

ISTRUZIONE

Periodo	2020 - in corso
Istituto di Istruzione	DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Principali materie	Rilievo dell'Architettura, Geometria Descrittiva, Disegno, percezione e rappresentazione dell'Architettura
Qualifica da conseguire	Dottorato di Ricerca in qualità di borsista, XXXVI ciclo - Ambito: Disegno dell'Architettura
Titolo Provvisorio Tesi	Dall'acquisizione dei dati alla segmentazione semantica di nuvole di punti per la classificazione del patrimonio culturale: i casi delle abbazie di Fossanova e Casamari
Tutor della ricerca	Proff. Archh. Carlo Inglese, Graziano Mario Valenti
Periodo	2016 - 2019
Istituto di Istruzione	Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma
Principali materie	Restauro architettonico, Storia delle tecniche costruttive, Consolidamento degli edifici storici, Rilievo, Diagnostica del degrado
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Architettura (Restauro)
Votazione	110/110 e Lode
Titolo Tesi	Rilievo integrato e modellazione del Duomo di Orvieto
Relatore	Prof. Arch. Carlo Inglese
Correlatore	Prof. Arch. Piero Cimbolli Spagnesi
Relatore aggiunto	Prof. Arch. Carlo Bianchini
Periodo	2013 - 2016
Istituto di Istruzione	Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma
Principali materie	Progettazione, Tecnologia, Urbanistica, Restauro, Rilievo, Disegno, Strutture e Consolidamento, Impianti
Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura
Votazione	110/110 e Lode
Titolo Tesi	Restauro e valorizzazione urbana di un tratto delle Mura Aureliane
Relatore	Prof. Arch. Rossana Mancini

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA

Periodo	2022
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D Responsabile scientifico: Prof. Arch. Alessandro Viscogliosi
Tema	Foro di Nerva
Periodo	2022
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria da drone e da terra Responsabile scientifico: Prof. Arch. Leonardo Paris
Tema	Palazzo Ente Eur

Periodo	2022
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria da drone e da terra
Tema	Palazzo della Civiltà Italiana
Periodo	2022
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma per conto del DIAP, Dipartimento di Architetture e Progetto, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Attività di acquisizione dati di rilievo, costruzione di modelli 2D e 3D e utilizzo di sistemi digitali per l'archiviazione, la sistematizzazione e la comunicazione di dati Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Grimaldi
Tema	Museo di Storia Naturale di Maputo, Mozambico
Periodo	2022
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria da drone e da terra Responsabile scientifico: Prof. Arch. Guglielmo Villa
Tema	Castello di Melfi (PZ)
Periodo	2021
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e fotogrammetria da drone e da terra Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese
Tema	Chiesa del brefotrofia della Beata Lucia a Narni (TN)
Periodo	2021
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D, topografia e fotogrammetria da drone e da terra , valutazione di procedure di integrazione dati ottimizzate per la condivisione cloud-based e la costruzione di modelli bidimensionali Responsabile scientifico: Prof. Arch. Guglielmo Villa
Tema	Complessi abbaziali e edifici religiosi benedettini del Basso Lazio: abbazie di Casamari e Fossanova, Chiesa di Santa Maria Assunta ad Amaseno
Periodo	2021
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser

		scanner 3D e fotogrammetria.
		Responsabile scientifico: Prof. Serena Romano
Tema		Chiesa ipogea di San Crisogono a Roma
Periodo		2021
Tipo di azienda o settore		DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma per conto del Comune di Caldarola (MC)
Tipo di impiego		Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità		Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D (Leica RTC 360 e Leica BLK2Go), topografia e fotogrammetria da drone e da terra , valutazione di procedure di integrazione dati ottimizzate per la condivisione cloud-based e la costruzione di modelli bidimensionali
		Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Bianchini
Tema		Palazzo Pallotta, sede del Municipio di Caldarola (MC)
Periodo		2021
Tipo di azienda o settore		DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego		Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità		Realizzazione di modelli tridimensionali dello stato di fatto e valorizzazione tramite modelli interattivi in VR
		Responsabile scientifico: Prof. Arch. Luca Ribichini
Tema		Palazzo Ente EUR a Roma
Periodo		2020 - in corso
Tipo di azienda o settore		DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma per conto di Galleria Borghese
Tipo di impiego		Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità		Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D, SfM e topografia. Realizzazione di modelli 2D/3D dello stato di fatto e valorizzazione tramite realizzazione di un prototipo di modello navigabile. Creazione di un video esplicativo da proiettare durante la manifestazione We Make Future, Rimini 15-17 luglio
		Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese
Tema		Galleria Borghese a Roma
Periodo		2021
Tipo di azienda o settore		DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego		Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità		Gestione di nuvole di punti da acquisizione Laser Scanner. Creazione di modelli bidimensionali ed estrazione dal modello delle curve di livello.
		Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese
Tema		Architetture rupestri di Pantalica (SR)
Periodo		2021
Tipo di azienda o settore		DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego		Componente del gruppo di ricerca
Principali mansioni e responsabilità		Gestione di nuvole di punti da acquisizione Laser Scanner. Creazione di modelli bidimensionali.
		Responsabile scientifico: Prof. Arch. Flavia Cantatore
Tema		Sagrestia Nuova di Michelangelo, Chiesa di San Lorenzo a Firenze

Periodo	2020
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e topografia. Realizzazione di modelli tridimensionali dello stato di fatto e rendering delle ipotesi di ricostruzione Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese
Tema	Ponti romani imperiali in muratura: Ponte Fabricio, Ponte Cestio, Ponte Milvio (campagna di rilievo e restituzione dei modelli) Ponte di Alconetar, Ponte di Alcantara (restituzione dei modelli)
Periodo	2020
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma per conto del DiAP, Dipartimento di
Tipo di impiego	Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D, topografia e SfM da drone e da terra, valutazione di procedure di integrazione dati ottimizzate per la condivisione cloud-based e la costruzione di modelli 3D/2D. Gestione nuvole di punti. Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Grimaldi
Tema	Portici di Piazza Vittorio a Roma
Periodo	2020
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite laser scanner 3D e topografia, valutazione di procedure di integrazione dati ottimizzate per la condivisione cloud-based e la costruzione di modelli 3D/2D Responsabile scientifico: Prof. Arch. Alfonso Ippolito
Tema	Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma
Periodo	2020
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma per conto di AReti SpA
Tipo di impiego	Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati, tramite Scanner Laser. Restituzione dei dati acquisiti per la realizzazione di materiale 2D e 3D per la progettazione illuminotecnica Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Bianchini
Tema	Mercati di Traiano a Roma
Periodo	2019
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Acquisizione tramite fotografie digitali ad alta risoluzione per la valutazione di procedure di integrazione di dati ottimizzate per la costruzione di modelli 3D/2D da SfM. Realizzazione di modelli tridimensionale visibili attraverso dispositivi immersivi a 360° (Oculus Go). Responsabile scientifico: Prof. Arch. Carlo Inglese

Tema : **Duomo di Orvieto (TR)**

**PARTECIPAZIONE AD
ATTIVITÀ DIDATTICHE**

Periodo	2019 - in corso
Insegnamento	Scienza della Rappresentazione III, Prof. Arch. Carlo Inglese
Istituto di Istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea magistrale in Architettura CU
Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica , lezioni inerenti le metodologie e le tecniche di rilevamento architettonico, organizzazione e coordinamento di esercitazioni volte ad illustrare le attività di rilevamento tramite metodologie di acquisizione integrate (scansione laser 3D, topografia, Structure from Motion, raddrizzamento fotografico), la gestione, l'elaborazione dei dati e la costruzione di modelli 3D/2D
Periodo	2020
Istituto di Istruzione o formazione	DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Collaborazione alle attività didattiche del subtopic C (Proff. Emanuela Chiavoni, Carlo Bianchini, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini)
Dottorato	Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXV ciclo, sezione Disegno
Periodo	2020
Istituto di Istruzione o formazione	DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Lezione tenuta presso il Dottorato di Ricerca in Disegno dell'Architettura , nell'ambito del Subtopic C "Osservatorio sul Patrimonio culturale materiale e immateriale: monitorare/comprendere/valutare/orientare", seminario tenuto dai proff. Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore
Dottorato	Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXV ciclo
Argomento della Lezione	Mercati di Traiano: lettura critica dal modello numerico 3D ai modelli interpretativi 2D (Software: Modo Foundry, operazioni principali ed elaborazione modelli 3D e 2D)
Periodo	2020
Istituto di Istruzione o formazione	DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Tipo di impiego	Lezione tenuta presso il Dottorato di Ricerca in Disegno dell'Architettura , nell'ambito del Subtopic C "Osservatorio sul Patrimonio culturale materiale e immateriale: monitorare/comprendere/valutare/orientare", seminario tenuto dai proff. Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini, Luca J. Senatore
Dottorato	Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXV ciclo
Argomento della Lezione	Modelli da SfM: il caso studio del Duomo di Orvieto

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Periodo	2022 - in corso
Committente	Parco Archeologico del Colosseo
Tipo di azienda o settore	JANUS Srl
Tipo di impiego	Mappatura, annotazione e controllo nuvole di punti laser scanner e fotogrammetriche per la segmentazione automatica

Tema	Colosseo
Periodo	2022 - in corso
Committente	DSDRA per Sapienza Università di Roma
Tipo di azienda o settore	JANUS Srl
Tipo di impiego	Realizzazione di un video per l'inaugurazione dell'A.A. 2022/23
Tema	I saperi della Sapienza
Periodo	2021
Committente	Soprintendenza speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma Responsabile del procedimento: Arch. Alessandro Mascherucci
Tipo di azienda o settore	JANUS Srl
Tipo di impiego	Campagna di rilievo ed elaborazione dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion e Laser Scanner e restituzione di modelli 2D
Tema	Facciata della basilica di San Celso e Giuliano (RM)
Periodo	2021
Committente	Arch. Silvia Cigognetti
Tipo di impiego	Campagna di rilievo ed elaborazione dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone dell'area archeologica.
Tema	Area archeologica di Ostia antica (RM)
Periodo	2021
Committente	Parco Archeologico del Colosseo
Tipo di azienda o settore	JANUS Srl
Tipo di impiego	Progettazione di impianti e allestimenti
Tema	Progetto preliminare per l'allestimento della mostra <i>Progetto Terrae</i> a Roma, Amatrice e Accumoli
Periodo	2021
Committente	Archh. Simone Lucchetti, Antonio Mirandola
Tipo di impiego	Campagna di rilievo. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone delle emergenze archeologiche.
Tema	Mausoleo di Cecilia Metella a Roma
Periodo	2021
Committente	Banca d'Italia
Tipo di impiego	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone del complesso architettonico e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti. Creazione di modelli 2D/3D .
Tema	Ampliamento di Palazzo Koch a via dei Serpenti, Roma
Periodo	2020
Committente	Alessandro Filippi (proprietario del bene)
Tipo di impiego	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone del complesso architettonico e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti.
Tema	Palazzo Filippi a Colavecchio (RI)
Periodo	2020
Committente	Dott. Giorgio Filippi
Tipo di impiego	Campagna di rilievo. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion: rilievo da drone dell'area archeologica.
Tema	Area archeologica monumentale di Vescovio a Torri in Sabina (RI)

Periodo	2020
Committente	Arch. Maria Letizia Cascelli, Martina Camposano
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite topografia e Structure from Motion: rilievo da drone del complesso architettonico e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti. Modellazione 3D per la progettazione degli interventi di Restauro.
Tema	Pastificio Pantanella a Tivoli (TI)
Periodo	2020
Committente	Tecne spr
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite Structure from Motion e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti. Modellazione 3D per la progettazione degli interventi di Restauro. Ricerca archivistica sul progetto di consolidamento delle coperture e dei solai e rilievo del sottotetto di Palazzo Poli a Roma. Responsabile: Prof. Arch. Fabrizio De Cesaris
Tema	Sottotetto di Palazzo Poli, sede dell'Istituto Centrale per la Grafica a Roma
Periodo	2019 - 2020
Committente	Archh. Silvia Cigognetti, Matteo Piscicelli
Principali mansioni e responsabilità	Campagna di rilievo ed elaborazione dei dati. Attività di rilevamento tramite topografia e Structure from Motion: rilievo da drone del complesso architettonico e restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti. Modellazione 3D per la progettazione degli interventi di Restauro.
Tema	Castrum medievale di Rocchettine a Torri in Sabina (RI)
Periodo	2019
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura “Progetto KatatexiLux” di Raffele Carlani, Amelia (TR) per ELECTA Mondadori
Tipo di impiego	Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali. Realizzazione di un percorso multimediale costituito da un filmato in realtà virtuale installato su visori 3D e un video mapping introduttivo posto all'ingresso del sito (Multimedia Path).
Tema	Domus Transitoria a Roma
Periodo	2019
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura “Progetto KatatexiLux” di Raffele Carlani, Amelia (TR) per Zètema progetto cultura
Tipo di impiego	Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali. Realizzazione del filmato “Templum Divi Claudii” , realizzato in occasione della mostra “Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia” presso il Museo dell'Ara Pacis di Roma (Video).
Tema	Claudium a Roma
Periodo	2018
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura “Progetto KatatexiLux” di Raffele Carlani, Amelia (TR) per ELECTA Mondadori
Tipo di impiego	Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali. Percorso multimediale, realizzato nella galleria del II ordine del Colosseo e

		nell'area archeologica del Foro Romano , in occasione della mostra “Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa” (Multimedia Path).
Tema		Area centrale di Roma in epoca severiana
Periodo		2018
Tipo di azienda o settore		Studio di Architettura “Progetto KatatexiLux” di Raffele Carlini, Amelia (TR) per ST. REGIS Hotel
Tipo di impiego		Tirocinante, vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità		Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali. Realizzazione dell'applicazione per oculus che, con un video immersivo a 360°, mostra il quartiere Castro Pretorio percorrendo tutte le sue fasi storiche, dall'antica Roma, fino al 1800 (Multimedia Exhibition).
Tema		Area di Castro Pretorio a Roma

ESPERIENZE FORMATIVE

Periodo		2020
Istituto di Istruzione o formazione		DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Oggetto del workshop		3D Modeling & BIM - Data modeling and Management for Aeco Industry
Qualifica conseguita		Partecipazione al workshop in qualità di relatore e con il contributo <i>“La modellazione 3D dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali”</i>
Periodo		2019
Istituto di Istruzione o formazione		Borsa di Collaborazione presso Archivio dei disegni e fototeca , DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma
Principali mansioni		Responsabile: Prof. Arch. Marina Docci Front office, catalogazione e organizzazione sala consultazioni
Periodo		2018
Istituto di Istruzione o formazione		Borsa di Collaborazione presso il Laboratorio di Analisi Materiali , DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.
Principali mansioni		Responsabile: Arch. Elisabetta Giorgi Creazione Database e catalogazione
Periodo		2018
Istituto di Istruzione o formazione		Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.
Oggetto del workshop		Progetto pilota di cantiere di Restauro Architettonico a Villa Rivaldi , Roma
Qualifica conseguita		Partecipazione a corso di formazione
Periodo		2018
Istituto di Istruzione o formazione		LUCYDREAMS 3d Visualization & Digital Art , Archiviz a cura di Angelo Ferretti
Principali materie		Modellazione 3d base e avanzata, tecniche di illuminazione per esterni e interni, texturing base e avanzato, post-produzione, fondamentali di fotografia e composizione dell'immagine
Qualifica conseguita		Partecipazione a corso di formazione

Periodo : **2016**
Istituto di Istruzione o formazione : Union REMPART, 1 rue des Guillemites, 75004 Paris
Oggetto del workshop : **Cantiere di restauro architettonico** presso il sistema dei **forti de L'Esseillon in Bassa Savoia**
Qualifica conseguita : Partecipazione al cantiere di Restauro

Periodo : **2016**
Istituto di Istruzione o formazione : Patronato de la Alhambra y Generalife, Calle Real de la Alhambra, 18009 Granada
Oggetto del workshop : Corso di formazione sull'**Efficienza energetica negli edifici del Patrimonio Storico-Artistico**
Qualifica conseguita : Partecipazione a Workshop didattico in qualità di vincitore di Borsa di Partecipazione (stanziata dalla Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma)

Periodo : **2016 - 2017**
Istituto di Istruzione o formazione : Borsa di Collaborazione presso la **Biblioteca del DIAP**, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
Responsabile: Iolanda Vitale
Principali mansioni : Front office, catalogazione e organizzazione sala lettura

Periodo : **2015**
Istituto di Istruzione o formazione : Borsa di Collaborazione presso **LaMA Video**, Laboratorio Multimediale di Architettura del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
Responsabile: Rosalba Belibani
Principali mansioni : **Montaggio video e riprese**

CONCORSI, PREMI E RICONOSCIMENTI

Periodo : **2019**
Tipo di azienda o settore : Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da ADSI
Principali mansioni e responsabilità : **Progetto per il restauro e la valorizzazione di Villa Mergè a Frascati**
Qualifica conseguita : **TERZO PREMIO**

Periodo : **2013 - 2019**
Tipo di azienda o settore : Lazio DiSCo (ex Laziodisu) - Ente regionale per il diritto allo studio
Qualifica conseguita : Vincitore delle borse di studio per requisiti di reddito e di merito

Periodo : **2019**
Tipo di azienda o settore : Re-Use the Castle, Concorso di idee per il riuso della Rocca di Ripafratta
Principali mansioni e responsabilità : promosso da Re-Use Italy
Progetto per il riuso della Rocca di Ripafratta
Qualifica conseguita : Partecipazione

Periodo : **2018**
Tipo di azienda o settore : Lazio DiSCo (ex Laziodisu) - Ente regionale per il diritto allo studio
Principali mansioni e responsabilità : **Tirocinante** presso lo studio di architettura **Progetto Katatexilux** (Fase 1) e presso il **DSDRA**, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma (Fase 2)
Qualifica conseguita : **Vincitore del programma "Torno Subito"** con il progetto **"Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio Culturale, attraverso i moderni strumenti di Modellazione Tridimensionale e Realtà Virtuale"**

Periodo : **2018**
Tipo di azienda o settore : Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da ADSI
Principali mansioni e responsabilità : **Progetto per il restauro e la valorizzazione della Rocca Farnese di Ischia di Castro**
Qualifica conseguita : **PREMIO DI MENZIONE**

Periodo : **2018**
Tipo di azienda o settore : Common Ruins, Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da YAC
Principali mansioni e responsabilità : Progetto per il restauro e la valorizzazione del Castello di Mothe Chandeniers
Qualifica conseguita : Partecipazione

Periodo : **2017**
Tipo di azienda o settore : Lazio DiSCo (ex Laziodisu) - Ente regionale per il diritto allo studio
Qualifica conseguita : **PREMIO DI LAUREA**

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

2020 : **Workshop 3D Modeling & BIM - Data modeling & management for Aeeco Industry**
Intervento *La modellazione 3D dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali*, Università degli studi di Roma La Sapienza, Aula Magna virtuale, 14 Maggio 2020. Roma (RM)

2019 : **Il castrum medievale di Rocchettine**
Presentazione del libro *Le città scomparse della Sabina*, a cura di Federico Giletti, Torri in Sabina, 6 Luglio 2019. Comune di Torri in Sabina (RI)

2019 : **Il castrum medievale di Rocchettine**
Presentazione del libro *Le città scomparse della Sabina*, a cura di Federico Giletti, Teatro di Casperia, 4 Maggio 2019. Comune di Casperia (RI)

PROGETTI E DISEGNI PUBBLICATI

Periodo : **2019**
Titolo Pubblicazione : Mergè P.M., *Concorso di idee per la valorizzazione e il restauro della Rocca Farnese di Ischia di Castro*, Edizioni Kappa
Codice ISBN : 978-8865143025
Oggetto : Pubblicazione del **progetto menzionato**, dal titolo "Farnesiana Ratio"

Periodo : **2018**
Titolo Pubblicazione : Dell'Aira P.V., *Il banco di prova. Esperienze di didattica partecipata*, Aracne editrice
Codice ISBN : 978-8825516814
Oggetto : Pubblicazione del **progetto per una casa doppia a San Lorenzo, Roma** (Laboratorio di Progettazione I, prof. arch. Paola Veronica Dell'Aira, a.a. 2013-2014)

Periodo : **2017**
Titolo Pubblicazione : Inglese C., *Contributo didattico*, Orienta edizioni
Codice ISBN : 978-8896467367
Oggetto : Realizzazione di **disegni e illustrazioni di costruzioni geometriche**

Periodo : **2017**
Titolo Pubblicazione : Mancini R., *Roma vista dalle sue mura*, in Atti del Convegno Internazionale Military Landscapes. A future for Military Heritage, La Maddalena , 21-24.06.2017, Paper n. 108, Skira edizioni
Codice ISBN : 978-8857237329
Oggetto : Pubblicazione del **progetto di Restauro e valorizzazione urbana di un tratto delle Mura Aureliane** (Tesi di Laurea Triennale, prof. arch. Rossana Mancini, a.a. 2015-2016), figg. 7-11

Periodo : **2015**
Titolo Pubblicazione : Dell'Aira P.V., *La casa doppia: un tema formativo. Strategie per la residenza urbana contemporanea tra tradizione e innovazione* , Officina edizioni
Codice ISBN : 978-8860491282
Oggetto : Pubblicazione del **progetto per una casa doppia a San Lorenzo, Roma** (Laboratorio di Progettazione I, prof. arch. Paola Veronica Dell'Aira, a.a. 2013-2014)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2021
contributo in atti di convegno : INGLESE C., BARNI R., GRIFFO M., ***L3D Archeolandscapes. Pantalica rupestre.*** In Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Reggio Calabria | Messina, 17-19 settembre 2020, pp. 805-824. ISBN: 9788835125891

2021
Articolo in rivista : IPPOLITO A., BIANCHINI C., INGLESE C., ATTENNI M., BARNI R., PALMADESSA C., ***L'analisi del patrimonio nascosto di Jahu (SP - Brasile) / The Analysis of the hidden heritage of Jahu.*** In *Paesaggio Urbano*, vol. 2 2021, pp. 64-73. ISSN: 11203544

2020
contributo in atti di convegno : BARNI R., BIANCHINI C., INGLESE C., ***Il Duomo di Orvieto. Rilievo integrato e modellazione.*** In Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Reggio Calabria | Messina, 17-19 settembre 2020, pp. 1678-1699. ISBN: 9788835104490

2020
contributo in atti di convegno : BARNI R., INGLESE C., ***La modellazione 3d dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali.*** In EMPLER T., CALDARONE A., FUSINETTI A. (a cura di), *3D Modeling & BIM. Data modeling & management for AECO industry.* ISBN: 9788849619324EB

2020
contributo in volume : BARNI R., INGLESE C., ***Il ponte di Alcantara (Spagna)***, in INGLESE C., PARIS L. (a cura di), *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra.* ISBN 9788893771504

2019
contributo in volume : BARNI R., CIGOGNETTI S., ***Il castrum medievale di Rocchettine.*** In GILETTI F. (a cura di), *Le città scomparse della Sabina*, Edizioni Espera, pp. 89-110. ISBN: 9788899847340

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua : Italiano
Altra lingua : Inglese
Capacità di lettura : Buona

Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione	Buona
Capacità e competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - ricerca bibliografica, ricerca archivistica, ricerca iconografica - analisi diretta attraverso rilievo metrico e rilievo architettonico - analisi stratigrafica delle murature e individuazione fasi costruttive - diagnosi e mappatura stato di conservazione dei materiali - diagnosi e mappatura quadro fessurativo dell'edificio - valutazione e programmazione interventi di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione nel rispetto dell'autenticità dell'edificio e del contesto
Capacità e competenze relazionali	Buone capacità di ascolto, determinazione, comprensione delle problematiche e soluzione di problemi collettivi. Buone capacità di comunicazione e di mediazione acquisite grazie all'ambito universitario e scolastico; ottimo spirito di adattamento a contesti pluriculturali
Capacità e competenze organizzative	Buon senso dell'organizzazione acquisito grazie alla gestione di progetti di gruppo in ambito accademico; capacità di leadership e di problem-solving, derivate da esperienze scolastiche ed extra-scolastiche
Capacità e competenze tecniche	Pianificazione, saper lavorare per obiettivi e buone capacità di problem solving, maturate durante le esperienze lavorative e di formazione
Capacità e competenze informatiche	<p>Ottima conoscenza in ambito Windows e IOS;</p> <p>Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excell, Power Point, Access, Outlook);</p> <p>Ottima conoscenza del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premier, After Effect, Acrobat);</p> <p>Ottima conoscenza di Autodesk Autocad e buona conoscenza dell'ambito BIM tramite Revit;</p> <p>Ottima conoscenza della modellazione Nurbs tramite Rhinoceros;</p> <p>Ottima conoscenza della modellazione poligonale tramite Cinema 4d, 3d Studio Max, Modo Foundry, Blender, Marvellous designer, ZBrush;</p> <p>Buona conoscenza di modellazione nodale tramite Grasshopper e Xpresso;</p> <p>Buona conoscenza di Substance Designer, Quixel MegaScan;</p> <p>Conoscenza base di programmazione tramite Pyton;</p> <p>Ottima conoscenza di engine V-Ray e Corona Renderer e buona conoscenza di Octane;</p> <p>Realizzazione video 360° per Oculus Go;</p> <p>Rilievo con stazione totale, scanner laser e drone, elaborazione fotogrammetrica tramite Agisoft Photoscan/Metashape e gestione delle nuvole di punti tramite Recap e CloudCompare.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 14/08/2022

F.to Roberto Barni