

NOME E INFORMAZIONI DI
CONTATTO

INDIRIZZO

TELEFONO

E-MAIL

DATA DI NASCITA

NAZIONALITÀ

ANDREA MARCO RICCI

ESPERIENZA LAVORATIVA

11/2024 - Lavoro qui

05/2023 - Lavoro qui

09/2022 - Lavoro qui

05/2020 - Lavoro qui

04/2013 - Lavoro qui

01/2008 - Lavoro qui

05/2007 - 11/2010

10/2006 - 11/2024

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

feb 2011

giu 2007

dic 2002

Membro del Consiglio Direttivo e Tesoriere

Associazione Note Legali aps, Bologna, Italia
La più numerosa e rappresentativa associazione di rappresentanza di autori, compositori e musicisti in Italia

Socio fondatore

La Gloria srl Società Benefit, Bologna, Italia
Casa Discografica ed Edizione musicale di musica cristiana

Co-fondatore

Anazer srl, Bologna, Italia
Start-up innovativa specializzata in prodotti software in campo musicale, in particolare canzonieri digitali

Presidente associazione

CAM - Coordinamento Associazioni Musicisti, Roma, Italia
Il coordinamento di associazioni di rappresentanza della categoria dei musicisti

Consigliere di amministrazione

NuovoIMAIE, Roma, Italia
Il NuovoIMAIE è la principale società di gestione collettiva dei diritti degli artisti interpreti ed esecutori italiana.

Co-fondatore

Studio Legale d'Ammassa & Associati, Milano - Bologna, Italia
Uno studio legale specializzato in diritto d'autore, legislazione dello spettacolo e privacy.

Comitato per la Revisione dello Statuto

SIAE - Società Italiana Autori ed Editori, Roma, Italia
Membro del Comitato per la Revisione dello Statuto e dei Regolamenti

Presidente

Associazione Note Legali aps, Bologna, Italia
La più numerosa e rappresentativa associazione di rappresentanza di autori, compositori e musicisti in Italia

Avvocato

Ordine degli Avvocati - Foro di Bologna, Bologna, Italia

Dottorato Di Ricerca In Informatica Giuridica E Diritto Dell'informatica

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Bologna, Italia
Livello 8 QEQ
Votazione: eccellente

Laurea In Giurisprudenza

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Bologna, Italia
Livello 7 QEQ

dic 1998

Votazione: Summa cum laude

Corso FSE “Rock Impresa” In Figure Professionali Nel Mondo Della Musica “Corsi Discografia E Mixed Media”

Centro Musica, Modena, Modena, Italia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua

Altre Lingue

Italiano**Inglese****Comprensione**

C1 - Avanzato - Ascolto

Tedesco**Comprensione**

B1 - Intermedio - Ascolto

Spagnolo**Comprensione**

A2 - Base - Ascolto

Portoghese**Comprensione**

A2 - Base - Ascolto

Francese**Comprensione**

A2 - Base - Ascolto

Competenze Comunicative

- Eccellenti capacità di comunicazione sia scritte che orali.
- Capacità di parlare in pubblico in modo articolato e con sicurezza.
- Esperienza nel parlare in pubblico.
- Ottime capacità di presentazione a gruppi grandi e piccoli.
- Abilità nella mediazione e nella risoluzione dei conflitti.
- Ottime capacità di negoziazione.
- Efficacia nella comunicazione tramite canali digitali come chat, messaggistica o e-mail.
- Abilità nel facilitare le discussioni di gruppo.
- Esperienza nel trattare informazioni e comunicazioni riservate e sensibili.
- Ottime capacità di networking.

Competenze Organizzative E Manageriali

- Esperienza nel dirigere team interfunzionali.
- Capacità di lavorare in multitasking, in ambienti dinamici e sotto pressione.
- Ottime competenze di project management, con esperienza nel portare a termine i progetti rispettando i tempi e il budget.
- Eccellenti competenze di analisi e risoluzione dei problemi.
- Dimostrate competenze di team leadership.

Capacità Correlate Al Lavoro

Considerato il più prolifico docente in materia di Legislazione dello spettacolo e Music Business del Paese, insegna dal 2003 in scuole di musica, conservatori, master universitari, corsi di formazione per avvocati, convegni, conferenze, corsi FSE. Ha partecipato a oltre 500 eventi formativi e vanta oltre 10.000 ore di esperienza in aula didattica.

Competenze Digitali

Elaborazione delle informazioni:

Utente avanzato

Creazione di contenuti:

Utente avanzato

Problem solving:

Utente autonomo

Comunicazioni:

Utente avanzato

Livelli di sicurezza:

Utente autonomo

AGGIUNGI UNA SEZIONE**PATENTE DI GUIDA****OBIETTIVI CONSEGUITI****PUBBLICAZIONI**

Categoria A e B

Capo Scout Brevettato a Livello Internazionale

Pubblicazioni giuridiche:

- “Il diritto d'autore nella società dell'information technology: software, database, multimedia”, Gedit, Bologna 2005
- “Digital rights management: definire per essere ottimisti”, Interlex – Diritto Tecnologia e informazione, n. 320, 18 Maggio 2005 (reperibile su www.interlex.it)
- “Sulla tutela del diritto morale di paternità degli autori e dei compositori nei sistemi italiani di distribuzione della musica on line, Ciberspazio e diritto, 1/2006, Mucchi Editore, pp. 129/182
- “Sulla tutela della personalità degli artisti interpreti esecutori nella messa a disposizione al pubblico di file musicali attraverso siti internet, Dante – Diritto d'autore e nuove tecnologie, Nyberg Edizioni, 2/2006, pp. 181-202
- traduttore e coautore di del materiale didattico degli insegnamenti di “Business Studies” e “Post production”, in Aa. Vv. Higler Diploma (CertHE in popular music practice – performance), Music Academy 2000 Edizioni, 2006
- “Autori e compositori di opere musicali italiani al bivio tra gestione individuale e gestione collettiva e l'archetipo del creative copyright”, Ciberspazio e diritto, 3/2006, Mucchi Editori, pp. 313-356
- “La gestione dei diritti patrimoniali d'autore per le utilizzazioni online di opere musicali”, S. Bisi, C. Di Cocco, a cura di la gestione e la negoziazione automatica dei diritti sulle opere dell'ingegno digitali: aspetti giuridici ed informatici, Gedit, Bologna, 2006, pp. 319-377

Pubblicazione di oltre 300 articoli di divulgazione (alcuni dei quali consultabili sul sito: www.Notelegali.it) in riviste musicali e siti web,

Altre pubblicazioni:

- Massimiliano Titi, "Business e Marketing della Musica: Tutto quello che musicisti, autori, manager, produttori ed editori devono sapere per vivere di musica", 2023 (revisione di tutto il volume)
- Daniele Coluzzi, "Rock in Progress", Effequ, 2011 (capitoli 4, 5, 8, 9, 10)
- “Musica & Diritto - Scenari giuridici per l'industria musicale”. Musica & Dischi, 2008

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali