni.* In UNISCAPE En-Route a. 1 – n. 4 – 2016. Atti del Convegno "Landscape & Archaeology", Fano, Fossombrone, Cagli 23-25 giugno 2016.
ISSN: 2281 - 3195

2015

Articolo in rivista di classe A
Blind peer review

Brusaporci Stefano, Centofanti Mario, Maiezza Pamela, Paris Leonardo Rossi Maria Laura (2015). *Il rilievo della chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti del Vignola: Regola, ordini, proporzioni.* In *Disegnare, idee, immagini n.51, ROMA: Gangemi Editore, p. 22-33.*
ISBN: 9788849231939, ISSN: 11239247

Monografia

Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2015). *La Chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti di Jacopo Barozzi da Vignola, sec. XVI. Rilievo e Restauro.* RIETI: RiStampa Edizioni
ISBN: 9788894098518

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

elaborazione dati rilievo - modelli numerici e modelli mesh

Costruzione di modelli 2D/3D

Costruzione di modelli 2D/3D parametrici in ambiente BIM

Post produzione immagini

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ITALIANO

INGLESE

● ● ● ● ●

● ● ● ● ○

● ● ● ● ○

Ottima capacità di gestione di lavori di gruppo in cui diverse competenze debbono compenetrarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune. Abilità, acquisita sia in campo professionale che accademico grazie all'esperienza di tutoraggio e didattica, nel gestire in maniera matura e lucida situazioni di stress, anche di fronte a scadenze imminenti. Prontezza nelle decisioni e capacità di coordinamento dei gruppi in ambito di lavoro e di ricerca accademica.

Ottima capacità di analizzare i caratteri salienti di fabbricati edilizi di pregio e il contesto territoriale in cui questi sono inseriti, con specializzazione nel rilievo indiretto (laser scanner, fotogrammetria aerea, structure from motion). Ottima gestione e organizzazione nelle fasi iniziali della conoscenza: indagini storiche, topografiche, cartografiche, di degrado e strutturali, arrivando a definire delle proposte progettuali che spaziano dal masterplan a larga scala, ad interventi di restauro su singoli corpi di fabbrica, nel rispetto dei caratteri identitari dell'edificio di pregio e/o delle caratteristiche orografiche e geologiche del contesto ambientale. Eccellente capacità dei dati di gestione da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2d e 3d numerici e matematici anche in ambiente BIM.

Ottima conoscenza della navigazione in internet e della posta elettronica.
Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office: Word, Excel e Power Point.
Esperienza diretta nel gestire strumentazioni ad alta precisione per il rilievo urbano e architettonico: stazione topografica, laser scanner 3d, drone.

Ottimo uso dei seguenti applicativi:

Cyclone Leica ● ● ● ● ●

Scene ● ● ● ● ●

Autodesk Recap ● ● ● ● ●

Cloud compare ● ● ● ● ●

Meshlab ● ● ● ○ ○

Agisoft Phoscan ● ● ● ● ●

Autocad ● ● ● ● ●

Rhinoceros + vray ● ● ● ○ ○

Revit architecture + vray ● ● ● ● ●

Revit structure ● ● ● ● ○

Revit MEP ● ● ● ● ○

Dynamo ● ● ● ● ○

Fusion360 ● ● ● ○ ○

Naviswork ● ● ● ○ ○

Adobe photoshop ● ● ● ● ○

Adobe illustrator ● ● ● ○ ○

Buona predisposizione sia nel disegno a mano libera che in quello tecnico.

PATENTE DI GUIDA B

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 03/12/2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maria Laura', with a long horizontal flourish extending to the right.