

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Stefano Cipolla
Indirizzo	Via di Villa Emiliani, 46 – 00197 Roma, Italia
Telefono	+39 347 1448373
Fax	-
E-mail - Web	supercipolla@gmail.com – stefanocipolla.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04/11/69

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a)	2004 - oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	L'Espresso Media Srl (prima Gedi Gruppo Editoriale SpA, già Gruppo Editoriale L'Espresso) Via in Lucina 17 – 00186 Roma, Italia
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	Giornalista Art director caporedattore grafico. Assunzione a tempo indeterminato.

Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2018 – oggi: Art director del settimanale L'Espresso.

2004 - febbraio 2018: Caposervizio grafico presso La Repubblica, quotidiano a diffusione nazionale.
Responsabile del settore grafici, di R2 (sezione del giornale che contiene Cultura, Spettacoli e Sport) e di Rsera, quotidiano per iPad.

2014 aprile: Restyling di Repubblica (Art director Angelo Rinaldi)

2013 maggio/giugno: Inviato a New York per 45 giorni per studiare i sistemi editoriali e digitali del New York Times, di Vice Magazine, del New York Magazine.

2011 dicembre: progetto grafico e supervisione di Rsera, quotidiano per iPad - *Allegato 1, pagina 9*

2011 luglio: qualifica di caposervizio grafico.

2010 dicembre: progetto grafico e supervisione di R7, settimanale per iPad - *Allegato 1, pagina 9*

2008 dicembre: qualifica di vice caposervizio grafico.

2007 settembre: sotto la supervisione del vicedirettore e art director Angelo Rinaldi, restyling di Repubblica e progetto grafico della nuova sezione R2.

2004 novembre: grafico giornalista presso la Domenica di Repubblica, settimanale del quotidiano la Repubblica - *Allegato 1, pagina 7 e 8*

Progettazione grafica di prodotti speciali:

Libro dei Trent'anni di Repubblica (2005) - *Allegato 1, pagina 14*

Libri dei Diari di Repubblica - *Allegato 1, pagina 11*

Atlante dei Mondiali di calcio (2006)

Atlante del Clima (2007) - *Allegato 1, pagina 6*

Atlante Muro di Berlino (2009) - *Allegato 1, pagina 6*

Atlante Berlusconi (2011) - *Allegato 1, pagina 6*

Atlante 11 Settembre (2011) - *Allegato 1, pagina 5*

Atlante Terremoti (2012) - *Allegato 1, pagina 6*

Atlante Charlie Hebdo (2015) - *Allegato 1, pagina 4*

I 12 libri dei 40 anni di Repubblica (2016) - *Allegato 1, pagina 2*

2004 giugno: grafico giornalista presso Gruppo Editoriale L'Espresso - ufficio progetti.

Date (da - a)

2004 - 2018

Nome e indirizzo del datore di lavoro

IED Istituto Europeo di Design
Via Alcama 11 – 00182 Roma, Italia

Tipo di azienda o settore

Formazione e Comunicazione

Tipo di impiego

Docente di Storia della grafica e di Infografica con contratti a progetto

Principali mansioni e responsabilità

Insegnamento delle materie di Storia della Grafica (Teoria) e Infografica (Teoria e pratica, progettazione grafica). Corsi di cinque e otto mesi, con esami di fine anno.

Date (da - a)

2006 - oggi

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto per la Formazione al Giornalismo di Urbino
Piazza della Repubblica 3 – 61029 Urbino (PU), Italia

Tipo di azienda o settore

Formazione

Tipo di impiego

Docente di Grafica editoriale e di Infografica con contratti di collaborazione

Principali mansioni e responsabilità

Teoria (cosa e come è la grafica nei giornali, i testi, le immagini) e pratica, con spiegazione delle più diffuse tecniche di stampa e produzione de Il Ducato, giornale ufficiale dell'Ilg.

Date (da - a)	2010 - oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mimaster Via Console Marcello 20 – 20156 Milano, Italia
Tipo di azienda o settore	Formazione
Tipo di impiego	Docente di Grafica editoriale e di Infografica con contratti a progetto
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento delle materie di Grafica editoriale e Infografica. Teoria (cosa e come è la grafica nei giornali, i testi, le immagini) e pratica (workshop e contest).
Date (da - a)	Febbraio 2017 (a.a. 2016-2017)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Aries école supérieure 25 Boulevard Jules Carteret, 69007 Lyon-7E-Arrondissement, Francia
Tipo di azienda o settore	Formazione
Tipo di impiego	Docente di infografica
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento della materia Infografica. Teoria (cosa è l'infografica, dalle origini ai giorni nostri) e pratica (workshop e contest).
Date (da - a)	2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Piscine – Notizie per l'élite.
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	Art director
Principali mansioni e responsabilità	Creazione, progetto grafico e direzione artistica della rivista digitale Piscine – Notizie per l'élite. Co-fondatori e direttori Cristiano de Majo e Francesco Pacifico - <i>Allegato 1, pagina 10</i>
Date (da - a)	2001-2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il manifesto, Roma
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	Assunzione a tempo determinato, contratto giornalistico
Principali mansioni e responsabilità	Impaginazione del quotidiano a diffusione nazionale Il manifesto.
Date (da - a)	1996-2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stefano Cipolla Roma
Tipo di azienda o settore	Comunicazione
Tipo di impiego	Libero professionista
Principali mansioni e responsabilità	Progetti grafici e direzione artistica per clienti consolidati (CNR, Censis, Nike Italia, Kairos, ERG Petroli), agenzie di pubblicità (Apr, Carmi & Ubertis, Carré Noir, Pay Back, Publicis) e case editrici. <i>Allegato 1, pagina 12, 13 e 15</i>

Date (da - a)	1992-1996
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pierrestampa Viale di Villa Grazioli 5 – 00198 Roma
Tipo di azienda o settore	Agenzia di Pubblicità e comunicazione
Tipo di impiego	Art director
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione creativa e grafica di manifestazioni pubbliche (Estate Romana), prodotti editoriali, eventi, campagne pubblicitarie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da - a)	1989-1992
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centrostudi Comunicazione di Enrico Cogno e Associati, Roma Corso triennale
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Grafica pubblicitaria ed editoriale
Qualifica conseguita	Diploma di grafica (punteggio: 110/110 con lode) -

Date (da - a)	1984-1988
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Santa Maria Roma Liceo Classico
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie umanistiche
Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica -

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Attraverso il mio lavoro, ho sviluppato un'alta competenza nel campo delle immagini, siano queste fotografie, illustrazioni o infografiche. Collaboro con i più importanti illustratori italiani e li guido nella realizzazione degli elaborati che gli commissiono. Proprio per questo nel giugno 2017, su richiesta della Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori Milano, ho tenuto una lezione nell'ambito del Master in Editoria realizzato dall'Università Statale di Milano e FAAM.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Capacità di lettura

eccellente

Capacità di scrittura

buono

Capacità di espressione orale

eccellente

Francese

Capacità di lettura

eccellente

Capacità di scrittura

buono

Capacità di espressione orale

eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ritengo di essere un professionista in grado di risolvere al meglio i lavori che seguono, rispettandone i tempi di consegna e coordinando staff composti da più persone, interagendo con i miei collaboratori con armonia e serenità.

Grazie all'esperienza maturata lavorando nel più diffuso quotidiano nazionale italiano, ho sviluppato grande sicurezza nell'affrontare e risolvere in tempi stretti problemi e imprevisti che si possono presentare durante le giornate lavorative.

La creatività è alla base del mio lavoro; le soluzioni professionali che mi rendono maggiormente soddisfatto non ne possono prescindere.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Il campo della comunicazione visiva, oltre ad essere parte centrale del mio lavoro, è anche la mia grande passione. Altre grandi passioni sono la moda, l'arte (in particolare quella contemporanea) e la letteratura.

Insieme ad un collega sono creatore e curatore di **Goodbye Dolce Vita, festival della nuova cultura italiana**. La prima edizione si è svolta a Londra presso l'Istituto italiano di Cultura nell'aprile 2016; la seconda nel maggio 2017, sempre a Londra.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima conoscenza informatica dell'ambiente Macintosh e Windows e dei principali pacchetti di software grafici.

Ottima conoscenza di tutte le tecniche di produzione e stampa tipografica.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Studioso, appassionato e collezionista di arte contemporanea.
Consulente artistico presso la Galleria Marco Rossi Arte Contemporanea di Verona.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate.*

-

PATENTE O PATENTI

Automunito. Patente B

Autorizzo al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03

Roma, 21/03/2022



Stefano Cipolla