
Carlo Vannini
CV | Gen. | 2025

Profilo

Carlo Vannini è architetto, laureato a Roma (Sapienza - Università di Roma) e con un Master di II° livello in Architettura Digitale (Università IUAV di Venezia). Iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, è attualmente Dottorando di ricerca in Architettura e Costruzione (DRACo) presso il Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura (Sapienza - Università di Roma).

Svolge attività di ricerca prevalentemente nell'ambito della Progettazione Tecnologica per il miglioramento e la conservazione del patrimonio edilizio moderno e del secondo dopoguerra, interessandosi principalmente dell'edilizia residenziale pubblica, della qualità urbana e degli spazi pubblici.

Con un focus specifico sugli strumenti di progettazione innovativi e sui processi di produzione e cantierizzazione, la sua proposta di ricerca mira a sviluppare metodologie e approcci capaci di affrontare le sfide poste dall'evoluzione digitale, sempre più necessaria, nei processi del settore delle costruzioni.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

1. 2024 – in corso. Studi e ricerche per lo sviluppo di schede tecniche-norma relative ad edifici e spazi dei quartieri Spine Bianche, Lanera, Serra Venerdì a Matera.
2. 2023. Studi e ricerche per lo sviluppo dello schema di assetto e di soluzioni architettoniche e tecniche per la valorizzazione del piano urbano della tratta Repubblica - Ponte Vittorio della TVA
3. 2022. Studio per la definizione di Linee guida e strumenti operativi per il miglioramento della qualità urbana delle pavimentazioni stradali carrabili, ciclabili e pedonali degli spazi pubblici Roma Capitale. Citerà, Attività conto terzi.
4. 2022. Sviluppo del "Piano Integrato Tor Bella Monaca – Tor Vergata" (progetto di fattibilità), all'interno del PNRR, che ha come obiettivo primario il recupero, la ristrutturazione e la rifunzionalizzazione ecosostenibile delle strutture edilizie e delle aree pubbliche esistenti, allo scopo di migliorare la qualità della vita, promuovendo processi di rivitalizzazione sociale e imprenditoriale.
5. 2021. Progetto di fattibilità tecnico economica semplificata "Abitare Tor Bella Monaca", sviluppato all'interno del PINQuA con il gruppo di lavoro Sapienza-RomaTre-LUISS, con un intervento che prevede un complesso di azioni tese alla rigenerazione urbana ed edilizia, al miglioramento energetico e sismico, alla riarticolazione tipologica e funzionale del basamento necessaria all'aumento dell'accessibilità e della sicurezza dei luoghi e per l'incremento della dotazione di servizi.

Principali ruoli e incarichi accademici, attività presso Sapienza Università di Roma.

2022 - in corso. Cultore della materia inquadrato nel SSD Tecnologia dell'Architettura ICAR 12 con riferimento al supporto alla docenza per il modulo di Tecnologia del Laboratorio Integrato del CdL in Gestione del Progetto edilizio e della costruzione dei sistemi edilizi.

Attività di progettazione e di sperimentazione di livello nazionale e/o internazionale e/o di consulenza tecnica e tecnico/scientifica, coerenti con il SSD di riferimento, per conto di Enti pubblici e privati

1. 2024. UP+IT Design Workshop "Upcycling Architecture in Italy" nell'ambito delle attività previste dal progetto di ricerca PRIN - PNRR 2022 "Upcycling Architecture in Italy."

- Forging and Promoting a Renewed Building Culture”, finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU.
2023. Workshop di progettazione Natura e circolarità nel progetto dello spazio pubblico, organizzato dalla SITdA nell'ambito del concorso di progettazione RELIVE 2023 Urban Environment)_SCAPE, oper la città di Corsico Milanese.
 2023. Workshop EAAE2023 sull'impatto della ricerca di dottorato in architettura anche oltre al mondo accademico.
 2023. The Modernist Burden: future perspectives on a mass housing legacy of a past era_Quartaccio Revamp. Workshop di progettazione della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura di Sapienza in collaborazione con la Cultural Heritage Agency of the Netherlands.
 2023. Workshop Mesurar Villa Adriana con Ricardo Flores ed Eva Prats, Mesurar Villa Adriana con Ricardo Flores and Eva Prats, del Departament de Projectes Arquitectònics de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de de Barcelona (ETSAB)
 2022. REcube: rigenerazione sostenibile del patrimonio europeo in calcestruzzo armato - workshop Regenerate. Corso in presenza suddiviso in lezioni frontali e nell'approfondimento pratico del caso studio della Piscina Mincio (Milano) appartenente al patrimonio architettonico di Pier Luigi Nervi.
 2020. Workshop di progetto Re-live 2020. Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma, SITDA, Comune di Roma. Sapienza Università di Roma. RomaTre. Coordinatore gruppo di ricerca ROMA1TRE. Progetto menzionato. SITDA.
 2020. Concorso di progettazione in 1 grado 'per la progettazione 35 alloggi IPES a Bolzano - zona "Prati di Gries". Progettazione tecnologica e visualizzazione. 7° classificato. IPES. Bolzano
 2020. Concorso di progettazione in 1 grado 'per Riqualficazione di Piazza Manno, Oristano - Comune di Oristano. Progettazione tecnologica e visualizzazione.
 2020. Concorso di Internazionale di progettazione per la rigenerazione dell'immobile denominato "Ex Galateo" nel Comune di Lecce. Responsabile della visualizzazione.
 2019. "Concorso Internazionale di Architettura ReUse Italy, Reuse the Castle – Ripafratta". Capogruppo.
 2017. Attività di sperimentazione progettuale per l'elaborazione di prototipi per comunità residenziali in Cina: Elab future living prototype. Shanghai Ding Zhuo Network Technology Co. Responsabile della visualizzazione.
 2016. Chongqing South Bank International Design Competition. Residential skyscraper Green Eco Space. Responsabile della visualizzazione.

Selezione di pubblicazioni scientifiche sui temi coerenti con il SSD di riferimento

11573/1729662 - 2025 - Speculating Beyond Academia. A Critical Reflection in the Light of the Experience of the PhD Workshop Held During the EAAE 23 Annual Conference

Inetzi, Sotiria; Vannini, Carlo; Salahieh, Diana - 04b Atto di convegno in volume
congresso: Annual Conference of the European Association for Architectural Education (Torino - Politecnico di Torino)

libro: School of Architecture(s) - New Frontiers of Architectural Education EAAE Annual Conference -Turin 2023 - (978-3-031-71958-5)

url: https://doi.org/10.1007/978-3-031-71959-2_2

11573/1724184 - 2024 - Prefigurazioni di upcycling | Upcycling Prefigurations

Anelli-Monti, Michele; Baldi, Gino; Basileo, Giulio; Famiglietti, Giulia; Fasano, Carlotta; Gasparotto, Jacopo; Sergi, Giulia; Ramirez Gaitan, Frank Alexander; Vannini, Carlo; Zhang, Wen Quan - 02a Capitolo o Articolo

libro: Upcycling Architecture in Italy. Design Workshop. Risultati | Results - (979-12-81583-09-2)

url: <https://drive.google.com/file/d/10AqJQiEPLxzxhhJ2nNFkJSXs1rQTcORK/view>

11573/1724171 - 2024 - **Schemi di disassemblaggio e demolizione. Disassembly and demolition schemes**

Baldi, Gino; Anelli-Monti, Michele; Famiglietti, Giulia; Minuto, Giulio; Vannini, Carlo - 02a Capitolo o Articolo

libro: Upcycling Architecture in Italy. Design Workshop. Risultati | Results - (979-12-81583-09-2)

url: <https://drive.google.com/file/d/10AqJQiEPLxzxhhJ2nNFkJSXs1rQTcORK/view>

11573/1714090 - 2024 - **Identity and regenerated landscape - An opportunity for the 'new' paper mill-museum in Tivoli.**

Famiglietti, Giulia; Landa, Antonio; Paris, Spartaco; Vannini, Carlo - 04d Abstract in atti di convegno

congresso: Changing Cities VI (Rodhes)

libro: Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-Economic dimensions - (978-618-5765-03-3)

url: <https://drive.google.com/file/d/1-mk9NCTq8kMHYNI95PNGcYDawFt3NFpf/view?pli=1>

11573/1729730 - 2024 - **Identity and regenerated landscape - an opportunity for the 'new' paper mill-museum in Tivoli.**

Famiglietti, Giulia; Landa, Antonio; Paris, Spartaco; Vannini, Carlo - 04b Atto di convegno in volume

congresso: INTERNATIONAL CONFERENCE on CHANGING CITIES VI Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions (Rodi, Grecia)

libro: Proceedings of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-Economic dimensions - (978-618-5765-02-6)

url: https://uthnoc-my.sharepoint.com/:f/g/personal/umlab_o365_uth_gr/Es4G0GFdrkICpBmAM7ouaMsB-IsNnuisJk0vhlRedYR6TQ?e=vQK07t

11573/1714088 - 2024 - **Architecture of the urban pavements in Rome. A case of study of Multi-scale and digital approach for an ecological transition.**

Landa, Antonio; Pennacchia, Elisa; Paris, Spartaco; Vannini, Carlo - 04d Abstract in atti di convegno

congresso: Changing Cities VI (Rodhes)

libro: Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-Economic dimensions - (978-618-5765-03-3)

url: <https://drive.google.com/file/d/1-mk9NCTq8kMHYNI95PNGcYDawFt3NFpf/view?pli=1>

11573/1729728 - 2024 - **Architecture of the urban pavements in Rome. A case of study of multi-scale and digital approach for an ecological transition.**

Landa, Antonio; Pennacchia, Elisa; Paris, Spartaco; Vannini, Carlo - 04b Atto di convegno in volume

congresso: INTERNATIONAL CONFERENCE on CHANGING CITIES VI Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions (Rodi, Grecia)

libro: Proceedings of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-Economic dimensions - (978-618-5765-02-6)

url: [https://uthnoc-](https://uthnoc-my.sharepoint.com/:f/g/personal/umlab_o365_uth_gr/Es4G0GFdrkICpBmAM7ouaMsB-IsNnuiJk0vhlRedYR6TQ?e=vQK07t)

[my.sharepoint.com/:f/g/personal/umlab_o365_uth_gr/Es4G0GFdrkICpBmAM7ouaMsB-IsNnuiJk0vhlRedYR6TQ?e=vQK07t](https://uthnoc-my.sharepoint.com/:f/g/personal/umlab_o365_uth_gr/Es4G0GFdrkICpBmAM7ouaMsB-IsNnuiJk0vhlRedYR6TQ?e=vQK07t)

11573/1716017 - 2024 - Protecting and redevolping industrial archaeological heritage through design strategies driven by digital modelling.

Paris, Spartaco; Gattulli, Vincenzo; Vannini, Carlo; Landa, Antonio - 01a Articolo in rivista

rivista: CONSERVATION SCIENCE IN CULTURAL HERITAGE (Ravenna: Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali, Università di Bologna (Di.S.Me.C.) pp. - - issn: 1973-9494 - wos: (0) - scopus: (0)

url: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/d9647b80-ff4f-4a1f-b220-54cae2fd7898/Paris_Protecting_2024.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/d9647b80-ff4f-4a1f-b220-54cae2fd7898/Paris_Protecting_2024.pdf)

11573/1700765 - 2024 - Riscoprire la qualità dell'abitare (erga omnes)

Vannini, Carlo - 02a Capitolo o Articolo

libro: New Togetherness - (9788833655567)

url: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/9ee958a7-8d69-4724-b7c6-8afc23c138da/Vannini_Riscoprire-qualit%C3%A0_2024.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/9ee958a7-8d69-4724-b7c6-8afc23c138da/Vannini_Riscoprire-qualit%C3%A0_2024.pdf)

11573/1711900 - 2024 - Essenzialità e armonia in un'architettura residenziale

Vannini, Carlo - 01a Articolo in rivista

rivista: INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO (Pubblicamento Srl:Piazza G Marconi 25, I 00144 Rome Italy:011 39 06 54210237, EMAIL: iic@aitecweb.com, Fax: 011 39 06 5915408) pp. 38-39 - issn: 0019-7637 - wos: (0) - scopus: (0)

url: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/f7bb7300-b523-404b-8aa0-d95de42b6839/Vannini_Essenzialit%c3%a0-armonia_2024.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/f7bb7300-b523-404b-8aa0-d95de42b6839/Vannini_Essenzialit%c3%a0-armonia_2024.pdf)

11573/1711901 - 2024 - Alla ricerca dell'essenza di un luogo

Vannini, Carlo - 01a Articolo in rivista

rivista: INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO (Pubblicamento Srl:Piazza G Marconi 25, I 00144 Rome Italy:011 39 06 54210237, EMAIL: iic@aitecweb.com, Fax: 011 39 06 5915408) pp. 108-111 - issn: 0019-7637 - wos: (0) - scopus: (0)

url: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/f037ed7d-86a2-459e-94fe-885714ef732f/Vannini_Ricerca-essenza_2024.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/f037ed7d-86a2-459e-94fe-885714ef732f/Vannini_Ricerca-essenza_2024.pdf)

11573/1720850 - 2024 - Digital Models for Technological Design of Social Housing Sustainable Renewal. a Selection of Case Studies on the First Public Housing Plan Stock in Rome (1964)

Vannini, Carlo - 01a Articolo in rivista

rivista: ARCHIDOC () pp. - - issn: 2309-0103 - wos: (0) - scopus: (0)

url: <https://archidoc.scholasticahq.com/article/123570-digital-models-for-technological-design-of-social-housing-sustainable-renewal-a-selection-of-case-studies-on-the-first-public-housing-plan-stock-in-r>

11573/1723720 - 2024 - **Rimozione e smaltimento amianto**

Vannini, Carlo - 02a Capitolo o Articolo

libro: Upcycling Architecture in Italy. Design Workshop. Risultati | Results - (979-12-81583-09-2)

url: <https://drive.google.com/file/d/10AqJQiEPLxzxhhJ2nNFkJSXs1rQTcORK/view>

11573/1687495 - 2023 - **Integrated Design Approach to Build a Safe and Sustainable Dual Intended Use Center in Praslin Island, Seychelles**

Gattulli, Vincenzo; Palumbo, Elisabetta; Vannini, Carlo - 04b Atto di convegno in volume

congresso: CONF.ITECH: International Conference on Technological Imagination in the Green and Digital Transition (Roma)

libro: Technological Imagination in the Green and Digital Transition - (978-3-031-29514-0; 978-3-031-29515-7)

url: https://doi.org/10.1007/978-3-031-29515-7_47

11573/1684467 - 2023 - **Architettura delle pavimentazioni urbane. Metodi multiscalarari e digitali per una transizione ecologica. Architecture of urban pavements. Multi-scale and digital methods for an ecological transition**

Paris, Spartaco; Pennacchia, Elisa; Vannini, Carlo - 01a Articolo in rivista

rivista: AGATHÓN (Palermo: Palermo university press) pp. 217-226 - issn: 2532-683X - wos: (0) - scopus: 2-s2.0-85163756295 (2)

url: <https://doi.org/10.19229/2464-9309/13182023>

11573/1700502 - 2023 - **L'arte di fondere il cemento con la natura: la Art Sauna del Museo Serlachius**

Vannini, Carlo - 01a Articolo in rivista

rivista: INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO (Pubblicamento Srl:Piazza G Marconi 25, I 00144 Rome Italy:011 39 06 54210237, EMAIL: iic@aitecweb.com, Fax: 011 39 06 5915408) pp. 96-97 - issn: 0019-7637 - wos: (0) - scopus: (0)

url: [chrome-](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/25ae7fea-c25c-4d3d-99d1-4c9fd1f97958/Vannini_Arte-fondere-cemento_2023.pdf)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iris.uniroma1.it/retrieve/25ae7fea-c25c-4d3d-99d1-4c9fd1f97958/Vannini_Arte-fondere-cemento_2023.pdf](https://iris.uniroma1.it/retrieve/25ae7fea-c25c-4d3d-99d1-4c9fd1f97958/Vannini_Arte-fondere-cemento_2023.pdf)

11573/1644481 - 2022 - **Riabitare Torrevecchia. Dove arriva la resilienza di un edificio**

Vannini, C. - 02a Capitolo o Articolo

libro: Storie di quartieri pubblici. Progetti e sperimentazioni per valorizzare l'abitare - (9788857585307)

url: <http://mimesisbooks.com/index.php/mim/catalog/view/43/714/1615-1>

Selezione di pubblicazioni scientifiche sui temi coerenti con il SSD di riferimento in corso

1. Currà, E., Paris, S., Vannini, C., Bonamore, A. (2024). Working on the landscapes of labor between ancient and modern: open projects for industrial archaeology in Tivoli. 18th DOCOMOMO International Conference 2024 Santiago

2. Vannini, C. (2024). Nobori Building: un'esplorazione verticale di cemento. *Industria Italiana del Cemento*, n. 861

Selezione di altre pubblicazioni

1. [2019] Ri-abitare il moderno, il progetto per il rinnovo dell'housing" a cura di Spartaco Paris, Roberto Bianchi, Quodlibet Studio. *Città e paesaggio. Saggi*, p.43 – *Torrevecchia*, contributo fotografico alla pubblicazione.
2. [2019] Densificazione urbana nell'isolato della ex Colonia Marina di Fasolo ad Ostia
3. all'interno del Laboratorio di Sintesi finale di Orazio Carpenzano, seminario di Armando Iacovantuono, in "Roma tra il fiume, il bosco e il mare" a cura di Piero Ostilio Rossi, Orazio Carpenzano Collana DiAP PRINT / PROGETTI Quodlibet, Macerata, p.31
4. [2015] Fit it out – Domusweb love.domusweb.it/fit-it-out/
articolo sullo spazio espositivo di Inoda + Sveje per la collezione Miyazakki Chair Factory, Fuorisalone MDW15
[2015] DOMUS in a box - Domus e Domusweb
domusweb.it/it/notizie/2015/04/16/allestire_spazio_domus.html
in *Progettare a vent'anni. La cultura del progetto in Domus ieri oggi e domani*, di Gianni Filindeu, Editoriale Domus, n° 990 aprile 2015
5. [2015] Alfredo Haberli, precisione e poesia – Domusweb
domusweb.it/it/notizie/2015/04/17/alfredo_haberli_precision_poetry.html
contributo fotografico alla pubblicazione per la versione digitale dell'articolo "Precisione e poesia" sulla rivista Domus
6. [2014] The Recycle City. Idee per il IV Municipio. Il nuovo asse ciclabile tiburtino. Bike to school in "Protocollo di Intesa tra IV Municipio e DIAP, finalizzato alla redazione della Carta degli obiettivi" a cura dell'Amministrazione Roma Capitale, Roma
7. [2012] Casa per un artista, Fregene in "Introduzione al progetto di architettura. Didattica e ricerca" a cura di Nicoletta Trasi, edizioni Kappa, Roma

Attività professionale recente

1. 2024. Progetto di fattibilità tecnico economica, comprensivo del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e del servizio di indagini per l'intervento, "Restauro, recupero e valorizzazione della Via d'Acqua" (componente progettuale 2b - "interventi di restauro e valorizzazione del complesso del parco della reggia di Caserta") – componente RTI incaricata.
2. 2024. Progetto esecutivo per la ristrutturazione e rifunzionalizzazione dell'immobile di Via San Sebastianello, edificio con vincolo diretto e puntuale del Ministero per i beni e le Attività Culturali (Roma, Italia) - con Carlo Terzoli Architetto per In.Tech s.p.a.
3. 2024. Studio di fattibilità per il Nuovo Mercato coperto presso il Comune di Ladispoli
4. 2024. Progetto per la conservazione e il riuso del padiglione Don Orione di Villa Glori, una struttura prefabbricata in legno costruita negli anni '20 sotto il vincolo della Soprintendenza (Roma, Italia).
5. 2023. Progetto per l'installazione di un padiglione temporaneo per una mostra immersiva nell'area archeologica del plateau di Giza (Cairo, Egitto).
6. 2023. Progetto definitivo per il recupero dell'ex cartiera Amicucci-Parmegiani, edificio da tempo abbandonato e fatiscente in un contesto paesaggistico sottoposto a vincolo della Soprintendenza, nel centro storico di Tivoli (Italia), con Best Design.
7. 2023. Progetto per la riedificazione dell'Admin Building nell'area Sounds & Lights Show dell'altopiano di Giza, sviluppato per i progetti di OSL Entertainment (Cairo, Egitto).
8. 2023. Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione ed il superamento delle barriere architettoniche di un palazzetto cielo terra, in un contesto

- paesaggistico sottoposto a vincolo della Soprintendenza nel centro storico di Tuscania (Viterbo, Italia).
9. 2022. Progetto preliminare per la costruzione dello spazio per le arti visive e l'intrattenimento "The Dune", sviluppato per i progetti di OSL Entertainment nell'area archeologica del plateau di Giza (Cairo, Egitto).
 10. 2022. Progetto preliminare per la sostituzione edilizia del capannone A, edificio vincolato della Sezione di Architettura del Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, con sede presso il complesso della Facoltà di Architettura a Valle Giulia, in Via Antonio Gramsci 53.
 11. 2022. Progetto di concept per un padiglione temporaneo per ospitare mostre ed eventi nell'altopiano di Giza, sviluppato per i progetti di OSL Entertainment (Cairo, Egitto).
 12. 2022. Ricercatore per il gruppo Sapienza-Roma-Tre-Luiss per lo sviluppo del "Piano integrato di Tor Bella Monaca - Tor Vergata", un intervento di ristrutturazione e riuso eco-compatibile delle strutture edilizie e delle aree pubbliche esistenti (Roma, Italia).
 13. 2021- in corso. Project manager per tutta la produzione dei contenuti visivi della mostra "Ramses il Grande e l'Oro dei Faraoni" - World Heritage Exhibition: gestione delle riprese dei manufatti in Egitto, coordinamento della progettazione e della stampa dei cataloghi, selezione dei siti per il video promozionale, direzione della produzione delle animazioni, dei modelli 3D e del montaggio dei contenuti video della mostra.
 14. 2021- in corso. Project manager per tutta la produzione dei contenuti visivi della mostra "Machu Picchu e gli imperi d'oro del Perù" - World Heritage Exhibition: gestione delle riprese dei manufatti in Perù, coordinamento della progettazione e stampa dei cataloghi, selezione dei siti per il video promozionale, direzione della produzione delle animazioni, dei modelli 3D e del montaggio dei contenuti video della mostra.
 15. 2020. Studio per un centro polifunzionale flessibile a doppia destinazione d'uso - ospitalità e osservazione e ricerca sui cambiamenti climatici - progettato nel fragile ambiente dell'isola di Praslin, Seychelles_Seychelles Integrated design approach to build a safe and sustainable dual intended use center in Praslin Island
 16. 2020. Coordinatore del gruppo Roma1TRE durante il "Workshop di progettazione per l'upcycling degli edifici di edilizia popolare di Tor Bella Monaca a Roma" (Roma, Italia).
 17. 2020. Project manager per la produzione di tutti i contenuti visivi della "TUT Real Experience", una mostra immersiva a Palazzo Reale, Milano (Italia).
 18. 2019. Project manager per la produzione di tutti i contenuti visivi di "TUT Real Experience", una mostra immersiva presso il Narodni National Museum di Praga (Repubblica Ceca).

Attività professionale presso studi di architettura

1. 2019. Laboratoriorosso srl – Viterbo
2. 2019. Camaxx Workshop - Carlo Terzoli Architetto, Roma
3. 2018. Garcés - De Seta - Bonet | Arquitectes, Barcelona
4. 2017. Realizzazione dei modelli fisici della mostra INTRAMOENIA. DiAP | Progetti Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza di Roma, presso lo IUAV con Arch. Alessandra di Giacomo
5. 2015. Realizzazione del modello fisico per la ristrutturazione di Villa Soletti, Porto Santo Stefano con Arch. Spartaco Paris
6. 2011. Tirocinio presso Mallinson Architects & Engineers, Londra

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività sperimentazione e progettazione

1. 2021. CGarchitect 3D Awards con il corto realizzato in CGI 'Dissipatio' di Boris Cassata e Carlo Vannini. Progetto vincitore nella categoria 'student film'.

Formazione

2024. Attestato di “Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione”

2021. Master di secondo livello in Architettura Digitale (MADI) Università IUAV, Venezia
Voto finale: 110/110 cum laude

2020. Abilitazione alla professione

2019. Laurea Magistrale a ciclo unico Università degli Studi di Roma, La Sapienza
Tesi: Riabitare Torrecchia - Riqualificazione architettonica, energetica e strutturale degli edifici a torre nel quartiere ERP di Torrecchia (Roma)
1° relatore: Prof. Spartaco Paris 2° relatore: Prof. Domenico Liberatore
Tecnologia dell'Architettura

Competenze linguistiche

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

English: Ascolto e Lettura - B2; Produzione/Interazione orale – B2; Scrittura – B2

Español: Ascolto e Lettura – C1; Produzione/Interazione orale – B2; Scrittura – B1

Français: Ascolto e Lettura - A2; Produzione/Interazione orale – A2; Scrittura – A2

**Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Roma, 02/01/2025

Arch. Carlo Vannini