

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ROSSI MARIA LAURA
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	<u>marialaura.rossi@uniroma1.it</u> / <u>m.laurarossi@hotmail.it</u>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	
Sesso	
Settore professionale	INGEGNERIA – ARCHITETTURA PHD IN STORIA, DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

INDICE

Pg.3	ISTRUZIONE E FORMAZIONE
Pg.5	ATTIVITÀ PROFESSIONALE
Pg.5	INCARICHI
Pg.7	COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA
Pg.8	PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONFERENZE
Pg.10	ATTIVITÀ DI RICERCA
Pg.12	PROGETTI DI RICERCA
Pg.13	CONCORSI E PREMI
Pg.14	PUBBLICAZIONI
Pg.17	CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2020

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Sapienza Università di Roma

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

POST DOTTORATO

• 2019/2020

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Titolare di assegno di ricerca di categoria B. Tipologia 1, di cui al Bando_1_2019_AR_B_I, indetto con DD n.1/2019, per il ssd ICAR17 – Disegno, con decorrenza dal 1 giugno 2019 al 31 maggio 2020

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura della Sapienza Università di Roma

Titolo della ricerca: "Ricostruzione e prevenzione urbana/territoriale dai rischi sismici: una metodologia. Apprendere e sperimentare dal terremoto che ha colpito l'Italia centrale nel 2016"
Responsabile scientifico: Prof. Tommaso Empler

DOTTORATO DI RICERCA

• 2015/2018

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dottorato di Ricerca in "Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura", curriculum Disegno, XXXI ciclo

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Titolo tesi: "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale", discussa in data 14/02/2019

La tesi affronta la rilettura in chiave digitale della trattatistica cinquecentesca e applica una metodologia di indagine tramite rilievo digitale integrato e visual scripting sul patrimonio storico diffuso. La ricerca si inserisce nell'ambito della rappresentazione, archiviazione e comunicazione delle architetture storiche tramite processi H-BIM.

Tutor: Prof. L. Paris, M. Salvatore

Dottore di ricerca

Ottimo con lode

- Qualifica conseguita
- Votazione conseguita

POST LAUREA

• 2014/2015

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Master universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S."

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni

Titolo tesi: "Rilievo e recupero dei locali di servizio del Castello nel borgo di Montoro" discussa in data 19/02/2016

Il Master è finalizzato alla formazione di una figura professionale consapevole della complessità tecnica e culturale dell'intervento nella città storica con particolare riferimento ai centri urbani di antico impianto, che possa operare, di concerto con gli altri specialisti, con competenza e qualità sull'intero processo di produzione edilizia. Questo profilo professionale somma capacità progettuali, gestionali e manageriali all'interno dell'attuale concezione del progetto come forma del processo edilizio.

108/110

- Votazione conseguita

UNIVERSITÀ

• 2006/2013

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura (direttiva 85/384/CEE)

Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Votazione conseguita

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- dal 2016 a oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Periodo di attività
- Conseguito in data

- 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Conseguita in data
- Qualifica
- Conseguita in data

- 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Titolo tesi: *"Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec"*.
Discussa in data 24/10/2014

La tesi si occupa dello studio e della riqualificazione di un lotto urbano nel centro storico di Rieti comprendente la chiesa in oggetto, progettata da Jacopo Barozzi da Vignola, e del complesso dell'ex ospedale civile. In seguito ad un rilievo condotto tramite laser scanner e fotogrammetria, sono state svolte analisi storico-archivistiche, proporzionali, materiche, superficiali e strutturali, al fine di proporre interventi strutturali compatibili con il progetto di risanamento e conservazione delle superfici dipinte, nonché di sistemazione esterna al fine di restituire leggibilità alle facciate e all'originario schema vignolesco.

Relatore: Prof. M. Centofanti, L. Paris, S. Brusaporci
107/110

Corsi di specializzazione nell'ambito del Building Information Modelling.

Ente di formazione accreditato Archibit Generation, Viale Cortina d'Ampezzo 269 – 00135 Roma

Revit Architecture: per la gestione del progetto architettonico

Revit Structure: per la gestione del progetto strutturale

Revit MEP (Mechanical, Electrical, Plumbing): per la gestione del progetto impiantistico

Revit Dynamo: per la gestione del progetto tramite computational design

Naviswork: per la gestione delle interferenze e del cronoprogramma

Fusion360: per la modellazione dinamica di componenti architettonici di dettaglio

ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Architecture

01/12/2017, rinnovato in data 13/02/2020

ACP - Autodesk Certified Certified Professional: Revit for Structure

02/02/2018

ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Electrical Bulding Systems

26/02/2020

ACP - Autodesk Certified Professional: Revit for Mechanical Building Systems

28/02/2018, rinnovato in data 27/02/2020

ACC - Autodesk Certificate of Completion: Fusion 360

16/03/2020

Workshop/stage propedeutico all'acquisizione del titolo BIM Specialist

3 mesi

16/03/2020

Corsi di specializzazione nell'ambito del Computational Design – BIM Implementation

Strategie Digitali s.r.l., Via Anfossi, 36 - 20135, Milano

Gestione del progetto BIM tramite algoritmi generativi parametrici

ACC - Autodesk Certificate of Completion: Dynamo Essentials

05/04/2020

ACC - Autodesk Certificate of Completion: Generative Design

24/05/2020

ACC - Autodesk Certificate of Completion: Python per Dynamo

07/06/2020

Workshop internazionale "Rilevare e progettare il paesaggio storico" 19-25 Luglio 2015

Università degli Studi di Roma La Sapienza, sede distaccata di Narni

- 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conseguimento del titolo abilitativo di ingegnere coordinatore per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori (art. 10 D. Lgs. 14.08.96, n.494), ottenuto tramite il superamento dell'esame finale del corso di Organizzazione del Cantiere (corso equipollente allo specifico corso di Formazione per la Sicurezza del Lavoro nel Settore Edile previsto dal suddetto D. Lgs.)

Università degli Studi de L'Aquila, via Giovanni Falcone 25, 67100.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Parole chiave

Rilievo dell'Architettura
Rilievo Archeologico
Fotogrammetria
BIM
H-BIM

Consulenza professionale per lo sviluppo di progettazioni anche in ambito BIM ed H-BIM

Rilevamento integrato tramite strumenti ad alta precisione, costruzione di modelli 2D/3D per la documentazione e il restauro del patrimonio storico costruito. Tra le principali esperienze di rilevamento si segnalano:

- il Palazzo Vincentini e la Chiesa di S. Antonio Abate con il complesso dell'ex ospedale civile nel centro storico di Rieti per interventi di adeguamento sismico;
- la Chiesa di San Giovanni Battista e immobile adiacente nel centro storico di Perugia per un intervento di restauro e risanamento conservativo;
- il pavimento a mosaico di epoca romana all'interno della residenza d'epoca Palazzo Venturelli ad Amelia (TR);
- una serie di edifici rurali e un ex convento in località Valle Antica nel comune di San Gemini (TR).

INCARICHI

- 2020 Membro del comitato scientifico del Workshop 3D Modeling & BIM - Data Modeling & Management for AECO Industry. Roma, 14 Maggio 2020
Attività di review e selezione dei contributi
- 2020 Membro del comitato organizzatore del Workshop 3D Modeling & BIM - Data Modeling & Management for AECO Industry. Roma, 14 Maggio 2020

CONTRATTI DI DOCENZA E TUTORATO

- 2020 Incarico di docenza relativo al bando n. 1M_20 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.
Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)
- 2020/2021 Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2020/2021 – Primo Semestre"
Corso di "Digital Modeling for Architecture" presso il corso di laurea Environmental and Sustainable Building Engineering – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2020

Incarico di docenza relativo al bando ICE N.04/2020 PROT.N.371 del 17.04.2020 indetto dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".

Attività "Rilievo fotogrammetrico con SAPR (Sistemi Aerei a Pilotaggio Remoto)" e Attività "Procedura HBIM con uso di applicativi di modellazione parametrica avanzata": incarico presso il Master Universitario di II livello in "Heritage Building Information Modelling – HBIM"

- 2019/2020

Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di incarichi didattici per l'A.A. 2019/2020 – I e II Semestre"

Corso di "Modellazione Digitale per l'Architettura" presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2019/2020

Attività didattico-integrative o di recupero relative al "Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.17 assegni per le attività di tutorato corso di studio Sustainable Building Engineering A.A. 2019/2020"

Ciclo di lezioni nel corso "Descriptive Geometry & Architecture Drawing with elements of architecture history" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.

- 2018/2019

Incarico di docente a contratto (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n.242), relativo al "Bando di concorso mediante valutazione comparativa per il conferimento di n.12 incarichi di insegnamento retribuiti, per l'A.A. 2018/2019 – II Semestre – Sede di Rieti"

Corso di "Modellazione Digitale per l'Architettura" presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, sede distaccata di Rieti.

- 2019

Incarico di docenza relativo al bando n.2M/2019 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.

Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)

- 2018/2019

Attività didattico-integrative o di recupero relative al "Bando di valutazione comparativa per il conferimento di n.3 assegni per attività di tutorato, per l'A.A. 2018/2019 – I Semestre – Sede di Rieti"

Ciclo di lezioni nel corso "Descriptive Geometry & Architecture Drawing" tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea internazionale Sustainable Building Engineering – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Rieti.

- 2017

Incarico di docenza relativo al bando n.7M/2017 indetto dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni.

Modulo "Metodi e strumenti per il rilievo dei tessuti e dell'edilizia storica": incarico all'interno dei laboratori progettuali per lo svolgimento di tematiche inerenti agli aspetti del rilevamento digitale architettonico ed urbano e della fotogrammetria architettonica, presso il Master Universitario di II livello in "Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.", presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", sede distaccata di Narni (TE)

COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

- 2017/2018 Ciclo di lezioni nel corso “Modellazione digitale per l'Architettura” tenuto dal Prof. Leonardo Paris presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Ambiente e l'Edilizia sostenibile – LM24 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.
- 2017/2018 Ciclo di lezioni nel corso “Scienza della rappresentazione 1” tenuto dal prof. Leonardo Paris, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma “La Sapienza”
- 2017 Attività di tutorato per il Workshop internazionale “Representing Archaeological Architecture” presso la Georgia State University, Atlanta, USA, in occasione della 45° Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology
- 2016/2017 Ciclo di lezioni nel corso di “Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura” del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)
- 2016 Attività didattica e di tutorato per il Workshop “3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D”, presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.
- 2015/2016 Ciclo di lezioni nel corso di “Geometria Descrittiva e Disegno dell'Architettura” del Prof. L. Paris, presso il corso di laurea di Ingegneria per l'Edilizia sostenibile – L23 afferente alla Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi “La Sapienza” di Roma, sede distaccata di Rieti (RI)

LEZIONI MONOGRAFICHE E SEMINARI IN DOTTORATI DI RICERCA E MASTER

- 22-23 novembre 2018 Attività didattica e di tutorato per il Workshop “Processi di modellazione parametrica in ambiente BIM”
Associazione Città di Narni per la formazione superiore gli studi universitari e la ricerca, in collaborazione con Master di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)
- 20 giugno 2018 Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: “Gestione dei dati digitali da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2D/3D”
Master di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)
- 19 giugno 2018 Seminario con tematiche riguardanti l'argomento: “Il rilievo scanner laser. Dalla fase di acquisizione al post processing”
Master di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)
- 22 febbraio 2018 Lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva per il rilevamento e la costruzione di modelli 3D numerici e matematici, e applicazioni di processi generativi parametrici
Master di I livello in Comunicazione dei beni Culturali. Responsabile: Prof. Elena Ippoliti
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 31 maggio – 1 giugno 2017

Attività di collaborazione e lezioni inerenti le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D per il rilievo del borgo di Cantalupo in Sabina e, in particolare, del Palazzo Camuccini.

Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 10 maggio 2017

Tiene una lezione in merito alla gestione e post processing del dato digitale di rilievo tramite acquisizione massiva attraverso software dedicati.

Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic C. Responsabili: Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 12 aprile 2017

Tiene una lezione inerenti le modalità di acquisizione massiva tramite laser scanner 3D e tecniche di Visual 3D models per il rilievo dei borghi italiani, in particolare del borgo di Montoro in Valnerina.

Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXII ciclo curriculum disegno, subtopic D. Responsabili: Andrea Casale, Tommaso Empler, Elena Ippoliti, Leonardo Paris, Fabio Quici

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma

- 2016

Attività didattica e di tutorato per il Workshop “3D Shape: Acquisition & Processing. Metodologie di rilievo digitale integrato e laser scanner 3D”, presso la Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Rieti.

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E CONFERENZE

COME RELATORE

- 2019

Relatore al 41° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione “UID2019 – RIFLESSIONI, L’arte del disegno | il disegno dell’arte” con una relazione dal titolo “Algoritmi Generativi ed Innesti Cinquecenteschi. Genesi Proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale”, Perugia 19-21 Settembre 2019.

- 2019

Relatore al Workshop internazionale 3D Modeling & BIM – Modelli e soluzioni per la digitalizzazione, con una relazione dal titolo: “Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici”, Roma 10-11 aprile 2019

- 2018

Relatore al 40° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione “UID2018 – RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE. Drawing as (in)tangible representation” con una relazione dal titolo “Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito”, Milano 13-15 Settembre 2018.

Best Paper nel XV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno – 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione

- 2018

Relatore alla giornata di studi e sensibilizzazione “I percorsi della cultura: l'Ospedale vecchio, nuova vita” con una relazione dal titolo “Il restauro della Chiesa di S. Antonio Abate: rilievi e indagini architettonico strutturali”, Rieti 17 Febbraio 2018

- 2017

Relatore al 39° Convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione “UID2017 – Territori e Frontiere della rappresentazione” con una relazione dal titolo “Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti”, Napoli 14-16 Settembre 2017.

- 2017 Relatore al Convegno internazionale “CAA2017 - Digital Archaeologies, Material Worlds (past and Present)”, 45th Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, con una relazione dal titolo “Geometry as matrix of construction of roman stone bridges. The Augustus Bridge in Narni”, Atlanta 14-16 marzo 2017
- 2016 Relatore alla conferenza “Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio edilizio” presso la sede dell'albo degli Ingegneri e dell'Albo degli Architetti di Rieti, Rieti 18 Aprile 2016
- 2015 Relatore alla conferenza “Terzo centenario del Santuario della Madonna del Ponte di Narni” presso il Museo Erolì con la partecipazione di: Ordine degli Architetti della Provincia di Terni, Soprintendenza archeologica dell'Umbria, Centro Studi storici di Narni, Comune di Narni, Master P.A.R.E.S., Santuario diocesano della Madonna del Ponte. Narni 17 Aprile 2015

POSTER

- 2016 Partecipazione al Convegno Internazionale “Landscape & Archaeology” con un contributo e un poster dal titolo “Art and Technique of Roman Bridges. The Augustus Bridge in Narni”. Fano, Fossombrone, Cagli 23-25 giugno 2016

COME Uditore

- 2019 Partecipazione al Simposio “Rip, Model & Learn”, 25 ottobre 2019. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- 2019 Partecipazione al VII Convegno internazionale “REUSO2019”, Matera sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. 23-26 ottobre 2019
- 2018 Partecipazione al Workshop 3D modeling & BIM. Nuove frontiere. 18-19 aprile 2018. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- 2018 Partecipazione al XVII Convegno internazionale “EGA2018”, 20-30 Maggio – 1 Giugno 2018, presso la Universidad de Alicante, Spagna
- 2017 Partecipazione al Workshop 3D modeling & BIM. Progettazione, Design, proposte per la ricostruzione. 19-20 aprile 2017. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- 2017 Partecipazione al Convegno internazionale “Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma”. 23-25 novembre 2017 presso il Rettorato della città universitaria di Roma
- 2016 Partecipazione al Convegno “Brainstorming BIM. Il modello tra rilievo e costruzione”, 25 novembre 2016 presso il Politecnico di Milano.
- 2015 Partecipazione al Seminario “il cantiere di Restauro”, 11/18/25 febbraio – 3-4 marzo 2015 presso l'auditorium temporaneo di L'Aquila

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

- 2019 – in corso
Chiesa di Sant'Antonio Abate nel centro storico di Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D, fotogrammetria aerea e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio) e Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2019 – in corso
Chiesa di San Giovanni e Castrum, Chiesa di San Ilario, Chiesa di San Lorenzo, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Torre di San Giovanni, Fortezza Pisana, Chiesa di S.Niccolò di Poggio – Isola D'Elba
Rilevamento tramite scansioni laser 3D e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della ricerca "ITC per lo studio e la valorizzazione delle preesistenze storico-archeologiche nel versante occidentale dell'Isola d'Elba"
Responsabile Prof. Fabio Quici

- 2019 – in corso
Terracino e San Giovanni - frazioni di Accumoli
Rilevamento tramite scansioni laser 3D e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della ricerca "Rischio Sismico Urbano: prevenzione e ricostruzione"
Responsabile Prof. Tommaso Emler

- 2019
Acquedotto Claudio - Roma
Rilevamento tramite scansioni laser 3D e Structure from Motion per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Tommaso Emler

- 2019
Palazzo Comunale in centro storico a Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Leonardo Paris, Maria Laura Rossi

- 2019
Palazzo Sacripanti a Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2018
Palazzo dell'albergo Quattro Stagioni in centro storico a Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D.
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2018
Palazzo Cesi ad Acquasparta
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo "Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale".
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2018
Chiesa di Santa Restituta e del chiostro adiacente a Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello P.A.R.E.S.
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2017
Palazzo Camuccini a Cantalupo in Sabina
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di dottorato dal titolo "Algoritmi Generativi per i modelli del patrimonio culturale" e delle lezioni ed esercitazioni del dottorato di Storia, Disegno e Restauro, XXXII ciclo - disegno
Responsabile Prof. Leonardo Paris

- 2017 Statua della statua della Minerva e del Palazzo del Rettorato alla città universitaria di Roma
Attività di rilevamento integrato (scanner laser 3D e Structure from Motion) per la costruzione di modelli 3D digitali e fisici da stampa 3D, esposti in occasione del Convegno internazionale per gli 80 anni della Città Universitaria “Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma”, 23-25 novembre 2017.
Attività di ricerca svolta in collaborazione con il Polo Museale Sapienza, il Laboratorio di Studi Visuali e Digitali di Architettura (VisuaLAB – DSDRA), Merchandising Sapienza, Economato, Ufficio Manutenzione Edilizie, Laboratorio Lavorazione Metalli Marco Giampaoli.
Coordinamento scientifico: Bartolomeo Azzaro, Luca Bellucci, Tommaso Empler
- 2017 Chiesa di San Benedetto ed ex complesso scolastico adiacente in Rieti
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Ex Istituti Riuniti di Ricovero Rieti “Pietro Manni” e l'adiacente Chiesa di Santa Maria
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Cortili del centro storico di Rieti lungo il decumano Via Garibaldi
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D
Responsabile: Prof. Leonardo Paris
- 2017 Santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per costruzione di modelli 2D/3D, in collaborazione con l'università di Roma Tor Vergata, LAREA (Laboratorio di Rilievo E Architettura), CRITEVAT (Centro Reatino di Ricerca in Ingegneria dell'Ambiente e il Territorio), ART (laboratorio di documentazione, analisi, rilievo, tecnica dell'ARchitettura e del Territorio)
Responsabile: Prof. Leonardo Paris, Rodolfo Maria Strollo
- 2017 Edificio di Geologia e Mineralogia (oggi Scienze della terra) alla città universitaria di Roma
Attività di rilevamento integrato (scanner laser 3D, topografia, raddrizzamento fotografico, Structure from Motion) condotta nell'ambito delle lezioni e delle esercitazioni del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro, XXXI ciclo - disegno
Responsabile Prof. Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito
- 2016 Ponte Rotto sul Tevere a Roma
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della ricerca di ateneo “Il rilievo digitale integrato, la ricostruzione e la divulgazione virtuale quale forma di conoscenza degli antichi ponti romani in pietra a Roma e nelle province”
Responsabile Prof. Carlo Inglese
- 2015 Ponte di Augusto e Santuario della Madonna del Ponte a Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della ricerca di ateneo “Il rilievo digitale integrato, la ricostruzione e la divulgazione virtuale quale forma di conoscenza degli antichi ponti romani in pietra a Roma e nelle province”
Responsabile Prof. Carlo Inglese
- 2015 Borgo di Montoro, frazione di Narni
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito delle lezioni ed esercitazioni del Master di II livello in “Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici – P.A.R.E.S.”, presso l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”, sede distaccata di Narni (TE)
Responsabile Prof. Leonardo Paris
- 2013 Complesso dell'ex Ospedale civile di Rieti e Chiesa di Sant'Antonio Abate
Rilevamento tramite scansioni laser 3D per la costruzione di modelli 2D/3D, nell'ambito della tesi di laurea “Rilievo e Restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate in Rieti del Vignola, XVI sec”
Responsabile Prof. Leonardo Paris, Mario Centofanti, Stefano Brusaporci

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

COME RESPONSABILE SCIENTIFICO

- 2019-2020
Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca "Tecniche di modellazione VPL applicate al patrimonio costruito"
Tutor: prof. Leonardo Paris
Durata 12 mesi
- 2017-2018
Vincitrice di fondi per l'avvio alla ricerca "Algoritmi generativi per i modelli del patrimonio culturale"
Tutor: prof. Leonardo Paris
Durata 12 mesi

COME COMPONENTE

- 2019
Media Ricerca di Ateneo – Sapienza Università di Roma
Esito: in corso
Componente dell'Unità di Ricerca "L'Information and Communication Technology (ICT) per lo studio e la valorizzazione delle preesistenze storico-archeologiche nel versante occidentale dell'Isola d'Elba"
Responsabile scientifico: prof. Fabio Quici
- 2017
Grande Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma
Esito: in corso
Componente dell'Unità di Ricerca "Rischio Sismico Urbano: Prevenzione e Ricostruzione" istituita il 14 marzo 2017.
Responsabile scientifico: prof. Tommaso Emler
- 2016
Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma
Esito: conclusa
Partecipante al programma della ricerca "Il rilievo parametrico di forme composte, per una interazione dei modelli informativi dell'architettura storica"
Responsabile scientifico: prof. Leonardo Paris
- 2015
Media Ricerca di Ateneo – DSDRA - Sapienza Università di Roma
Esito: conclusa
Partecipante al programma della ricerca "Il rilievo digitale integrato, la ricostruzione e la divulgazione virtuale quale forma di conoscenza degli antichi ponti romani in pietra a Roma e nelle province"
Responsabile scientifico: prof. Carlo Inglese

CONCORSI E PREMI

- 2019
"Il restauro nell'era del H-BIM"
Concorso bandito dal Rotary Club Roma in collaborazione con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Sapienza Università di Roma per la migliore tesi di dottorato o di scuola di perfezionamento su progetti di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborati in ambiente H-BIM.
Secondo Premio

- 2018
Best paper per il 40° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione – XV Congresso della Unione Italiana del Disegno. Focus 4: Pratiche di informazione e gestione.
M. ATTENNI, M.L. ROSSI, 2018, Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito. In: Rossella Salerno (a cura di) Rappresentazione materiale/immateriale – Drawing as (in)tangible. 40° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione – XV Congresso UID – Milano 13-14-15 settembre 2018, pp. 1463-1468. ISBN13: 9788849236514 ISBN10: 9788849236514

- 2017/2018
Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2018

- 2016/2017
Vincitrice di borsa di tutorato relativa al "Bando di concorso per l'attribuzione di n.21 assegni di collaborazione destinati ai dottorandi di ricerca ed agli studenti dei corsi di laurea specialistica finalizzato alle attività di tutorato, delle attività didattico-integrative, nonché delle attività propedeutiche e di recupero", indetto dalla Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per l'anno 2017

PUBBLICAZIONI

2020

- Contributo in volume
Rossi Maria Laura (2020) *“Il ponte di Augusto a Narni”*. In: Inglese Carlo, Paris Leonardo (a cura di) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*. Sapienza Università Editrice, p. 153-172.
ISBN:978-88-9377-150-4
DOI: <https://doi.org/10.13133/9788893771504>
- Contributo in volume
Nardinocchi Carla, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2020) *Il quadro conoscitivo del patrimonio edilizio nelle aree colpite dal sisma*. In: Empler Tommaso (a cura di) *Prevenzione e ricostruzione sismica: ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumoli*. DEI Tipografia del Genio Civile, p.116-133
ISBN:978-88-496-5371-7
- Contributo in Volume
Blind peer review
Empler Tommaso, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura. (2020) *“BIM Survey” Critical Reflections on the Built Heritage’s Survey*. In: Cecilia Bolognesi, Daniele Villa (a cura di): *From building Information Modelling to Mixed Reality*. Springer edition, p.109-122
ISBN:978-3-030-49277-9
DOI: <https://doi.org/10.1007/978-3-030-49278-6>
Contributo selezionato per la presentazione orale in occasione della II Brainstorming BIM|VR|AR|MR Conference in data 21 ottobre 2019 presso il Politecnico di Milano.
- Contributo in Atto di Convegno
Blind peer review
Empler Tommaso, Quici Fabio, Caldarone Adriana, Rossi Maria Laura, Fusinetti Alexandra. (2020) *Chiese fortificate all’isola d’Elba tra l’XI e XVI secolo*. In: Navarro Palazon, J.; Garcia-Pulido, L.J., (a cura di): *Defensive Architecture of the Mediterranean*. Editorial Universidad Politecnica de Valencia, p.293-300
ISBN: 978-84-338-6645-5 978-84-9048-862-1
Contributo presentato al convegno Fortmed2020 – International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast tenutosi a Granada – Spain in date 4-6 novembre 2020, presso la Escuela de Estudios Arabes di Granada

2019

- Contributo in atto di convegno
Blind peer review
Rossi Maria Laura (2019). *Trasformazioni proto-parametriche di architetture fortificate*. In: Conte Antonio, Guida Antonella (a cura di) *Patrimonio in divenire: conoscere, valorizzare, abitare*. Gangemi editore. p.1075-1086
ISBN: 978-88-492-3800-6
- Contributo in atto di convegno
Blind peer review
Rossi Maria Laura (2019). *Algoritmi Generativi ed Innessi Cinquecenteschi. Genesi proto-parametrica del Loggiato Rinascimentale*. In: Belardi Paolo (a cura di) *RIFLESSIONI: l’arte del disegno | il disegno dell’arte*. Gangemi editore. p. 985-996
ISBN: 978-88-492-3762-7
ISSN: 2611-4062
- Contributo in atto di convegno
Blind peer review
Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2019). *Geometria e tecnica costruttiva nei ponti romani in pietra. Il ponte di Augusto a Narni*. In: Belardi Paolo (a cura di) *RIFLESSIONI: l’arte del disegno | il disegno dell’arte*. Gangemi editore. p. 891-898
ISBN: 978-88-492-3762-7
ISSN: 2611-4062
- Articolo in rivista
Blind peer review
Rossi Maria Laura (2019). *Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici*. In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, Dn vol.4. p. 258-275
ISSN: 2610-8755

Articolo in rivista Blind peer review	Rossi Maria Laura, Attenni Martina (2019). <i>The Modelization of Built Heritage. Comparing BIM Processes for Architectural Types</i> . In DISEGNO n.4/2019. Biannual Journal of the UID – Unione Italiana per il Disegno. pp. 189-200. ISSN: 2533-2899
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura (2019). <i>Il computational design per il patrimonio storico diffuso. Aspetti genotipici e fondamenti teorici</i> . In: (a cura di): Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti, 3D Modeling & BIM. Modelli e soluzioni per la digitalizzazione. p. 258-275, ROMA: DEI - Tipografia del Genio Civile, Roma, 10-11 aprile 2019 ISBN: 9788849619423
Contributo volume	Rossi Maria Laura (2019). <i>Le generatrici tecnologiche</i> . In: (a cura di): Laura De Carlo, Leonardo Paris, <i>Le linee curve per l'architettura e il design</i> . ISBN: 9788891794000
2018	
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura (2018). <i>La modellazione associativa per la rappresentazione dei processi di standardizzazione nell'edilizia storica</i> . In: De trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideaciòn, representaciòn y difusiòn. pp.289-298 ISBN:978-84-16724-93-2
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Rossi Maria Laura, Attenni Martina (2018). <i>Processi BIM a confronto per il patrimonio costruito</i> . In: Rappresentazione Materiale/Immateriale. pp.1463-1468. ISBN:978-88-492-3651-4 BEST PAPER per il Focus 4: Pratiche di informazione e gestione, nel XV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno - 40° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Milano 13-15 settembre 2018
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2018). <i>The Renaissance Proto-Parametrization: A Project Tool</i> . In: Conservation, Restoration and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage. pp.203-224 DOI:10.4018/978-1-5225-7555-9
Articolo in rivista Blind peer review	Rossi Maria Laura (2018). <i>Analysis and Representation of Standardization Processes in Historic Buildings by HBIAM</i> . In: Graphic Imprints. The influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. Edito da Springer. pp. 299-312. ISBN: 9783319937489
Articolo in rivista Blind peer review	Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). <i>About the 'Cape'. Considerations on Geometries of the Maurizio Sacripanti's Osaka Pavilion Roof</i> . In DISEGNO, vol.2. pp.77-88. ISSN:2533-2899.
2017	
Contributo in atto di convegno Blind peer review	Greco Lorena, Rossi Maria Laura, Salvatore Marta (2018). <i>Riflessioni intorno alla forma del mantello del padiglione di Osaka di Maurizio Sacripanti</i> . In: A. Di Luggo P. Giordano R. Florio L.M. Papa A. Rossi O. Zerlenga S. Barba M. Campi A. Cirafici (a cura di). <i>Territori e Frontiere della Rappresentazione</i> . Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, pp.937-944 ISBN 978-88-492-3507-4
2016	
Contributo in volume Blind peer review	Rossi Maria Laura (2018). <i>La fase di acquisizione dei dati digitali mediante laser scanner 3D</i> . In: R.M. Strollo (a cura di) <i>Il santuario di San Michele Arcangelo a Schifanoia di Narni. Conoscenza attraverso il Rilievo</i> . EdiLazio, p. 57-64 ISBN: 9788898135844

2015

- | | |
|--|---|
| Contributo in atto di convegno
Blind peer review | Inglese Carlo, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura (2016). <i>Misura e proporzione nei ponti antichi lapidei. Il Ponte di Augusto a Narni</i> . In: Drawing, Building, Dreaming. Research on graphic expression applied to building. Atti del convegno internazionale APEGA2016. VALENCIA: Tirant Lo Blanch, p. 593-605.
ISBN: 9788491434856 |
| Contributo in atto di convegno
Blind peer review | Inglese Carlo, Maiezza Pamela, Paris Leonardo, Rossi Maria Laura, Wissam Wahbeh (2016). <i>Art and technique of roman bridges. The Augustus bridge in Narni</i> . In UNISCAPE En-Route a. 1 – n. 4 – 2016. Atti del Convegno "Landscape & Archaeology", Fano, Fossombrone, Cagli 23-25 giugno 2016.
ISSN: 2281 - 3195 |
| Articolo in rivista di classe A
Blind peer review | Brusaporci Stefano, Centofanti Mario, Maiezza Pamela, Paris Leonardo Rossi Maria Laura (2015). <i>Il rilievo della chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti del Vignola: Regola, ordini, proporzioni</i> . In <i>Disegnare, idee, immagini n.51</i> , ROMA: Gangemi Editore, p. 22-33.
ISBN: 9788849231939, ISSN: 11239247 |
| Monografia | Maiezza Pamela, Rossi Maria Laura (2015). <i>La Chiesa di Sant'Antonio Abate a Rieti di Jacopo Barozzi da Vignola, sec. XVI. Rilievo e Restauro</i> . RIETI: RiStampa Edizioni
ISBN: 9788894098518 |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

elaborazione dati rilievo - modelli numerici e modelli mesh

Costruzione di modelli 2D/3D

Costruzione di modelli 2D/3D parametrici in ambiente BIM

Post produzione immagini

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ITALIANO

INGLESE

● ● ● ● ●

● ● ● ● ○

● ● ● ● ○

Ottima capacità di gestione di lavori di gruppo in cui diverse competenze debbono compenetrarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune. Abilità, acquisita sia in campo professionale che accademico grazie all'esperienza di tutoraggio e didattica, nel gestire in maniera matura e lucida situazioni di stress, anche di fronte a scadenze imminenti. Prontezza nelle decisioni e capacità di coordinamento dei gruppi in ambito di lavoro e di ricerca accademica.

Ottima capacità di analizzare i caratteri salienti di fabbricati edilizi di pregio e il contesto territoriale in cui questi sono inseriti, con specializzazione nel rilievo indiretto (laser scanner, fotogrammetria aerea, structure from motion). Ottima gestione e organizzazione nelle fasi iniziali della conoscenza: indagini storiche, topografiche, cartografiche, di degrado e strutturali, arrivando a definire delle proposte progettuali che spaziano dal masterplan a larga scala, ad interventi di restauro su singoli corpi di fabbrica, nel rispetto dei caratteri identitari dell'edificio di pregio e/o delle caratteristiche orografiche e geologiche del contesto ambientale. Eccellente capacità dei dati di gestione da acquisizione massiva per la costruzione di modelli 2d e 3d numerici e matematici anche in ambiente BIM.

Ottima conoscenza della navigazione in internet e della posta elettronica. Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office: Word, Excel e Power Point. Esperienza diretta nel gestire strumentazioni ad alta precisione per il rilievo urbano e architettonico: stazione topografica, laser scanner 3d, drone.

Ottimo uso dei seguenti applicativi:

Cyclone Leica ● ● ● ● ●

Scene ● ● ● ● ●

Autodesk Recap ● ● ● ● ●

Cloud compare ● ● ● ● ●

Meshlab ● ● ● ○ ○

Agisoft Phoscan ● ● ● ● ●

Autocad ● ● ● ● ●

Rhinoceros + vray ● ● ● ○ ○

Revit architecture + vray ● ● ● ● ○

Revit structure ● ● ● ○ ○

Revit MEP ● ● ● ○ ○

Dynamo ● ● ● ○ ○

Fusion360 ● ● ● ○ ○

Naviswork ● ● ● ○ ○

Adobe photoshop ● ● ● ● ○

Adobe illustrator ● ● ● ○ ○

Buona predisposizione sia nel disegno a mano libera che in quello tecnico.

PATENTE DI GUIDA B

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 23/12/2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maria Laura', written over a faint horizontal line.