

**Valeria Montanari**

***Curriculum vitae***

- ***Titoli di studio e formazione post-lauream***
- ***Competenze linguistiche***
- ***Attività didattica e incarichi scientifici in Italia e all'estero***
- ***Partecipazione a programmi di ricerca***
- ***Borse di studio, partecipazione a seminari e convegni nazionali e internazionali.***
- ***Pubblicazioni***

## **Titoli di studio e formazione post-lauream**

- Diploma di laurea in Architettura conseguito nel 1986 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi in Restauro dei Monumenti dal titolo: *Gli oratori di San Gregorio al Celio: origini, vicende e ipotesi*, con votazione 110 e lode, relatore il prof. Gaetano Miarelli Mariani, correlatrice la prof.ssa Maria Piera Sette.
- Diploma di specializzazione in "Studio e Restauro dei monumenti" conseguito nel 1991 presso la Scuola di Specializzazione dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi su *Palazzo Sforza Cesarini in Roma (la Cancelleria Vecchia)*, con votazione 70 e lode, relatore il prof. Giovanni Carbonara, correlatore il prof. Giorgio Torraca.
- Corso di perfezionamento in "Tecniche chimiche e fisiche per il controllo, la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali", Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a.a. 1992-93.
- Corso di perfezionamento in "Referenziazione per la misurazione e per l'analisi". Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a.a. 1993-94.
- Diploma in Archivistica conseguito nel 1994 presso la Scuola Vaticana di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio Segreto Vaticano, con votazione 30/30.
- Corso di perfezionamento in "Progettazione paesistica e ambientale", Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", a.a. 1995-96.
- Titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (XII ciclo), ottenuto discutendo una tesi su *Il teatro di Marcello e il palazzo Orsini. Rapporto con la preesistenza e trasformazioni*, direttore il prof. Gaetano Miarelli Mariani, tutor il prof. Spiridione Alessandro Curuni.
- Titolare di Assegno di ricerca (1/11/2015–31/10/2016) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura "Sapienza" Università di Roma, per lo svolgimento di una ricerca dal titolo: *Studio e interpretazione delle fonti storiche nel tempo e ascendenze nella cultura del restauro*, responsabile scientifico: prof.ssa Daniela Esposito.
- Titolare di Assegno di ricerca (1/3/2018-28/2/2019) presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura "Sapienza" Università di Roma, per lo svolgimento di una ricerca dal titolo: *Dopo il terremoto. Conservazione, reintegrazione, ricostruzione. Riflessioni su alcuni temi metodologici*, responsabile scientifico: prof.ssa Daniela Esposito.
- Abilitazione scientifica nazionale 2016-18, settore concorsuale 08/E2 II fascia, IV quadrimestre (5/4/2018-5/4/2024).

## **Competenze linguistiche**

Lingua inglese (capacità di lettura: buona; capacità di scrittura: buona; capacità di espressione orale: buona)

## **Attività didattica e incarichi scientifici in Italia e all'estero**

- Dall'a.a. 1992-93 all'a.a. 2006-07 ha collaborato al corso di Restauro architettonico tenuto dal prof. Spiridione Alessandro Curuni presso la Facoltà Architettura dell'Università degli Studi Roma "La Sapienza", svolgendo attività didattica e di correlazione in tesi di laurea.
- Dall'a.a. 2009-10 all'a.a. 2013-14 ha collaborato al Laboratorio di restauro architettonico tenuto dal prof. Giovanni Carbonara presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Corso di laurea specialistica in "Architettura (Restauro)" dell'Università di Roma "La Sapienza".

- Dall'a.a. 2014-2015 collabora al Laboratorio di restauro architettonico tenuto dalla prof.ssa Daniela Esposito presso la Facoltà di Architettura, Corso di laurea specialistica in "Architettura (Restauro)", "Sapienza" Università di Roma.
- Negli a.a. 1995-96 e 1996-97 membro di commissione (in qualità di cultore della materia) negli esami di "Storia delle tecniche costruttive", Diploma universitario Edilizia/ Rilevamento, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Nell'a.a. 1996-97 membro di commissione (in qualità di cultore della materia) negli esami di "Storia dell'arte", Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Dall'a.a. 2001-02 al 2006-07 membro di commissione (in qualità di cultore della materia) negli esami di "Restauro architettonico" e "Laboratorio di restauro", Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- Dall'a.a. 2003-04 all'a.a. 2009-10 membro di commissione negli esami di "Metodologia e tecnica della ricerca archeologica", Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti, Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- Nell'a.a. **2002-03** docente a contratto di "Teorie e tecniche del restauro architettonico" (settore ICAR/19), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 940521).
- Nell'a.a. **2003-04** docente a contratto di "Teorie e tecniche del restauro architettonico" (settore ICAR/19), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 940521).
- Dal 31 maggio al 5 giugno 2004, in qualità di visiting teacher, ha tenuto un ciclo di lezioni al Master and Postgraduate Course della "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism di Bucarest (Romania), nell'ambito dell'accordo bilaterale di collaborazione culturale e scientifica con la Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- Nell'a.a. **2004-05** docente a contratto di "Teorie e tecniche del restauro architettonico" (settore ICAR/19), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 940521).
- Nell'a.a. **2005-06** docente a contratto di "Restauro architettonico" (settore ICAR/19), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 105798).
- Nell'a.a. **2006-07** docente a contratto di "Restauro architettonico" (settore ICAR/19), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 105798).
- Nell'a.a. 2006-07 curatore del seminario *Incontri sul restauro architettonico* (Dipartimento di Storia dell'Arte, gennaio 2007) e responsabile dell'Attività formativa (2CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 1011521).
- Nell'a.a. **2007-08** docente a contratto di "Restauro architettonico" (settore ICAR/19), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 105798).
- Nell'a.a. **2008-09** docente a contratto di "Restauro architettonico" (settore ICAR/19), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 105798).
- Nell'a.a. 2008-09 curatore del seminario *Questioni di restauro architettonico* (Dipartimento di Storia dell'Arte, gennaio 2009) e responsabile dell'Attività formativa (2CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" (cod. 1019870).
- Nell'a.a. **2009-10** docente a contratto di "Restauro architettonico" (settore ICAR/19), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 105798).
- Nell'a.a. 2009-10 curatore del seminario *Dialoghi sul restauro architettonico* (Dipartimento di Storia dell'Arte, gennaio 2010) e responsabile dell'Attività formativa (4CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 1032396).
- Nell'a.a. **2010-11** docente a contratto di "Restauro architettonico" (settore ICAR/19), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (cod. 105798).
- Nell'a.a. 2010-11 curatore del seminario *Orientamenti del restauro architettonico* (Dipartimento di Storia dell'Arte, gennaio 2011) e responsabile dell'Attività formativa (4CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" (cod. 1033990).

- Dall'a.a. 2002-03 all'a.a. 2008-09 modulo di "Avviamento alla ricerca bibliografica" (settore ICAR/19) (1CFU), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" (cod. 1006560).
- Dal **2004 al 2012** è stata relatore di 31 tesi di laurea in "Teorie e tecniche del restauro architettonico" e in "Restauro architettonico" discusse presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- Dal **2004 al 2012** è stata membro di commissione, in qualità di relatore, nelle seguenti sedute di Laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza": 2004, 5 ottobre; 2004, 13 dicembre; 2005, 7 dicembre; 2006, 7 luglio; 2007, 2 maggio; 2007, 13 luglio; 2008, 28 aprile; 2008, 1 dicembre; 2009, 10 febbraio; 2009, 11 febbraio; 2009, 2 luglio; 2009, 4 dicembre; 2010, 2 luglio; 2010, 14 dicembre; 2011, 7 luglio; 2011, 14 dicembre; 2012, 24 gennaio; 2012, 15 dicembre.
- Ha tenuto alcune lezioni nell'ambito dei workshop internazionali organizzati in collaborazione fra le Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e "I. Mincu" di Bucarest tenutisi negli anni 2010, 2011, 2012 (Cfr. *La conservazione del costruito storico. Analisi, metodologie, progetto. Report 1. Resoconti del seminario internazionale*, a cura di S. D'Avino, 'Contributi,12', Pescara 2011).
- Nell'a.a. 2012-13 ha tenuto tre comunicazioni nel Master di II livello ("Sapienza", Università di Roma, Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura) "Restauri e consolidamento ad alta complessità, progetto e cantiere nelle architetture religiose" (direttore prof. P. Rocchi) all'interno dei corsi di "Restauro architettonico e Approfondimenti di restauro architettonico" tenuti dal prof. G. Carbonara (7/3/2013: *Storie e storiografia del restauro fra Ottocento e Novecento*; 21/3/2013: *L'arte contemporanea in testi e contesti antichi*; 4/4/2013: *Lo studio grafico nel progetto di restauro: il disegno antico e la sua rappresentazione*).
- Nell'a.a. 2012-13 (II semestre) curatore del seminario *Dialoghi intra architettura. Dialogo primo. L'arte contemporanea in testi (e contesti) antichi*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2013-14 (*Altre attività formative* 2CFU) della Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, marzo-maggio 2013).
- Nell'a.a. **2013-14** (II semestre) ha tenuto un seminario di approfondimento dal titolo: *Critica (del testo) in architettura. Metodologia d'analisi delle fonti documentarie per la storia dell'architettura e per il restauro*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2013-14 (*Altre attività formative* 2CFU) della Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, marzo 2014).
- Nell'a.a. 2013-14 (II semestre) curatore del seminario *Dialoghi intra architettura. Dialogo secondo. Critica testuale a restauro*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2013-14 (*Altre attività formative* 2CFU) della Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, maggio 2014).
- Nell'a.a. **2014-15** (I semestre) ha tenuto un seminario di approfondimento dal titolo: *Genesi e interpretazione (nel tempo) delle fonti documentarie per la storia ed il restauro dell'architettura*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2014-15 (*Altre attività formative* 2CFU) della Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, novembre-dicembre 2014).
- Nell'a.a. 2014-15 membro del comitato scientifico organizzativo e responsabile dell'Attività formativa (1CFU) del seminario "*Piazza San Pietro, contributi sul restauro e sulla storia*", promosso dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio ("Sapienza" Università di Roma), Facoltà di Architettura 5 gennaio 2015.
- Nell'a.a. 2014-15, curatore del seminario *Dialoghi intra architettura. Dialogo terzo. Materia e memoria*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2014-15 (*Altre attività formative* 2CFU) della Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, aprile-maggio 2015). Il seminario è stato inserito nel programma delle attività del Dottorato di ricerca, curriculum 'Storia dell'Architettura e restauro', Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura.
- Nell'a.a. 2015-16 membro del comitato organizzativo della Giornata di studi *Per Giovanni Carbonara*, promossa dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio ("Sapienza" Università di Roma), Facoltà di Architettura 10 settembre 2015.
- Nell'a.a. 2015-16 membro del comitato organizzativo della Tavola rotonda *La distruzione dei monumenti e della memoria. Quale ruolo per il restauro?*, promossa dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio ("Sapienza" Università di Roma), Facoltà di Architettura 17 dicembre 2015.

- Nell'a.a. **2015-16** ha tenuto un seminario di approfondimento dal titolo: *Euristica e critica delle fonti documentarie per la storia ed il restauro dell'architettura*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2015-16 (*Altre attività formative 2CFU*) della Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, novembre-dicembre 2015).
- Nell'a.a. 2015-16 (II semestre) curatore del seminario *Dialoghi intra architettura. Dialogo quarto. Il (con)fine dell'estetica nell'espressione architettonica contemporanea*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2015-16 (*Altre attività formative 2CFU*) della Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, aprile-maggio 2016).
- Nell'a.a. **2016-17** (I semestre) ha tenuto un seminario di approfondimento dal titolo: *Ecdotica e ricerca delle fonti documentarie per la storia e il restauro dell'architettura*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2016-17 (*Altre attività formative 2CFU*) della Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, novembre-dicembre 2016).
- Nell'a.a. **2017-18** (I semestre) ha tenuto un seminario di approfondimento dal titolo: *Ermeneutica delle fonti documentarie per la storia e il restauro dell'architettura*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2017-18 (*Altre attività formative 2CFU*) della Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, novembre-dicembre 2017).
- Nell'a.a. 2017-18 (II semestre) curatore del seminario *Dialoghi intra architettura. Dialogo sesto. Tempo e spazio nell'architettura e nel restauro*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2017-18 (*Altre attività formative 2CFU*) della Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, maggio-giugno 2018).
- Nell'a.a. **2018-19** (I semestre) ha tenuto un seminario di approfondimento dal titolo: *Lineamenti di ermeneutica, ecdotica ed euristica per la storia e il restauro dell'architettura*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2018-19 (*Altre attività formative 2CFU*) della Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, novembre-dicembre 2018).
- Nell'ambito del progetto europeo SURE, Sustainable Urban Rehabilitation study (responsabile per "Sapienza" Università di Roma prof. C. Bellanca), docente incaricato del corso di *Philosophy and Aesthetics of Architecture* (di prossima attivazione).
- 
- Nell'a.a. **2019-20** (I semestre) tiene un seminario di approfondimento dal titolo: *Logiche (e limiti) dell'interpretazione per la storia e il restauro dell'architettura*, collocato nell'ambito delle Attività formative 2019-20 (*Altre attività formative 2CFU*) della Facoltà di Architettura "Sapienza" Università di Roma (Facoltà di Architettura, novembre-dicembre 2019).
- Svolge **attività di peer review** per riviste scientifiche («*Thiasos*. Rivista di Archeologia e architettura antica»; «*Loggia. Arquitectura & Restauración*», «*The journal studies in History and Theory of Architecture*», ecc.).

### **Partecipazione a programmi di ricerca nel campo della storia dell'architettura, delle tecniche costruttive e del restauro architettonico**

- Partecipazione gruppo di studio sul tema "Gli intonaci graffiti del Palazzo della Cancelleria Vecchia in Roma", Dipartimento di Chimica, Università degli studi di Roma "La Sapienza", a.a. 1993-94. Progetto di ricerca finanziato dal CNR (cfr. *Instrumental chemical analysis of graffiti from Sforza Cesarini Palace*, in Atti del III Simposio Internazionale sulla Conservazione dei monumenti nel bacino del Mediterraneo, Venezia 22-23/6/1994, editori scientifici V. Fassina, H. Ott, F. Zezza, Venezia 1994, pp. 121-128).
- Partecipazione al gruppo di studio su "Metrologia antica e altomedievale e moduli dei paramenti murari", Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio" (cfr. *La diffusione in Italia delle metodologie scientifiche per lo studio e la conservazione delle opere d'arte 1994*, "Contributi del Centro Beniamino Segre", n. 91, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei 1995, p. 205), curando la sezione territoriale della valle del Tronto (resoconto in 'Contributi', 5, 1998, pp. 85-90).
- Partecipazione al gruppo di ricerca su "Protezione del patrimonio culturale dal rischio sismico. Analisi degli insediamenti tipologici (impianti religiosi). Caratteri di base e tipologia degli insediamenti nell'area dell'Italia centrale. III Obiettivo intermedio", promossa dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dal Ministero per i Beni

Culturali e Ambientali (1996 – 1997), coordinatore il prof. Spiridione Alessandro Curuni, curando la sezione “Umbria e Sabina”.

- Partecipazione al gruppo di ricerca su “L’architettura fortificata in Valnerina”, promossa dal Dipartimento di Scienze, Storia dell’Architettura, Restauro e Rappresentazione dell’Università degli Studi di Chieti-Pescara “G. d’Annunzio” (a.a. 2005-06), coordinatore S. D’Avino (cfr. *Architetture difensive in Valnerina*. “Sancta dicta sunt et quotidie debent reparari”, ‘Contributi /nuova edizione’ Pescara, Carsa ed., 2009).
- Partecipazione al gruppo di ricerca su “Il restauro in Umbria fra XIX e XX secolo”, responsabile scientifico S. D’Avino, Dipartimento di Scienze, Storia dell’Architettura, Restauro e Rappresentazione dell’Università degli Studi di Chieti-Pescara “G. d’Annunzio” (a.a. 2009-10).
- Nel 2009 collaborazione con la rivista “Art Price. New arts economy monthly”, Seul (Corea) con pubblicazione di sei articoli sul tema del restauro (vol. 064, February 2009, n.2; vol. 066, April 2009, n.4; vol. 069, July 2009, n.7; vol. 071, September 2009, n.9; vol. 073, November 2009, n.11; 075, January 2010, n.1).
- Dall’a.a. 2012-13 curatore dei *Dialoghi intra architettura*, seminari collocati nell’ambito delle Altre attività formative della Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma.
- Componente del gruppo di ricerca scientifica di Ateneo 2013-18, Sapienza Università di Roma, nel progetto dal titolo “*Realtà dell’architettura e materiali da costruzione fra Antichità e Medioevo: conoscenza, monitoraggio e conservazione*”, referente scientifico prof.ssa Daniela Esposito (cfr. *Ricerche 2013-2018*, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura Sapienza Università di Roma, Gangemi editore, Roma 2018, pp. 159-160).
- Componente del gruppo di ricerca scientifica di Ateneo 2014-18, Sapienza Università di Roma, nel progetto dal titolo *Lacune e vuoti urbani*, coordinatore prof.ssa Daniela Esposito (cfr. *Ricerche 2013-2018*, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura Sapienza Università di Roma, Gangemi editore, Roma 2018, pp. 107-108).

### **Borse di studio, partecipazione a seminari e convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore**

- **Borsa di studio** del Ministero degli Affari Esteri per partecipare al Seminario Internazionale su “*La tutela dei monumenti e le scienze ausiliarie*”, tenuto nell’agosto 1989 presso l’Università di Eger (Ungheria).
- **Borsa di studio** del Ministero degli Affari Esteri per partecipare al Seminario Internazionale su “*Il barocco in Europa*”, tenuto nell’agosto 1990 presso l’Università di Eger (Ungheria).
- Partecipazione alla Giornata di studio su “*Chimica, analisi e archeologia*” (Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali; Sezione Lazio della Società Chimica italiana) Centro Congressi dell’Università di Roma “La Sapienza”, 30/6/1993, con una relazione dal titolo *Origine, evoluzione e tecnica esecutiva della decorazione graffita*.
- Partecipazione alla Giornata di studio su “*Chimica, analisi e qualità*” (Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali; Sezione Lazio della Società chimica italiana), Centro Congressi dell’Università di Roma “La Sapienza”, 21/11/1994, con una relazione dal titolo *Inquinamento e Beni Culturali*.
- **Borsa di studio** dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e del Centro di Studi sul Classicismo e per partecipare al Convegno su “*L’edizione critica di tutti gli scritti dell’Alberti*”, San Gimignano (SI), gennaio 1995.
- **Borsa di studio** del Centro Internazionale di Storia dell’Architettura “Andrea Palladio” per partecipare al I Seminario Internazionale sul restauro architettonico “*Il consolidamento strutturale dell’edilizia storica*”, Vicenza, giugno 1995.
- **Borsa di studio** dell’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e del Centro di Studi sul Classicismo per partecipare al Convegno su “*Viaggi informatici per paesaggi storici*”, San Gimignano (SI), gennaio 1996.
- **Borsa di studio** del 3th International Congress of Restoration of Buildings and Architectural Heritage (Centro de Estudios Históricos de Obras y Urbanismo y la Universidad de Granada) per partecipare al convegno “*Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación*”, Granada (Spagna), maggio 1996, con una relazione dal titolo *Notes on the conservation of archeological sites*.
- Partecipazione all’8° International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone, Berlino 30/9-4/10/1996, con una relazione dal titolo *Patina: surface deposit, alteration or outward appearance? Preliminary consideration for the conservation of stone surface in architecture*.

- **Borsa di studio** del Centro Internazionale di Storia dell'Architettura "A. Palladio" per partecipare al II Seminario Internazionale sul Restauro architettonico "*Restauro di una villa di Andrea Palladio*", Vicenza, giugno 1996.
- **Borsa di studio** dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", per il Dottorato di Ricerca in *Conservazione dei Beni architettonici*, (XII ciclo) a.a. 1997-98, 1998-99, 1999-2000.
- Partecipazione alla Giornata di Studio su "Metrologia e tecniche costruttive", Facoltà di architettura di Pescara, 3/3/1998, con una relazione dal titolo *Osservazioni intorno alle unità di misura e alle tecniche costruttive in uso nel territorio della valle del Tronto*.
- Partecipazione al 'Segundo Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Istituto Juan de Herrera; la Universidad de A Coruña; la Sociedad Española de la Historia de la Construcción y el Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo), A Coruña 22-24/ 10/ 1998, con una relazione dal titolo *Los arquitectos del siglo XVI y el estudio de lo antiguo: algunas observaciones sobre los diseños del teatro di Marcello en Rome*.
- Partecipazione al Seminario dell'Istituto di Studi Romani "Novità di studi fra la via del Mare e l'isola Tiberina", Roma, Sala Igea dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 23/3/1999, con una relazione dal titolo *Il teatro di Marcello: dalle aggiunte medioevali ai ripristini degli anni Trenta*.
- Partecipazione al 'Tercer Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Istituto Juan de Herrera; Escuelas Universitaria de Arquitectura y Técnica Superior de Arquitectura de la, Universidad de Sevilla y el Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo), Sevilla 26-28/10/2000, con una relazione dal titolo *El teatro de Marcelo en Rome: estructura y materiales. Derivaciones e innovaciones*.
- Partecipazione alla Conferenza Nazionale AIAR (Associazione italiana di Archeometria) su *Archeometria del costruito. L'edificato storico: materiali, strutture e rischio sismico*, Ravello 6-7/2/2003, con un contributo dal titolo *Vicende costruttive e restauri di un tratto delle Mura Aureliane di Roma*.
- Partecipazione al III Seminario di Studio *Scavo archeologico e restauro della Rocca di Paolo II*, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti, Cascia (Perugia), 6-7/7/2003, con una relazione dal titolo *Conservazione dei siti archeologici*.
- Partecipazione al Convegno *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, Ministero per le attività culturali, Soprintendenza per i beni archeologici dell'Abruzzo, Università G. d'Annunzio, Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e rappresentazione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti, Chieti – Pescara, 25-26 settembre 2003, con una relazione dal titolo *Ricerche archeologiche finalizzate al restauro di un tratto delle mura aureliane*.
- Partecipazione al Convegno *Dalla lettura dell'architettura all'intervento di restauro*, Ferrara 25 marzo 2004, organizzato dalla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dal DIAPReM dell'Università degli Studi di Ferrara, con una relazione dal titolo: *La comprensione critica per la definizione del progetto di restauro*.
- Partecipazione al convegno *Antico e nuovo. Architettura e architetture*, Facoltà di Architettura e Dipartimento di Storia dell'Architettura, Università IUAV di Venezia (Venezia, 31 marzo-03 aprile 2004), con una relazione dal titolo *L'antico nel nuovo. Frammento architettonico e formatività (seconda sessione: Il ruolo della critica, 1 aprile 2004)*.
- Partecipazione al Convegno *Dai Giustiniani all'Unione Europea: un percorso continuo*, Bassano Romano 17 aprile 2004, con una relazione dal titolo *Ruderi e rovine: problemi di conservazione nell'isola di Chios*.
- Partecipazione alla Giornata di studi sulla cultura italo-ellenica: *Influenze delle repubbliche marinare nell'isola di Zante*, Vanato, Zante 10 ottobre 2004, con una relazione dal titolo *Considerazioni sulla conservazione dei monumenti a Zante*.
- Partecipazione al Congresso nazionale IGIC (Gruppo italiano Internazionale Institute for Conservation) "Lo stato dell'Arte 5", Cremona 11-13 ottobre 2007, con un contributo dal titolo *Riflessioni sul restauro dei ruderi e relative problematiche operative*.
- Relazione dal titolo *Considerazioni sul restauro dei ruderi*, tenuta al Seminario *Incontri sul restauro architettonico* svolto presso il Dipartimento di Storia dell'Arte, dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza", nel gennaio 2007 (Attività formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia, cod. 1011521).

- Partecipazione al Congresso nazionale IGIC (Gruppo italiano Internazionale Institute for Conservation) "Lo stato dell'Arte 6", Spoleto 2-4 ottobre 2008, con un contributo dal titolo *Questioni relative alla reintegrazione della cinta muraria della Rocca di Paolo II a Cascia (Perugia)*.
- Partecipazione in qualità di docente ai workshop sul restauro architettonico organizzati dal D.S.S.A.R.R. dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara "G. d'Annunzio": *Rocca di Paolo II a Cascia (Perugia): ricognizione archeologica e problematiche d'intervento (2000-02)*; *S. Francesco a Monteleone di Spoleto (Perugia): studio storico e restauro (2005)*; *S. Giovenale in Orvieto: analisi degli interventi di restauro (2007)*; *S. Domenico a Pianella (Pescara): elaborazione del progetto di restauro (2008)*.
- Relazione dal titolo *Le opere d'arte contemporanea nei contesti antichi: fra avvicinamento alla preesistenza e libera creatività*, tenuta al seminario *Questioni di restauro architettonico*, svolto presso il Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nel gennaio 2009 (Attività formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia, cod. 1019870).
- Partecipazione al 'Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Sociedad Española de Historia de la Construcción; Instituto Juan de Herrera; Universitat Politècnica de València), València 21-24/10/2009, con una relazione dal titolo *La técnica de la decoración mural "a graffito" en el acabado de las superficies arquitectónicas. El palacio de la Cancillería Vecchia en Roma: análisis y problemas de conservación*.
- Relazione dal titolo *Il ripristino negli interventi sulle preesistenze fra Ottocento e Novecento* tenuta al Seminario *Dialoghi sul restauro architettonico*, svolto presso il Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nel gennaio 2010 (Attività formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia, cod. 1032396).
- Relazione dal titolo *Gli attuali orientamenti del restauro architettonico. Epilogo* tenuta al Seminario *Orientamenti del restauro architettonico*, svolto presso il Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nel gennaio 2011 (Attività formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia, cod. 1033990).
- Partecipazione al 'VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Sociedad Española de Historia de la Construcción; Instituto Juan de Herrera; Master Universitario en Renovación, Universidad de Santiago de Compostela), Santiago de Compostela 26-29/10/2011, con una relazione dal titolo *El 'Piano di Esecuzione delli lavori urgenti da farsi nella chiesa di S. Cesareo in Roma' por Giuseppe Valadier. Comparación entre el Trattato di Architettura Pratica y el sitio*.
- Partecipazione al Convegno internazionale *Roma, Tevere, Litorale 3000 anni di storia, le sfide del futuro* (British School at Rome CROMA, Università di Roma Tre, École française de Rome, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, in collaborazione con CITERA - Sapienza Università di Roma, KNIR Royal Netherlands Institute at Rome), Roma 29-31 maggio 2013, con una relazione dal titolo: *Il delta del Tevere nella 'Nuova Antologia. Rivista di Lettere, Scienze ed Arti'*.
- Partecipazione al 'VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción' (Sociedad Española de Historia de la Construcción; Instituto Juan de Herrera; Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid), Madrid 9-12 de Octubre 2013, con una relazione dal titolo: *Técnicas constructivas del monasterio de los Santos Andrés y Gregorio en Roma*.
- Partecipazione al Seminario permanente internazionale *Roma, Tevere, Litorale 3000 anni di storia, le sfide del futuro* (British School at Rome CROMA, Università di Roma Tre, École française de Rome, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, in collaborazione con CITERA - Sapienza Università di Roma, KNIR Royal Netherlands Institute at Rome), Roma, febbraio-dicembre 2014, con una relazione dal titolo: *Gli interventi ad Ostia Antica e il dibattito sul restauro nella prima metà del Novecento* (Roma, Palazzo Altemps, 15 aprile 2014).
- Partecipazione alla Giornata di studio "Restauro: l'Italia e la Romania a confronto" (Accademia di Romania in Roma, Università di Architettura e Urbanistica "Ion Mincu" di Bucarest, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) Roma, Accademia di Romania, 5 novembre 2014, con una relazione dal titolo: *L'influenza della cultura italiana del restauro nell'opera di Ștefan Balș e Horia Teodoru*.
- Partecipazione al Convegno scientifico *Fortificazioni, memoria, paesaggio* (Istituto Italiano dei Castelli, Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà "Alma Mater Studiorum" Università di Bologna), Bologna, complesso Monumentale di San Giovanni in Monte, 27-29 novembre 2014, con una relazione dal titolo: *Frammenti materiali del sistema fortificato in Valnerina. Lettura e conservazione* (29 novembre 2014).



- Partecipazione al 15° Convegno ARA “Arhitectură, Restaurare, Arheologie”, *Monument și memorie*, Bucarest, 24-26 aprile 2014 con una relazione dal titolo *Restauro: ‘conservare’ e ‘rivelare’*, il 26 aprile 2014.
- Partecipazione al 16° Convegno ARA “Arhitectură, Restaurare, Arheologie”, *Cui aparține patrimoniul?* Bucarest, 22-24 aprile 2015, con un a relazione dal titolo: *Alcune considerazioni sul restauro degli anni Trenta in Italia: la ‘liberazione’ del Teatro di Marcello in Roma*.
- Partecipazione all’International Conference on Modern Age Fortifications of the Westrn Mediterranean Coast, Universitat Politècnica de València, 15-17 October 2015, Valencia (Spain), con una relazione dal titolo: *The castle of Collalto Sabino. Transformations and restorations*.
- Relazione dal titolo *Bergson, Proust, Ruskin. Materia e memoria nella cultura del restauro fra Ottocento e Novecento*, tenuta nell’ambito del seminario *Dialoghi intra architettura. Dialogo terzo. Materia e memoria* (Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma, aprile-maggio 2015). Il seminario è stato inserito nel programma delle attività del Dottorato di ricerca, curriculum Storia dell’Architettura e restauro, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’architettura.
- Partecipazione alla Giornata di studi *Per Giovanni Carbonara*, promossa dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (“Sapienza” Università di Roma), Facoltà di Architettura 10 settembre 2015, con un contributo dal titolo: *L’estesa cognizione della storia di Francesco Bonaini ed esiti sul restauro* (sezione: Storia del restauro e protagonisti).
- Partecipazione al III Congreso Internacional sobre *Documentación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico (ReUso)*, Universitat Politècnica de València, Escuela Técnica de Ingeniería de Edificación, Valencia 22-24 Octubre 2015, con una relazione dal titolo: *Landscapes and monuments of Valnerina. Safeguarding the environment and conservation of the architectural*.
- Partecipazione al 17° Convegno ARA “Arhitectură, Restaurare, Arheologie”, *On the Monument: the price of survival*, Bucarest, 21-23 aprile 2016, con un a relazione dal titolo: *Study, archaeological investigation and restoration of a stretch of the walkway to the Aurelian Walls of Rome* (22/4/2016).
- Partecipazione alle Giornate di studio “*Architettura fortificata*”. *Rilievo e restauro*, Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura, Bari 7-9 aprile 2016, con un poster dal titolo: *Norcia: mura e difesa urbana. Studio del contesto architettonico*.
- Relazione dal titolo *Epilogo del quarto dialogo*, tenuta nell’ambito del seminario *Dialoghi intra architettura. Dialogo quarto. Il (con)fine dell’estetica nell’espressione architettonica contemporanea* (Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma, aprile-maggio 2016).
- Partecipazione al VII Convegno Internazionale promosso dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea, Università di Napoli Federico II, Napoli 27-29 ottobre 2016, con un relazione dal titolo: *La Valle del Nera in Umbria: trasformazione e percezione del paesaggio. Studi per la conservazione del contesto storico-naturalistico*.
- Partecipazione all’International Conference on Modern Age Fortifications of the Western Mediterranean Coast (Fortmed 2016), Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Firenze 10-12 novembre 2016, con una relazione dal titolo: *The fortified town of Norcia. Study for the conservation of architectural heritage*.
- Partecipazione alla *Prima Conferenza Internazionale di Architettura, Urbanistica e Restauro*, organizzata dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (“Sapienza” Università di Roma), Hakhamanesh Pars Studies & Communication Institute (IRAN) e la Islamic Azad University, Damghan Branch (IRAN), Roma 19 gennaio 2017, con una relazione dal titolo: *Norcia: identity of the town’s architecture and landscape. Reflections in the aftermath of the recent earthquake*.
- Relazione dal titolo *Tecnica/architettura e restauro: «forme di dissidio e di alleanza»*, tenuta nell’ambito del seminario *Dialoghi intra architettura. Dialogo quinto. Techne/ars. Il ruolo della tecnica nell’architettura e nel restauro* (Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma, aprile-maggio 2017).
- Partecipazione al convegno *La costruzione della forma, architettura nell’Italia medievale*, Convegno di Studi in onore di Corrado Bozzoni, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura (“Sapienza” Università di Roma), Roma, Facoltà di Architettura 22-25 maggio 2017, con un contributo dal titolo: *Il San Francesco di Cascia: l’organismo architettonico medievale e le trasformazioni*.

- Partecipazione al convegno V Congreso Internacional sobre *Documentación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, ReUso 2017*, Granada 18-21 ottobre 2017, con contributo dal titolo: *Rome's Aurelian walls, from the Tiber to Porta Settimiana. Historical findings and restoration.*
- Partecipazione alla Giornata di Studio *Cesare Tacchi. Dalla "realtà dell'immagine" alla spiritualità della pittura, attraverso il progetto*, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Aula Magna 27 marzo 2018, con una relazione dal titolo: *Cesare Brandi e l'arte contemporanea.*
- Relazione dal titolo *Il tempo e la logica della spazialità nel restauro*, tenuta nell'ambito del seminario *Dialoghi intra architettura. Dialogo sesto. Tempo e spazio nell'architettura e nel restauro* (Facoltà di Architettura, "Sapienza" Università di Roma, maggio-giugno 2018).
- Partecipazione al VI Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e della tutela paesaggistica *Reuso 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro*, Università di Messina, Dipartimento di Ingegneria, 11-13 ottobre 2018, con una relazione dal titolo: *The franciscan convent of Castelli in the Teramo area: historical review, analysis of structural considerations of the architectonic restoration and proposed project.*
- Partecipazione all'International Conference on Modern Age Fortifications of the Western Mediterranean Coast (Fortmed 2018), Politecnico di Torino, Torino, 18-20 ottobre 2018, con una relazione dal titolo: *Ruins and landscape: study and conservation of the fortifications of Ferentillo in Umbria.*
- Partecipazione al Convegno Internazionale *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Dipartimento Patrimonio, Architettura, Urbanistica, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria 7-9 novembre 2018, con un contributo in poster dal titolo: *Antichi e nuovi abbandoni. Ricostruzione post sisma: mutamenti del contesto ambientale e conservazione della memoria dei luoghi.*
- Partecipazione al Convegno Internazionale *Drawing and documents after the Antique between hermeneutics and heuristics. Ancient Roman monuments and related post-antique documentation: from knowledge to applied research*, Humboldt-Universität zu Berlin, 4<sup>th</sup>-5<sup>th</sup> July 2019, con una relazione dal titolo: *Critica delle fonti documentarie per la storia e il restauro dell'architettura. Nove acquisizioni su Baldassarre Peruzzi e l'Antico.*

## **Pubblicazioni**

1. *Musealizzazione dell'area archeologica di Pratica di Mare*, in F. Minissi, S. Ranellucci, *Museografia*, 'Strumenti, 9' (collana della Scuola di specializzazione per lo Studio e il Restauro dei Monumenti, Università di Roma "La Sapienza"), Bonsignori, Roma 1992, pp. 313-317.
2. *Il restauro tra mecenatismo e sponsorizzazione*, 'Strumenti, 11' (collana della Scuola di specializzazione per lo Studio e il Restauro dei Monumenti, Università di Roma "La Sapienza"), Bonsignori, Roma 1993 (con altri).
3. *I graffiti di palazzo Sforza Cesarini: indagini preliminari al restauro*, in *Chimica, Analisi e Archeologia*, Atti della giornata di Studi, Roma 30/6/1993, in «Quaderno della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali», n. 31, Università degli studi di Roma "La Sapienza", pp. 91-104.
4. *La metodologia si estende*, in *Chimica, Analisi e Archeologia*, Atti della giornata di Studi, Roma 30/6/1993, in «Quaderno della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali», n. 31, Università degli studi di Roma "La Sapienza", pp. 208 (con altri).
5. *Instrumental chemical analysis of graffiti from Sforza Cesarini Palace*, in Atti del III Simposio Internazionale sulla Conservazione dei monumenti nel bacino del Mediterraneo, Venezia 22-23/6/1994, editori scientifici V. Fassina, H. Ott, F. Zezza, Venezia 1994, pp. 121-128 (con altri; Research carried out with the financial supporto f the National Research Council, CNR, of Italy).
6. *Note sull'uso del calcestruzzo nel restauro di strutture monumentali in area sismica*, in «Tema» (rivista trimestrale di restauro, Politecnico di Milano), 4, 1994, pp. 121-128.
7. *Monumenti e inquinamento: un problema di interdisciplinarietà*, in «Tema» (rivista trimestrale di restauro, Politecnico di Milano), 3, 1995, pp. 70-74.

8. *Notes on the conservation of archeological sites*, in *Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación*, Atti del III International Congress on Restoration of Buildings and Architectural Heritage, Granada (Spagna) 20-25/5/1996, Granada 1996, pp. 546-548.
9. *Patina: surface deposit, alteration or outward appearance? Preliminary consideration for the conservation of stone surface in architecture*, in *Proceedings of the 8th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone*, ed. by J. Riederer, Berlin 30/9-4/10/1996, Möller Druck und Verlag GMBH, Berlin 1996, vol. II, pp. 929-933.
10. *Osservazioni intorno alle unità di misura e alle tecniche costruttive in uso nel territorio della Valle del Tronto*, in *Metrologia e tecniche costruttive*, Atti delle giornate di studio, Facoltà di architettura di Pescara 3 marzo 1998, ('Contributi', 5), Fratelli Palombi editori, Roma 1998, pp. 85-90.
11. *Los arquitectos del siglo XVI y el estudio de lo antiguo: algunas observaciones sobre los diseños del teatro di Marcello en Roma*, Actas del Segundo Congreso Nacional de Historia de la construcción, A Coruña 22-24/10/1998, Instituto Juan de Herrera, Madrid 1998, pp. 331-336.
12. *El teatro de Marcelo en Roma: estructura y materiales. Derivaciones e innovaciones*, Actas del Tercer Congreso Nacional de Historia de la construcción, Sevilla 26-28/10/2000, Instituto Jan de Herrera, Madrid 2000, vol. II, pp. 689-693.
13. *Vicende costruttive e restauri di una tratto delle mura aureliane di Roma*, in *Archeometria del costruito. L'edificato storico: materiali, strutture e rischio sismico*, a cura di P. Mercuri, D. Miriello, E. Sibilla, Conferenza Nazionale, Ravello 6-7 febbraio 2003, Cosenza 2003 (scheda del contributo, p. 53).
14. *Un esempio concreto: il teatro di Marcello in Roma* (paragrafo in A. S. Curuni, *Rilievo manuale e strumentale*), in *Atlante del restauro architettonico*, diretto da G. Carbonara, Utet, Torino 2004, vol. VIII, t. 1, p. 403-404.
15. *Rilievo manuale: lettura dell'organismo architettonico*, Scheda D 14 in *Atlante del restauro architettonico*, diretto da G. Carbonara, Utet, Torino 2004, vol. VIII, t. 1, p. 419.
16. *Integrazione fra metodologie assistite e indagine diretta*, Scheda D 15, in *Atlante del restauro architettonico*, diretto da G. Carbonara, Utet, Torino 2004, vol. VIII, t. 1, p. 420.
17. *Rilievo strumentale: integrazione fra sistemi di rilievo indiretto*, Scheda D 16, in *Atlante del restauro architettonico*, diretto da G. Carbonara, Utet, Torino 2004, vol. VIII, t. 1, p. 421.
18. *Ricerche archeologiche finalizzate al restauro di un tratto delle mura aureliane di Roma*, in *Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici*, Atti del Convegno, Chieti – Pescara 25-26 settembre 2003, a cura di C. Varagnoli, Gangemi, Roma 2005, pp. 319-333.
19. *Orientamento e prassi del restauro a Chios*, in *Dai Giustiniani all'Unione Europea: un percorso continuo*, Atti del Convegno, Bassano Romano, 17 aprile 2004, a cura di E. Giustiniani, Bassano Romano (Roma) 2005, pp. 211-226.
20. *Riflessioni sul restauro dei ruderi e relative problematiche operative*, in Atti del V Congresso Nazionale IGIC (Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation) "Lo Stato dell'Arte", Cremona 11-13 ottobre 2007, Nardini, Firenze 2007, pp. 541-548.
21. *Note a margine di due disegni cinquecenteschi. Contributo alla comprensione dell'architettura antica*, in *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani*, a cura di M. P. Sette, M. Caperna, M. Docci, M.G. Turco, «Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura», n. s., fasc. 44 -50 (2004-2007), Bonsignori editore, Roma 2007, pp. 167-178.
22. *Questioni relative alla reintegrazione della cinta muraria della Rocca di Paolo II a Cascia (Perugia)*, in Atti del Congresso nazionale IGIC (Gruppo italiano Internazionale Institute for Conservation) «Lo stato dell'Arte 6», Spoleto 2-4 ottobre 2008, Nardini, Firenze 2008, pp.707-714.
23. *For the definition of the modern concept of conservation*, in «Art Price. New arts economy monthly», vol. 064, February 2009, n.2, pp. 70-73.
24. *Birth and evolution of the concept of distinguishableness in restoration (part I: late XVIII-XIX century)* in «Art Price. New arts economy monthly», vol. 066, April 2009, n.4, pp. 64-71.

25. *The concept of distinguishability: the contributions of philological restoration and scientific restoration*, in «Art Price. New arts economy monthly», vol. 069, July 2009, n.7, pp. 70-75.
26. *Recensione a: Lamia Hadda, Nella Tunisia medievale. Architettura e decorazione islamica (IX-XVI secolo)*, 'Nuovo Medioevo, 76', Napoli, Liguori Editore, 2008, pp. 240, 214 ill., in «Medieval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali» (Rassegna semestrale dell'Officina di Studi Medievali), gennaio-giugno 2009, n. 5, pp. 194-198.
27. *Theoretical presuppositions of Critical Restoration and the "Theory" by Cesare Brandi*, in «Art Price. New arts economy monthly», vol. 071, September 2009, n.9, pp.84-89.
28. *La técnica de la decoración mural "a graffito" en el acabado de las superficies arquitectónicas. El palacio de la Cancillería Vecchia en Roma: análisis y problemas de conservación*, Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Valencia 21-24 de Octubre 2009, Instituto Juan de Herrera, Madrid 2009, II, pp. 901-908.
29. *The practice of restoration 'à l'identique': theoretical foundations and actual trends*, in «Art Price. New arts economy monthly», vol. 073, November 2009, n.11, pp. 56-61.
30. *Le mura di Cascia*, in Stefano D'Avino, *Architetture difensive in Valnerina*. "Sancta dicta sunt et quotidie debent reparari", 'Contributi /nuova edizione' (collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara) Carsa Edizioni, Pescara 2009, pp. 192-194.
31. *La rocca di Cascia*, in Stefano D'Avino, *Architetture difensive in Valnerina*. "Sancta dicta sunt et quotidie debent reparari", 'Contributi /nuova edizione' (collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università "G. d'Annunzio", Chieti-Pescara) Carsa Edizioni, Pescara 2009, pp. 195-198.
32. *Conservazione e reinterpretazione nel restauro dei ruderi*, in Stefano D'Avino, *La rocca di Paolo II. Archeologia, storia, restauro*, 'Contributi' / nuova serie (collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi di Chieti – Pescara), Carsa Edizioni, Pescara 2009, pp. 49-61.
33. *Il Palazzo della Cancelleria Vecchia. Storia e restauro*, 'I saggi di Opus', 19 (volume della collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione dell'Università degli Studi di Chieti – Pescara), Carsa Edizioni, Pescara 2009 (con Stefano D'Avino).
34. *Regarding the present orientation for restoration*, in «Art Price. New arts economy monthly», vol. 075, January 2010, n.1, pp. 44-49.
35. *Notes on 'distinguishability' in restoration*, in *La conservazione del costruito storico. Analisi, metodologie, progetto. Report 1*. (Resoconti del seminario internazionale Pescara 19-26 aprile, Bucarest 23–30 luglio 2010), a cura di Stefano D'Avino, 'Contributi,12' (Collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura, Restauro e rappresentazione, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Carsa Edizioni, Pescara 2011, pp. 84-101.
36. *El 'Piano di Esecuzione delli lavori urgenti da farsi nella chiesa di S. Cesareo in Roma' por Giuseppe Valadier. Comparación entre el Trattato di Architettura Pratica y el sitio*, Actas del VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción, edición a cargo de S. Huerta, I.J. Gil. Crespo, S. García, M. Taín Guzmán, Santiago de Compostela 26-29 de Octubre 2011, Instituto Juan de Herrera, Torrejón de Ardoz - Madrid 2011, vol .II, pp. 947-956.
37. *Aspetti del restauro in Italia nel secondo Ottocento. La pratica del ripristino e la progressiva accettazione del trascorso storico in architettura*, in D'Avino Stefano (a cura di), *Il rudere: ricostruzione vs. conservazione? Report 2*. (Resoconti del seminario internazionale Pescara – Bucarest, aprile–luglio 2011), 'Contributi, 14' (Collana del Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura, Restauro e rappresentazione, Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Carsa Edizioni, Pescara 2012, pp.164-191.
38. *Il delta del Tevere nella 'Nuova Antologia. Rivista di Lettere, Scienze ed Arti'*, Atti del Convegno internazionale Roma, Tevere, Litorale 3000 anni di storia, le sfide del futuro (British School at Rome CROMA, Università di Roma Tre, École française de Rome, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, in collaborazione con CITERA - Sapienza Università di Roma, KNIR Royal Netherlands Institute at Rome), Roma 29 - 31 maggio 2013, <http://romatevere.hypotheses.org/p.3> (luglio 2013).

39. *Técnicas constructivas del monasterio de los Santos Andrés y Gregorio en Roma*, in *Actas del VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, edición a cargo de S. Huerta, F. López, Madrid 9-12 de Octubre 2013, Instituto Juan de Herrera, Madrid 2013, vol. II, pp. 689-698.
40. *Frammenti materiali del sistema fortificato in Valnerina. Lettura e conservazione*, in *Fortificazioni, memoria, paesaggio* (riassunti delle relazioni del Convegno scientifico dei cinquant'anni di attività dell'Istituto italiano dei castelli, 1964-2014), a cura di V. Foramitti, E. Lusso, Editrice universitaria udinese, Bologna 2014, p. 49.
41. *The castle of Collalto Sabino. Transformations and restorations*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVII centuries*, a cura di Pablo Rodriguez-Navarro, Actas International Conference on Modern Age Fortifications of the Western Mediterranean Coast, València 15-17 October 2015, Universitat Politècnica de València, València (Spain), vol.2, pp. 239-242.
42. *Landscapes and monuments of Valnerina. Safeguarding the environment and conservation of the architectural*, in *ReUso "Abstracts books"*, Universitat Politècnica de València, València (Spain) 2015, p. 269.
43. *The Landscape of the Valnerina: peculiarities and protection*, in *ReUso III Congreso Internacional sobre Documentación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico*, València 22-24 Octubre 2015, Universitat Politècnica de València, València (Spain) 2015, pp. 1589-1596.
44. *The fortified town of Norcia. Study for the conservation of architectural heritage*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVII centuries*, a cura di Giorgio Verdiani, Actas International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, Firenze 10-12 novembre 2016, Didapress, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Firenze 2016, vol. IV, pp. 13-20.
45. *Rome's Aurelian walls, from the Tiber to Porta Settimiana. Historical findings and restoration*, in *ReUso Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo*, a cura di M. Palma Crespo, M. L. Gutiérrez, R. García Quesada (Actas V Congreso Internacional sobre Documentación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Granada 18-21 ottobre 2017, Editorial Universidad de Granada, Granada 2017, vol. II, pp. 325-332.
46. *Norcia: mura e difesa urbana. Studio del contesto architettonico*, in *"Architettura fortificata". Rilievo e restauro* (Giornate di studio, Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, Bari 7-9 aprile 2016), a cura di V. Castagnolo, R. de Cadilah, P. Perfido, G. Rossi, Aesei editore, Martina Franca (Taranto) 2017, pp. 318-319.
47. *Gli interventi ad Ostia Antica e il dibattito sul restauro nella prima metà del Novecento*, in *Roma, Tevere, Litorale. Ricerche tra passato e presente*, a cura di Giulia Caneva, Carlo M. Travaglini, Catherine Virlovet, 'Roma e il suo territorio', 9 (collana dell'Università degli Studi Roma Tre), École française de Roma- Università degli Studi Roma Tre - Centro per lo studio di Roma CROMA, Roma 2017, pp. 93-101.
48. *Urban Walls: reading and possible restoration. Two study cases*, in *Marginalia Limits Within The Urban Realm*, in «The journal studies in History and Theory of Architecture», Department of Architectural History & Theory and Heritage Conservation at "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism in Bucharest, n. 5, 2017, pp. 19-32.
49. *Ziduri urbane: lectură și restaurare posibilă. Două studii de caz*, in *Marginalia Limits Within The Urban Realm*, in «The journal studies in History and Theory of Architecture», Department of Architectural History & Theory and Heritage Conservation at "Ion Mincu" University of Architecture and Urbanism in Bucharest, n. 5, 2017, pp. 118-119.
50. *Distinctive features of restoration work at Ostia Antica in the first half of the twentieth century*, in "Caiete Ara. Arhitectură, restaurare, arheologie" (Revistă anuală de Arhitectură, restaurare și arheologie, publicată de Asociația ARA), 9, 2018, pp. 97-104. Pro Editură și Tipografie, București.
51. *Ruins and landscape: study and conservation of the fortifications of Ferentillo in Umbria*, in *Fortmed 2018\_Torino, Book abstracts*, editors Anna Marotta, Roberta Spalloni, Politecnico di Torino, Torino 2018, p. 106.
52. *The franciscan convent of Castelli in the Teramo area: historical review, analysis of structural considerations of the architectonic restoration and proposed project*, in Minutoli Fabio (a cura di), *ReUSO 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, Gangemi Editore International, Roma 2018, pp. 1867-1878.

53. *Ruins and landscape: study and conservation of the fortifications of Ferentillo in Umbria*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, editors Anna Marotta, Roberta Spalloni, Politecnico di Torino, Torino 2018, vol. 8, pp. 743-749.
54. *Antichi e nuovi abbandoni. Ricostruzione post sisma: mutamenti del contesto ambientale e conservazione della memoria dei luoghi*, in *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, (volume degli abstract) a cura di Annunziata Maria Oteri, Giuseppina Scamardi, Dipartimento Patrimonio, Architettura, Urbanistica, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria, Reggio Calabria 2018, pp. 106-107.
55. *Restauración del Teatro Marcello, casi cien añosdespués/ Restoration of the Theatre of Marcellus, almost one hundred years later*, in «Loggia. Arquitectura & Restauración», num. 31, 2018, pp. 40-53.
56. *Knowing to preserve. Norcia after the earthquakes of the eighteenth and nineteenth centuries: restorations and urban transformations*, in *ReUSO Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*, a cura di Antonio Conte, Antonella Guida, Gangemi Editore International, Roma 2019, pp. 821-830.

In corso di pubblicazione:

- *Norcia: identity of the town's architecture and landscape. Reflections in the aftermath of the recent earthquake*, in *Atti della Prima Conferenza Internazionale di Architettura, Urbanistica e Restauro*, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio ("Sapienza" Università di Roma), Hakhamanesh Pars Studies & Communication Institute (IRAN) e la Islamic Azad University, Damghan Branch (IRAN), Roma, Facoltà di Architettura, 19 gennaio 2017.
- *L'«estesa cognizione della storia» di Francesco Bonaini ed esiti sul restauro*, in *Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche*, volume speciale dei «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», L'Erma di Bretschneider, Roma.
- *L'arte contemporanea (p)e(r) l'antico*, in *L'arte contemporanea in testi e contesti antichi*, a cura di Valeria Montanari, 'Dialoghi intra architettura', 1, L'Erma di Bretschneider, Roma.
- *Ricostruzione post-sismica fra mutamenti dei luoghi e conservazione della memoria*, in «ArchistoR. Architettura, storia, restauro», Rivista di Storia dell'Architettura e restauro dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 26 novembre 2019

F.to Valeria Montanari