

SOFIA MENCONERO

Curriculum Vitae

INDICE

TITOLI DI STUDIO	3
ALTRA FORMAZIONE	4
ASSEGNI DI RICERCA.....	4
ALTRI TITOLI	5
ATTIVITÀ DI RICERCA.....	5
Partecipazione a progetti di ricerca finanziati.....	5
Partecipazione ad attività di ricerca	7
ATTIVITÀ DIDATTICA E DI TUTORATO NELL'UNIVERSITÀ	9
Didattica nel dottorato di ricerca.....	9
Didattica presso atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali	9
Didattica a contratto nei corsi di laurea	10
Collaborazione alla didattica nei corsi di laurea	10
Attività di tutoraggio.....	11
PREMI E RICONOSCIMENTI.....	12
ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E MOSTRE	13
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO	14
ATTIVITÀ DI REFERAGGIO	17
PUBBLICAZIONI	17
ATTIVITÀ PROFESSIONALE	21
COMPETENZE LINGUISTICHE.....	22

CURRICULUM VITAE



Nome
Cognome

Sofia
Menconero

TITOLI DI STUDIO

Periodo	1 novembre 2017 – 31 marzo 2021
Struttura	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Ambito	Dottorato Innovativo e Internazionale in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curriculum Disegno, XXXIII ciclo, con borsa di studio
Qualifica	Dottore di ricerca. Titolo conseguito il 13 luglio 2021 con la ricerca <i>Tra immagine e immaginazione: analisi e interpretazione dello spazio u-topico. La serie delle Carceri piranesiane</i> Tutor: proff. Laura Carnevali, Marco Fasolo, Leonardo Baglioni La tesi di dottorato è pubblicata mediante il portale IRIS (Institutional Research Information System), http://hdl.handle.net/11573/1561795
Valutazione	Ottimo con lode
Periodo	A.a. 2012-2013
Struttura	Istituto di Formazione e Ricerca della Federazione Italiana Club e Centri UNESCO presso Centro di GeoTecnologie dell'Università degli Studi di Studi di Siena
Ambito	Master in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali
Qualifica	Diploma di master. Titolo conseguito il 5 dicembre 2013 con la tesi <i>Museo Virtuale della Valle del Tevere: le tipologie edilizie di età augustea</i> Tutor: dott.ssa Eva Pietroni (CNR-ISPC)
Valutazione	Ottimo
Periodo	A.a. 2003-2004 – a.a. 2007/2008
Struttura	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura
Ambito	Corso di Laurea specialistica a ciclo unico in Architettura U.E.
Qualifica	Dottore magistrale in Architettura. Titolo conseguito il 4 novembre 2009 con la tesi <i>Giuliano da Sangallo e la pianta centrale: la sagrestia di Santo Spirito a Firenze</i> Tutor: proff. Marcello Scalzo, Carmela Crescenzi
Valutazione	110 su 110 e lode

ALTRA FORMAZIONE

Anno	2018
Tipologia	Summer school per dottorandi ICAR/17
Titolo	Rilievo dei beni culturali e rappresentazione inclusiva per l'accessibilità museale
Durata	5 giorni
Organizzazione	Università di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Polo di Gorizia e UID Unione Italiana per il Disegno
Anno	2013
Tipologia	Corso professionale
Titolo	Laser scanning per l'archeologia
Durata	2 giorni
Organizzazione	Centro di GeoTecnologie dell'Università degli Studi di Siena
Anno	2013
Tipologia	Corso professionale
Titolo	WebGIS open source
Durata	2 giorni
Organizzazione	Centro di GeoTecnologie dell'Università degli Studi di Siena
Anno	2012
Tipologia	Summer school
Titolo	V-Must: Italian Virtual Heritage School
Durata	10 giorni
Organizzazione	CNR, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali

ASSEGNI DI RICERCA

Data	1 novembre 2021 – 31 ottobre 2022 (12 mesi)
Struttura	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Qualifica	Titolare di assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 22 della legge 240/2010). Bando prot. n. 1833 del 21/09/2021, rep. n. 60/2021. Settore scientifico disciplinare: ICAR 17 - Disegno. Progetto di ricerca: "Studi, ricerche e rilievo 3D integrato per la modellazioni finalizzata ad applicazioni di realtà aumentata e realtà virtuale" . Attività che riguardano la documentazione storica e grafica, bidimensionale e tridimensionale, dell'area archeologica presso l'ala nord di Palazzo Barberini e del cosiddetto Mitreo Barberini. Tutor: prof.ssa Giovanna Spadafora
Data	1 maggio 2011 – 30 aprile 2012 (12 mesi)
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria e Relevo s.r.l. (impresa)
Qualifica	Titolare di assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 51 comma 6 della legge 449/1997, pre-Gelmini). Regione Umbria, POR UMBRIA FSE 2007-2013 Asse II "Occupabilità", Obiettivo specifico "e" – Asse IV "Capitale Umano", Obiettivo specifico "I": Bando assegni di ricerca finalizzato al potenziamento dell'attività di ricerca e di trasferimento tecnologico nelle imprese, nelle università, nelle agenzie e nei centri di ricerca pubblici e privati, e nei poli di innovazione. Progetto di ricerca: "Prevenire l'emergenza: l'innovativa tecnica laser scanner applicata alla creazione di cloni digitali per la catalogazione e la salvaguardia dei beni architettonici umbri a rischio di scomparsa" . Attività che riguardano la definizione di una metodologia di documentazione grafica e catalogazione dei beni architettonici umbri finalizzata alla loro salvaguardia. Tutor: prof. Paolo Belardi (università) e geom. Giuseppe Natalizi (impresa)

ALTRI TITOLI

Periodo	Triennio accademico 2021 – 2024
Struttura	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Corso di Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva (docente prof. Leonardo Baglioni)
Qualifica	Culture della materia
Periodo	Triennio accademico 2017 – 2020
Struttura	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Ingegneria edile/Architettura Corso di Disegno dell'architettura I con laboratorio (docente prof.ssa Laura Carnevali)
Qualifica	Culture della materia
Periodo	a.a. 2013/2014 e 2014/2015
Struttura	Università degli Studi di Firenze, Corso di Laurea in Architettura c.u. Corso di Applicazioni della geometria descrittiva (docente prof.ssa Carmela Crescenzi)
Qualifica	Culture della materia
Periodo	a.a. 2011/2012
Struttura	Università degli Studi di Firenze, Corso di Laurea in Design Laboratorio di visual e portfolio (docente prof. Marcello Scalzo)
Qualifica	Culture della materia
Periodo	a.a. 2010/2011
Struttura	Università degli Studi di Firenze, Corso di Laurea in Design Corso di Portfolio (docente prof. Marcello Scalzo)
Qualifica	Culture della materia
Periodo	a.a. 2009/2010
Struttura	Università degli Studi di Firenze, Corso di Laurea in Architettura c.u. Corso di Tecniche della rappresentazione (docente prof. Marcello Scalzo)
Qualifica	Culture della materia
Anno	2010
Struttura	Università degli Studi di Firenze
Qualifica	Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

ATTIVITÀ DI RICERCA

Partecipazione a progetti di ricerca finanziati	(i numeri tra parentesi dei prodotti di ricerca si riferiscono al numero progressivo nel successivo elenco delle pubblicazioni)
Anno	2022 – in corso
Tipologia	Ricerca di Ateneo Sapienza
Titolo	Il disegno dell'ordine architettonico
Struttura	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, responsabile scientifico: prof. Leonardo Baglioni
Ruolo	Collaboratore esterno del gruppo di ricerca per le attività di rilevamento integrato con procedure di fotogrammetria e laser scanning dei casi studio analizzati, e supporto alla stesura del glossario.
Anno	2021 – in corso
Tipologia	Ricerca internazionale, finanziata dall'UID Unione Italiana per il Disegno
Titolo	Metodus.eu il database dei trattati sui metodi della rappresentazione

Struttura	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, coordinatore: dott. Antonio Camassa
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca per le attività di indagine sullo stato dell'arte dei database nell'ambito della cultura, di ricognizione e schedatura preliminare di alcuni trattati di prospettiva.
Anno	2020
Tipologia	Ricerca di Ateneo Sapienza
Titolo	RADAR Realtà aumentata per una didattica attiva nella rappresentazione
Struttura	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, responsabile scientifico: prof. Michele Russo
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca per le attività di analisi dell'interazione fra i modelli AR e l'utente.
Anno	2019
Tipologia	Ricerca di Ateneo Sapienza
Titolo	Le strade del Liberty a Napoli. Disegni, caratteri e varietà espressive di un nuovo linguaggio architettonico
Struttura	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, responsabile scientifico: prof.ssa Maria Martone
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca per le attività di validazione dei processi di acquisizione legati all'uso della realtà aumentata.
Anno	2019
Tipologia	Ricerca di Ateneo Sapienza
Titolo	L'architettura scolpita nell'Armenia medievale. Il complesso monastico di Geghard
Struttura	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, responsabile scientifico: prof. Marco Carpi
Ruolo	Collaboratore esterno del gruppo di ricerca per la visualizzazione in VR dei modelli.
Anno	2018
Tipologia	Ricerca di Ateneo Sapienza
Titolo	Il disegno d'arte del 2 per cento nell'architettura: dalla "monumentomania" all'integrazione tra arte e architettura tra le due guerre
Struttura	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, responsabile scientifico: prof. Fabio Lanfranchi
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca per le attività di studio bibliografico e d'archivio sulle architetture oggetto del progetto, di progettazione e realizzazione di un database predisposto per poter documentare le architetture e le opere d'arte studiate.
Prodotti della ricerca	Carnevali <i>et al.</i> 2019 (13).
Anno	2017
Tipologia	Ricerca di Ateneo Sapienza
Titolo	Un protocollo operativo per una documentazione multiscalare del territorio, della città e dell'architettura. Modellazione avanzata, restituzione e gestione di forme e ambientazioni complesse
Struttura	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, responsabile scientifico: prof.ssa Maria Martone
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca per le attività di rilievo con tecniche avanzate e modellazione 3D di contesti urbani.
Anno	2015 – in corso
Tipologia	Ricerca internazionale multidisciplinare, vari finanziamenti
Titolo	THOR Tanzania Human Origins Research (https://www.thorproject.it/team/)
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Fisica e Geologia, responsabile scientifico: prof. Marco Cherin

Ruolo	Componente del gruppo di ricerca internazionale multidisciplinare e responsabile delle attività di topografia, rilievo 2D e 3D di siti paleontologici, fotogrammetria e rilievo 3D di resti fossili.
Prodotti della ricerca	Masao <i>et al.</i> 2016 (3), Cherin <i>et al.</i> 2019 (10), Menconero <i>et al.</i> 2019 (11), Cherin <i>et al.</i> 2020 (16), Cherin <i>et al.</i> 2021 (20), Azzarà <i>et al.</i> 2021 (21), Azzarà <i>et al.</i> 2022 (27).
Anno	2014
Tipologia	PRIN
Titolo	L'habitat rupestre in età medievale. Roccia, architetture scavate e pittura in Cappadocia (Turchia), nella Tuscia e nel Meridione d'Italia: fra conoscenza, conservazione e valorizzazione
Struttura	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, coordinatore unità di ricerca: prof.ssa Carmela Crescenzi
Ruolo	Collaboratore esterno del gruppo di ricerca per le attività di acquisizione laser scanning in Cappadocia.
Anno	2013
Tipologia	Progetto nazionale, finanziato da Arcus s.p.a. e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Titolo	Museo Virtuale della Valle del Tevere
Struttura	CNR, Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, coordinatore: dott.ssa Eva Pietroni
Ruolo	Collaboratore esterno del gruppo di ricerca per le attività di modellazione 3D di tipologie edilizia di età augustea.
Partecipazione ad attività di ricerca	
Periodo	2021/2022
Tema	Ricerca storica, rilievo e modellazione 3D finalizzata ad applicazioni di realtà virtuale e realtà aumentata dell'area archeologica di Palazzo Barberini e del Mitro Barberini
Attività	Rilievo integrato (TLS e fotogrammetria) dei due siti archeologici, ricerca storico-archeologica sulla topografia antica del Quirinale e sui ritrovamenti archeologici nell'area, modellazione 3D per la visualizzazione delle facies dei siti
Componenti	Sofia Menconero, Giorgio Ortolani, Giovanna Spadafora
Periodo	2019/2020
Tema	Analisi morfogenetica del Putto Reggifestone di Raffaello
Attività	Fotogrammetria del lacerto di affresco attribuito a Raffaello di proprietà dell'Accademia di San Luca
Componenti	Leonardo Baglioni, Marco Fasolo, Matteo F. Mancini, Sofia Menconero
Prodotti della ricerca	Baglioni <i>et al.</i> 2021 (24), Fasolo <i>et al.</i> 2022 (30).
Periodo	2019/2020
Tema	Studi percettivi su piazza Augusto Imperatore a Roma
Attività	Progettazione e realizzazione di disegni sferici per l'analisi grafico-percettiva di piazza Augusto Imperatore
Componenti	Matteo F. Mancini, Sofia Menconero
Prodotti della ricerca	Mancini e Menconero 2021 (22).
Periodo	2018 – in corso
Tema	Piranesi, studi prospettici e spaziali
Attività	Analisi grafica, studi prospettici e spaziali di alcune incisioni piranesiane provenienti da diverse raccolte
Componenti	Sofia Menconero

Prodotti della ricerca	Menconero 2020 (15), Menconero 2020 (18), Menconero 2020 (19), Menconero 2021 (23), Menconero 2021 (25).
Periodo	2018/2020
Tema	La tecnica RTI applicata allo studio di materiale calcografico
Attività	Applicazione della tecnica RTI su alcune matrici delle Carceri di Piranesi
Componenti	Lucia Ghedin, Sofia Menconero
Prodotti della ricerca	Ghedin e Menconero 2021 (26).
Periodo	2018/2019
Tema	Applicazioni di realtà aumentata per la visualizzazione dell'architettura
Attività	Trasformazione dei modelli 3D matematici in modelli 3D poligonali per la visualizzazione in AR, con particolare attenzione agli errori riscontrati e a come è possibile prevenirli durante la modellazione matematica
Componenti	Leonardo Baglioni, Sofia Menconero, Michele Russo
Prodotti della ricerca	Russo <i>et al.</i> 2019 (14).
Periodo	2018/2019
Tema	Disegni sferici per analisi percettive degli spazi urbani
Attività	Progettazione e realizzazione di disegni sferici per l'analisi percettiva di piazza Sempione a Roma
Componenti	Laura Carnevali, Marco Carpiceci, Sofia Menconero, Michele Russo
Prodotti della ricerca	Carnevali <i>et al.</i> 2020 (17).
Periodo	2017/2019
Tema	Il ninfeo di Egeria alla Caffarella
Attività	Rilievo della struttura archeologica e termografia, integrazione dei dati nel modello 3D
Componenti	Paolo Cimadomo, Marika Griffo, Sofia Menconero
Prodotti della ricerca	Griffo <i>et al.</i> 2019 (9).
Periodo	2017/2018
Tema	Il borgo di Cantalupo in Sabina
Attività	Varie attività comprese nella didattica del primo anno di dottorato, tra cui il rilievo a scala urbana, architettonica e di dettaglio, il disegno dal vero, la comunicazione dei risultati della ricerca
Componenti	Flavia Camagni, Sara Colaceci, Alessandra M. Giugliano, Sofia Menconero, Valentina Paliotta, Giorgia Potestà, Talin Talin
Periodo	2017/2018
Tema	La casa girevole di Pier Luigi Nervi
Attività	Studio del progetto non realizzato di Nervi in particolar modo finalizzato alla modellazione 3D con approfondimenti sui sistemi di realtà aumentata per la visualizzazione del modello 3D "girevole"
Componenti	Piero Barlozzini, Laura Carnevali, Fabio Lanfranchi, Sofia Menconero
Prodotti della ricerca	Carnevali <i>et al.</i> 2018 (5).
Periodo	2017/2018
Tema	Il colore delle case cantoniere
Attività	Raccolta di documentazione presso biblioteche e archivio ANAS, studio della storia e del colore delle case cantoniere
Componenti	Laura Carnevali, Fabio Lanfranchi, Sofia Menconero, Michele Russo
Prodotti della ricerca	Carnevali <i>et al.</i> 2018 (8).
Periodo	2017/2018
Tema	Il Cimitero Monumentale del Verano

Attività
Componenti
Prodotti della ricerca

Ricerca sugli stilemi simbolici del Cimitero del Verano di Roma
Piero Barlozzini, Laura Carnevali, Fabio Lanfranchi, Sofia Menconero
Barlozzini *et al.* 2018 (7).

Periodo
Tema
Attività

2017/2018
Sistemi di realtà aumentata per la fruizione museale al MUST Sapienza
Progettazione di un'applicazione di realtà aumentata per la valorizzazione dei fossili *Palaeoloxodon falconeri* e *Palaeoloxodon antiquus* conservati al Museo Universitario di Scienze della Terra

Componenti
Prodotti della ricerca

Dawid A. Iurino, Sofia Menconero, Lorenzo Raffi
Presentazione orale al I convegno del Polo Museale Sapienza

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI TUTORATO NELL'UNIVERSITÀ

Didattica nel dottorato di ricerca

Data
Struttura

23/01/2020
Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – curriculum Disegno
(XXXV ciclo)

Ruolo

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Lecturer per il subtopic A (proff. Laura Carnevali, Marco Carpiceci, Fabio Lanfranchi, Maria Martone, Michele Russo)

Tema

Il disegno sferico come strumento di analisi degli spazi urbani.

Data
Struttura

17/11/2017
Dottorato in Biologia
Università di Pisa, Dipartimento di Biologia

Tipologia
Tema

Lecturer con incarico retribuito
Il rilievo 3D: dalle fotografie ai modelli tridimensionali.

Data
Struttura

26/04/2017
Dottorato in Scienza e Tecnologia per la Fisica e la Geologia
Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Fisica e Geologia

Tipologia
Tema

Lecturer con incarico retribuito
Il rilievo 3D: dalle fotografie ai modelli tridimensionali.

Didattica presso atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

Data
Struttura

10/05/2018
Girne American University, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Kyrenia (Cipro)

International Survey and Design Seminar & Workshop: Reading and designing the Kyrenia Castle. Enhancing heritage in the historical landscape

Ruolo
Tema

Lecturer
3D survey in extreme environment: the case study of Laetoli hominin footprints in Tanzania

Didattica a contratto nei corsi di laurea

Periodo	a.a. 2016/2017 e a.a. 2014/2015
Insegnamento	Laboratorio di disegno dell'architettura
Docente responsabile	Prof. Fabio Bianconi
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Attività	Gestione del laboratorio di disegno tradizionale, correzione tavole e revisione del lavoro degli studenti
Qualifica	Contratto di supporto alla didattica (60 ore)
Periodo	a.a. 2016/2017, a.a. 2015/2016, a.a. 2012/2013
Insegnamento	Laboratorio di architettura e composizione 3
Docente responsabile	Prof. Fabrizio Fiorini
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Attività	Gestione di un workshop di progettazione post-sisma di Norcia, correzione tavole e revisione del lavoro degli studenti
Qualifica	Contratto di supporto alla didattica (60 ore)
Periodo	a.a. 2015/2016
Insegnamento	Laboratorio di storia dell'architettura 1
Docente responsabile	Prof.ssa Concetta Masseria
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Attività	Organizzazione di un viaggio di studio/workshop a Pompei, lezione sulle murature di età romana, revisione del lavoro degli studenti
Qualifica	Contratto di supporto alla didattica (60 ore)
Periodo	a.a. 2014/2015
Insegnamento	Laboratorio di rilievo dell'architettura
Docente responsabile	Prof. Paolo Belardi
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Attività	Coordinamento di un gruppo di studenti per le attività di rilievo presso Mugnano (PG), correzione delle tavole e revisione del lavoro degli studenti
Qualifica	Contratto di supporto alla didattica (60 ore)

Collaborazione alla didattica nei corsi di laurea

Periodo	a.a. 2021/2022
Insegnamento	Disegno (8 CFU)
Docenti responsabili	Leonardo Baglioni, Marco Fasolo
Struttura	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Attività	Collaudo di esercitazioni di restituzione prospettica, correzione delle tavole e revisione del lavoro degli studenti
Ruolo	Collaborazione alla didattica
Periodo	a.a. 2021/2022
Insegnamento	Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva (8 CFU)
Docenti responsabili	Leonardo Baglioni
Struttura	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Attività	Assistenza agli studenti durante le lezioni
Ruolo	Collaborazione alla didattica

Data	08/11/2021
Insegnamento	Laboratorio di rilievo dell'architettura
Docente responsabile	Carmela Crescenzi
Struttura	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura
Attività	Seminario sul tema "In ambienti estremi, estremi rilievi: impronte fossili di ominini in Tanzania, Africa"
Ruolo	Lecturer su invito
Periodo	a.a. 2019/2020, a.a. 2018/2019, a.a. 2017/2018
Insegnamento	Disegno dell'architettura I con laboratorio (12 CFU)
Docente responsabile	Laura Carnevali
Struttura	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Attività	Seminario sulla teoria delle ombre nei tre metodi della rappresentazione e sui fondamenti di fotografia, di grafica digitale e di fotogrammetria; correzione delle tavole e revisione del lavoro degli studenti
Ruolo	Tirocinio didattico durante il dottorato
Periodo	a.a. 2017/2018
Insegnamento	Disegno dell'architettura II con laboratorio (9 CFU)
Docente responsabile	Fabio Lanfranchi
Struttura	Sapienza Università di Roma, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Attività	Revisione del lavoro degli studenti
Ruolo	Tirocinio didattico durante il dottorato
Data	18/10/2016
Insegnamento	Tecniche della Rappresentazione
Docente responsabile	Fabio Bianconi
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Attività	Seminario sul tema "Modellazione poligonale: introduzione a Blender"
Ruolo	Lecturer su invito
Periodo	a.a. 2011/2012
Insegnamento	Rilievo dell'architettura (9 CFU)
Docente responsabile	Paolo Belardi
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Attività	Assistenza agli studenti durante le lezioni, correzione tavole e revisione del lavoro degli studenti
Ruolo	Assistenza alla didattica
Periodo	a.a. 2011/2012
Insegnamento	Storia dell'architettura 2 (9 CFU)
Docente responsabile	Francesco Scoppola
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura
Attività	Organizzazione della proiezione di film di architettura, assistenza agli studenti durante le lezioni
Ruolo	Assistenza alla didattica
Attività di tutoraggio	
Anno	2021
Struttura	Sapienza Università di Roma, Centro SIDA della Facoltà di Architettura
Ambito	Organizzazione di workshop di didattica integrativa sulla fotogrammetria finalizzata alla visualizzazione e alla stampa 3D di oggetti. Responsabile scientifico: prof.ssa Marta Salvatore
Qualifica	Titolare di borsa di tutorato (80 ore)

Anno	2019
Struttura	Sapienza Università di Roma, Centro SIDA della Facoltà di Architettura
Ambito	Organizzazione di workshop di didattica integrativa sulla fotogrammetria finalizzata alla valorizzazione delle opere scultoree del Museo Centrale Montemartini di Roma, alla loro visualizzazione e alla stampa 3D. Responsabile scientifico: prof. Graziano M. Valenti
Qualifica	Titolare di borsa di tutorato (70 ore)
Anno	2018
Struttura	Sapienza Università di Roma, Centro CeSMA della Facoltà di Architettura
Ambito	Organizzazione di workshop di didattica integrativa sulla fotogrammetria finalizzata alla valorizzazione delle opere scultoree del Museo dell'Arte Classica Sapienza, alla loro visualizzazione e alla stampa 3D. Responsabile scientifico: prof. Graziano M. Valenti
Qualifica	Titolare di borsa di tutorato (80 ore)
Anno	2018
Struttura	Girne American University, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Kyrenia (Cipro)
Ambito	Attività didattica e di tutorato per il rilevamento integrato (fotogrammetria e laser scanning) e la costruzione di modelli 3D/2D di strutture e reperti archeologici. Responsabile scientifico: Prof. Alessandro Camiz
Qualifica	Tutor e lecturer

PREMI E RICONOSCIMENTI

Anno	2022
Tipologia	Premio
Titolo	Premio Fare Ricerca 2022, contributi premiali per ricercatori e assegnisti di ricerca
Ente conferente	Regione Lazio, PR FSE+ 2021-2027
Anno	2022
Tipologia	Menzione
Titolo	Menzione Gaspare De Fiore 2022
Ente conferente	UID Unione Italiana per il Disegno
Motivazione	La Menzione Gaspare De Fiore 2022 viene assegnata alla dott.ssa Sofia Menconero con la tesi dottorale dal titolo "Tra immagine e immaginazione: analisi e interpretazione dello spazio u-topico. La serie delle Carceri piranesiane" per la scelta di rinnovare l'interesse su un tema già ampiamente dibattuto, utilizzando metodologie originali in cui la tecnologia informatica fornisce alcune risposte a istanze che nascono dalle analisi architettoniche, prospettiche e percettive tipiche della disciplina del Disegno e per le possibilità di sviluppo che si intravedono nella lettura della ricerca.
Anno	2020
Tipologia	Premio
Titolo	Premio Vito Cardone
Ente conferente	UID Unione Italiana per il Disegno
Motivazione	Il progetto vincitore (Metodus.eu – il database dei trattati sui metodi della rappresentazione), concepito da Antonio Camassa (coordinatore), Alessio Bortot, Paola Cochelli, Federico M. La Russa, Matteo F. Mancini, Alessandro Meloni, Sofia Menconero, Sandra Mikolajewska e Veronica Riavis, rivela originalità ed elevata qualità culturale, esprimendo il suo potenziale soprattutto nell'essere rivolto a una vasta rete di destinatari nell'ambito delle tematiche del Settore disciplinare ICAR/17. La proposta è valutata di grande utilità per la comunità dell'UID, anche su scala internazionale, coinvolgendo già in fase iniziale esperti di altri paesi. Si apprezza in particolare la portata del progetto didattico-pedagogico che può costituire un'antologia critica utile alle nuove generazioni di studiosi del Disegno. Appare inoltre di molto

interessante la redazione del glossario multilingue come parte collaborativa all'interno della proposta e di ricerca futura da sviluppare come interscambio con ricercatori di altri paesi. Il gruppo dei proponenti è rappresentativo di molte sedi universitarie e favorisce la creazione di reti scientifiche nazionali e internazionali. Il progetto risulta infine ben articolato anche negli aspetti relativi alla fattibilità tecnica.

Anno
Tipologia
Titolo
Ente conferente
Motivazione

2014
Menzione speciale
Premio creatività città di Marsciano
Marsciano Arte Giovani
Premiata la fotografia di Sofia Menconero dal titolo "Vanity will kill us all"

ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E MOSTRE

Data
Tipologia
Evento
Struttura
Ruolo

12-13/10/2021
Convegno
REAACH-ID – Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design
Telematico
Comitato organizzatore

Data
Tipologia
Evento
Struttura
Ruolo

14/12/2020
Giornata di studi
MAT – Metodi, applicazioni, tecnologie. Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Comitato promotore e organizzatore

Data
Tipologia
Evento
Struttura
Ruolo

14/10/2020
Mostra
Giambattista Piranesi. Sognare il Sogno Impossibile
Istituto Centrale per la Grafica
Co-curatore della sezione "Illuminare le Carceri d'invenzione"

Data
Tipologia
Evento
Struttura
Ruolo

13-14/10/2020
Convegno
REAACH-ID – Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design
Telematico
Comitato organizzatore

Data
Tipologia
Evento
Struttura
Ruolo

7-8/06/2018
Convegno
Forum Declinare Roma
Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Collaborazione all'organizzazione delle attività

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI E GIORNATE DI STUDIO**

Data	19/09/2022
Tipologia	Giornata di studi su invito
Evento	D&D – Digital & Documentation 2022
Struttura	Università di Pavia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
Titolo relazione	<i>Simulation of space in Piranesi's Carceri between architecture, perspective and perception</i>
Autore	Sofia Menconero
Data	07/04/2022
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	3D Modelling & BIM 2022
Struttura	Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Titolo relazione	<i>Una Wunderkammer virtuale tra image-based modeling, AR e VR: un'esperienza didattica</i>
Autori	Flavia Camagni, Sofia Menconero
Data	25-26/11/2021
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	IMG 2021 Image learning
Struttura	Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Titolo relazione	<i>Image processing for knowledge and comparison of Piranesi's Carceri editions</i>
Autore	Sofia Menconero
Data	16-18/09/2021
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	42° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID
Struttura	Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento di Architettura e Territorio
Titolo relazione	<i>Un Ponte magnifico tra immaginazione e immagine: connessioni tra disegno e pensiero nell'arte piranesiana</i>
Autore	Sofia Menconero
Data	27-28/05/2021
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	2D-3D Producing illusions
Luogo	Porto (Portogallo)
Titolo relazione	<i>The inconsistent images of Piranesi's Carceri: filling the gap between 2D and 3D representation</i>
Autore	Sofia Menconero
Data	19-21/05/2021
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	Piranesi @ 300 Convegno Internazionale
Luogo	Roma
Titolo relazione	<i>La tecnica di reflectance transformation imaging (RTI) applicata al materiale calcografico: una sperimentazione sulla serie delle Carceri piranesiane</i>
Autori	Lucia Ghedin, Sofia Menconero
Data	24-25/09/2020
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, EGA 2020
Struttura	Universidad Zaragoza, Departamento de Arquitectura (Saragozza, Spagna)
Titolo relazione	<i>Piranesi at the Nymphaeum of Egeria: perspective expedient</i>

Autore	Sofia Menconero
Data	06-07/12/2019
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	I Convegno Un'esplorazione della Cultura Museale alla Sapienza
Struttura	Sapienza Università di Roma, Polo Museale
Titolo relazione	<i>La realtà aumentata riporta in vita i fossili al Museo Universitario di Scienze della Terra della Sapienza</i>
Autori	Sofia Menconero, Dawid A. Iurino, Lorenzo Raffi, Jacopo Conti, Michele Lustrino, Raffaele Sardella
Data	06-07/12/2019
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	I Convegno Un'esplorazione della Cultura Museale alla Sapienza
Struttura	Sapienza Università di Roma, Polo Museale
Titolo relazione	<i>Osservare, conoscere, valorizzare: disegno e rilievo al Museo dell'Arte Classica di Sapienza</i>
Autori	Graziano M. Valenti, Sofia Menconero
Data	19-21/09/2019
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	41° Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID
Struttura	Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Titolo relazione	<i>Il "disegno" di artisti nelle operazioni progettuali, verso la legge del 2 per cento</i>
Autori	Laura Carnevali, Fabio Lanfranchi, Sofia Menconero
Data	01-05/09/2019
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	27° International Symposium CIPA 2019
Luogo	Avila (Spagna)
Titolo poster	<i>Integrative IRT for documentation and interpretation of archaeological structures</i>
Autori	Marika Griffo, Paolo Cimadomo, Sofia Menconero
Data	04-05/07/2019
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	IMG 2019 Graphics-Gràfiche
Luogo	Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, polo di Alghero
Titolo relazione	<i>Spherical drawing for understanding urban spaces</i>
Autori	Laura Carnevali, Marco Carpiceci, Sofia Menconero, Michele Russo
Data	04-05/07/2019
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	3D ARCH International Workshop/3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architecture
Struttura	Università degli Studi di Bergamo, Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate
Titolo relazione	<i>Parametric surfaces for Augmented Architecture representation</i>
Autori	Michele Russo, Sofia Menconero, Leonardo Baglioni
Data	12-15/11/2018
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	Virtual Heritage, CHNT/Cultural Heritage and New Technologies 2018
Struttura	Stadt Archäologie Wien, Vienna (Austria)
Titolo relazione	<i>A workflow for fast 3D documentation: an experience on medieval architectural fragments</i>
Autori	Martina Attenti, Marika Griffo, Almira Khafizova, Sofia Menconero

Data	12-15/11/2018
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	Virtual Heritage, CHNT/Cultural Heritage and New Technologies 2018
Struttura	Stadt Archäologie Wien, Vienna (Austria)
Titolo relazione	<i>3D survey in extreme environment: the case study of Laetoli hominin footprints in Tanzania</i>
Autori	Sofia Menconero, Angelo Barili, Giovanni Boschian, Marco Cherin, Elgidius B. Ichumbaki, Dawid A. Iurino, Giorgio Manzi, Fidelis T. Masao, Jacopo Moggi Cecchi
Data	26/10/2018
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	CIRICE 2018 La Città Altra
Struttura	Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della città Europea
Titolo relazione	<i>Il Cimitero Monumentale del Verano a Roma, da Campo Santo Suburbano a Città dei Defunti</i>
Autori	Piero Barlozzini, Laura Carnevali, Fabio Lanfranchi, Sofia Menconero
Data	11-12/09/2018
Tipologia	Convegno basato su procedura di selezione blind peer review
Evento	XVI Conferenza del Colore
Luogo	Firenze
Titolo relazione	<i>Un rosso pompeiano per la visibilità? Il caso delle case cantoniere italiane</i>
Autori	Laura Carnevali, Fabio Lanfranchi, Sofia Menconero, Michele Russo
Data	11/03/2018
Tipologia	Seminario su invito (organizzazione scientifica prof. Paolo Belardi)
Evento	Abitare dovunque e comunque
Luogo	EXPO Casa, Perugia
Titolo relazione	<i>Memorie di Cappadocia, abitare dentro la pietra</i>
Autore	Sofia Menconero
Data	23/05/2015
Tipologia	Seminario su invito (organizzazione scientifica prof. Paolo Belardi)
Evento	Perugia. L'architettura dell'Novecento
Luogo	Galleria Nazionale Dell'Umbria, Perugia
Titolo relazione	<i>Antonino Bindelli (1889-1985)</i>
Autore	Sofia Menconero
Data	26/09/2014
Tipologia	Seminario su invito (organizzazione scientifica prof. Paolo Belardi)
Evento	XC=CM 90 minuti sull'Architettura e sull'Arte umbra del 900
Luogo	Fondazione Umbra per l'Architettura, Perugia
Titolo relazione	<i>Santuario dell'Amore Misericordioso (Julio Lafuente, 1962)</i>
Autore	Sofia Menconero
Data	26/03/2014
Tipologia	Seminario
Evento	Salone del Restauro
Luogo	Ferrara
Titolo relazione	<i>Tecnologie open source per i beni culturali: rilievo e modellazione 3D, restauro virtuale, stampa 3D</i>
Autori	Giulio Bigliardi, Sara Cappelli, Simone Minto, Cristina Giancrisofaro, Alessandro Bezzi, Luca Bezzi, Emanuel Demetrescu, Daniele Ferdani, Sofia Menconero

ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

Anno	2021
Rivista scientifica	Disegnarecon
Issue	Vol. 14 (n.27), titolo: "Virtual reconstruction and restoration. Comparing methodologies, practices, and experiences"

PUBBLICAZIONI

Totale pubblicazioni	35
<i>Pubblicazioni su riviste di classe A</i>	3
<i>Pubblicazioni su riviste</i>	5
<i>Contributi in volume</i>	9
<i>Atti di convegno</i>	15
<i>Monografie</i>	1
<i>Curatele</i>	2
Totale pubblicazioni	35
2022	9
2021	7
2020	5
2019	6
2018	4
2017	1
2016	2
2014	1

- 35. 2022** MENCONERO S., 2022. *Nuove applicazioni di imaging per i beni culturali. La tecnica RTI per la visualizzazione di materiale calcografico*. In A. Carannante, S. Lucchetti, S. Menconero, A. Ponzetta (a cura di), *Metodi, applicazioni, tecnologie. Colloqui del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*. Sapienza Università Editrice, Roma. In corso di pubblicazione.
- 34. 2022** MENCONERO S., 2022. *Colloqui sulle Tecnologie*. In A. Carannante, S. Lucchetti, S. Menconero, A. Ponzetta (a cura di), *Metodi, applicazioni, tecnologie. Colloqui del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*. Sapienza Università Editrice, Roma. In corso di pubblicazione.
- 33. 2022** CARANNANTE A., LUCCHETTI S., MENCONERO S., PONZETTA A. (a cura di), 2022. *Metodi, applicazioni, tecnologie. Colloqui del dottorato di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*. Sapienza Università Editrice, Roma. In corso di pubblicazione.
- 32. 2022** MENCONERO S., 2022. *Carceri piranesiane. Analisi e interpretazione di uno spazio immaginario*. Sapienza Università Editrice, Roma. In corso di pubblicazione.
- 31. 2022** CAMAGNI F., MENCONERO S., 2022. *Una Wunderkammer virtuale tra image-based modelling, AR e VR: un'esperienza didattica/A virtual Wunderkammer between image-based modelling, AR and VR: an educational experience*. In T. Empler, A. Caldarone, E. D'Angelo, A. Fusinetti (a cura di), *3D Modeling & BIM. Information & 3D Modeling per il patrimonio costruito*. Roma: DEI s.r.l. Tipografia del Genio Civile. ISBN 979-12-5505-080-3.
- 30. 2022** FASOLO M., BAGLIONI L., MANCINI M. F., MENCONERO S., 2022. *Studi geometrici sul Putto reggifestone: rilievi e analisi*. In Rotili V., Ventra S., Moschini F. (a cura di), *Il Putto reggifestone di Raffaello. Studi indagini restauro*. Sagep Editori, Genova. ISBN 978-88-6373-862-9.

29. 2022 MENCONERO S., 2022. *Riflessioni sull'Opera d'arte: contesto, narrazione e materia*. In Lucchetti S., Menconero S., Ponzetta A. (a cura di), *Dialoghi sull'Architettura I. Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*. Sapienza Università Editrice, Roma. ISBN 978-88-9377-218-1. DOI 10.13133/9788893772181.
28. 2022 LUCCHETTI S., MENCONERO S., PONZETTA A. (a cura di), 2022. *Dialoghi sull'Architettura I. Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*. Sapienza Università Editrice, Roma. ISBN 978-88-9377-218-1. DOI 10.13133/9788893772181.
27. 2022 AZZARÀ B., CHERIN M., ADAMS J., BOSCHIAN G., CROTTI M., DENYS C., FRESSOIA L., KIMAMBO J.S., KWEKASON A., IURINO D.A., MANZI G., MASAO F.T., MELAKU S., MENCONERO S., MORI E., ZIPFEL B., 2022. *The thorny issue of African porcupines: a new mandible of *Hystrix makapanensis* from Olduvai Gorge (Tanzania) and rediagnosis of the species*. In *Journal of Mammalian Evolution*, DOI 10.1007/s10914-021-09588-z.
26. 2021 GHEDIN L., MENCONERO S., 2021. *Illuminare il segno di Piranesi: la tecnica RTI applicata alle matrici delle Carceri*. In Misiti M.C., Scaloni G. (a cura di), *Giambattista Piranesi: Sognare il Sogno Impossibile*, libro multimediale, DOI 10.53786/piranesimultimediale.18.
25. 2021 MENCONERO S., 2021. *Il superamento del limite nell'arte di Piranesi/Beyond the limit in Piranesi's art*. In *diségno*, n. 9, dic. 2021. DOI 10.26375/disegno.9.2021.13.
24. 2021 BAGLIONI L., FASOLO M., MANCINI M.F., MENCONERO S., 2021. *I sistemi evolutivisti nella ricerca della forma ideale/Evolutionary algorithms in the search for the ideal form*. In Arena A., Arena M., Medati D., Raffa P. (a cura di) *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi Distanze Tecnologie. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationship. Languages Distances Technologies. Proceedings of the 42nd International Conference of Representation Disciplines Teachers*, 16-18 settembre 2021, Reggio Calabria. Franco Angeli, Milano. DOI 10.3280/oa-693.9. ISBN 9788835125891.
23. 2021 MENCONERO S., 2021. *Distanze illusorie: l'uso della prospettiva aerea nelle Carceri piranesiane/Illusory distances: the use of aerial perspective in Piranesi's Carceri*. In Arena A., Arena M., Medati D., Raffa P. (a cura di) *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi Distanze Tecnologie. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationship. Languages Distances Technologies. Proceedings of the 42nd International Conference of Representation Disciplines Teachers*, 16-18 settembre 2021, Reggio Calabria. Franco Angeli, Milano. DOI 10.3280/oa-693.99. ISBN 9788835125891.
22. 2021 MANCINI M.F., MENCONERO S., 2021. *The Edge of Modernist 'sventramento' at Piazza Augusto Imperatore in Rome*. In Bartolomei C., Ippolito A., Vizioli S.H.T. (eds) *Digital Modernism Heritage Lexicon*. Springer Tracts in Civil Engineering. Springer, Cham. DOI 10.1007/978-3-030-76239-1_48. ISBN 978-3-030-76239-1, 978-3-030-76238-4.
21. 2021 AZZARÀ B., BOSCHIAN G., BROCHU C.A., DELFINO M., IURINO D.A., KIMAMBO J.S., MANZI G., MASAO F.T., MENCONERO S., NJAU J.K., CHERIN M., 2021. *A new cranium of *Crocodylus anthropophagus* from Olduvai Gorge, Northern Tanzania*. In *Rivista Italiana di Paleontologia e Stratigrafia*, vol. 127(2): 275-295. DOI: 10.13130/2039-4942/15771. ISSN 0035-6883, 2039-4942.
20. 2021 CHERIN M., BARILI A., BOSCHIAN G., ICHUMBAKI E.B., IURINO D.A., MASAO F.T., MENCONERO S., MOGGI CECCHI J., SARMATI S., SANTOPUOLI N., MANZI G., 2021. *Frozen in the ashes. The 3.66-million-year-old hominin footprints from Laetoli, Tanzania*. In

- Pastoors A., Lenssen-Erz T. (eds.) *Reading prehistoric human tracks*. Springer, Cham. DOI 10.1007/978-3-030-60406-6_8. ISBN 978-3-030-60405-9, 978-3-030-60406-6.
19. 2020 MENCONERO S., 2020. *Un Ponte magnifico tra immaginazione e immagine: connessioni tra disegno e pensiero nell'arte piranesiana/A Ponte magnifico between imagination and image: connections between drawing and thought in Piranesian art*. In Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediati D., Nucifora S., Raffa P. (eds.) *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationship. Proceedings of the 42nd International Conference of Representation Disciplines Teachers*. Franco Angeli, Milano. DOI 10.3280/oa-548.69. ISBN 9788835104490.
18. 2020 MENCONERO S., 2020. *Piranesi at the Nymphaeum of Egeria: perspective expedients*. In *Graphical Heritage. Representation, Analysis, Concept and Creation*. Springer, Cham. DOI 10.1007/978-3-030-47983-1_31. ISBN 978-3-030-47982-4, 978-3-030-47983-1.
17. 2020 CARNEVALI L., CARPICECI M., MENCONERO S., RUSSO M., 2020. *Spherical drawing for understanding urban spaces*. In Cicalò E. (eds) *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2019. Advances in Intelligent Systems and Computing*, v. 1140. Springer, Cham. DOI 10.1007/978-3-030-41018-6_77. ISBN 978-3-030-41017-9, 978-3-030-41018-6.
16. 2020 CHERIN M., ALBA D.M., CROTTI M., MENCONERO S., MOULLÉ P.E., SORBELLI L., MADURELL-MALAPEIRA J., 2020. *The post-Jaramillo persistence of *Sus strozzi* (Suidae, Mammalia) in Europe: New evidence from the Vallparadís Section (NE Iberian Peninsula) and other coeval sites*. In *Quaternary Science Reviews*, Volume 233, 106234, 2020. DOI 10.1016/j.quascirev.2020.106234. ISSN 0277-3791.
15. 2020 MENCONERO S., 2020. *Piranesi al Ninfeo di Egeria: espedienti prospettici*. In Agustín-Hernández L., Cervero Sánchez N., Sancho Mir M. (eds.) *El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio. XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, 21-25 settembre 2020, Zaragoza. Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-1340-161-4.
14. 2019 RUSSO M., MENCONERO S., BAGLIONI L., 2019. *Parametric surfaces for Augmented Architecture representation*. In *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLII-2/W9, 2019. DOI 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-671-2019.
13. 2019 CARNEVALI L., LANFRANCHI F., MENCONERO S., 2019. *Il "disegno" di artisti nelle operazioni progettuali, verso la legge del 2 per cento/The "drawing" of artists in project operations, toward the 2 percent law*. In Belardi P. (ed.) *Riflessioni. L'arte del disegno/il disegno dell'arte. 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Reflections. The art of drawing/the drawing of art. Proceedings of the 41st International Conference of Representation Disciplines Teachers*, 19-21 settembre 2019, Perugia. Gangemi Editore, Roma. ISBN 978-88-492-3762-7. ISSN 2611-4062.
12. 2019 ATTENNI M., GRIFFO M., KHAFIZOVA A., MENCONERO S., 2019. *A workflow for fast 3D documentation: an experience on medieval architectural fragments*. In *Proceedings of the 23rd International Conference on Cultural Heritage and New Technologies*, 12-16 Novembre 2018, Vienna. Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie. ISBN 978 3 200 06576 5.
11. 2019 MENCONERO S., BARILI A., BOSCHIAN G., CHERIN M., ICHUMBAKI E.B., IURINO D.A., MANZI G., MASAO F.T., MOGGI CECCHI J., 2019. *3D survey in extreme environment: the case study of Laetoli hominin footprints in Tanzania*. In *Proceedings of the 23rd International*

- Conference on Cultural Heritage and New Technologies, 12-16 Novembre 2018, Vienna. Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie. ISBN 978 3 200 06576 5.
10. 2019
CHERIN M., BARILI A., BOSCHIAN G., ICHUMBAKI E.B., IURINO D.A., MASAO F.T., MENCONERO S., MOGGI CECCHI J., SARMATI S., SANTOPUOLI N., MANZI G., 2019. *New footprints from Laetoli (Tanzania, 3.66 Ma): discovery, analysis, inferences, research project and conservation plans*. In di Lernia S., Gallinaro M. (eds.) *Archaeology in Africa. Potentials and perspectives on laboratory & fieldwork research*, Arid Zone Archaeology 8. Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s., Sesto Fiorentino (FI). ISBN 978-88-7814-944-1, e-ISBN 978-88-7814-945-8. ISSN 2035-5459.
 9. 2019
GRIFFO M., CIMADOMO P., MENCONERO S., 2019. *Integrative IRT for documentation and interpretation of archaeological structures*. In *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLII-2/W15, 2019. DOI 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-533-2019.
 8. 2018
CARNEVALI L., LANFRANCHI F., MENCONERO S., RUSSO M., 2018. *Il Rosso Pompeiano per la visibilità? Il caso delle Case Cantoniere*. In *Atti della XIV Conferenza del Colore*, 11-12 settembre 2018, Firenze. ISBN 978-88-99513-08-5.
 7. 2018
BARLOZZINI P., CARNEVALI L., LANFRANCHI F., MENCONERO S., 2018. *Il Cimitero Monumentale del Verano a Roma, da Campo Santo Suburbano a Città dei Defunti*. In *La Città Altra, Atti dell'VIII Convegno Internazionale CIRICE*, 25-27 ottobre 2018, Napoli. FedOA – Federico II University Press, Napoli. ISBN 978-88-99930-03-5. DOI 10.6093/978-88-99930-03-5.
 6. 2018
CARNEVALI L., IPPOLITI E., LANFRANCHI F., MENCONERO S., RUSSO M., RUSSO V., 2018. *Close-range mini-UAVs photogrammetry for architecture survey*. In *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLII-2, 2018. DOI 10.5194/isprs-archives-XLII-2-217-2018.
 5. 2018
CARNEVALI L., BARLOZZINI P., LANFRANCHI F., MENCONERO S., RUSSO M., 2018. *Analisi di opere non realizzate: rinascita virtuale di una architettura di Pier Luigi Nervi/Analysis of unbuilt works: the virtual rebirth of a building by Pier Luigi Nervi*. In Salerno R. (ed.) *Rappresentazione/Materiale/Immateriale 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Drawing as (in)tangible representation 40th International Conference of Representation Disciplines Teachers*, 13-15 settembre 2018, Milano. Gangemi Editore, Roma. ISBN 978-88-4923-651-4.
 4. 2017
MENCONERO S., FANGACCI A., TRINCIA L., 2017. *3x3 progetti per Norcia*. In *Atti del XVII Congresso nazionale CIRIAF*, 6-7 aprile 2017, Marsciano. Morlacchi Editore, Perugia. ISBN 978-88-6074-783-9.
 3. 2016
MASAO F.T., ICHUMBAKI E.B., CHERIN M., BARILI A., BOSCHIAN G., IURINO D., MENCONERO S., MOGGI CECCHI J., MANZI G., 2016. *New footprints from Laetoli (Tanzania) provide evidence for marked body size variation in early hominins*. In *eLife*, Volume 5. DOI 10.7554/eLife.19568.
 2. 2016
SCALZO M., MENCONERO S., 2016. *La Torre costiera di San Pietro in Bevagna (TA-ITA). Genesi tra leggenda e realtà*. In *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries, International conference on modern age fortifications of the Mediterranean coast Fortmed 2016*, 10-12 novembre 2016, Firenze. DIDAPRESS Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. ISBN 978-88-9608-060-3.

1. 2014 MENCONERO S., 2014. *Il santuario e la Casa del Pellegrino di Julio Lafuente a Todi*. In P. Belardi (a cura di), *NAU Novecento Architettura Umbria*. Il Formichiere Editore, Foligno. ISBN 978-88-9842-814-4.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Anno	2021
Struttura	ALES S.p.a., Roma
Attività	Consulenza nell'analisi della documentazione tecnica, finalizzata allo sviluppo di ricostruzioni 3D, elaborata in collaborazione con i partner accademici e tecnologici nell'ambito del progetto e-Archeo per la valorizzazione di aree archeologiche italiane attraverso l'utilizzo di soluzioni digitali di realtà virtuale. Partecipazione al coordinamento del suddetto progetto insieme al CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale.
Anno	2017
Struttura	Studio Tecnico Associato Grassi, Perugia
Attività	Collaborazione all'attività di rilievo laser scanning e restituzione della Rocca Paolina di Perugia: sviluppo di panorami sferici finalizzati alla proiezione del dato cromatico sulle nuvole di punti.
Anno	2017
Struttura	3D Archeolab, Parma
Attività	Incarico per un corso di 40 ore sulla modellazione poligonale con Blender a tema archeologico; realizzazione di un'animazione video con la ricostruzione tridimensionale di un'abitazione dell'insediamento etrusco di Spina per il Museo di Ostellato;
Anno	2017
Struttura	CNR Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, Roma
Attività	Collaborazione nell'ambito del progetto Divo Nerone: modellazione 3D dell' <i>Elagabalium</i> sul colle Palatino.
Anno	2016
Struttura	3D Archeolab, Parma
Attività	Incarico per un corso di 40 ore sulla modellazione poligonale con Blender a tema archeologico.
Anno	2016
Struttura	Istituto Superiore Enrico Fermi, Mantova
Attività	Collaborazione al progetto "Make in Italy – Made in Mantova": docenza nel corso di modellazione 3D con Blender.
Anno	2015
Struttura	3D Archeolab, Parma
Attività	Collaborazione al progetto "Incredibil" per la creazione di un percorso tattile per non vedenti con riproduzioni in stampa 3D di reperti e app per smartphone per la valorizzazione del Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto e il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara: modellazione 3D di vasi e gioielleria del periodo etrusco, editing di modelli provenienti da rilievi 3D.
Anno	2015-2016
Struttura	Studio Architectonica, Perugia
Attività	Collaborazione alla progettazione architettonica, rilievi, preparazione di pratiche, modellazione e rendering.
Anno	2015
Struttura	Studio Tecnico Associato Grassi, Perugia

Attività	Collaborazione nell'ambito di rilievo laser scanning e gestione dati, rilievo fotogrammetrico e topografia.
Anno	2014
Struttura	3D Archeolab, Parma
Attività	Organizzazione dell'evento "3DVirtualMuseum@Perugia", rilievo fotogrammetrico di alcuni reperti archeologici del Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria.
Anno	2014
Struttura	CNR Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, Roma
Attività	Aiuto regia e fotografia per la realizzazione del video del progetto "Le chiavi di Roma. La città di Augusto – Keys to Roma". Una delle fotografie è stata selezionata per la copertina della rivista <i>Archeologia Viva</i> , anno XXXIV, n. 169, gennaio/febbraio 2015.
Anno	2011
Struttura	Micchi Minuti Architetti, Perugia
Attività	Disegno CAD 2D/3D, collaborazione alla progettazione architettonica.

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
Lettura	Eccellente
Scrittura	Ottimo
Parlato	Buono

La sottoscritta acconsente al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 13/10/2022

F.to Sofia Menconero