

**FORMATO EUROPEO
PER CURRICULUM
VITAE**



POSIZIONE ATTUALE

Borsista presso l'Istituto nazionale Ferruccio Parri per il progetto *Atlante delle violenze politiche del primo dopoguerra italiano* (giugno 2022 – gennaio 2023)

Cultore della materia di "Storia delle Istituzioni politiche italiane ed europee" e di "Storia dell'amministrazione pubblica" (Professor Sandro Guerrieri - Università La Sapienza di Roma)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

febbraio 2022 – settembre 2022 Docente contratto presso il dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Ferrara (Insegnamento: M-STO/04 – Storia Contemporanea, 9 cfu)

gennaio 2020 – gennaio 2022 Docente a contratto presso la facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione, Dipartimento di comunicazione e ricerca sociale, Università La Sapienza di Roma
(Insegnamento: M-STO/04 – Storia politica, sociale e culturale dell'Italia contemporanea, 9 cfu)

Marzo 2019 – Marzo 2020 Collaborazione al progetto di ricerca *PRIN 2015 Galileo's Science and Myth in Europe between 17th and 19th Centuries - Galileo e il mito risorgimentale* (Coordinatore nazionale: Massimo Bucciantini – Università di Siena)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Novembre 2015 – Marzo 2019

• Nome e tipo di istruzione o formazione

Università di Urbino Carlo Bo' – Université d'Orléans

• Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio

Tesi finale: *Francesco Crispi. La personalizzazione della politica tra Italia e Francia*

• Qualifica conseguita

Dottore di ricerca in Studi Umanistici – curriculum Storia contemporanea e culture comparate / Docteur en Histoire

• Livello nella classificazione nazionale

Eccellente con lode

• Date (da – a)	Ottobre 2012 – Luglio 2014
• Nome e tipo di istruzione o formazione	Università di Roma La Sapienza– Université d'Aix-Marseille
• Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio	Dissertazione della tesi: <i>Due promesse mancate: l'antiparlamentarismo francese e italiano di fine Ottocento</i>
• Qualifica conseguita	Doppia Laurea Magistrale internazionale Italo Francese in Scienze Storiche (Double Master international Franco-Italien, Sciences Humaines et Sociales)
• Livello nella classificazione nazionale	110/110 e lode
• Date(da – a)	Ottobre 2008 – Marzo 2012
• Nome e tipo di istruzione o formazione	Università di Roma La Sapienza
• Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio	Dissertazione della tesi: <i>Il Vate dimenticato. Apogeo e declino del Carduccianesimo</i>
• Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Lettere
• Livello nella classificazione nazionale	110/110 e lode
• Date (da – a)	Settembre 2003 – Luglio 2008
• Nome e tipo di istruzione o formazione	Liceo classico statale Ugo Foscolo
• Principali materie/Abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica
• Livello nella classificazione nazionale	100/100
• Concorsi, abilitazioni e qualifica conseguita	Luglio 2022 - abilitazione all'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole secondarie di II grado (A012)

CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA	ITALIANA	
ALTRE LINGUE		
	FRANCESE	INGLESE
• Capacità di lettura	Eccellente	Buono
• Capacità di scrittura	Eccellente	Buono
• Capacità di espressione orale	Eccellente	Buono

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

• Articoli in rivista e contributi in volumi	S. Trovalusci, <i>La satire: une image de l'antiparlemetarisme italien (1861-1887)</i> ,
--	--

in *Deux siècles de caricatures parlementaires et politiques*, a cura di P. Allorant, A. Borrell, J. Garrigues, Arras, Artois Presses Université, gennaio 2019, pp. 51-66.

S. Trovalusci, *Two promises not fulfilled. Italian and French Antiparliamentarisms at the end of the 19th century*, in *Multilevel parliaments. El Parlamentarisme en perspectiva històrica. Parlaments multinivell.*, vol. I-II, Palma, Parlament de les Illes Balears i Institut d'Estudis Autònoms, 2019, pp. 523-536.

S. Trovalusci, *Le nouveau Gulliver italien*, in «Parlement[s] Revue d'Histoire politique», n. monografico n. 13, *Les Républicains et le Parlement en Italie 1861-1994*, a cura di J.-Y. Frégné, dicembre 2018, pp. 173-181.

S. Trovalusci, W. Badier, « *L'idée ne meurt pas* » : la mémoire des propagandistes par le fait au sein de la culture anarchiste en France et en Italie, in *Mourir en révolutionnaire*, a cura di M. Biard, Paris, Collection Etudes révolutionnaires de la Société des études robespierristes, 2021, pp. 201-210.

S. Trovalusci, « *Encore Galilée* ». *Rappresentazioni in conflitto nella pubblicistica francese (1864-1892)*, in *The science and the myth of Galileo between Seventeenth and Nineteenth Centuries in Europe*, a cura di M. Bucciantini, Firenze, Olschki, 2021, pp. 291-306.

S. Trovalusci, « *Vita da eroe Morte da Ero* ». *Prime riflessioni sul mito di Balbo*, in *Il Fascismo in persona. Italo Balbo, la storia e il mito*, a cura di A. Baravelli, Milano, Mimesis, 2021, pp. 271-286.

S. Trovalusci, *Consegnarsi alla storia. Il mito di Francesco Crispi e l'opera di Tommaso Palamenghi*, in «Passato e Presente», 116, 2 (2022), pp. 21-38.

S. Trovalusci, *Sul futuro della Costituzione. Bilanci in occasione del settantesimo anniversario*, in «Le Carte e la Storia», 1 (2022).

S. Trovalusci, *Lo scienziato in piazza. Enrico Fermi nell'onomastica e dintorni*, in *Il grande Fermi*, a cura di G. Pelosi, S. Selleri, Firenze University Press, in corso di stampa.

E. Papadia, S. Trovalusci, *Passioni ed eredità. Giovani e politica nell'Emilia-Romagna del primo dopoguerra*, in *Le origini del fascismo in Emilia-Romagna*, a cura di A. Baravelli, Bologna, Pendragon, in corso di stampa.

• Monografie

S. Trovalusci, *L'ultimo titano del Risorgimento. La leadership carismatica di Francesco Crispi*, Roma, Viella, in corso di stampa.

**ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E
SEMINARI IN ITALIA
O ALL'ESTERO**

Convegno internazionale *Scienza e Mito di Galileo in Europa nei secoli XVII-XIX*, Università di Firenze, Museo Galileo (Firenze), 29-31 gennaio 2020.

74th Conference of the International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions (ICHRPI), Parigi, 21-23 settembre 2022.

La caricature : une image de l'Italie libérale (1861-1887),
"Caricatures politiques et parlementaires" Convegno CEPOC-POLEN e CHPP Centre
International pour la Recherche de l'Université d'Orléans, Orléans 10 dicembre 2015.

La naissance d'un projet de thèse : une aventure obstinée, Seminario per gli studenti di Master
2, Université d'Orléans, 22 aprile 2016.

*C'est pas un homme, c'est une idée qui vient à nous. Garibaldi en France, 1870. Perceptions et
memoire,* "La guerre franco-prussienne entre l'oubli National et les memoires régionales (1871-
2016)" Convegno internazionale POLEN-CEPOC e CHPP, Orléans, 6-7 giugno 2016.

Deux promesses manquées: l'antiparlementarisme italien et français à la fin du XIX siècle, 68°
Congresso ICHRPI, Palma di Maiorca, 7-8-9 settembre 2016.

Le débat parlementaire sur les lois anti-anarchistes en Italie. 1894, 69° Congresso ICHRPI,
Orléans- Parigi, 5-8 settembre 2017.

Francesco Crispi. Celebrazione e uso pubblico del Risorgimento nell'Italia Liberale, Seminario
per gli studenti della Laurea magistrale in Scienze Storiche, Università d'Arezzo, 10 ottobre
2017.

L'età crispina. Storia di un decennio, Seminario per gli studenti della Laurea Triennale in Storia,
Università degli Studi di Firenze, 15 maggio 2018.

Le Parlement italien. À la recherche d'un siège, 70° Congresso ICHRPI, Vienna, 10-13
settembre 2018.

L'età crispina nell'Europa degli imperi, Seminario per gli studenti della Laurea Magistrale in
Scienze Storiche, Università degli Studi di Firenze, 18 ottobre 2018.

All'alba dell'Italia moderna. La leadership di Francesco Crispi, XI Convegno Interdisciplinare dei
dottorandi e dottori di ricerca, Università di Tor Vergata, Roma, 18-20 giugno 2019.

Un modèle débattu: la décennie décisive vue de l'Italie, «La décennie décisive: 1869-1879»,
Colloque organisé par le CHPP (Comité d'histoire parlementaire et politique) et le
laboratoire POLEN-CEPOC (Université d'Orléans), avec le soutien du Sénat, du Conseil d'État,
du LabEx EHNE (Écrire une Histoire nouvelle de l'Europe), du CEMMC (Université de Bordeaux)
et du Centre Maurice Hauriou, Paris-Orléans, 2-4 settembre 2019.

*Le terrorisme en mots et en images. La médiatisation des attentats anarchistes contre Crispi et
Carnot (1894),* «L'Italie» - Rendez-vous de l'Histoire, Blois, 9-13 ottobre 2019.

Gambetta et l'Italie, «L'Italie» - Rendez-vous de l'Histoire, Blois, 9-13 ottobre 2019.

*« L'idée ne meurt pas » : la mémoire des propagandistes par le fait au sein de la culture politique
anarchiste en France et en Italie,* «Mourir en révolutionnaire», Colloque international organisé par
GRHis Université de Rouen Normandie, IRHis Université Lille 3, CHEC Université Clermont
Auvergne, IRIHS Université de Rouen Normandie, Société des études robespierristes, 25-27
novembre 2019.

«Encore Galilée». Rappresentazioni in conflitto nella pubblicistica francese (1864-1892),
Convegno internazionale *Scienza e Mito di Galileo in Europa nei secoli XVII-XIX*, Università di
Firenze, Museo Galileo (Firenze), 29-31 gennaio 2020.

Fine Ottocento italiano, Seminario per gli studenti della Laurea Triennale in Scienze Storiche,
Università degli Studi di Firenze, 28 marzo 2020 (teledidattica).

Les procès de Trente et de Palerme (1894): une «école d'anarchie»?, Colloque international

Procès politique: tremplin ou tribune pour l'opposition? organisé par le laboratoire POLEN-CEPOC (Université d'Orléans) et le CHPP (Comité d'histoire parlementaire et politique), avec le soutien du Cercle Jean Zay et du CERCIL, 25-27 novembre 2021, Orléans.

Conferenza (webinar) per gli studenti del Corso di Storia Contemporanea 2021/2021 L-5/L-19 (prof. Andrea Baravelli), Università di Ferrara, 10-13-14 dicembre 2021, *Storia e memoria/e*: Celebrazione e uso pubblico del Risorgimento nell'Italia liberale; Tutti (o quasi) in camicia nera. Risorgimento e Italia liberale nella propaganda fascista; Memorie in conflitto nell'Italia Repubblicana.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA E COMMISSIONI

2016 - Membro del *ICHPRI (International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions)*.

2019 – Segreteria della collana di Storia Contemporanea «Le ragioni di Clio», Pacini editore.

2020 – Segreteria della rivista «Memoria e Ricerca», il Mulino.

2020 – Membro del *Comité d'histoire parlementaire et politique* (Francia)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2019 - Premio di studio “Ugo Veronesi e Franca Castellani” per la miglior tesi di dottorato in Storia del Risorgimento (anno 2018-2019)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Settembre 2013 – Gennaio 2014
Periodo di studio e lavoro a Aix-en-Provence

Maggio 2014 – Luglio 2015
Periodo di studio e lavoro a Parigi