

Curriculum vitae

Roberta Manzollino

Esperienze lavorative & Istruzione

21-24 Giugno 2021	Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino (Torino) Collaborazione nell'allestimento della sala espositiva permanente "Alla ricerca della vita" del Museo Egizio di Torino. Movimentazione di reperti archeologici e antropologici, consulenza antropologica.
1° Giugno - 31 Agosto 2021	Progetto Torno Subito 2019 – Regione Lazio – Fase due Virtutim Srls (Roma) Titolo del Progetto: Tra antropologia e musealizzazione: studio, modellazione 3D ed esposizione interattiva di alcuni reperti conservati nel Museo Egizio di Torino Corso di formazione: Modellazione e stampa 3D per i beni culturali di interesse archeologico e antropologico.
1° Ottobre 2019 – 29 Gennaio 2021	Progetto Torno Subito 2019 – Regione Lazio – Fase uno Fondazione museo delle antichità egizie di Torino (Torino) Titolo del Progetto: Tra antropologia e musealizzazione: studio, modellazione 3D ed esposizione interattiva di alcuni reperti conservati nel Museo Egizio di Torino
1° Aprile – 30 Agosto 2019	Erasmus+ Traineeship Titolo del Progetto: Testing e ulteriore sviluppo del pacchetto R MicroWeaR <i>Universidad de Zaragoza - Departamento de Ciencias de la Tierra</i>
17 Gennaio 2019	Laurea Magistrale in "Scienze e Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" Titolo della Tesi: La musealizzazione applicata all'antropologia virtuale: evoluzione della morfologia del cranio in Homo neanderthalensis

	<i>Sapienza Università di Roma</i> Voto: 110/110 cum laude
<i>Settembre-Dicembre 2018</i>	Tirocinio Archeo&Arte 3D Digilab Sapienza Titolo del Progetto: Modellazione 3D per i beni culturali <i>Sapienza Università di Roma</i>
<i>15 Dicembre 2016</i>	Laurea Triennale in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali” Titolo della tesi: Contributo degli isotopi dello Sr allo studio di alcuni reperti del sito archeologico di Fewet (Libia) <i>Sapienza Università di Roma</i> Voto: 99/110

Skills

<i>Skills</i>	Cultural Heritage, Museum, Bioanthropology, Virtual Restoration, Human evolution, Geometric Morphometrics, Human anatomy, Human paleopathology, Virtual Anthropology, Registrar, Collection management, 3D modelling,
<i>Lingue</i>	Italian (mother tongue), English (B2), Spanish (A2)
<i>Software</i>	R, Geomagic Studio, Geomagic Freeform, RadiAnt, MeshLab, Amira, Avizo, Z-Brush, Maya, 3Ds Max, MorphoJ, Office library, Museum Plus, Blender, QGIS

Corsi formativi & Scuole di Alta Formazione

<i>Novembre 2021- in corso</i>	Corso di Formazione - Utilizzo di sistemi informativi digitali e gestione di banche date cartografiche (GIS) – Digilab – Sapienza Università di Roma
<i>11-13 Novembre 2021</i>	Corso Avanzato in Antropologia Virtuale e Forense – FASE (Forensic Anthropology Society of Europe)
<i>19-30 Luglio 2021</i>	Corso di Perfezionamento - Studio delle Mummie – Università di Pisa
<i>Febbraio 2021</i>	Scuola di Alta Formazione – Analisi sui materiali per l’archeologia e i beni culturali: Il contributo delle tecniche X – Università di Trento
<i>Febbraio 2019 (Trento, Italia)</i>	Scuola di Alta Formazione – Analisi sui materiali per l’archeologia e i beni culturali – I Grandi Laboratori Internazionali Il Sincrotrone ELETTRA (Trieste) – Università di Trento

Gennaio 2019 | Corso di Formazione - Corso di Statistica Avanzato sull'uso del
 (Rome, Italy) | Programma R: utilizzo e programmazione - Sapienza Università di
 Roma

Conferenze, Seminari e meeting

25-28 Novembre 2021 (Paestum, Italia)	Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico – Paestum
17-19 Novembre 2021 (Roma, Italia)	RO.ME Museum Exhibition – Sapienza Università Roma
13 Novembre 2021 (Roma, Italia)	Simposio Antropologia Virtuale e Forense – FASE (Forensic Anthropology Society of Europe)
4 novembre 2021 (Roma, Italia)	Secondo Convegno annuale del Centro di Eccellenza del DTC Lazio (Distretto Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali della Regione Lazio)
10 -11 Novembre 2020 (webinar)	Etica e trattamento dei resti umani in campo archeologico
23-24 Gennaio 2020 (Torino, Italia)	Eredità scientifica e culturale di Cavalli Sforza – Accademia delle Scienze di Torino
26 Novembre 2019 (Torino, Italia)	La biografia dell'oggetto – Museo Egizio di Torino
30 Settembre - 1°Ottobre 2019 (Torino, Italia)	Human Remains. Ethics, Conservation, Display conference – Museo Egizio di Torino
4-6 Settembre 2019 (Padova, Italia)	XXIII AAI (Associazione Antropologica Italiana) conference – Associazione Antropologica Italiana
20-21 Giugno 2019 (Roma, Italia)	Archaeorganics - 1st Italian Workshop on the Analysis of Archaeological Organic Remains
26 Febbraio 2019 (Milano, Italia)	Le Scienze e i Beni Culturali: Innovazione e multidisciplinarietà – Università degli Studi di Milano
27 Ottobre 2018 (L'Aquila, Italy)	GiPALEO - Gruppo Italiano di Paleopatologia, IV meeting
11 Maggio 2018 (Roma, Italy)	Musei e Partecipazione: dalle politiche nazionali alle azioni sul territorio
24 Febbraio 2014 (Roma, Italia)	Metodologie Avanzate di Risonanza Magnetica Nucleare applicate ai Beni Culturali – Sapienza Università di Roma

Pubblicazioni e conference papers

Strani, F., Profico, A., Manzollino, R., Raia, P., DeMiguel., 2019. *MicroWeaR: A new R package for dental microwear analysis*. <https://github.com/MicroWeaR/MicroWeaR>. DOI: 10.5281/zenodo.1233505

R. Manzollino, A. Profico, A. Del Bove, S. Panella, M.A. Tafuri, 2019. *Innovative research protocol (MoldeR) applied to the creation of museum items: sexual dimorphism in the human skull*. Conference paper – Le Scienze e i Beni Culturali: Innovazione e multidisciplinarietà – 26 February, Milano. DOI: 10.13140/RG.2.2.18200.85769

R. Manzollino, A. Spurio, F. Ricci, L. Mori, M.A. Tafuri, F. Castorina, S. DiLernia, 2019. *Strontium Isotope analysis of soils and skeletal remains from the archaeological site of Fewet and Ghat (Libya)*. Conference paper – Archaeorganics Workshop. 20-21 June, Roma DOI: 10.13140/RG.2.2.19719.14248

R. Manzollino, A. Profico, A. Del Bove, S. Panella, M.A. Tafuri, 2019. *A new approach to visualize and emphasize morphological differences in the human cranium*. - Conference paper – XXIII AAI Conference. 4-9 September, Padova.

Informatica:

Office package, Amira, Avizo, Z-Brush, Geomagic Studio, Autodesk Maya, 3Dstudio Max, RadiAnt DICOM Viewer, MuseumPlus, Blender,

Premi & Riconoscimenti

▪ Premio di laurea “Luigi Brian” Antropologia applicata 2019	Accademia Ligure di Scienze e Lettere
▪ Torno Subito 2019	Regione Lazio
▪ Best Poster Award 2019	XXIII AAI (Associazione Antropologica Italiana)
▪ Erasmus+ Traineeship	Sapienza Università di Roma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Autorizzo l’utilizzo dei miei dati personali ai fini della pubblicazione ai sensi dell’art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall’art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33.