



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome

Caldano Simone

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Ricerca storica, visite guidate, didattica e tutela, in relazione ai beni culturali

Esperienza professionale

Date	Dal 1 marzo 2020 (incarico corrente)
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Storia dell'architettura antica e medievale
Principali attività e responsabilità	Preparazione e gestione di un corso di 40 ore (= 4 CFU), afferente al corso di Storia dell'architettura antica e medievale (titolare del corso: prof. Renata Samperi), svolgimento delle sessioni d'esame.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via Quartieri 8, 44121 FERRARA (coordinatore del corso di laurea: prof. Gianluca Frediani)
Tipo di attività o settore	Didattica
Date	Dal 18 settembre 2018 (incarico corrente)
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Storia dell'architettura 1
Principali attività e responsabilità	Preparazione e gestione di un corso di 64 ore (= 8 CFU), svolgimento delle sessioni d'esame.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via della Mattonaia 14, 50121 FIRENZE. Referente per le docenze a contratto nella Sezione di Storia dell'architettura: prof. Alessandro Brodini.
Tipo di attività o settore	Didattica
Date	Dall'1 ottobre 2017 al 30 settembre 2019.
Lavoro o posizione ricoperti	Titolare di assegno di ricerca: <i>L'opera architettonica di Francesco Talenti e la sua attività nel cantiere della cattedrale di Firenze</i>
Principali attività e responsabilità	Indagini sulle figure di Francesco Talenti, di Jacopo Talenti e di Simone Talenti attraverso i documenti che riguardano la loro attività e le architetture da loro progettate e supervisionate.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via della Mattonaia 14, 50121 FIRENZE (responsabile del progetto: prof. Gianluca Belli); Opera di Santa Maria del Fiore – Via della Canonica 1, 50122 FIRENZE (referente interno: dott. Lorenzo Fabbri).
Tipo di attività o settore	Ricerca archivistica e storico-architettonica.
Date	Dal 19 febbraio 2018 al 31 ottobre 2019.
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Storia dell'arte antica e medievale
Principali attività e responsabilità	Preparazione e gestione di un corso di 20 ore (= 2 CFU), afferente al corso di Storia dell'architettura antica e medievale (titolare del corso: prof. Renata Samperi), svolgimento delle sessioni d'esame.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via Quartieri 8, 44121 FERRARA (coordinatore del corso di laurea: prof. Riccardo Dalla Negra)
Tipo di attività o settore	Didattica
Date	Dal 27 febbraio 2017 al 31 gennaio 2018.
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di Storia dell'architettura antica e medievale
Principali attività e responsabilità	Preparazione e gestione di un corso di 90 ore (= 9 CFU), svolgimento delle sessioni d'esame.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Università degli Studi – Via Quartieri 8, 44121 FERRARA (coordinatore del corso di laurea: prof. Riccardo Dalla Negra)
Tipo di attività o settore	Didattica
Date	1 settembre 2015 – 30 dicembre 2015

Date	Dall'1/01/13
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia in Storia dell'arte medievale.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione alla didattica e alla ricerca: spogli archivistici e bibliografici, redazione di pubblicazioni di settore, svolgimento degli esami degli studenti, correlazione di tesi di laurea.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Studi Umanistici – Sezione Arte – Università degli Studi – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – ricerca - didattica.
Date	Dal 17/04/13
Lavoro o posizione ricoperti	Guida turistica abilitata per la Provincia di Pavia (Determinazione Dirigenziale della Provincia di Pavia n. 705 del 17/04/2013 prot. n. 23226)
Principali attività e responsabilità	Servizio di visita guidata nei siti di interesse storico-artistico del territorio provinciale, in particolare nel centro storico di Pavia e al Museo della Certosa di Pavia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dedalo srl – Via G. Frank 11 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Date	1/02/07 - 31/01/08
Lavoro o posizione ricoperti	Bibliotecario presso la sezione di Storia Antica della Biblioteca Interdipartimentale “F. Petrarca” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Pavia, in qualità di volontario di Servizio Civile Nazionale.
Principali attività e responsabilità	Servizio di front-office, ricerca bibliografica a vari gradi di specializzazione, inventariazione e ricognizione del patrimonio librario.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott. Gabriele Rossini c/o Biblioteca Interdipartimentale Unificata “F. Petrarca” – Piazza del Lino, 2 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – biblioteche
Date	20/05/06
Lavoro o posizione ricoperti	Curatore della Giornata di Studio <i>L'arte tra X e XII secolo nell'area del lago d'Orta e nelle regioni circosvicine</i> , Gozzano, Salone della Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione.
Principali attività e responsabilità	Coordinamento scientifico della Giornata di Studio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dott. Arch. Paolo Gattoni c/o Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione – Piazza San Giuliano, 7 – 28024 GOZZANO (No)
Tipo di attività o settore	Beni culturali
Date	8/04 - 9/06/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante presso la Biblioteca specialistica d'arte dei Civici Musei di Pavia
Principali attività e responsabilità	Ricognizione ed inventario di parte del patrimonio librario.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Orientamento Universitario (COR) – Via S. Agostino, 8 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – biblioteche
Date	18/04-6/06/2002
Lavoro o posizione ricoperti	Stagista presso i Civici Musei di Pavia
Principali attività e responsabilità	Schedatura informatica dei reperti delle sale di Pavia capitale di regno.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Orientamento Universitario (COR) – Via S. Agostino, 8 – 27100 PAVIA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – musei
Date	16-27/07/2001
Lavoro e posizione ricoperti	Collaboratore allo scavo del castello di S. Margherita di Monte Marengo (LC)
Principali attività e responsabilità	Coadiuvante all'attività di cantiere, in particolare nella rimessa in luce delle strutture e nella pulizia delle stesse.
Nome ed indirizzo del datore di lavoro	Prof. Gian Pietro Brogiolo c/o Dipartimento di Archeologia – Università degli Studi – Piazza Capitaniato, 7 – 35139 PADOVA
Tipo di attività o settore	Beni culturali – archeologia

Istruzione e formazione

Data	01/04/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca in "Storia dell'architettura e dell'urbanistica", XXV ciclo, 2009/2010 (valutazione: ottimo)
Principali tematiche	Tesi: <i>Il duomo di Crema e la sua piazza (1185-1555)</i> (tutor prof. M. Bulgarelli, co-tutor prof. C. Tosco).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università IUAV di Venezia, Dipartimento di Storia dell'Architettura.
Data	15/03/10
Titolo della qualifica rilasciata	Specializzato in Storia dell'Arte (valutazione 70/70 e lode)
Principali tematiche	Indirizzo medievale e moderno. Tesi di Specializzazione in Storia dell'arte medievale, intitolata <i>Architettura e politica religiosa della Chiesa novarese nel XII secolo. S. Giulio d'Orta e S. Giuliano di Gozzano</i> (tutor prof. Paolo Piva, co-tutor dott. Mauro Della Valle)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
Date	19/07/05
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere (valutazione 110/110 e lode)
Principali tematiche	Indirizzo storico-artistico. Tesi di laurea in Storia dell'arte medievale, intitolata <i>Architettura e arti figurative nelle pievi di Gozzano e di S. Giulio d'Orta tra X e XII secolo</i> (tutor prof. A. Segagni Malacart, co-tutor dott. L. C. Schiavi).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna
Date	17/07/99
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità classica (valutazione 83/100).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico "Don Giovanni Bosco", Borgomanero (Novara)

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra lingua Inglese

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
B1	C1	B1	B1	B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Inclinação al lavoro d'equipe e con i giovani

Capacità e competenze organizzative Eventi culturali

Capacità e competenze tecniche Fotografia digitale

Capacità e competenze informatiche Pacchetto Office, foglio di lavoro Excel, digitalizzazione e correzione digitale delle immagini, Internet.

Capacità e competenze artistiche	Scrittura – cucina – musica
Altre capacità e competenze	Dimestichezza con le ricerche documentarie, di qualsiasi genere.
Ulteriori informazioni	<p>Firmatario del contratto relativo alla docenza a contratto di Storia dell'architettura medievale (40 ore) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara. La decorrenza effettiva del contratto inizierà il 25 febbraio 2020.</p> <p>Presidente dell'Associazione "Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia", costituita a Torino l'11 aprile 2015.</p> <p>Membro della sez. Statiella dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, della Società Storica Vercellese e della Società Storica Cremasca.</p> <p>Direttore della redazione del volume <i>Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche</i>, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a cura di L. C. Schiavi, A. Segagni Malacart, Pisa 2013.</p> <p>Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Pavia nell'ambito del progetto cofinanziato "Per una nuova <i>Lombard Architecture</i>: edizione critica e catalogo dei monumenti architettonici dei secoli XI e XII dell'Italia del nord" (PRIN 2007), coordinato dalla prof. A. Segagni Malacart.</p>
Allegati	<p>Allegato 1 – Elenco delle pubblicazioni;</p> <p>Allegato 2 – Partecipazioni a convegni, seminari e conferenze.</p> <p>Allegato 3 – Attività svolte in qualità di presidente dell'associazione "Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia".</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Torino, 09/12/2020

F.to Simone Caldano

Allegato 1 – Elenco delle pubblicazioni

Monografia

1 - *La basilica di San Giulio d'Orta*, Savigliano 2012 (Architettura dei Monasteri in Piemonte, 3).

Articoli in rivista

2 - *Un cantiere per un capitolo canonico di prestigio: Santa Maria Maggiore di Vercelli nel XII secolo*, in "Arte lombarda", 186-187 (2019), pp. 71-84.

3 - *L'attività di Francesco Talenti alla cattedrale di Firenze e in altri cantieri centro-italiani*, in "Studi e ricerche di storia dell'architettura", 4 (2018), 2, pp. 78-85.

4 - *Nuove ricerche sull'architettura religiosa nella diocesi di Alba (secoli XI-XII)*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 65-68 (2014-2017, ma 2018), pp. 7-37.

5 - *L'architecture dans le Ponente ligure au XI^e siècle*, in *L'art roman et la mer, Actes des XLVIII^{es} Journées romanes de Cuxa (4-9 juillet 2016)*, *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 48 (2017), pp. 39-55.

6 - *L'architecture romane en Ligurie. État des questions*, in *L'art roman en Italie septentrionale. État des questions*, "Bulletin Monumental", 174 (2016), 1, pp. 35-46.

7 - *Ex aspectu antiquitatem ostendit. Carlo Bascapé e l'architettura medievale*, in "Novarien.", 44 (2015), pp. 99-139.

8 - *San Nicola di Baraggiola, San Michele alle Verzole e l'architettura religiosa nel medio Novarese tra la fine del X e gli inizi dell'XI secolo*, in "Antiquarium Medionovarese", 6 (2015), pp. 51-68.

9 - *De domo una guasta. L'isola di San Giulio nel tardo medioevo e nella prima età moderna: la basilica e l'insediamento*, in "Novarien.", 43 (2014), pp. 99-169.

10 - *La chiesa di San Pietro di Carpignano Sesia e l'architettura lombarda dell'XI secolo*, in "Novarien.", 42 (2013), pp. 227-255 (ristampato come opuscolo con lo stesso titolo).

11 - *Profectus vero Audentius venit in insulam. Storia religiosa di Pettenasco in età medievale. Fonti scritte ed evidenze archeologiche*, in "Antiquarium Medionovarese", 4 (2011), pp. 167-182.

12 - *La basilica romanica di S. Giuliano a Gozzano. Apporti per la conoscenza di un edificio distrutto*, in "Novarien.", 38 (2009), pp. 9-50.

13 - *Voglio credere che la succitata legge [...] non possa impedirmi di avere mie personali opinioni sul modo di conservare e restaurare questa Chiesa che tanto mi sta a cuore. Problemi di tutela della chiesa di S. Donato di Carpugnino (VB) durante il ministero del parroco Giuseppe Amiotti (1952-1981)*, in "Antiquarium Medionovarese", 3 (2009), pp. 361-384.

14 - *L'organismo tardoromanico della chiesa pievana di S. Ambrogio ad Omegna e la sua trasformazione fino al XVIII secolo*, in "Quaderni Cusiani", 1 (2008), pp. 205-227.

15 - *Architettura religiosa nel Vergante allo scadere dell'età romanica*, in "Antiquarium Medionovarese", 2 (2007), pp. 223-258.

16 - *La chiesa di San Giorgio a Villa Lesa*, in "Magazzino Storico Verbanese" (www.verbanensia.org/scrineum/NO_VillaLes_San_Giorgio.pdf) (2007), pp. 13.

- 17** - *La chiesa di Santa Maria Assunta a Ghevio*, in “Magazzino Storico Verbanese”, (www.verbanensia.org/scrineum/No_Ghevio_SantaMariaAssunta.pdf) (2007), pp. 12.
- 18** - *La chiesa romanica di San Pietro al cimitero di Tronzano Vercellese. Storia, architettura, restauri*, presso “Bollettino Storico Vercellese”, 69 (2007), pp. 53-93.
- 19** - *Rocca nel medioevo. La chiesa di San Martino*, in “de valle Sicida”, 18 (2007), pp. 25-50.
- 20** - *S. Paolo di Belgirate*, in “Antiquarium Medionovarese”, 2 (2007), pp. 169-194 (in collaborazione con C. Manni e I. Teruggi).
- 21** - *Architettura romanica sulla sponda occidentale del lago d'Orta*, in “Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti”, n.s., 57-58 (2006-2007, ma 2009), pp. 53-77.
- 22** - *Gli epigoni del romanico nel Cusio. La chiesa di S. Maria ad Armeno tra maturità tecnica e codificazione dei motivi decorativi*, in “Novarien.”, 35 (2006), pp. 169-203.
- 23** - *La chiesa di San Martino a Lesa*, in “Magazzino Storico Verbanese” ([www.verbanensia.org/scrineum/NO_Lesa_San_Martino_\(Caldano_Simone\).pdf](http://www.verbanensia.org/scrineum/NO_Lesa_San_Martino_(Caldano_Simone).pdf)) (2006), pp. 18.
- 24** - *Quattro edifici romanici nelle pievi di Gozzano e di San Giulio d'Orta*, in “Arte Lombarda”, 146/147/148 (2006), pp. 34-45.
- 25** - *Torri campanarie nel Vergante tra XI e XII secolo*, in “Verbanus”, 27 (2006), pp. 129-166.
- 26** - *Architettura tardoromanica in Valsesia: S. Gaudenzio a Varallo e S. Giorgio a Valduggia*, in “De valle Sicida”, 16 (2005), pp. 9-36.
- 27** - *Il campanile di San Giuliano a Gozzano*, in “Le Rive”, 1-2 (2005), pp. 38-41.
- 28** - *La chiesa romanica di San Martino tra Gattico e Paruzzaro*, in “Le Rive”, 2 (2003), pp. 57-61.

Saggi in atti di convegni

- 29** - *Il cantiere medievale della cattedrale di Acrenza: alcune osservazioni sulla prassi costruttiva*, in *Le diocesi dell'Italia meridionale nel medioevo: ricerche di storia, archeologia, storia dell'arte*, Atti del convegno (Benevento, 18-19 ottobre 2018), a cura di M. C. Rossi, V. De Duonni, Venafrò 2019, pp. 237-246.
- 30** - *Chiese del XV secolo nella diocesi di Vercelli: alcuni casi di studio*, in *Vercelli tra Quattro e Cinquecento*, Atti del settimo Congresso Storico Vercellese (Vercelli, 30 novembre – 2 dicembre 2017), a cura di A. Barbero, C. Rosso, Vercelli 2018, pp. 417-462.
- 31** - *Il Piemonte sud-occidentale e il premier art roman. Casi di studio e linee di ricerca*, in *Romanico piemontese – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi*, Atti della giornata di studi (Vercelli, 12 ottobre 2014), a cura di S. Lomartire, Livorno 2016, pp. 101-111.
- 32** - *La chiesa di San Benedetto in Val Perlana e l'architettura religiosa dell'XI secolo*, in *Fernand de Dartein e l'architettura romanica comasca. Viaggio in un archivio inesplorato*, Atti del Convegno internazionale di studi (Como, 14-15 novembre 2013), a cura di G. Guarisco, con T. Bella, M. Leoni, D. Mirandola, Ariccia 2015, pp. 265-276.
- 33** - *Echi dell'architettura transalpina nella marca aleramica. Santa Giustina di Sezzadio e Santo Stefano extra muros di Gamondio*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche*,

Atti del Convegno internazionale di studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a c. di L. C. Schiavi, A. Segagni Malacart, Pisa 2013, pp. 215-222.

34 - *Architettura religiosa dell'XI secolo nella diocesi di Acqui. Il territorio tra la Bormida di Millesimo e la Bormida di Spigno*, in *Una chiesa bramantesca a Roccaverano. Santa Maria Annunziata (1509-2009)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Roccaverano, 29-30 maggio 2009), a c. di G. B. Garbarino, M. Morresi, Acqui Terme 2012, pp. 69-86.

35 - *L'architettura del duomo di Crema tra la fine del XII secolo ed il XIV secolo. Primi risultati di una revisione in corso*, in *La cattedrale di Crema. Le trasformazioni nei secoli: liturgia, devozione e rappresentazione del potere*, Atti della Giornata di studi (Crema, 7 maggio 2011), a c. di G. Cavallini, M. Facchi, Milano 2011, pp. 63-85.

36 - *Da S. Silano tutto intorno. Torri di facciata ed avant-nefs nel Piemonte Orientale tra XI e XII secolo*, in *1008-2008. I mille anni dell'abbazia di San Silano: ricerche e prospettive*, Atti del Convegno (Romagnano Sesia, 22 novembre 2008), a c. di F. Tonella Regis, Romagnano Sesia 2009, pp. 43-75.

Saggi in volumi collettanei

37 - *Sant'Andrea di Maderno nei secoli XI-XII. Note sull'architettura*, in *Toscolano e Maderno: paesaggi, comunità, imprenditori tra medioevo ed età moderna*, a cura di G. P. Brogiolo, Mantova 2017, pp. 119-136.

38 - *Angelo Marzi storico dell'architettura e dell'urbanistica*, in *Borghi nuovi, castelli e chiese nel Piemonte medievale. Studi in onore di Angelo Marzi*, a cura di S. Caldano, A. A. Settia, Torino 2017, pp. 21-33.

39 - *Chiese amministrate da laici. San Lorenzo e Santa Maria de Bozolo di Gozzano in età medievale*, *ibi*, pp. 299-336.

40 - *La diocesi di Torino e il premier art roman: indagini su alcune chiese a impianto basilicale*, in *La lezione gentile. Scritti di storia dell'arte per Anna Segagni Malacart*, a cura di L. C. Schiavi, S. Caldano, F. Gemelli, Milano 2017, pp. 301-314.

41 - *Architettura battesimale del XII secolo e persistenza della tradizione architettonica medievale in età moderna. Il caso di Agrate*, in *Agrate e il suo battistero. Una storia millenaria*, a cura di S. Angiolini, C. Gavinelli, R. Vecchi, Novara 2015, pp. 45-87.

42 - *Architettura religiosa a San Nazzaro Sesia (XI-XV secolo)*, in *L'abbazia di San Nazzaro Sesia. Guida ai percorsi architettonici e figurativi*, a c. di M. Caldera, V. Moratti, Novara 2013, pp. 43-84.

43 - *Appunti sui frammenti scultorei provenienti dalla fase tardomedievale del duomo di Crema*, in *La cattedrale di Crema. Assetti originari e opere disperse*, a c. di G. Cavallini, M. Facchi, Milano 2012, pp. 123-131.

44 - *Edifici religiosi nel territorio pievano di Varallo Pombia tra l'alto medioevo ed il XV secolo*, in *Varallo Pombia. Storia e memorie di una comunità*, a c. di D. Tuniz, Novara 2012, pp. 41-92.

45 - *Nimis depressa et angusta. La fabbrica tra medioevo ed età moderna*, in *Chiese della diocesi di Novara. Ecclesia Sanctae Mariae in Belgirate. Novità e proposte di lettura dal cantiere di restauro*, a c. di C. R. Romeo, Torino 2012, pp. 2-22.

46 - *Nonio in età medievale. Fonti scritte ed architettura religiosa*, in *Nonio Brolo Oira. Storia e memorie di una Comunità*, a c. di D. Tuniz, Nonio 2011, pp. 65-74.

47 - *Pella e dintorni (secoli XI/XVI). Organizzazione del territorio, cura animarum, architetture religiose*, in *La memoria è la nostra storia. Mulini, ruvide tele, raffinate sete*, Pella 2009, pp. 61-69.

Recensioni

- 48** - S. Beltramo, *Rib vaults in 12th century religious architecture in the North-West of Italy*, in "Hortus Artium Medievalium", 24 (2018), pp. 216-219.
- 49** - S. Beltramo, *Le facciate delle chiese cistercensi: una verifica sulle prime abbazie piemontesi*, in *Costruzione identitaria e spazi sociali: nuovi studi sul monachesimo cistercense nel medioevo*, Atti dell'Incontro di studio (Milano, 1-2 dicembre 2015), a cura di G. Cariboni, N. D'Acunto, Spoleto 2017, pp. 259-290; in "Bollettino Storico Vercellese", 90 (2018), pp. 294-296.
- 50** - *Medioevo in formazione: studi storici e multidisciplinarietà*, a cura di A. Luongo, M. Paperini, Livorno 2015; in "Bollettino Storico Vercellese", 88 (2017), pp. 249-250.
- 51** - C. Devoti, M. Naretto, *L'abbaziale di Santa Fede a Cavagnolo Po*, Savigliano 2015, in "Bollettino Storico Vercellese", 86 (2016), pp. 212-216.
- 52** - R. Ciliberti, F. Salvestrini, *I Vallombrosani nel Piemonte medievale e moderno. Ospizi e monasteri intorno alla strada di Francia*, Roma 2014; in "Bollettino Storico Vercellese", 84 (2015), pp. 206-207.
- 53** - S. Lomartire, *Sistemi voltati nell'architettura del primo XI secolo. Alcuni esempi dall'Italia nord-occidentale*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a cura di L. C. Schiavi, A. Segagni Malacart, Pisa 2013, pp. 199-214; in "Bollettino Storico Vercellese", 84 (2015), pp. 204-205.
- 54** - L. C. Schiavi, *I Domenicani a Vercelli. L'articolazione duecentesca della chiesa di San Paolo*, in *L'officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro*, a cura di G. Bordini, I. Carlettini, M. L. Fobelli, M. R. Menna, R. Pogliani, Roma 2014, pp. 535-540; in "Bollettino Storico Vercellese", 84 (2015), pp. 208-209.
- 55** - A. Lucchini, *Nella terra di Filiberto*, Pella 2014; in "Novarien.", 43 (2014), pp. 403-407.

Voci di enciclopedia

- 56** - ad vocem *Talenti, Francesco*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 94 (2019), on-line.
- 57** - ad vocem *Talenti, Jacopo*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 94 (2019), on-line.
- 58** - ad vocem *Talenti, Simone*, in "Dizionario Biografico degli Italiani", 94 (2019), on-line.
- 59** - *Capocroce (chevet)*, in Wikitecnica: <http://www.wikitecnica.com/capocroce-chevet/>
- 60** - *Crociera*, in Wikitecnica: www.wikitecnica.com/crociera/

Pubblicazioni in corso di stampa o in preparazione

- 61** - *Il duomo di Crema e la sua piazza (1074-1555): al centro di una quasi-città tra medioevo e rinascimento*.
- 62** - *Liguria medievale: 55 luoghi da scoprire e visitare*.
- 63** - *Chiese dei secoli XI-XII nel territorio diocesano di Acqui*, in *La cattedrale di Acqui tra storia, archeologia e architettura*, Atti della giornata di studi (Acqui Terme, 11 novembre 2017), a cura di S. Caldano, G. B. Garbarino.
- 64** - *Chiese pievane e battisteri della diocesi di Novara tra XI e XII secolo. Un profilo storico-architettonico*, in *Cureggio e la rete dei siti battesimali nella Diocesi di Novara* (Cureggio, 3 dicembre 2016), a cura di G. Andenna.
- 65** - *"Il Piemonte è molto ricco di edifizî religiosi dell'XI secolo". Paolo Verzone e l'architettura romanica in area subalpina*, in *Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) e la storia dell'architettura medievale*.

L'eredità di un grande studioso, Atti della giornata di studi (Vercelli, 25 novembre 2016), a cura di S. Caldano.

66 - *L'architettura dei Vallombrosani in Piemonte nel medioevo*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti".

67 - *San Giacomo di Stura e le altre fondazioni vallombrosane piemontesi nel medioevo. Un profilo di storia dell'architettura*, in *L'abbazia vallombrosana di San Giacomo di Stura a Torino. Storia, architettura, prospettive della tutela*, Atti della giornata di studi (Torino, 9 giugno 2017), a cura di S. Caldano, C. Devoti.

Divulgazione della ricerca

68 – *Piemonte medievale: 55 luoghi da scoprire e visitare*, Torino 2020.

Curatele

1 - *L'abbazia vallombrosana di San Giacomo di Stura a Torino. Storia, architettura, prospettive della tutela* (con Chiara Devoti), in preparazione.

2 - *La cattedrale di Acqui tra storia, archeologia e architettura* (con Gian Battista Garbarino), in preparazione.

3 - *Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) e la storia dell'architettura medievale. L'eredità di un grande studioso*, in preparazione.

4 - *La lezione gentile. Scritti di storia dell'arte per Anna Segagni Malacart* (con Luigi Carlo Schiavi e Filippo Gemelli), Milano 2017.

5 - *Borghi nuovi, castelli e chiese nel Piemonte medievale. Studi in onore di Angelo Marzi* (con Aldo A. Settia), Torino 2017.

6 - *La pieve di San Martino di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte* (con Marilena Casirani e Matteo Facchi), Milano 2017.

Torino, 09/12/2020

Allegato 2 – Partecipazioni a convegni, seminari e conferenze

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E A SEMINARI

- 1** - *Les Ordres Mendiants à Verceil à la fin du Moyen Âge: urbanisme et architecture*, in *Les Ordres Mendiants en Méditerranée nord-occidentale (XIII^e - XVI^e siècles): Occitanie, Provence, Ligurie-Piémont, Corse. Archeologie, histoire et recherches en cours* (Nice, 4-6 dicembre 2019), a cura di S. Balossino, J. Chiffolleau.
- 2** - *Il cantiere trecentesco della cattedrale di Asti*, in *Architettura medievale: il Trecento. Modelli, tecniche, materiali* (Torino, 2-4 dicembre 2019), a cura di S. Beltramo, C. Tosco.
- 3** - *Ordini mendicanti e urbanistica nel tardo medioevo: il caso di Vercelli*, in *The medieval city, the city of friars: places and spaces for intercultural exchange*, sessione a cura di S. Beltramo, G. Guidarelli, C. Almeida Marado, E. Garofalo, in *The global city: the urban condition as a pervasive phenomenon*, IX Congresso AISU (Bologna, 11-14 settembre 2019).
- 4** - *Francesco Talenti nel cantiere della cattedrale di Firenze: il completamento del campanile e la costruzione delle navate*, in *Il campanile di Giotto: studi e ricerche per la conservazione* (Firenze, 15-16 novembre 2018), a cura di S. Caciagli.
- 5** - *Architettura normanna in terra di Basilicata: la cattedrale di Acerenza*, in *Le diocesi dell'Italia meridionale nel Medioevo*, in *Le diocesi dell'Italia meridionale nel Medioevo: ricerche di storia, archeologia, storia dell'arte* (Benevento, 19-20 ottobre 2018), a cura di M. C. Rossi, V. De Duonni.
- 6** - *Un problematico "fossile guida" per lo studio dell'architettura e della scultura dei secoli XII-XIII: Santa Maria di Vezzolano*, in occasione della presentazione del volume di M. Pistone, *Vezzolano: guida alla canonica regolare di Santa Maria*, Torino 2018 (Albugnano, Canonica di Vezzolano, 22 settembre 2018).
- 7** - *L'opera architettonica di Francesco Talenti e la sua attività nel cantiere della cattedrale di Firenze*, in *La storia dell'architettura fra conoscenza e valorizzazione: esperienze a confronto* (Firenze, 28 maggio 2018), a cura di M. Bevilacqua, M. Ferretti.
- 8** - *Capitoli canonicali in conflitto e grandi cantieri nella Vercelli del XII secolo: Santa Maria Maggiore e il campanile di Sant'Eusebio*, in *25th Annual International Scientific Symposium of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb* (Poreč, 22-27 maggio 2018), a cura di M. Jurkovič.
- 9** - *L'activité de Francesco Talenti dans le chantier de Santa Maria del Fiore à Florence: état de l'art et perspectives de recherche*, in *L'architecture gothique entre réception et innovation. Impact, continuité et réinterprétation (XII^e –XX^e siècle)* (Paris, 10 marzo 2018), a cura di C. Ceccotti, E. Gallotta.
- 10** - *Chiese e torri campanarie nel XV secolo nella diocesi di Vercelli*, in *Vercelli tra Quattro e Cinquecento* (Vercelli, 30 novembre-2 dicembre 2017), a cura di A. Barbero, C. Rosso.
- 11** - *Chiese dei secoli XI-XII nel territorio diocesano di Acqui*, in *La cattedrale di Acqui tra storia, archeologia e architettura* (Acqui Terme, 11 novembre 2017), a cura di S. Caldano, G. B. Garbarino.
- 12** - *Il terremoto del 1117 e l'area subalpina: esemplificazioni di un preconcorso*, in *Terremoto in Val Padana. 1117: la terra sconvolse e sprofonda* (Mantova, 20-22 settembre 2017), a cura di A. Calzona, G. M. Cantarella.

- 13** - *Tre grandi cantieri nel Piemonte del tardo medioevo*, in *Il Piemonte tra il Tre e il Quattrocento* (Torino, 17 settembre 2017), a cura dell'Associazione Culturale Speculum Historiae
- 14** - *San Giacomo di Stura e le altre fondazioni vallombrosane piemontesi nel medioevo. Un profilo di storia dell'architettura*, in *L'abbazia vallombrosana di San Giacomo di Stura a Torino. Storia, architettura, prospettive della tutela* (Torino, 9 giugno 2017), a cura di S. Caldano, C. Tosco.
- 15** - *La cattedrale di Santa Maria Assunta e la collegiata di San Secondo ad Asti: convergenze e divergenze tra due grandi cantieri del tardo medioevo*, in *La costruzione della forma: architettura nell'Italia medievale. Convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni* (Roma, 22-25 giugno 2017), a cura di D. Esposito, G. Villa, A. Viscogliosi.
- 16** - *Chiese dei secoli XI-XII nel Monferrato: storiografia, istituzioni, architettura*, in *“Un bianco mantello di chiese...”*. Giornata di formazione per guide turistiche abilitate (Canonica di Vezzolano, 10 aprile 2017), a cura di D. Cabodi.
- 17** - *L'architecture du XI^e siècle dans le Piemont sud-occidental*, in *L'art roman entre France et Italie: recherches récentes, nouveaux regards* (Nice, 10 marzo 2017), a cura di Y. Codou.
- 18** - *Chiese pievane e battisteri della diocesi di Novara tra XI e XII secolo. Un profilo storico-architettonico*, in *Cureggio e la rete dei siti battesimali nella Diocesi di Novara* (Cureggio, 3 dicembre 2016), a cura di G. Andenna.
- 19** - *“Il Piemonte è molto ricco di edifizî religiosi dell'XI secolo. Paolo Verzone e l'architettura romanica in area subalpina*, in *Paolo Verzone (Vercelli 1902 – Torino 1986) e la storia dell'architettura medievale. L'eredità di un grande studioso* (Vercelli, 25 novembre 2016), a cura di S. Caldano.
- 20** - *Pittura e scultura in area subalpina nei secoli XI-XII: elementi per una traccia*, in *Reti monastiche nel Piemonte medievale* (Cuneo, 5 novembre 2016), a cura di E. Micheletto.
- 21** - *Le chiese del territorio cremasco nel contesto dell'architettura lombarda (secoli XI-XIII): presenze e (molte) assenze*, in *La pieve di Palazzo Pignano nella storia e nell'arte* (Palazzo Pignano, 29 ottobre 2016), a cura di M. Casirani, S. Caldano, M. Facchi.
- 22** - Relatore al IV Corso Base sull'Arte Cristiana dell'Associazione Guarino Guarini per l'Arte Cristiana (Torino): *Il gotico in Italia. Alcuni esempi* (15 ottobre 2016); *Il tardogotico in Piemonte. Alcuni esempi* (22 ottobre 2016).
- 23** - *Le “premier art roman” dans le Ponente maritime de la Ligurie*, in *L'art roman e la mer* (4-9 luglio 2016), XLVIII^e Journées romanes de Saint-Michel de Cuxa, a cura dell'Association culturelle de Cuxa.
- 24** - *Il progetto del vescovo Litifredo. San Giulio d'Orta, San Giuliano di Gozzano e la cattedrale di Novara (XII secolo)*, in *Neue Forschungen zur früh- und hochmittelalterlichen Architektur in Italien*, III Forum Kunst des Mittelalters (Hildesheim, 16-19 settembre 2015) herausgegeben von W. Jacobsen, H. Sahler.
- 25** - *Architetture dell'XI secolo in area cuneese. Casi di studio e linee di ricerca*, in *Romanico piemontese – Europa romanica. Architetture, circolazione di uomini e idee, paesaggi* (Vercelli, 12 ottobre 2014), a cura di S. Lomartire.
- 26** - *La chiesa di San Benedetto in Val Perlana e l'architettura religiosa dell'XI secolo*, in *Fernand de Dartein e i monumenti comaschi. Storia, archeologia, tutela e restauri nell'antica Provincia e Diocesi di Como* (Como, 14-15 novembre 2013), a cura di G. Guarisco.

- 27** - *La basilica di San Michele e i cantieri medievali. Architettura, scultura, policromia*, in *Sulla via dei restauri: la policromia dei bassorilievi lapidei in San Michele* (Pavia, 10 gennaio 2013), a cura dell'Associazione "Il bel San Michele".
- 28** - *L'architettura del duomo di Crema tra la fine del XII secolo ed il XIV secolo. Primi risultati di una revisione in corso*, in *La cattedrale di Crema. Le trasformazioni nei secoli: liturgia, devozione e rappresentazione del potere* (Crema, 7 maggio 2011), a cura di G. Cavallini e M. Facchi.
- 29** - *L'impianto architettonico del Narkomfin di Moisej Ginzburg a Mosca: il retroterra socio-politico e la relazione con le esperienze di Le Corbusier*, nell'ambito del Seminario *Architettura sovietica tra avanguardie e stalinismo* (21 gennaio 2011), a c. di A. De Magistris, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (XXV ciclo).
- 30** - *Il sistema delle coperture della basilica di S. Pietro in Vaticano in età medievale*, nell'ambito del Seminario *La basilica costantiniana di S. Pietro in Vaticano attraverso il medioevo* (9 luglio 2010), a c. di S. De Blaauw, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (XXV ciclo).
- 31** - *La chiesa di S. Giustina di Sezzadio*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del nord. Storiografia e nuove ricerche* (Pavia, 8-10 aprile 2010), a c. di A. Segagni Malacart e L. C. Schiavi.
- 32** - *Architetture religiose dell'XI secolo tra la Bormida di Millesimo e la Bormida di Spigno*, al Convegno *Santa Maria Annunziata a Roccaverano: territorio, storia, architettura*, (Roccaverano, 29-30 maggio 2009), a c. di M. Morresi.
- 33** - *Da S. Silano tutto intorno. Torri di facciata ed avant-nefs nel Piemonte Orientale tra XI e XII secolo*, alla Giornata di Studio *1008-2008. I mille anni dell'Abbazia di San Silano: ricerche e prospettive*, a c. di F. Tonella Regis, Romagnano Sesia (NO), Palazzo Municipale, 22 novembre 2008.
- 34** - *Aspetti architettonici della chiesa e del campanile*, alla Giornata di Studio *Mezzo millennio della parrocchia di Maria Vergine Assunta in Ameno: dal passato al futuro*, a cura di F. Mattioli Carcano, Ameno (NO), Palazzo Municipale e Chiesa di S. Maria Assunta, 16 giugno 2007.
- 35** - *Architettura religiosa tra Cusio e Verbanò nei secoli XI e XII. Edifici inediti o poco noti ed alcune considerazioni*, alla Giornata di Studio *L'arte tra X e XII secolo nell'area del lago d'Orta e nelle regioni circosvicine*, a cura di S. Caldano, Gozzano (NO), Salone della Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione, 20 maggio 2006.

Torino, 09/12/2020

CONFERENZE

- 1** – *Tre itinerari alla scoperta della Lombardia medievale. Parte 3: Crema tra medioevo e rinascimento*, per l'Associazione Amici dei Musei Pavesi, da remoto (4 dicembre 2020).
- 2** – *Tre itinerari alla scoperta della Lombardia medievale. Parte 2: Varese e il suo territorio (V-XII secolo)*, per l'Associazione Amici dei Musei Pavesi, da remoto (27 novembre 2020).
- 3** – Presentazione del volume di S. Caldano, *Piemonte medievale: 55 luoghi da scoprire e visitare*, Torino 2020, Cuneo, Museo Diocesano, 25 settembre 2020 (temi della conferenza: l'abbazia di San Dalmazzo di Pedona e le sue dipendenze; le due fondazioni di Cuneo nel medioevo; i monumenti medievali piemontesi scomparsi tra XVIII e XIX secolo).
- 4** – *Tre itinerari alla scoperta della Lombardia medievale. Parte 1: Milano (IV-XII secolo)*, per l'Associazione Amici dei Musei Pavesi, da remoto (20 novembre 2020).
- 5** – *Una passeggiata nel medioevo astigiano*, Villanova d'Asti, chiesa dei Batù (5 settembre 2020).
- 6** – *Le chiese romaniche delle colline astigiane*, per l'Associazione dei Musei Pavesi, da remoto (4 giugno 2020).
- 7** - *Chiese dei secoli XI-XII nel Piemonte sud-occidentale*, Cuneo, Museo Diocesano, 25 ottobre 2019.
- 8** - *L'arte medievale in Piemonte: un itinerario tra romanico e gotico*, Chieri (Torino), Sala Concerie, 17 ottobre 2019.
- 9** - *Architettura dell'XI secolo tra Piemonte e Provenza: San Dalmazzo di Pedona e le sue dipendenze*, Borgo San Dalmazzo (Cuneo), Museo dell'Abbazia, 6 maggio 2019.
- 10** - *Architettura in Lombardia tra l'XI e il XII secolo: cantieri "maggiori" e "minori"*, Malvaglia di Serravalle (TI), 7 settembre 2018 (nell'ambito delle attività dell'Associazione CulturAltura).
- 11** - *La chiesa di San Lanfranco tra medioevo e rinascimento* (con Monica Visioli), Pavia, Università degli Studi (Aula Foscolo), 18 gennaio 2018.
- 12** - *L'architettura dell'XI secolo nell'Italia settentrionale*, lezione nell'ambito del corso di Storia dell'architettura 1 (prof. Marco Frati), Università degli Studi di Firenze, 11 gennaio 2018.
- 13** - *Le origini dell'architettura cristiana in Italia, in Monaci dal Tardoantico ai Carolingi*, XIX ciclo di conferenze del Centro studi medievali Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa (Vi), 14 gennaio 2017.
- 14** - *L'architettura religiosa nel Piemonte sud-occidentale nei secoli XI-XII: alcuni esempi* (con Silvia Beltramo), Borgo San Dalmazzo (Cn), Museo dell'Abbazia, 11 giugno 2016.
- 15** - *San Pietro al cimitero di Tronzano e l'architettura religiosa nell'arcidiocesi di Vercelli nel XII secolo*, Tronzano Vercellese (Vc), Sala Polivalente, 10 aprile 2016 (assemblea annuale della Società Storica Vercellese).
- 16** - *Architettura religiosa nell'alta Langa nei secoli XI-XII. Stato della questione e prospettive della ricerca*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 2 aprile 2016.
- 17** - *La piazza del duomo di Crema nel primo secolo della dominazione veneziana (1449-1555)*, Crema (Cr), Museo Civico di Crema e del Cremasco, 7 novembre 2015.
- 18** - *L'architettura dei Vallombrosani in Piemonte nel medioevo*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 3 ottobre 2015.

- 19** - *Le chiese di S. Giulio d'Orta e di S. Giovanni al Montorfano di Mergozzo. Aperture per l'architettura religiosa nel territorio diocesano di Novara tra XI e XII secolo*, Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 11 febbraio 2009.
- 20** - *Il degrado degli edifici romanici tra lago d'Orta e lago Maggiore in età moderna e contemporanea*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 29/03/2008.
- 21** - *Armeno nel Medioevo. La chiesa di S. Maria*, Armeno (No), Chiesa di S. Maria Assunta, 7/08/2006.
- 22** - *Tracce del medioevo a Soriso. Arte e storia*, Soriso (No), Sala Polivalente "E. Mongini", 20/07/2006.
- 23** - *Architettura romanica sulla sponda occidentale del lago d'Orta*, Torino, Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, 10/06/2006.
- 24** - *Architettura medievale a Pettenasco. La chiesa di S. Audenzio prima della demolizione settecentesca*, Pettenasco (NO), Sala Consiliare, 9/06/2006.
- 25** - *S. Giulio d'Orta e S. Giuliano di Gozzano. L'influsso sul territorio*, Briga Novarese (No), Hotel "Tre stelle", 6/06/2006.
- 26** - *La chiesa di S. Tommaso a Briga Novarese. Arte e storia*, Briga Novarese (No), Palazzo Municipale, 30/05/2006.
- 27** - *Edifici romanici a Pella: S. Albino e S. Filiberto*, Alzo di Pella (NO), Famiglia Alzese, 19/04/2006.
- 28** - *Arte medievale nel territorio di Gozzano*, Gozzano (NO), Palazzo Municipale, 6/04/2006.
- 29** - *La chiesa di S. Clemente a Cesara: l'edificio medievale e la sua trasformazione nel corso dei secoli*, Cesara (VB), Chiesa Parrocchiale di S. Clemente, 27/11/2005.

Torino, 9/12/2020

Allegato 3 – Attività svolte in qualità di presidente dell'Associazione “Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia”

Amministrazione della pagina Facebook dell'associazione (www.facebook.com/piemontemedievale).

Curatela, con Aldo A. Settia, del volume *Borghi nuovi, castelli e chiese nel Piemonte medievale. Studi in onore di Angelo Marzi*, Torino 2017.

Organizzazione delle presentazioni del volume stesso:

Gozzano (Novara), 7 ottobre 2017 (presentazione di Giancarlo Andenna);

Vercelli, 26 gennaio 2018 (presentazione di Alessandro Barbero);

Borgomanero, 27 gennaio 2018 (in abbinamento a una giornata di studi con interventi di A. Bertani, A. Del Duca, F. Garanzini, G. Ingaramo, A. Marzi).

Organizzazione del ciclo di presentazioni dell'associazione:

5 giugno 2015 – Vercelli, Cripta di Sant'Andrea;

5 luglio 2015 – Carpignano Sesia (Novara), chiesa di San Pietro in Castello, con curatela dell'annesso Pomeriggio di Studi *La cattedrale di Novara nel XII secolo: vecchi e nuovi problemi* e relazione (*La cattedrale di Novara: un grande cantiere del romanico europeo*) nell'ambito del Pomeriggio stesso;

12 luglio 2015 – Sparone (Torino), Sala Polivalente, con relazione (*Luoghi di Arduino e di Guglielmo da Volpiano: San Michele Maggiore a Pavia e San Giulio d'Orta*).

5 settembre 2015 – Asti, Museo Diocesano di San Giovanni.

14 novembre 2015 – Gozzano (Novara), Palazzo Municipale, con conferenza (*Grandi cantieri nel Novarese nel XII secolo. San Giuliano di Gozzano, San Giulio d'Orta e la cattedrale di Novara*).

7 ottobre 2016 – Scuola di Specializzazione in “Beni Architettonici e Paesaggio” del Politecnico di Torino (Torino, Castello del Valentino, Sala dello Zodiaco), nel contesto del convegno *Nuovi studi su Santa Fede a Cavagnolo Po e “Piemonte Medievale. Paesaggi Arte Storia”: presentazioni*.

Organizzazione degli itinerari sociali:

24-27 luglio 2015 – *Monasteri certosini in Piemonte* (conduzione delle visite alle certose di Montebenedetto e di Pesio e all'abbazia di Santa Maria di Cavour).

22 agosto 2015 – *Passeggiata “romantica” sulla Serra d'Ivrea da San Secondo di Magnano al Gesiùn di Piverone* (conduzione di tutte le visite).

8 novembre 2015 – *L'abbazia di Fruttuaria e i monumenti medievali di Ciriè* (conduzione delle visite ai monumenti medievali di Ciriè).

12 dicembre 2015 – *Il Lapidario Medievale di Palazzo Madama a Torino* (conduzione della visita), con annessa assemblea dei soci di fine anno e pranzo sociale.

5 marzo 2016 – *Novara e l'abbazia di San Nazzaro Sesia* (conduzione delle visite ai monumenti medievali, in relazione all'architettura).

17 aprile 2016 – *Le abbazie di Lucedio e la città di Vercelli* (conduzione delle visite alla chiesa di San Genuario di Lucedio e ad alcune chiese vercellesi: campanile della cattedrale, San Marco, San Paolo, San Francesco, già Sant'Agnese).

12 giugno 2016 – *Un pomeriggio nella Chieri medievale* (conduzione delle visite a Santa Maria della Scala, a San Domenico e alla precettoria di San Leonardo, in relazione all'architettura).

28 agosto 2016 – *La canonica di Vezzolano e il castello di Corveglia* (conduzione delle visite alla canonica di Vezzolano e a San Giorgio di Andezeno).

8 ottobre 2016 – *Piovasasco medievale. Il Monte San Giorgio e la chiesa di San Vito* (conduzione delle visite).

17 dicembre 2016 – *Mostra Lo scrigno del Cardinale Guala Bicchieri, collezionista di arte gotica tra Vercelli, Limoges e Londra*, Torino, Palazzo Madama (conduzione della visita).

8 aprile 2017 – *Vercelli e dintorni. Il Tesoro del Duomo, Tronzano e Santhià* (conduzione delle visite guidate a San Pietro di Tronzano Vercellese e alla collegiata di Sant'Agata di Santhià).

2 settembre 2017 – *Susa romana e medievale* (conduzione delle visite alla cattedrale di San Giusto, alle chiese di Santa Maria Maggiore e di San Francesco, ai monumenti di età romana).

4 dicembre 2017 – *Mostra Longobardi: un popolo che cambia la storia* e centro storico di Pavia (conduzione della visita).

24 marzo 2018 – *Asti medievale* (conduzione della visita).

Coordinamento delle attività svolte in collaborazione con Wiki Loves Monuments Italia e We Land in occasione del concorso fotografico "Wiki loves Piemonte 2015":

Luglio 2015 – Implementazione della lista dei monumenti ammessi al concorso (in accordo con la proprietà si è potuto includere la Sacra di San Michele);

5-12 settembre 2015 – Organizzazione di "Asti medievale. Due giornate *insieme* nel nome della *cultura aperta*". 5 settembre: incontro sulla valorizzazione digitale del patrimonio e prima wiki-gita (conduzione della visita alla cattedrale di Santa Maria Assunta); 12 settembre: seconda wiki-gita (Torre Rossa, cattedrale, Torre Troyana, San Secondo e San Pietro in Consavia; conduzione di tutte le visite).

Coordinamento, in collaborazione con Denis Caffarel, della trasmissione *Viaggio nel Piemonte medievale* per Radio Beckwith Evangelica (Luserna San Giovanni, Torino).

Il primo ciclo, di 18 puntate, si è svolto tra l'1 giugno e il 28 settembre 2015. Registrazione delle puntate 1 (basilica di San Giulio d'Orta), 2 (San Costanzo al Monte e San Pietro in Vincoli a Villar San Costanzo), 3 (monasteri certosini piemontesi), 10 (Susa e l'abbazia di Novalesa).

Il secondo ciclo è iniziato l'1 ottobre 2015 e il 26 gennaio 2016. Registrazione delle puntate 1 (Asti, parte prima), 2 (Asti, parte seconda), 4 (valli della Bormida di Millesimo e della Bormida di Spigno), 8 (cattedrale di Novara), 9 (la val d'Ossola), 10 (Lapidario Medievale di Palazzo Madama a Torino), 11 (Santa Giustina di Sezzadio), 13 (la cattedrale di San Lorenzo di Alba e il Museo Diocesano), 14 (San Domenico di Alba),

16 (abbazia di San Dalmazzo a Borgo San Dalmazzo), 17 (San Secondo di Cortazzone e Santi Nazario e Celso di Montechiaro d'Asti), 18 (canonica di Santa Maria di Vezzolano).

Partecipazione all'*Area medievale* predisposta nell'edizione 2017 di Torino Comics (21-23 aprile): intervista ad Alessandro Barbero (in collaborazione con Lorenzo Marchese) e gestione dello stand.

Organizzazione, in collaborazione con la Parrocchia di San Nazzaro Sesia e con l'Associazione Speculum Historiae, della giornata culturale *Medioevo in abbazia* (abbazia di San Nazzaro Sesia).

Prima edizione: 28 maggio 2017.

Seconda edizione: 13 maggio 2018.

Terza edizione: 25-26 maggio 2019.

Collaborazione all'organizzazione della "Fiera di fine estate" 2017 (Torino, Borgo Medievale, 17 settembre 2017), con annesso convegno *Il Piemonte fra il Tre e il Quattrocento*, a cura dell'Associazione Speculum Historiae: relazione al convegno, moderazione degli interventi di Giuseppe Sergi e di Aldo A. Settia, visite guidate al Borgo Medievale e alla Rocca.

Torino, 09/12/2020