



# Leonardo Romei

Numero di telefono: (+39) 0 (Cellulare) | -: - | Indirizzo: Italia (Abitazione)

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

16/01/2023 – ATTUALE Roma, Italia

**COORDINATORE PER MARCHE E UMBRIA DEL PROGETTO PNRR "TURISMO DELLE RADICI" MAECI (MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE)**

- Responsabile dell'implementazione del progetto nelle due regioni di competenza.
- Coordinatore del gruppo territoriale.
- Punto di contatto tra MAECI e autorità regionali e locali.

09/2020 – 08/2022 Mosca, Russia

**COORDINATORE DIDATTICO (PRESIDE) SCUOLA ITALIANA PARITARIA "ITALO CALVINO"**

- Direzione di tutti i gradi del percorso educativo (da Scuola dell'infanzia a Liceo Linguistico).
- Comunicazione interna e esterna, creazione e implementazione della newsletter
- Interazione con le istituzioni.
- Gestione della documentazione per la conferma dello status di scuola paritaria.
- Coordinamento di progetti ed eventi per la promozione della cultura italiana.

01/2020 – 02/2022 Mosca, Russia

**VISITING PROFESSOR UNIVERSITÀ HSE (HIGHER SCHOOL OF ECONOMICS)**

- Visiting Professor nella Facoltà di Comunicazione, Media e Design.
- Docente del corso "Comunicazione visiva e visualizzazione delle informazioni, un approccio sinsemico", nel corso di laurea biennale in "Data Journalism" e in quello triennale di "Giornalismo".

12/2019 – 09/2020 Mosca, Russia

**PROFESSORE ASSOCIATO UNIVERSITÀ RUDN**

- Professore Associato nella Facoltà di Filologia, Dipartimento di Comunicazione di massa.
- Temi: semiotica, comunicazione visiva, progettazione della comunicazione, studio dei linguaggi.
- Docente del corso "Comunicazione visiva e visualizzazione delle informazioni, un approccio sinsemico".

05/2018 – 05/2019 Gedda, Arabia Saudita

**VICEPRESIDE UNIVERSITY OF BUSINESS AND TECHNOLOGY – JEDDAH COLLEGE OF ADVERTISING**

- Processi di accreditamento nazionale e internazionale.
- Sviluppo di programmi accademici e processi di qualità.
- Collaborazione con le imprese e con altre università.

10/2017 – 09/2019 Gedda, Arabia Saudita

**ASSISTANT PROFESSOR UNIVERSITY OF BUSINESS AND TECHNOLOGY – JEDDAH COLLEGE OF ADVERTISING**

- Docente dei corsi di metodologia della ricerca: Research Evaluation Project I e II.

09/2016 – 09/2017 Urbino, Italia

**DIRETTORE DI ISTITUTO UNIVERSITARIO ISIA - ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE**

- Direttore dell'ISIA di Urbino (nominato con decreto MIUR), durante il mandato di Presidenza del Prof. Ilvo Diamanti.
- L'ISIA di Urbino è uno storico istituto pubblico italiano dedicato alla comunicazione visiva, considerato tra i migliori in Europa nell'ambito della progettazione della comunicazione.

03/2016 – ATTUALE

**BLOGGER L'HUFFINGTON POST**

Titolare di un blog sui temi della comunicazione e del design della comunicazione.

01/2016 – 11/2017 Lucca, Italia

**FONDATORE E COORDINATORE** ISTITUTO METIS SRL

---

- Ideazione e coordinamento di progetti di comunicazione con focalizzazione su visualizzazione di dati e informazioni e accesso alla conoscenza.
- Principali clienti: NEST (National Enterprise for nanoScience and nanoTechnology) della Scuola Normale Superiore of Pisa; CEI (Conferenza Episcopale Italiana); Mondadori; Sapienza Università di Roma.

01/2016 – 01/2016 Nairobi, Kenya

**DOCENTE DELL'ISTRUZIONE PER ADULTI** AMANI INSTITUTE

---

Docente di un webinar su Comunicazione Visiva e Information Design.

05/2015 – 09/2017 Milano, Italia

**DOCENTE NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE** CFP BAUER

---

Docente di Information Design e Comunicazione visiva. Il corso si concentra sulla visualizzazione dei dati.

08/2013 – 07/2015 Lucca, Italia

**CO-FONDATORE E COORDINATORE** QZR SRL

---

- Ideazione e coordinamento di progetti di comunicazione con focalizzazione su visualizzazione di dati e informazioni e accesso alla conoscenza.
- Principali clienti: Mondadori, Mondadori Education, Zanichelli, Cranio Creations, Comune di Cortona, Palladio Zannini, CEI (Conferenza Episcopale Italiana), Pagina99.

02/2013 – 09/2017 Urbino, Italia

**DOCENTE UNIVERSITARIO** ISIA - ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE

---

Docente titolare di Semiotica II nel Diploma accademico di II livello in Grafica delle immagini, indirizzo Illustrazione.

08/2012 – 07/2013 Lucca, Italia

**CO-FONDATORE E COORDINATORE** ARROWS & LETTERS SRL

---

- Ideazione e coordinamento di progetti di visualizzazione di dati e informazioni.
- Principali clienti: Mondadori Education, NaturaSi, Pearson Italia, Zanichelli, Le Scienze.

09/2011 – 09/2012 Roma, Italia

**TITOLARE DI RUBRICA** EQUIPÈCO

---

Ideazione e realizzazione della rubrica "Lexicogramma": rappresentazione visive di parole.

05/2011 – 06/2011 Roma, Italia

**DOCENTE** FONDAZIONE BASSO

---

Docente del corso di Semiotica del giornalismo.

05/2011 – 09/2016 Urbino, Italia

**MEMBRO DEL CONSIGLIO ACCADEMICO** ISIA - ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE

---

Membro del Consiglio Accademico per due mandati consecutivi.

03/2011 – ATTUALE

**COORDINATORE DI PROGETTI DI VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** LIBERO PROFESSIONISTA

---

Tra i progetti coordinati la progettazione visiva versione digitale del nuovo Dizionario della lingua italiana "Devoto-Oli" (con Davide Giorgetta).

08/2010 – 01/2012 Catanzaro, Italia

**COORDINATORE DIDATTICO DI MASTER EUROPEO "ERASMUS MUNDUS"** FIS'D - FORMAZIONE INTEGRATA SUPERIORE DEL DESIGN

---

Coordinamento didattico del I semestre di reCity, master Erasmus Mundus sulla rigenerazione della città; docenza nel workshop, con studenti di più di venti nazionalità.

03/2010 – 09/2017 Urbino, Italia

**DOCENTE UNIVERSITARIO** ISIA - ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE

---

Dal 2010 Docente di Iconografia - Diploma accademico di I livello in Progettazione grafica e comunicazione visiva.  
Dal 2011 anche Docente di Semiotica - Diploma accademico di II livello in Illustrazione e Comunicazione visiva.

05/2009 – 07/2009 Roma, Italia

**ESPERTO IN PROGETTI DI COMUNICAZIONE** CULTUR-E

---

Consulenza per la versione digitale della Enciclopedia Treccani.

06/2006 – 06/2008 Parigi, Francia

**RICERCATORE E RESPONSABILE EDITORIALE DI SITO WEB** FMSH (FONDATION MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME)

---

Membro dell'ESCoM (Equipe di semiotica cognitiva e nuovi media). Ideazione, cura, sviluppo dell'archivio on line SCC - Semiotica Cultura Comunicazione. Realizzazione di video-interviste scientifiche e loro indicizzazione.

03/2006 – 10/2006 Roma, Italia

**COORDINATORE DI PROGETTO MULTIMEDIALE** LAIT SPA

---

Coordinamento del progetto Mediaavis per Regione Lazio e Tiscali.

Roma, Italia

**REGISTA CINEMATOGRAFICO** CUT- SAPIENZA DI ROMA PER CULT NETWORK - SKY

---

Sceneggiatore e regista del documentario "By Life: delitti perfetti. Indagine sul lavoro artistico di Ciriaco Campus"

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

03/2006 – 06/2009 Roma, Italia

**DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE** Sapienza Università di Roma

---

Votazione: Ottimo.

**Livello EQF** Livello 8 EQF

09/1999 – 12/2004 Roma, Italia

**LAUREA QUINQUENNALE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE** Sapienza Università di Roma

---

Votazione: 110/110 con lode.

**Livello EQF** Livello 7 EQF

09/1993 – 09/1998 Lucca, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** Liceo Classico "Niccolò Machiavelli"

---

Votazione: 60/60.

**Livello EQF** Livello 4 EQF

06/10/2022 – 06/10/2022

**CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH - COUNCIL OF EUROPE LEVEL C1** Cambridge Assessment English

---

01/2020 – 05/2020

**CERTIFICATO DI COMPLETAMENTO DEL CORSO "FC1X: FAT CHANCE: PROBABILITY FROM THE GROUND UP"** HarvardX, an online learning initiative of Harvard University

---

**COMPETENZE LINGUISTICHE**Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

|                 | COMPRESIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|-----------------|-------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|                 | Ascolto     | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| <b>INGLESE</b>  | C1          | C1      | C1                | C1                | C1        |
| <b>FRANCESE</b> | B2          | C1      | B1                | B1                | B1        |
| <b>SPAGNOLO</b> | B2          | C1      | B1                | B1                | B1        |
| <b>RUSSO</b>    | A1          | A1      | A1                | A1                | A1        |

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

**PUBBLICAZIONI****Pubblicazioni 1/2**

- Romei, L., 2024, Extended Leonardo: A Comparison Between Leonardo da Vinci's Conception of Writing and Visual Communication and the Notion of "Extended Writing", *Versus, Quaderni di studi semiotici*, 1/2024, pp. 113-132, doi: 10.14649/114017
- Romei, L., 2024, Leonardo as a visual communication theorist. Principles of written/graphic/visual communication in Leonardo da Vinci's Notebooks, *Ocula*, vol.25, n.30, pp.23-42, giugno 2024. DOI: 10.57576/ocula2024-4
- Perondi, L., Romei, L. (2022). Cose che si possono mostrare meglio con le figure. Analisi sinsemica degli anelli trinitari nel Liber Figurarum di Gioacchino da Fiore. *Giornale di Storia*, (40).
- Romei, L. (2018). Il modello ISIA Urbino. *La Didattica del Design in Italia*. Roma: Gangemi Editore.
- Romei, L. (2017). Il paradigma semiotico nelle scienze umane. *L'efficacia semiotica*, Milano: Mimesis.
- Romei, L. (2016). Le mie non infografiche per Donna Moderna. [online] *Garage DonnaModerna - Medium*.
- Romei, L. (2015). *Progettare la comunicazione. Esempi, esperimenti, metodi, modelli*, Roma: Stampa Alternativa & Graffiti.
- Romei, L. (2014). Graphic Decisions are Theoretical Decisions: Notes on the Development of a Non-linear Argument in an Essay by Alberto Mario Cirese. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (25), pp. 90-97.
- Falcinelli, R., Filippini, A., Liberti, G., Perondi, L. and Romei, L. (2014). Text and Image in the Scientific Realm. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (25), pp. 9-13.
- Romei, L. (2014). Junior Human Beings. [online] *Scenari*.
- Romei, L. (2014). Il presepe slow e gli artigiani del gusto. [online] *Doppiozero*.
- Romei, L. (2014). La forma culturale dell'archivio, *ICS Magazine*, n. 2-3.
- Romei L. (2013). Jacques Bertin's Semiology of Graphics. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (24), pp.140-145.
- Perondi, L., Romei, L. (2013). Appunti sulla progettazione di artefatti sinsemici, *il Verri*, (53), "Scritture per immagini".
- Romei, L. (2013). L'uso delle frecce come indicatori per orientare l'attenzione, [online] *iS Pearson*.
- Perondi, L., Romei, L. (2013). DSA: performance di lettura e font, [online] *iS Pearson*.
- Perondi, L., Romei, L. (2013). Progettare la comunicazione per ampliare l'accesso alla conoscenza, [online] *iS Pearson*.
- Mancini, C., Romei, L. (2012). Comunicazione visiva: un'ipotesi sulla dislessia, *Link Journal*, (2).
- Perondi, L., Romei, L. (2010). Blog *Synsemia*, <https://synsemia.org/>.
- Perondi, L. and Romei, L. (2010). Le forme di scrittura penalizzate dalla stampa risorgeranno nei tablet. *Nòva 24 - Il Sole 24 ore*.

**Pubblicazioni 2/2**

- Romei, L. (2010). I falsi miti della sostenibilità. *Alfabeta2*, (5).
- Romei, L. (2010). Tra libri di didattica e riviste. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (20).
- Alberti, A., Chia, G., Perondi, L., Poli, E., Romei, L. (2010). Riflessioni sulle trasformazioni dei libri di testo. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (20).
- Cervelli, P., Romei, L., Sedda, F., ed., (2010). *Mitologie dello sport. 40 saggi brevi*, Roma: Nuova Cultura.
- Romei, L. (2010). Sul filo del Fair Play. Considerazioni semiotiche. In: P. Cervelli, L. Romei, F., Sedda, ed., *Mitologie dello sport. 40 saggi brevi*. Roma: Nuova Cultura.
- Romei, L. (2009). Un Centre Pompidou a Roma?. In: I. Pezzini, ed., *Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi*. Roma: Nuova Cultura, pp.94-121.
- Romei, L. (2009). Gli Archivi Audiovisivi della Ricerca tra interviste video e interviste ai video. *Comunicazionepuntodoc*, n. 1.
- Consolo, R., Romei, L. (2009). Intervista a Tullio De Mauro, in *Comunicazionepuntodoc*, n. 1.
- Romei, L. (2009). SciVee e JoVE tra audiovisivo, web e scienza. [online] *Cultur-e Blog*.
- Romei, L. (2006). Ciriaco Campus e l'azienda By Life: messa in scena dell'identità (dell'artista) come merce. In: I. Pezzini and P. Cervelli, ed., *Scene del consumo: dallo shopping al museo*. Roma: Meltemi, pp. 343-380.
- Romei, L. (2006). *Intervista a Umberto Eco*. [video]
- Romei, L. (2006). *Intervista a Jacques Geninasca*. [video]
- Romei, L. (2006). *Intervista a Paolo Fabbri*. [video]

## ● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

---

### Riconoscimenti e premi

---

- Un brano della mia video-intervista a Umberto Eco del 2016 è stata usato nel film "La biblioteca del mondo" di Davide Ferrario (2022).
- Reviewer per Information Design Journal dal 2021 e per MD Journal e Progetto Grafico dal 2023.
- Ricercatore del mese, University of Business and Technology, Gedda, Arabia Saudita, Marzo 2019.
- Chairman della Cerimonia di intitolamento del Centro Internazionale di Semiotica di Urbino a Umberto Eco (2017).
- "Ambasciatore del Design Italiano" nel 2017, a Gedda, nel quadro dell'Italian Design Day promosso dal MAECI.
- Titolare di una borsa di studio triennale erogata dall'Ufficio Dottorato della Sapienza di Roma.

## ● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

### Competenze organizzative

---

Ottime capacità di coordinamento di progetti e di interazione con attori chiave, anche in contesti e situazioni complesse e sensibili.

## ● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

---

### Competenze comunicative e interpersonali

---

Ottime capacità di comunicazione in pubblico, anche in inglese.  
Ottime competenze di coordinamento/lavoro in gruppo in ambienti multiculturali.

## ● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

---

### Competenze professionali

---

Ottima capacità di realizzazione di contenuti e di preparazione e insegnamento di corsi.  
Ottima capacità di gestione di progetti di comunicazione e visualizzazione delle informazioni.

## ● **CONFERENZE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI E EVENTI**

---

### Conferenze e partecipazione a progetti e eventi 1/2

---

- Speaker a "14th AWLL international workshop on writing systems and literacy", Temple University, Rome, 10-12/11/2023.
- Speaker al seminario di ricerca "Forme brevi e scritture sincretiche", Museo Hendrik Christian Andersen, Roma, 25/02/2023.
- "L'integrazione tra parola e immagine. Questioni di Design della comunicazione". Lezione al corso di "Scienze semiotiche del testo e dei linguaggi", prof. Isabella Pezzini, Sapienza Università di Roma 15/11/2022.
- Moderatore al seminario "Sinestesia. Arte in tutti i sensi. In dialogo con Lamberto Pignotti", Galleria Bianco Contemporaneo, Roma, 29/10/2022.
- Chairman per una delle sessioni della conferenza "Dante nel panorama contemporaneo: aspetti linguistici e culturali", Università linguistica statale di Mosca, 19/10/2021.

- "Interpretare i manoscritti di Leonardo da Vinci: l'interazione tra mezzi espressivi, approccio sinemico e spazio multimediale", lezione alla Biblioteca di letteratura straniera "Rudomino" nel contesto della settimana della cultura italiana e sotto l'egida dall'Ambasciata Italiana e dell'Istituto Italiano di cultura, Mosca, 23/05/2021.
- Chairman per una delle sessioni della conferenza "L'italiano tra parola e immagine: graffiti illustrazioni, fumetti", Università linguistica statale di Mosca, 20-21/10/2020.
- Key Note Speaker alla Sessione plenaria della "International Conference on Journalism, PR and Media Trends, Media and Communication", RUDN University, Mosca, Federazione Russa.
- Speaker alla Conferenza "Integrating Building Information Modelling and Smart Cities towards a Knowledge-Based Economy and Society", UBT, Gedda, Arabia Saudita, 11/02/2019.
- Guest speaker su Visual Communication and Communication Design a "Tasmeem Fair", un'iniziativa del Saudi Art Council, Gedda, Arabia Saudita, 25/09/2017.
- Relatore a "La formazione di 1° livello nell'ambito del design", conferenza nazionale sulla didattica del Design nelle università, organizzata da Sapienza Università di Roma e CUID (Conferenza Universitaria Italiana del Design), Roma, 07/2017.
- Membro della giuria di "Italianism", iniziativa nazionale per la comunicazione visiva, Roma, 06/2017.
- Docente a un workshop di Comunicazione visiva e Progettazione della comunicazione a CFP Bauer, Milano, 12/05/2017.
- Direttore per ISIA Urbino di "Un palazzo da leggere", esibizione multimediale sui graffiti di Palazzo Ducale, commissionata dalla Galleria Nazionale delle Marche, 01/2017 - 05/2017.

## Conferenze e partecipazione a progetti e eventi 2/2

---

- Speaker alla Conferenza Internazionale "Stone, Castles, Palaces to be read in Medieval and Early Modern Europe", Università di Urbino, 15/05/2017.
- Coordinatore, come CEO di Istituto Metis, della Data Visualization per il progetto nazionale multimediale per la comunicazione del rischio nell'uso delle nano-tecnologie, commissionata da NEST - Scuola Normale Superiore di Pisa 06/2016 - 05/2017.
- Speaker a "On Creativity", un evento organizzato da Sky Italia al Festival Internazionale del Giornalismo, Perugia, 08/04/2017.
- Coordinatore, come CEO di Istituto Metis, della Data Visualization per il progetto di comunicazione delle procedure Erasmus della Università la Sapienza di Roma, 08/2016 - 12/2016.
- Relatore a "La Didattica del Design in Italia", Firenze, 5/12/2016.
- Lecturer, con Marco Ferrari, al workshop "Visualizing Information: conceptual tools and methodologies" a Werkwoche International Design Week, Faculty of Design of the Augsburg University of Applied Sciences, 14/11/2016 - 18/11/2016.
- Docente a "Information design: progettazione della comunicazione e accesso alle informazioni", corso nel quadro della formazione permanente dell'Ordine dei giornalisti, Lucca, 09/07/2016.
- Docente a "Information design: progettazione della comunicazione e accesso alle informazioni", corso nel quadro della formazione permanente dell'Ordine dei giornalisti, CFP Bauer, Milano, 21/11/2015.
- Speaker a Festival del Giornalismo Culturale, Urbino, 24/04/2015.
- Speaker, sui temi dell'Information design, a Festival Internazionale del Giornalismo, Perugia,
- Docente di Design dell'informazione a "XY Lab", Castrignano dei Greci, 16/07/2014 - 31/07/2014.
- Talk su "Strumenti concettuali per la visualizzazione dei dati" a "Visualize - More than a week on data", Lecce, 26/5/2014.
- Docente a seminario su tipografia applicata, Corso di laurea magistrale in Comunicazione della scienza, SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati), Trieste, 19/03/2014.
- Docente a "Incontro su grafica e visualizzazione delle informazioni", CFP Bauer, Milano, 11/02/2013.
- Relatore a "Costruire, comunicare, interpretare l'archivio", Savignano Immagini Festival, 16/11/2012.
- Relatore a "La scienza ha bisogno di grafici", Design Per, Aiap, Treviso, 28/09/2012.
- Docente a "Incontro sull'infografica", CFP Bauer, Milano, 09/05/2012.
- Relatore a "Scritture per immagini", Università IUAV di Venezia, 27/04/2012.
- Relatore a "Useit. Conoscenza, creatività e fair use nelle università. Conferenza internazionale sul copyright", John Cabot University, 16/09/2011.
- Relatore a "Scrittura/Lettura. Le sette vite della pagina", Triennale di Milano, organizzato da Nòva24de "Il Sole 24 ore" e Triennale Visional Lab, 18/11/2010.

## ● ESIBIZIONI E MOSTRE

---

### Esibizioni e mostre

---

"Combinatorial Tablecloth to generate socially inappropriate behaviours", con L. Perondi, per la mostra «Typographic Tables: a collection of contemporary typographic culture», organizzato da LiberaUniversità di Bolzano presso Museion di Bolzano, 24/11/2011.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*