

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesco Giuseppe Trotta

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Assegno di Ricerca SSD PHIL-03/A Filosofia Morale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2022-2025 2022/2023 - 2024/2025. Cultore della materia in Antropologia filosofica (M-FIL/03)
Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 Dottorato di ricerca in Filosofia (XXXIII ciclo). Sapienza Università di Roma
Titolo della dissertazione: *Tragedie e salvazioni. Studio su Unamuno e Ortega y Gasset*
Supervisor: Proff. Irene Kajon, Stefano Bancalari e Francesco Fronterotta
Membri della commissione giudicatrice: Miguel García-Baró (Universidad Comillas de Madrid), Giuseppe Giordano (Università degli Studi di Messina), Salvatore Vaccaro (Università degli Studi di Palermo)
Giudizio: Ottimo con lode

2017 Laurea Magistrale in Filosofia. Sapienza Università di Roma
Titolo della tesi: *Melanconia, linguaggio e redenzione in Walter Benjamin e Gershom Scholem*
Relatore: Prof.ssa Irene Kajon. Correlatore: Prof. Mauro Ponzi
Voto: 110/110 con lode

2014 Laurea Triennale in Filosofia. Sapienza Università di Roma
Titolo della tesi: *Percezione e trasfigurazione nella filosofia dell'arte di A. C. Danto*
Relatore: Prof. Luca Marchetti
Voto: 108/110

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

	Comprensione	Espressione			
INGLESE	Orale e scritta	Orale e scritta			
SPAGNOLO	Orale e scritta	Orale e scritta			
TEDESCO	Orale e scritta	Orale e scritta di base			
FRANCESE	Orale e scritta	Orale e scritta di base			

ULTERIORI INFORMAZIONI

BORSE DI STUDIO E SOGGIORNI DI RICERCA/STUDIO IN ITALIA E ALL'ESTERO

Borsa di formazione dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli
Febbraio-dicembre 2022. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Scuola di Roma
Laboratori: "Mitologie della ragione"; "I presocratici di Platone"

Visiting Scholar – Universidad Pontificia Comillas (Madrid)
Aprile-giugno 2021
Supervisore: Prof. Francesco De Nigris

Finanziamento per borse di mobilità all'estero per dottorandi XXXIII ciclo – Sapienza Università di Roma
2021. Titolo della ricerca: "Ludendo vivere. José Ortega y Gasset e Johan Huizinga sul concetto di gioco".
Tutor del progetto: Prof. Irene Kajon
Ricerca svolta presso Universidad Comillas de Madrid e Fundación José Ortega y Gasset (Madrid)

Risultati della ricerca: preparazione e redazione del paper "Ludendo vivere. Filosofía y juego entre Ortega y Gasset y Huizinga", pubblicato in «Revista de Estudios Ortegaianos», 46, 2023, pp. 85-106 (ISSN: 1577-0079)

Borsa di formazione dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli
Febbraio 2020-aprile 2021. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli – Scuola di Roma.
Titolo seminario: "Le ragioni del mito"

Visiting Scholar – Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

Agosto-ottobre 2019

Supervisore: Prof. Miguel García-Baró

PARTECIPAZIONE E TITOLARITA' PROGETTI DI RICERCA

Membro (ricercatore) del gruppo di ricerca Progetto di ateneo – Sapienza Università di Roma

Progetto di ateneo 2019 (prorogato 2022)

Titolo del progetto di ricerca: "Di generazione in generazione: prospettive filosofiche su genitorialità e filialità, sulla trasmissione e interruzione di culture e fedi religiose, sulla storia come ricostruzione di memorie e come base per l'azione"

Coordinatrice: Prof. Irene Kajon

Finanziamento per progetti di Avvio alla ricerca – Sapienza Università di Roma

2020. Bando per la ricerca di Ateneo – Progetti di avvio alla ricerca.

Tutor di riferimento: Prof. Irene Kajon

Finanziamento per la pubblicazione del volume monografico "Tragedie e salvazioni. Studio su Unamuno e Ortega y Gasset", uscito nel 2023 per Mimesis, Milano – Udine.

Finanziamento per progetti di ricerca congiunti per dottorandi XXXII e XXXIII ciclo – Sapienza Università di Roma

2018. Titolo del progetto: "Itinerari del «femminile» e critica all'Occidente nelle filosofie della storia di José Ortega y Gasset ed Emmanuel Levinas"

Proponente del progetto: Prof. Irene Kajon

Ricerca svolta presso Universidad Comillas de Madrid, supervisione: Proff. Miguel García-Baró e Francesco De Nigris. Visiting presso Universidad Castilla-La Mancha, supervisione: Prof. Alejandro de Haro Honrubia. Soggiorno di ricerca presso l'archivio della Casa-Museo Unamuno dell'Universidad de Salamanca

PUBBLICAZIONI

Monografie:

1. F.G. Trotta, Tragedie e salvazioni. Studio su Unamuno e Ortega y Gasset, Mimesis, Milano – Udine 2023 (ISBN: 9788857590080).

Curatele:

1. F.G. Trotta (a cura di), José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Primera parte, «Revista de Estudios Ortegaianos», 49, 2024, pp. 50-61 (ISSN: 1577-0079).
2. Kajon, F.G. Trotta (a cura di), Costruzione e distruzione di memorie. Riflessioni storiche e filosofiche, Lithos, Roma 2023 (ISBN: 979-12-80197-81-8).

Articoli in riviste scientifiche di Classe A:

1. Trotta, Presentación de José Ortega y Gasset – Johan Huizinga. Epistolario (1934-1941). Primera parte, «Revista de Estudios Ortegaianos», 49, 2024, pp. 37-49 (ISSN: 1577-0079).
2. F.G. Trotta, «El cuento de nunca acabar». Sobre la filosofía narrativa de José Ortega y Gasset, «Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica», 80, 308, 2024, pp. 533-555 (ISSN: 0031-4749). DOI: <https://doi.org/10.14422/pen.v80.i308.y2024.013>.
3. F.G. Trotta, Ludendo vivere. Filosofía y juego entre Ortega y Gasset y Huizinga, «Revista de Estudios Ortegaianos», 46, 2023, pp. 85-106 (ISSN: 1577-0079).
4. F.G. Trotta, Tragedia e humor. Simmel e Cassirer sulla crisi della cultura, «Annuario filosofico», 37, 2021, pp. 217-234 (ISSN: 0394-1809).
5. A. de Haro Honrubia, F.G. Trotta, Ortega allievo di Cohen e l'amore come conoscenza, «Archivio di filosofia», LXXXVIII, 1, 2020, pp. 123-134 (ISSN: 0004-0088).

Articoli in riviste scientifiche:

1. F.G. Trotta, Las gayas ciencias. Platón, Nietzsche, Ortega, «Estudios Nietzsche», 24, 2024, pp. 75-91 (ISSN: 1578-6676) DOI: <https://doi.org/10.24310/en.24.2024.18015>.
2. F.G. Trotta, Eros, politica e poesia. Tracce platoniche in Pasolini, «Syzetesis – Rivista di Filosofia», X, 2023, pp. 147-168 (ISSN: 2792-8219).

- 1974-5044). DOI: <https://doi.org/10.53242/syzetesis/62>.
3. F.G. Trotta, Il demonio e il fanciullo. Note sul pensiero di José Bergamín, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», 13, 2022, pp. 85-96 (ISSN: 2531-6451). DOI: <https://doi.org/10.19267/22R008>.
 4. A. de Haro Honrubia, F.G. Trotta, Salvación y tragedia en torno al binomio naturaleza/cultura en el pensamiento de Ortega, «Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales», XXIII, 48, 2021, pp. 601-622 (ISSN: 1575-6823, e-ISSN: 2340-2199). DOI: <https://doi.org/10.12795/araucaria.2021.i48.27>.
 5. F.G. Trotta, Ortega e la caccia: riflessioni preistoriche, «Rocinante. Rivista di filosofia iberica, iberoamericana e interculturale», 12, 2020-2021, pp. 75-85 (ISSN: 2531-6451). DOI: <https://doi.org/10.19267/21R006>.

Contributi in volume e atti di convegno:

1. F.G. Trotta, Corrispondenze monadologiche. Narrazione, memoria, infanzia in Walter Benjamin, in I. Kajon, F.G. Trotta (a cura di), Costruzione e distruzione di memorie. Riflessioni storiche e filosofiche, Lithos, Roma 2023, pp. 111-131 (ISBN: 979-12-80197-81-8).
2. F.G. Trotta, Paideia y paidiá: filosofía, pedagogía y ética lúdica en Ortega y Gasset, in AA.VV. (Comp.), Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades, Editorial Dykinson, Madrid 2021, pp. 67-75. (ISBN: 978-84-1122-006-4).
3. F.G. Trotta, Topografia, rotte e metodi della vita e della cultura: Ortega y Gasset, l'Università e lo studio, in AA.VV. (Comp.), Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades, Editorial Dykinson, Madrid 2020, pp. 259-269. (ISBN: 978-84-1377-217-2).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Internationaler Kongress "Rosenzweig und ... Rosenzweig in Beziehung zu anderen Denker:innen"

Internationale Rosenzweig-Gesellschaft – Katholische Akademie in Berlin. 19-22 novembre 2024

Titolo dell'intervento: Toward a Narrative Philosophy: Time and History in Rosenzweig and Benjamin

V Seminario "Usi di K. A partire da Franz Kafka di Walter Benjamin"

Associazione italiana Walter Benjamin – Istituto Italiano di Studi Germanici (Roma). 20 settembre 2024

Titolo dell'intervento: «Quel nulla che solo rende servibile il qualcosa». Benjamin, Kafka e il tao

Laboratorio di Antropologia filosofica "L'Europa, l'altrove: prospettive filosofiche sull'identità, il destino e «l'altro capo» di un'Europa a venire"

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia. 27-28 febbraio 2023

Titolo dell'intervento: Scritture minori. Appunti sul nomadismo della lingua tra Nietzsche e Kafka

Convegno internazionale: "Da una generazione a un'altra. Distruzione e costruzione di memorie/From one Generation to another. Destruction and Construction of Memories"

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 13-14 settembre 2022

Titolo dell'intervento: Narrazione, memoria, infanzia: una costellazione benjaminiana

Evento "Che cosa sono le nuvole? Un ricordo di Pier Paolo Pasolini nel centenario dalla nascita"

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea. 5 marzo 2022

Titolo dell'intervento: Il "lettore nuovo". Pasolini tra vita e opera

Cidico - III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (online). 17 novembre 2021

Titolo dell'intervento: Paideia y paidiá: filosofía, pedagogía y ética lúdica en Ortega y Gasset

Seminario nell'ambito del corso di Antropologia filosofica (LM), Prof. Irene Kajon

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 21 aprile 2020

Titolo dell'intervento: Sulla «tragedia della cultura»: Georg Simmel ed Ernst Cassirer

Cidico - II Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (online). 13 novembre 2020

Titolo dell'intervento: Topografia, rutas y métodos de la vida y la cultura: Ortega y Gasset, la Universidad y el estudiar

Giornata dei Dottorandi del II anno

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia. 25 giugno 2019

Titolo dell'intervento: Ortega e la caccia, riflessioni preistoriche

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

1. Organizzazione di Convegni e seminari:
2. Coordinatore del Laboratorio di Antropologia filosofica "L'Europa, l'altrove: prospettive filosofiche sull'identità, il destino e «l'altro capo» di un'Europa a venire". Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Filosofia, 27-28 febbraio 2023.
3. Membro del comitato organizzativo per il convegno internazionale "Da una generazione a un'altra. Distruzione e costruzione di memorie/ From one Generation to another. Destruction and Construction of Memories". Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia (13-14 settembre 2022).

4. Membro di società scientifiche:
5. Membro dell'Associazione Italiana Walter Benjamin
6. Membro della Internationale Rosenzweig-Gesellschaft e.V.

ATTIVITÀ EDITORIALI E DI VALUTAZIONE

Referaggio anonimo per le riviste scientifiche «Pólemos - Materiali di filosofia e critica sociale» e «Filosofia morale/Moral Philosophy».

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

26/01/2025