

INFORMAZIONI PERSONALI

Scavone Manuela

PROFILO PROFESSIONALE
E COMPETENZE

- Ingegnere Edile – Architetto (Ord. Ing. n. 2721 – Pz)
- Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio
- Collaboratrice (Ingegnere) Progetto PON Cultura e Sviluppo *Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare* presso Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro ISCR
- Collaboratrice (Ingegnere) esperta in *Attività di supporto alla ricerca archeologica: integrazione di tecniche di telerilevamento, rilievo e modellazione 3D per la documentazione e conoscenza del patrimonio architettonico e archeologico* presso Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (CNR_IBAM)
- Borsista nell'attività di ricerca del progetto *PRO_CULT – Advanced Methodological approaches and technologies for Protection and Security of Cultural Heritage* presso Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (CNR_IBAM)
- Cultrice della materia di Restauro Architettonico presso la Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata
- Cultrice della materia di Scienze per la Conservazione e il Restauro del Patrimonio Architettonico presso la Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata
- Esperto in Pianificazione territoriale integrata e Tutela del Patrimonio storico-architettonico
- Esperto in Rilievo, diagnosi, recupero e valorizzazione del costruito
- Specialista in Analisi di banche dati cartografiche, Processing immagini telerilevate da satellite ed Implementazione di Sistemi informativi per la gestione del Patrimonio architettonico e ambientale

ATTIVITÀ PROFESSIONALE
E DI RICERCA

- *Restauro, recupero e valorizzazione delle mura del centro antico della Ciudad Amurallada di Cartagena de Indias (Colombia)*
- *Rilievo e modellazione 3D per la progettazione degli interventi di restauro delle Chiese Rupestri di Matera (Santa Lucia alle Malve e San Pietro Barisano)*
- *Collaborazione alla progettazione, pianificazione e coordinamento delle attività di monitoraggio e movimentazione di opere d'arte, analisi della vulnerabilità e progettazione di sistemi di imballaggi efficaci per le mostre temporanee Die Etrusken (Karlsruhe) e Rinascimento visto da Sud (Matera)*
- *Ricognizione dei beni presenti nei musei della Basilicata oggetto del progetto PON finalizzata alla conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate*
- *Analisi dello stato di conservazione dell'edilizia storica della città di Matera mediante indagini diagnostiche ed integrazione con lo studio delle fonti documentarie*
- *Integrazione di tecniche di telerilevamento, rilievo e modellazione 3D per la documentazione e conoscenza del patrimonio architettonico del centro antico di Cartagena de Indias (sito UNESCO - Colombia)*
- *Analisi diagnostiche non invasive per la caratterizzazione dei materiali lapidei e l'analisi dello stato di conservazione della Cinta Muraria di Cartagena de Indias (sito UNESCO - Colombia) per la conoscenza storico-costruttiva, la documentazione delle patologie di degrado e dell'implementazione di un Atlante delle patologie e dei relativi interventi conservativi*
- *Tecnologie e strumenti di diagnostica e conservazione: la Ciudad Amurallada di Cartagena de Indias (sito UNESCO - Colombia)*
- *I geoglifi di Nasca: origine, significato, analisi e interpretazione*
- *Tecnologie e strumenti di diagnostica e conservazione degli insediamenti fortificati di Cartagena de Indias (sito UNESCO - Colombia) e Acaia (ITA)*
- *Centri storici, monumenti ed effetti sismici del passato: metodologie per la conoscenza e mitigazione del rischio*
- *Valore sociale e strategie di conservazione del Patrimonio Culturale. Il progetto di restauro di monumenti e siti storici dell'Italia Meridionale*
- *Missione ITACA. Il sito archeologico di Pachacamac e il centro cerimoniale di Cahuachi*
- *Metodologie integrate e strumenti per il rilievo fotogrammetrico 3D e la gestione delle mesh*

- Recenti attività scientifiche
- *Acquisizione dei dati presso i musei della Basilicata per la razionalizzazione ed interoperabilità delle schede di catalogazione esistenti (scheda ambientale, scheda conservativa, scheda trasporto e movimentazione, scheda ICCD, scheda sismica del contenitore) e creazione di schede specifiche*
 - *Metodologie di monitoraggio (piano diagnostico e monitoraggi mirati secondo la procedura di Structure Health Monitoring SHM) e di sensoristica per la gestione e manutenzione ambientale integrata dei musei attrattori della Basilicata*
 - *Tecnologie e strumenti di diagnostica e conservazione: la Ciudad Amurallada di Cartagena de Indias (Colombia)*
 - *Indagini diagnostiche per i lavori di messa in sicurezza della Regio VIII in Pompei*
 - *Metodologie per la ricostruzione del paesaggio, dei siti archeologici e il rilievo 2D e 3D del costruito (recente, storico e archeologico)*

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- giugno 2017 – giugno 2020 **Collaboratrice (Ingegnere) Progetto PON Cultura e Sviluppo: Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare**
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro _ISCR, Roma - Matera
Tematica di ricerca **'Progetto PON Cultura e Sviluppo Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare'**
Attività di ricognizione dei beni oggetto dell'intervento per la progettazione di monitoraggi, indagini scientifiche e modellazione virtuale; progettazione di piattaforme SW in grado di integrare i dati raccolti dai sistemi di monitoraggio con le piattaforme di schedatura MIBACT; pianificazione attività di monitoraggio e di diagnostica; collaborazione con il RUP per l'organizzazione tecnica e amministrativa delle attività
- giugno 2017 – giugno 2020 **Collaboratrice (Ingegnere) Progetto PON Cultura e Sviluppo: Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare**
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro _ISCR, Roma - Matera
Tematica di ricerca **'Progetto PON Cultura e Sviluppo Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare'**
Analisi dello stato di conservazione, rilievo 3D e progettazione di interventi di restauro delle Chiese Rupestri di Santa Lucia alle Malve e San Pietro Barisano presso Matera
- giugno 2017 – giugno 2020 **Collaboratrice (Ingegnere) Progetto PON Cultura e Sviluppo: Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare**
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro _ISCR, Roma - Matera
Tematica di ricerca **'Progetto PON Cultura e Sviluppo Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare'**
Attività di studio e documentazione dei manufatti esposti nei Musei della Basilicata con redazione di documentazione grafica, fotografica e schedografica; ricognizione dei beni esposti nei musei e conservati nei depositi dei Musei della Basilicata propedeutica alla progettazione ed al coordinamento di interventi di documentazione e schedatura; progettazione di interventi di monitoraggio microclimatico per la raccolta di dati ambientali effettuato nelle sale espositive, nei depositi e nelle vetrine; analisi dello stato di conservazione dei beni e sviluppo di modellistica mirata alla prevenzione dei rischi; diagnostica e digitalizzazione per la ricostruzione 3D dei manufatti
- giugno 2017 – settembre 2019 **Collaboratrice (Ingegnere) Progetto PON Cultura e Sviluppo: Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare**
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro _ISCR, Roma - Matera
Tematica di ricerca **'Progetto PON Cultura e Sviluppo Capolavori in 100 km. Un viaggio reale e virtuale nella cultura della Basilicata per conoscere, conservare, valorizzare'**
Progettazione, pianificazione e coordinamento delle attività di monitoraggio e movimentazione di opere d'arte, analisi della vulnerabilità e progettazione di sistemi di imballaggi efficaci per le mostre temporanee Die Etrusken (Karlsruhe) e Rinascimento visto da Sud (Matera)
- gennaio 2017 – luglio 2017 **Collaboratrice (Ingegnere) esperta in Progettazione di interventi di consolidamento e restauro, caratterizzazione dei materiali costruttivi e qualificazione dello stato del degrado materico mediante indagini non invasive e rilievo dei quadri fessurativi con studio dei meccanismi di dissesto e collasso**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR _IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Tematica di ricerca **'Progettazione di interventi di consolidamento e restauro, caratterizzazione dei materiali costruttivi e qualificazione dello stato del degrado materico mediante indagini non invasive e rilievo dei quadri fessurativi con studio dei meccanismi di dissesto e collasso'**
Studio dei fattori di rischio, rilievo delle patologie di degrado e individuazione dei meccanismi causa-effetto dei fenomeni degenerativi (dal deterioramento materico all'instabilità strutturale) per la progettazione e la messa a punto di efficaci misure per la salvaguardia, di procedure per la conservazione e di interventi di restauro

- gennaio 2017 – luglio 2017 **Collaboratrice (Ingegnere) esperta in Attività di supporto alla ricerca archeologica: integrazione di tecniche di telerilevamento, rilievo e modellazione 3D per la documentazione e conoscenza del patrimonio architettonico e archeologico**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Tematica di ricerca **'Attività di supporto alla ricerca archeologica: integrazione di tecniche di telerilevamento, rilievo e modellazione 3D per la documentazione e conoscenza del patrimonio architettonico e archeologico'**
Analisi, rilievo e modellazione di strutture architettoniche ed archeologiche finalizzati alla conservazione, al restauro e alla valorizzazione del Patrimonio
- gennaio 2017 – febbraio 2017 **Progetto grafico ed editoriale della mostra 'Cartagena es la Muralla. Atlas de la Ciudad Amurallada de Cartagena de Indias' diretta da M. Scavone, M. Sileo, N. Masini, J.A. Carrascal (Cartagena de Indias, Febbraio 2017)**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Elaborazioni grafiche, progettazione editoriale e del layout di stampa, impaginazione, revisione dei testi e trattamento delle immagini relative allo studio, la ricostruzione 3D e il restauro virtuale della cinta muraria di Cartagena
- 4 – 9 febbraio 2017 **Coordinatrice della mostra e del convegno 'Cartagena es la Muralla. Atlas de la Ciudad Amurallada de Cartagena de Indias' nell'ambito del Progetto bilaterale di cooperazione scientifica e tecnologica tra IBAM e Università di Cartagena de Indias**
Università di Cartagena, Cartagena de Indias, Colombia
Attività di divulgazione, promozione e diffusione di un approccio sperimentale per lo studio, la conoscenza e il monitoraggio di strutture monumentali di notevole complessità
- dicembre 2013 – luglio 2017 **Collaborazione alla ricerca sul tema 'Metodologie per la ricostruzione del paesaggio, dei siti archeologici e il rilievo 2D e 3D del costruito (recente, storico e archeologico)'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Modellazione tridimensionale per lo studio e la ricostruzione virtuale di oggetti archeologici ed architettonici
- dicembre 2013 – novembre 2016 **Borsista CNR_IBAM nell'attività di ricerca del progetto PRO_CULT – Advanced Methodological approaches and technologies for Protection and Security of Cultural Heritage**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Tematica di ricerca **'Approcci alla conoscenza e tecnologie abilitanti per la messa a punto di strategie di intervento conservativo del patrimonio architettonico'**
Rilievo e modellazione di strutture architettoniche per la messa a punto di linee guida per la conservazione, il restauro e la valorizzazione
- 4 - 21 giugno 2016 **Programma Short Term Mobility (STM) sul tema 'Tecnologie e strumenti di diagnostica e conservazione: la Ciudad Amurallada de Cartagena de Indias (sito UNESCO - Colombia)'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali) e Università di Cartagena, Colombia
Ricerca storica, archivistica e documentaria, rilievo architettonico, fotografico e fotogrammetrico della cinta muraria, analisi di tecniche e materiali costruttivi, rilievo patologico, analisi diagnostica, modellazione 3D
- 4 - 13 giugno 2016 **Coordinatrice della missione CNR_IBAM svolta a Cartagena de Indias (sito UNESCO - Colombia)**
Università di Cartagena, Colombia
Sperimentazione di una metodologia speditiva di rilievo e diagnostica in situ per la conoscenza storico-costruttiva, la documentazione delle patologie di degrado e la caratterizzazione dei materiali lapidei naturali ed artificiali, originali e di restauro, costitutivi delle mura
- gennaio 2016 - maggio 2016 **Collaborazione alla ricerca sul tema 'Tecnologie e strumenti di diagnostica e conservazione degli insediamenti fortificati di Cartagena de Indias (COL) e Acaia (ITA)' nell'ambito dell'accordo bilaterale di cooperazione scientifica e tecnologica tra CNR-IBAM e Università di Cartagena**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Analisi interdisciplinare del linguaggio e delle tecniche costruttive e architettoniche dei due complessi fortificati; integrazione della diagnostica non invasiva con lo studio delle fonti documentarie, il rilievo 3d, elaborazioni di supporti multimediali, sistemi interattivi, installazioni di realtà virtuale e video di animazione
- gennaio 2014 – maggio 2016 **Collaborazione alla ricerca sul tema 'Metodologie integrate e strumenti per il rilievo fotogrammetrico 3D e la gestione delle mesh'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Applicazione di metodologie e tecnologie di rilievo, acquisizione digitale, rappresentazione e modellazione 3D di manufatti, strutture architettoniche e complessi monumentali

- luglio 2015 - dicembre 2015 **Collaborazione alla ricerca sul tema 'Nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione del patrimonio fortificato: l'App Basilicastle e l'Atlante digitale dei castelli della Basilicata'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza e Istituto Italiano dei Castelli, Sezione Basilicata
Ricerca bibliografica ed iconografica, schedatura e classificazione dei castelli dal punto di vista architettonico e tipologico, elaborazioni grafiche, ricostruzioni 3D, progettazione dell'App e dell'Atlante gestibili con smartphone e/o tablet, elaborazioni di supporti multimediali, installazioni di realtà virtuale e video di animazione
- settembre 2015 – dicembre 2015 **Progetto grafico ed editoriale della mostra 'La mirada de los Dioses', diretta da N. Masini, R. Lasaponara, G. Orefici, (Perù, Dicembre 2015)**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Elaborazioni grafiche, progettazione editoriale e del layout di stampa, impaginazione, revisione dei testi e trattamento delle immagini relative allo studio, l'analisi ed il restauro virtuale dei geoglifi di Nasca
- giugno 2015 - novembre 2015 **Collaborazione alla ricerca sul tema 'Indagini diagnostiche per i lavori di messa in sicurezza della Regio VIII in Pompei'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Esecuzione ed elaborazione dei risultati relativi alle indagini diagnostiche nella Regio VIII dell'area archeologica di Pompei consistenti in indagini videoendoscopiche, indagini geofisiche (Tomografie soniche e Georadar) ed analisi per la caratterizzazione dei materiali lapidei
- febbraio 2015 - giugno 2015 **Collaborazione alla ricerca sul tema 'I geoglifi di Nasca: origine, significato, analisi e interpretazione'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Disegno, analisi e ricostruzione dei geoglifi di Nasca per l'implementazione di database, l'elaborazione di mappe cronologiche, tematiche e tipologiche e la proposta di restauro virtuale delle linee degradate
- febbraio 2015 – aprile 2015 **Progetto grafico ed editoriale del volume 'Salvaguardia, Conservazione e Sicurezza del Patrimonio Culturale. Nuove metodologie e tecnologie operative', F.T. Gizzi, N. Masini (a cura di), Zaccara Editore, Lagonegro, ISBN: 978-88-995-2000-7**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Impaginazione con software di word processing, progettazione editoriale e del layout di stampa, revisione dei testi e trattamento delle immagini
- gennaio 2015 – marzo 2015 **Stesura del Protocollo Operativo dal titolo 'Droni. Sviluppo di procedure di rilievo e di elaborazione di immagini mediante l'uso di droni per la ricerca archeologica e il monitoraggio dei rischi'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Sperimentazione di tecnologie a basso costo per la documentazione di siti archeologici, di strutture e complessi architettonici e per il monitoraggio dei rischi
- aprile 2014 - dicembre 2014 **Collaborazione alla ricerca sul tema 'Missione ITACA. Il sito archeologico di Pachacamac e il centro cerimoniale di Cahuachi'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Rappresentazione e modellazione 3D di strutture architettoniche, complessi monumentali e insediamenti archeologici
- dicembre 2013 - giugno 2014 **Collaborazione alla ricerca sul tema 'Valore sociale e strategie di conservazione del Patrimonio Culturale. Il progetto di restauro di monumenti e siti storici dell'Italia Meridionale'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Analisi, rappresentazione e ricostruzione di strutture architettoniche oggetto di interventi di restauro
- dicembre 2013 - maggio 2014 **Collaborazione alla ricerca sul tema 'Centri storici, monumenti ed effetti sismici del passato: metodologie per la conoscenza e mitigazione del rischio'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
Ricerca bibliografica ed archivistica, rilievo architettonico, acquisizione digitale, rappresentazione e modellazione 3D di strutture architettoniche (Campanili) annessi a complessi monumentali ecclesiastici per l'analisi della vulnerabilità sismica
- giugno 2013 – luglio 2013 **Progetto PRIN 2009 – 'Efficientamento energetico e compatibilità storico-materica-architettonica nei processi di recupero tecnologico del patrimonio edilizio identificabile con il geocluster regionale vernacolare: edilizia residenziale minore diffusa'**
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DICEM), Università degli Studi della Basilicata
Analisi tipologica, tecnologica e materica degli edifici del patrimonio storico della Basilicata e ricerca e sperimentazione di materiali ed elementi costruttivi tipici delle aree della provincia di Potenza con insediamenti di edilizia in Terra Cruda e Muratura

giugno 2012 – luglio 2012

Consulente G.I.S.

PAESIT s.r.l. Potenza

Consulenza scientifica per la creazione degli strati informativi territoriali afferenti ai valori storico-culturali della Regione Calabria, sottoposti a vincolo ministeriale da parte della Soprintendenza per i Beni Culturali e Paesaggistici ed implementazione del Database dei Luoghi della Carta di Utilizzo del Territorio (CUT) della Regione Calabria finalizzata alla redazione del Quadro Territoriale Regionale (QTR, L.R. 14 /2006)

luglio 2011 – settembre 2011

Contratto Stage

Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza

Applicazione di tecniche di Remote Sensing per la conoscenza e l'analisi dell'archeologia e del paesaggio, attraverso l'uso integrato e il processamento di immagini aeree, dati satellitari e lidar; Fotointerpretazione aerea per lo studio del Paesaggio; implementazione di Geodatabase (ArcGis) e progettazione di mappe tematiche

**ATTIVITÀ
UNIVERSITARIA****Correlatrice delle seguenti Tesi di Laurea presso la Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata, Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, A.A. 2013 – 2014, 2014 – 2015, 2015 – 2016**

- *'Sfm e Uav. Nuove tecnologie per i silos de Burjassot: l'antico deposito del grano della città di Valencia (Spagna)'*
Relatore: Prof. Ing. N. Masini. Tesista: Rosita Viccaro
- *'Metodologie ultrasoniche per la diagnostica del Patrimonio Culturale: dalle sperimentazioni in laboratorio alle indagini in situ'*
Relatore: Prof. Ing. N. Masini. Tesista: Giuzio Beatrice
- *'Il Convento di Santa Chiara a Tricarico. Progetto di restauro, recupero e valorizzazione'*
Relatori: Prof. Arch. A. Guida, Prof. Ing. N. Masini. Tesista: Centola Teresa
- *'Masseria Fortificata Parasacco: Progetto di restauro e rifunzionalizzazione a Centro di Interpretazione del Paesaggio Storico'*
Relatore: Prof. Ing. N. Masini. Tesista: Di Capua Maria Grazia
- *'Il Casinò dei Principi Caracciolo: storia, conservazione e riuso a Fattoria Didattica'*
Relatore: Prof. Ing. N. Masini. Tesista: Nigro Ornella
- *'Restauro e risanamento conservativo del Castello Medievale di Moliterno'*
Relatori: Prof. Arch. A. Guida, Prof. Ing. N. Masini. Tesista: Cosentino Rosanna

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE****a. Titoli di studio**

7 ottobre 2010

Laurea specialistica a ciclo unico quinquennale in Ingegneria Edile-Architettura – Classe LM/4

7

Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi della Basilicata

Tesi sperimentale in Progetti per la ristrutturazione ed il recupero edilizio e Restauro Architettonico: **'Il Castello di Balvano: una nuova identità per un monumento abbandonato'**
110/110 e lode

settembre 2005 – marzo 2006

Progetto ERASMUS – Programma Unione Europea

Universidad Politécnica de Valencia, Spagna

27 luglio 2004

Laurea triennale (N.O.) in Ingegneria Edile – Classe L17

6

Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi della Basilicata

Tesi sperimentale in Architettura e Composizione Architettonica: **'Metaprogetto di una città ecologica dei bambini'**
110/110

a. Titoli post lauream

24 luglio 2020

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto – Sezione A

Università degli Studi della Basilicata

23 giugno 2020

Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti)

8

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli

Tesi in Restauro Urbano: **'La ciudad amurallada di Cartagena de Indias (Colombia): restauro, recupero e valorizzazione delle mura del centro antico'**

110/110 e lode

Formazione specialistica di alto profilo professionale nel settore della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico, nonché nella catalogazione, manutenzione, recupero e conservazione di manufatti storici, con particolare attenzione ai centri storici

- A.A. 2012 – 2013
-
A.A. 2017 – 2018
- Cultrice della materia per i corsi di:**
- Scienze per la Conservazione e il Restauro del Patrimonio Architettonico - ING0210
 - Restauro Architettonico + Lab. Prog. – IN0163
 - Restauro Architettonico V. O. – 08915
- Scuola di Ingegneria, Università degli Studi della Basilicata
- 9 - 13 maggio 2016 **Partecipazione alla I International School 'GRSA. Geophysics and Remote Sensing for Archaeology'**
CNR_IBAM, CNR_IREA, Soprintendenza Speciale Beni Archeologici Pompei, Ercolano, Stabia
Raccolta dati, elaborazione ed interpretazione delle tecniche geofisiche (GPR, magnetica, ERT, sismica) per l'archeologia e la documentazione e gestione del patrimonio culturale
- 8 - 11 settembre 2015 **Partecipazione al corso di specializzazione in 'Ricostruzione del paesaggio antico attraverso sistemi di realtà virtuale'**
Consiglio Nazionale delle Ricerche, CNR_ITABC (Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali), Area della Ricerca di Roma 1
Applicazione di metodologie e strumenti necessari per la ricostruzione dei territori, partendo dall'acquisizione dei dati sul campo mediante strumenti di rilievo territoriali (GPS, Scanner Laser, UAV, Fotogrammetria) fino alla rielaborazione (modello 3D) e pubblicazione on line (web3d: Realtà Virtuale on line)
- 22 - 24 ottobre 2014 **Partecipazione al corso di Alta formazione in 'Rilievo fotogrammetrico 3D e gestione delle mesh'**
Roma, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università La Sapienza
Applicazione di metodologie e tecnologie per il rilievo tridimensionale e la restituzione 2D e 3D del costruito (recente, storico e archeologico) e del paesaggio
- 16 - 21 giugno 2013 **Partecipazione alla II Summer School 'Rilievo e Modellazione 3D'**
Paestum - Fondazione Bruno Kessler e Università di Salerno
Metodologie e tecnologie di rilievo, acquisizione digitale, rappresentazione e modellazione 3D di manufatti, oggetti archeologici, strutture architettoniche e complessi monumentali del sito archeologico di Paestum con l'obiettivo di elaborare una valutazione critica del rilievo 3D reality-based finalizzato alla documentazione metrica, conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio
- febbraio 2012 - oggi **Abilitazione all'esercizio della professione e Iscrizione all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Potenza – Settore Civile e Ambientale – Sezione A, n. 2721**
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Potenza
- 11 ottobre 2012 **Specializzazione professionale in 'Esperto in analisi e pianificazione territoriale integrata e tutela del patrimonio storico-architettonico'** 8
Regione Basilicata – Istituto Pilota S.r.l, Potenza
Analisi e pianificazione del Patrimonio storico-architettonico, Sistemi Informativi Territoriali, analisi di banche dati cartografiche e immagini telerilevate da satellite, tecniche applicative di Telerilevamento, tecniche di Remote Sensing per la conoscenza dell'Archeologia e del Paesaggio, integrazione del Telerilevamento nei Sistemi Informativi Geografici
- b. Altri titoli**
- 18 dicembre 2014 **Partecipazione al I° Workshop internazionale del Progetto bilaterale Italia-Cina del Ministero Affari Esteri Italiano 'Smart management of cultural heritage sites in Italy and China: Earth Observation and pilot projects'** - CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
- 25 - 28 agosto 2014 **Partecipazione al I° Workshop internazionale del Progetto bilaterale Italia-Argentina del Ministero Affari Esteri Italiano 'Tecnologie di telerilevamento per la gestione smart dei beni culturali e naturalistici per aree pilota in Italia ed Argentina: dalla conoscenza e valorizzazione al monitoraggio dei rischi e mitigazione'** - CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
- 4 ottobre 2013 **Partecipazione al I° Workshop internazionale del Progetto PRO_CULT 'Patrimonio Culturale: conoscenza e monitoraggio. Approcci multiscala e tecnologie smart'** - CNR_IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), Potenza
- 13 marzo – 22 maggio 2012 **Specializzazione professionale di livello avanzato in 'Español Profesional'**
Tempor S.p.A., Potenza

ULTERIORI INFORMAZIONI

Convegni

- 10 - 12 ottobre 2019 Presentazione come relatrice del contributo **'Documentare gli oggetti di una mostra: scatti fotografici e modello 3D'** nell'ambito del XVII Congresso Nazionale IGIC (Gruppo italiano *International Institute for Conservation*) – Lo Stato dell'Arte 17, Matera, 2019
- 14 giugno 2019 Presentazione come relatrice del contributo **'Rilievo 3D della Chiesa rupestre di Santa Lucia alle Malve, Matera. Tecnologie e strumenti per il restauro'** nell'ambito del Convegno scientifico Smart Cities, Matera, 2019
- 22 - 24 ottobre 2015 Presentazione come relatrice del contributo **'Il progetto di restauro e riuso del patrimonio architettonico'** nell'ambito del Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico – La Experiencia del ReUSO, Valencia, 2015
- 27 - 29 novembre 2014 Presentazione come relatrice del contributo **'Restaurare l'architettura fortificata: limiti, approcci e strategie per la valorizzazione'** nell'ambito del Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, Bologna, 2014
- 26 giugno 2014 Presentazione come relatrice del contributo **'Approaches to restoration project of monuments and historical sites in Southern Italy'** nell'ambito del II International Congress on Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage, Siviglia, 2014
- 22 giugno 2013 Presentazione come relatrice del contributo **'Il Castello di Balvano. L'emblema dell'architettura fortificata si trasforma in Accademia di Moda'** nell'ambito del Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico – La Experiencia del ReUSO, Madrid, 2013

Riconoscimenti e premi

- 26 ottobre 2012 ▪ Vincitrice della **IX edizione del Concorso Nazionale 'Studi e ricerche sulla Basilicata'** conferito dal Consiglio Regionale della Basilicata nella sezione Tesi di laurea Specialistica per l'elaborato 'Il Castello di Balvano: una nuova identità per un monumento abbandonato'
- 28 giugno 2011 ▪ Vincitrice del **Premio 'Heriberto Schettini'** conferito da LIONS Club Potenza Host per l'eccellenza scientifica dell'elaborato 'Il Castello di Balvano: una nuova identità per un monumento abbandonato'
- 1 luglio 2011 ▪ **Attestato di segnalazione** per il XIV Premio di Laurea sull'Architettura Fortificata, assegnato dall'Istituto Italiano dei Castelli

PUBBLICAZIONI

- 2019 ▪ **M. Scavone, Documentare gli oggetti di una mostra: scatti fotografici e modello 3D**, Atti del XVII Congresso Nazionale IGIC (Gruppo italiano *International Institute for Conservation*) – Lo Stato dell'Arte 17. (Matera, 10-12 ottobre 2019), Nardini Editore, pp. 605-617. ISBN: 978-88-404-4448-3
- 2017 ▪ N. Masini, M. Sileo, G. Leucci, F. Soldovieri, A. D'Antonio, L. de Giorgi, A. Pecci, **M. Scavone, Integrated in Situ Investigations for the Restoration: the case of Regio VIII in Pompeii**, in *Sensing the Past. From artifact to historical site*, N. Masini, F. Soldovieri (editors), Springer International Publishing AG 2017, pp. 557-586. ISSN: 2365-0575 ISBN: 978-3-319-50516-9 ISBN eBook: 978-3-319-50518-3 DOI: 10.1007/978-3-319-50518-3
- 2017 ▪ R. Lasaponara, N. Masini, **M. Scavone**, A. Pecci, M. Sileo, F. Perciante, D. P. Escot, E. Rizzo, **Qualitative evaluation of COSMO SkyMed in the detection of earthen archaeological remains: the case of Pachacamac (Peru)**, in *Journal of Cultural Heritage*, Elsevier, 23, 2017, pp. 55-62
- 2016 ▪ N. Masini, G. Orefici, M. Danese, A. Pecci, **M. Scavone**, R. Lasaponara, **Cahuachi and Pampa de Atarco: towards a greater comprehension of Nasca geoglyphs**, in *Ancient Nasca world. New insights from science and archaeology*, R. Lasaponara, N. Masini, G. Orefici (editors), Springer International Publishing AG 2016, pp. 239-278. ISBN: 978-3-319-47050-4 ISBN eBook: 978-3-319-47052-8 DOI: 10.1007/978-3-319-47052-8
- 2016 ▪ N. Masini, G. Orefici, M. Danese, A. Pecci, **M. Scavone**, R. Lasaponara, **Nasca Lines: Space Tracking of Vandalism in Ancient Nasca world. New insights from science and archaeology**, R. Lasaponara, N. Masini, G. Orefici (editors), Springer International Publishing, pp. 635-656. ISBN: 978-3-319-47050-4 ISBN eBook: 978-3-319-47052-8 DOI: 10.1007/978-3-319-47052-8
- 2016 ▪ M. Biscione, M. Danese, **M. Scavone**, A. Pecci, A. D'Antonio, M. Sileo, N. Masini, **BasiliCastle: the digital Atlas of Castles in Basilicata (Southern Italy)**, Atti della International Conference on Modern Age fortifications of the Mediterranean coast. (Firenze, 10-13 Novembre 2016), DIDAPRESS, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, pp. 537-544. ISBN: 978-88-960-8060-3
- 2016 ▪ N. Masini, F.T. Gizzi, M. Biscione, M. Danese, A. Pecci, M.R. Potenza, **M. Scavone**, M. Sileo, **Advanced methodological approaches and technologies for protection and security of cultural heritage: the "PRO_CULT" Project**. Atti della World Cultural Heritage Conference 2016 - Euromed 2016 - International Conference on Cultural Heritage Documentation, Preservation and Protection, (Cipro, 31 ottobre-5 novembre 2016), Springer International Publishing AG 2016, pp. 99-106. DOI: 10.1007/978-3-319-48974-2_12
- 2016 ▪ **M. Scavone**, N. Masini, M. Sileo, A. Pecci, J.L. Alvarez Carrascal, A. Guida, **Historical review, architectural studies, and diagnosis for the conservation and restoration of the fortified settlement of Cartagena de Indias (Colombia)**. Atti della International Conference Yococu - YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE (Madrid, 21-23 Settembre 2016).
- 2015 ▪ N. Masini, B. Giuzio, **M. Scavone**, M. Álvarez de Buergo, E. Vasanelli, **Metodologie ultrasoniche per la diagnostica del Patrimonio Culturale: dalle sperimentazioni in laboratorio alle indagini in situ**, in *Salvaguardia, Conservazione e Sicurezza del Patrimonio Culturale. Nuove metodologie e tecnologie operative*, F.T. Gizzi, N. Masini (a cura di), Zaccara Editore, Lagonegro, pp. 95-122. ISBN: 978-88-995-2000-7
- 2015 ▪ F. T. Gizzi, D. Liberatore, N. Masini, M. Bruno, M.R. Potenza, **M. Scavone**, M. Sileo, L. Sorrentino, C. Zotta, T. Pagnoni, **Patrimonio storico-architettonico e salvaguardia: analisi delle caratteristiche costruttive e dinamiche dei campanili delle chiese in Basilicata**, in *Salvaguardia, Conservazione e Sicurezza del Patrimonio Culturale. Nuove metodologie e tecnologie operative*, F.T. Gizzi, N. Masini (a cura di), Zaccara Editore, Lagonegro, pp. 299-324. ISBN: 978-88-995-2000-7

- 2015 ▪ **M. Scavone**, N. Masini, E. Festa, L. Lisanti, *Il progetto di restauro e riuso del patrimonio architettonico*, Atti del Congresso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico – La Experiencia del ReUSO. (Valencia, 22-24 Ottobre 2015), pp. 1270-77. ISBN: 978-84-9048-386-2
- 2015 ▪ **M. Scavone**, A. Pecci, N. Masini, M. Sileo, A. D'Antonio, C. Marzo, *Tecnologie innovative per i Beni Culturali: i Droni*, Atti del Congresso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico – La Experiencia del ReUSO. (Valencia, 22-24 Ottobre 2015), pp. 586-593. ISBN: 978-84-9048-386-2
- 2014 ▪ **M. Scavone**, N. Masini, *Restaurare l'architettura fortificata: limiti, approcci e strategie per la valorizzazione* in Fortificazioni, memoria, paesaggio, Riassunti delle relazioni del Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, (Bologna, 27-29 Novembre 2014), p. 138. ISBN: 978-88-8420-881-1
- 2014 ▪ N. Masini, M. Biscione, M. Danese, A. D'Antonio, A. Pecci, **M. Scavone**, *Nuove tecnologie per la tutela e valorizzazione del patrimonio fortificato: l'Atlante digitale dei castelli di Basilicata* in Fortificazioni, memoria, paesaggio, Riassunti delle relazioni del Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, (Bologna, 27-29 Novembre 2014), p. 137. ISBN: 978-88-8420-881-1
- 2014 ▪ **M. Scavone**, N. Masini, A. Pagliuca, *Approaches to restoration project of monuments and historical sites in Southern Italy - Significance, social value and policies for the conservation of Cultural Heritage* in Science, Technology and Cultural Heritage, Rogerio-Candelera Editor, CRC Press, Taylor and Francis Group, London, pp. 465–470, (Siviglia, 24-27 giugno 2014). ISBN: 978-1-138-02744-2 ISBN eBook: 978-1-315-71242-0
- 2014 ▪ F. T. Gizzi, D. Liberatore, N. Masini, **M. Scavone**, M. Sileo, C. Zotta, M.R. Potenza, L. Sorrentino, M. Bruno, *Building features and safeguard of church towers in Basilicata (Southern Italy) - Development of new instruments, non invasive technologies and innovative solutions for analysis, protection and conservation of Cultural Heritage* in Science, Technology and Cultural Heritage, Rogerio-Candelera Editor, CRC Press, Taylor and Francis Group, London, pp. 369–374, (Siviglia, 24-27 giugno 2014). ISBN: 978-1-138-02744-2 ISBN eBook: 978-1-315-71242-0
- 2014 ▪ F. T. Gizzi, D. Liberatore, N. Masini, M. Sileo, C. Zotta, M.R. Potenza, **M. Scavone**, L. Sorrentino, *The analysis of fundamental period of cultural heritage buildings: experimental data for church towers in Basilicata (Southern Italy)*. Atti del EGU General Assembly, (Vienna, 27 aprile -2 maggio 2014).
- 2014 ▪ **M. Scavone**, *Nuovi metodi e tecnologie per lo studio del Paesaggio*, in Cultural Landscapes. *Metodi, strumenti e analisi del paesaggio fra archeologia, geologia e storia in contesti di studio del Lazio e della Basilicata (Italia)*, a cura di G. Gabrielli, M. Lazzari, C. A. Sabia, S. Del Lungo, (Notebooks on Medieval Topography, n. 9, BAR Int.S. 2629), Oxford, 2014, pp. 89-119. ISBN: 978-1-4073-1266-8
- 2013 ▪ **M. Scavone**, A. Guida, I. Mecca, *Il Castello di Balvano. L'emblema dell'architettura fortificata si trasforma in Accademia di Moda*. Atti del Congresso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico – La Experiencia del ReUSO. La experiencia del disfrute: nuevos usos en monumentos, (Madrid, 20-22 Giugno 2013), pp. 163-170. ISBN: 978-84-15321-72-9
- 2013 ▪ **M. Scavone**, *Il Castello di Balvano. Dall'analisi delle strutture alle ipotesi e ai progetti di restauro e valorizzazione*, (Notebooks on Medieval Topography, n. 10, BAR Int.S), Oxford, 2013, pp. 2-401. in press
- 2013 ▪ **M. Scavone**, *Il Castello di Balvano: una nuova identità per un monumento abbandonato*, (I Quaderni - Documentazione Regionale, Consiglio Regionale della Basilicata), Potenza, 2013, pp. 1-154.
<http://www.consiglio.basilicata.it/consiglioweb/site/consiglio/detail.jsp?sec=101152&otype=1140&id=439619&catPubblicazione=100241&anno=2013>

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR 27 luglio 2016, n. 679 "Regolamento generale per la protezione dei dati personali".

Potenza, 05/03/2021