
Carlo Vannini
CV sintetico | Febbraio 2026

Profilo

Carlo Vannini è architetto e dottore di ricerca in Architettura e Costruzione. Laureato a Roma (Sapienza - Università di Roma) e con un Master di II° livello in Architettura Digitale (Università IUAV di Venezia), è iscritto all'Ordine degli Architetti di Roma e provincia dal 2020. Dal 2025 è Assegnista di ricerca per il settore scientifico-disciplinare CEAR-08/C, nell'ambito di un progetto per l'impostazione, l'elaborazione e la sperimentazione di modelli digitali di sistemi e componenti tecnologici relativi al patrimonio edilizio moderno presso il DISG – Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica della Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma).

Svolge attività di ricerca prevalentemente nell'ambito della Progettazione Tecnologica per il miglioramento e la conservazione del patrimonio edilizio moderno e del secondo dopoguerra, interessandosi principalmente dell'edilizia residenziale pubblica, della qualità urbana e degli spazi pubblici. Con un focus specifico sugli strumenti di progettazione innovativi e sui processi di produzione e cantierizzazione, la sua proposta di ricerca mira a sviluppare metodologie e approcci capaci di affrontare le sfide poste dall'evoluzione digitale, sempre più necessaria, nei processi del settore delle costruzioni.

È socio di BEST design srl, start-up universitaria di Sapienza Università di Roma, che sviluppa progetti di supporto al mondo delle costruzioni attraverso sistemi digitali.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

1. 2024 – in corso. Studi e ricerche per lo sviluppo di schede tecniche-norma relative ad edifici e spazi dei quartieri Spine Bianche, Lanera, Serra Venerdi a Matera.
2. 2023. Studi e ricerche per lo sviluppo dello schema di assetto e di soluzioni architettoniche e tecniche per la valorizzazione del piano urbano della tratta Repubblica - Ponte Vittorio della TVA
3. 2022. Studio per la definizione di Linee guida e strumenti operativi per il miglioramento della qualità urbana delle pavimentazioni stradali carrabili, ciclabili e pedonali degli spazi pubblici Roma Capitale. Citera, Attività conto terzi.
4. 2022. Sviluppo del “Piano Integrato Tor Bella Monaca – Tor Vergata” (progetto di fattibilità), all'interno del PNRR, che ha come obiettivo primario il recupero, la ristrutturazione e la rifunzionalizzazione ecosostenibile delle strutture edilizie e delle aree pubbliche esistenti, allo scopo di migliorare la qualità della vita, promuovendo processi di rivitalizzazione sociale e imprenditoriale.
5. 2021. Progetto di fattibilità tecnico economica semplificata “Abitare Tor Bella Monaca”, sviluppato all'interno del PINQuA con il gruppo di lavoro Sapienza-RomaTre-LUISS, con un intervento che prevede un complesso di azioni tese alla rigenerazione urbana ed edilizia, al miglioramento energetico e sismico, alla riarticolazione tipologica e funzionale del basamento necessaria all'aumento dell'accessibilità e della sicurezza dei luoghi e per l'incremento della dotazione di servizi.

Principali ruoli e incarichi accademici, attività presso Sapienza Università di Roma.

2025 – Assegno di Ricerca cat. B Tipo I “*Impostazione, elaborazione e sperimentazione di modelli digitali di sistemi e componenti tecnologici relativi al patrimonio edilizio moderno.*” presso il Dipartimento di Ingegneria strutturale e geotecnica dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

2022 – in corso. Culture della materia inquadrato nel SSD CEAR-08/C (Tecnologia dell'Architettura) presso il CdL in Gestione del Progetto e della Costruzione, con riferimento al supporto alla docenza per i seguenti corsi:

- Laboratorio Integrato di gestione del progetto e della costruzione;
- Cultura Tecnologica del Progetto e nella gestione dell'ambiente costruito.

Principali partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

1. 2026. Relatore al convegno *Upcycling Architecture in Italy. Smontare, riutilizzare, costruire* presso l'OAR Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.
2. 2025. Relatore alla *Upcycling Architecture International Conference* presso il Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design.
3. 2025. Relatore al Congresso DOCOMOMO Italia 2025, dal titolo *Novecento in transizione. Patrimonio e Progetto, Azioni e Tutela*, presso l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura.
4. 2025. Relatore al *ICTAC 2025, 3rd International Conference on Trends in Architecture & Construction*. Session Heritage. 27th-28th March, Chandigarh University, Punjab, India.
5. 2024. Relatore al *18 °Convegno Docomomo International, Modern Futures: Sustainable Development and Cultural Diversity*. 10-13 December 2024, Santiago del Chile, Chile.
6. 2024. Relatore al *6th international conference on Changing Cities; Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socioeconomic dimensions*, 24-28 June 2024, Island of Rhodes, Greece.
7. 2024. Relatore al *Convegno PINQUA e Nuove forme dell'abitare* - convegno sulla rigenerazione urbana e presentazione dei risultati di una selezione di progetti finanziati dal bando PINQUA presso SAAD Unicam, evento SITdA, 21-22 Marzo, Ascoli Piceno, Italia
8. 2023. Relatore alla *EAAE 23 Annual Conference. In School of Architecture(s) - New Frontiers of Architectural Education* EAAE Annual Conference, 30 August - 2 September 2023, Torino, Italy.
9. 2023. Relatore alla *Relevance of Doctoral Research in Architecture Conference*, Anglia Ruskin University, 3-5 July 2023, Cambridge, England.

Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca finanziata caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.

1. HEREMOD HERitage + REcovery + MODerno: Linee guida e metodologie per il recupero del patrimonio moderno italiano. Ricerca di Ateneo. Responsabile
2. PROMETHEUS. Project for Retrofitting the Optimized Modern housing heritage with Eco-efficient Technologies, Environmental Upgrades, and Seismic precautions. Componente.
3. 2023-2024. Integrated monitoring and modeling of structural and environmental performance of heritage reinforced concrete buildings. Componente.
4. 2023-2024. Modelli digitali per la progettazione tecnologica ai fini del rinnovo sostenibile dell'edilizia pubblica. Responsabile.
5. 2022-2024. BEES - Better use of data for built heritage Enhancement through Ecosystems of connected digital twinS. Componente.

Attività di progettazione e di sperimentazione di livello nazionale e/o internazionale e/o di consulenza tecnica e tecnico/scientifica, coerenti con il SSD di riferimento, per conto di Enti pubblici e privati

1. 2026. Progetto ATENA – Artificial Technologies Enhanced by satellite observations for preventing and controlling Natural hazard Augmented by climate changing, per ASI – Agenzia Spaziale Italiana.
2. 2024. UP+IT Design Workshop "Upcycling Architecture in Italy" nell'ambito delle attività previste dal progetto di ricerca PRIN - PNRR 2022 "Upcycling Architecture in Italy. Forging and Promoting a Renewed Building Culture", finanziato dall'Unione Europea NextGenerationEU.
3. 2023. Workshop di progettazione Natura e circolarità nel progetto dello spazio pubblico, organizzato dalla SITdA nell'ambito del concorso di progettazione RELIVE 2023 Urban E(nvironment)_SCAPE, oper la città di Corsico Milanese.
4. 2023. Workshop EAAE2023 sull'impatto della ricerca di dottorato in architettura anche oltre al mondo accademico.
5. 2023. The Modernist Burden: future perspectives on a mass housing legacy of a past era_Quartaccio Revamp. Workshop di progettazione della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura di Sapienza in collaborazione con la Cultural Heritage Agency of the Netherlands.
6. 2023. Workshop Mesurar Villa Adriana con Ricardo Flores ed Eva Prats, Mesurar Villa Adriana con Ricardo Flores and Eva Prats, del Departament de Projectes Arquitectònics de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de de Barcelona (ETSAB)
7. 2022. REcube: rigenerazione sostenibile del patrimonio europeo in calcestruzzo armato - workshop Regenerate. Corso in presenza suddiviso in lezioni frontali e nell'approfondimento pratico del caso studio della Piscina Mincio (Milano) appartenente al patrimonio architettonico di Pier Luigi Nervi.
8. 2020. Workshop di progetto Re-live 2020. Upcycling degli edifici ERP di Tor Bella Monaca a Roma, SITDA, Comune di Roma. Sapienza Università di Roma. RomaTre. Coordinatore gruppo di ricerca ROMA1TRE. Progetto menzionato. SITDA.
9. 2020. Concorso di progettazione in 1 grado 'per la progettazione 35 alloggi IPES a Bolzano - zona "Prati di Gries". Progettazione tecnologica e visualizzazione. 7° classificato. IPES. Bolzano
10. 2020. Concorso di progettazione in 1 grado 'per Riquilificazione di Piazza Manno, Oristano - Comune di Oristano. Progettazione tecnologica e visualizzazione.
11. 2020. Concorso di Internazionale di progettazione per la rigenerazione dell'immobile denominato "Ex Galateo" nel Comune di Lecce. Responsabile della visualizzazione.
12. 2019. "Concorso Internazionale di Architettura ReUse Italy, Reuse the Castle – Ripafratta". Capogruppo.
13. 2017. Attività di sperimentazione progettuale per l'elaborazione di prototipi per comunità residenziali in Cina: Elab future living prototype. Shanghai Ding Zhuo Network Technology Co. Responsabile della visualizzazione.
14. 2016. Chongqing South Bank International Design Competition. Residential skyscraper Green Eco Space. Responsabile della visualizzazione.

Selezione di pubblicazioni scientifiche sui temi coerenti con il SSD di riferimento

1. Vannini, C. 2025. "Dove il villaggio entra in casa" In INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO, n. 863, Dicembre 2025, pp. 108-111. ISSN 0019-7637.
2. Vannini, C. 2025. "Luce e massa per una "geologia" domestica" In INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO, n. 863, Dicembre 2025, pp. 108-111. ISSN 0019-7637.

3. Paris, S., Bianchi, R., Vannini, C., (2025). *L'esda del Marco Aurelio tra costruzione e simulazione. Progetto, cantiere, gemello digitale*. In *Marco Aurelio nell'era digitale*, pp. 58–79, Gangemi Editore, Roma
4. Vannini, C. 2025. "L'acquedotto che si crede una scultura." In *INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO*, n. 862, *Giugno 2025*, pp. 108-111. ISSN 0019-7637.
5. Vannini, C. 2025. "Un organo "a canne" di cemento." In *INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO*, n. 862, *Giugno 2025*, pp. 82-85. ISSN 0019-7637.
6. Inetzi, S., Vannini, C., Salahieh, D. 2025. "Speculating Beyond Academia. A Critical Reflection in the Light of the Experience of the PhD Workshop Held During the EAAE 23 Annual Conference." In *School of Architecture(s) - New Frontiers of Architectural Education EAAE Annual Conference—Turin 2023*. ISBN 978-3-031-71958-5.
7. Curra, E., Paris, S., Vannini, C., Bonamore, A. 2024. "Working on the landscapes of labour between ancient and modern: pin-point projects for industrial archaeology in Tivoli." In *Modern Futures. Sustainable development and cultural diversity*. ISBN 978-956-6204-22-0.
8. Paris, S., Gattulli, V., Vannini, C., Landa, A. 2024. "Protecting and redevolping industrial archaeological heritage through design strategies driven by digital modelling." In *CONSERVATION SCIENCE IN CULTURAL HERITAGE*. ISBN 1973-9494.
9. Vannini, C. 2024. "Nobori Building: un'esplorazione verticale di cemento." In *INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO*, n. 861, *Dicembre 2024*, pp. 110-113. ISSN 0019-7637.
10. Vannini, C. 2024. "Rimozione e smaltimento amianto." In *Upcycling Architecture in Italy. Design Workshop. Risultati | Results*. ISBN 979-12-81583-09-2.
11. Anelli-Monti, M., Baldi, G., Basileo, G., Famiglietti, G., Fasano, C., Gasparotto, J., Sergi, G., Ramirez Gaitan, F., Vannini, C., Zhang, W. 2024. "Prefigurazioni di upcycling | Upcycling Prefigurations." In *Upcycling Architecture in Italy. Design Workshop. Risultati | Results*. ISBN 979-12-81583-09-2.
12. Baldi, G., Anelli-Monti, M., Famiglietti, G., Minuto, G., Vannini, C. 2024. "Schemi di disassemblaggio e demolizione. Disassembly and demolition schemes." In *Upcycling Architecture in Italy. Design Workshop. Risultati | Results*. ISBN 979-12-81583-09-2.
13. Vannini, C. 2024. "Digital Models for Technological Design of Social Housing Sustainable Renewal. a Selection of Case Studies on the First Public Housing Plan Stock in Rome (1964)." In *ARCHIDOC*. ISBN 2309-0103.
14. Vannini, C. 2024. "Alla ricerca dell'essenza di un luogo." In *INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO*, n. 860, *Giugno 2024*, pp. 108-111. ISSN 0019-7637.
15. Vannini, C. 2024. "Essenzialità e armonia in un'architettura residenziale." In *INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO*, n. 860, *Giugno 2024*, pp. 38-39. ISSN 0019-7637.
16. Vannini, C. 2024. "Riscoprire la qualità dell'abitare (erga omnes)." In *New Togetherness*. ISBN 9788833655567.

17. Landa, A., Pennacchia, E., Paris, S., Vannini, C. 2024. "Architecture of the urban pavements in Rome. A case of study of multi-scale and digital approach for an ecological transition." In Proceedings of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-Economic dimensions. ISBN 978-618-5765-02-6.
18. Landa, A., Pennacchia, E., Paris, S., Vannini, C. 2024. "Architecture of the urban pavements in Rome. A case of study of Multi-scale and digital approach for an ecological transition." In Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-Economic dimensions. ISBN 978-618-5765-03-3.
19. Famiglietti, G., Landa, A., Paris, S., Vannini, C. 2024. "Identity and regenerated landscape - an opportunity for the 'new' paper mill-museum in Tivoli." In Proceedings of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-Economic dimensions. ISBN 978-618-5765-02-6.
20. Famiglietti, G., Landa, A., Paris, S., Vannini, C. 2024. "Identity and regenerated landscape - An opportunity for the 'new' paper mill-museum in Tivoli." In Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities VI. ISBN 978-618-5765-03-3.
21. Gattulli, V., Palumbo, E., Vannini, C. 2023. "Integrated Design Approach to Build a Safe and Sustainable Dual Intended Use Center in Praslin Island, Seychelles." In Technological Imagination in the Green and Digital Transition. ISBN 978-3-031-29514-0.
22. Paris, S., Pennacchia, E., Vannini, C. 2023. "Architettura delle pavimentazioni urbane. Metodi multiscalarari e digitali per una transizione ecologica. Architecture of urban pavements. Multi-scale and digital methods for an ecological transition." In AGATHÓN. ISBN 2532-683X.
23. Vannini, C. 2023. "L'arte di fondere il cemento con la natura: la Art Sauna del Museo Serlachius." In INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO, n. 859, Dicembre 2023, pp. 96-97. ISSN 0019-7637.
24. Vannini, C. 2022. "Riabitare Torrevecchia. Dove arriva la resilienza di un edificio." In Storie di quartieri pubblici. Progetti e sperimentazioni per valorizzare l'abitare. ISBN 9788857585307.

Selezione di pubblicazioni scientifiche sui temi coerenti con il SSD di riferimento in corso

1. Famiglietti, G., Vannini, C. (2026) "Ordinary modern housing between cultural recognition and operational frameworks" In CONSERVATION SCIENCE IN CULTURAL HERITAGE. ISBN 1973-9494.
2. Paris, S., Vannini, C., (2026) Soft parts of dwellings. A Digital Atlas for incremental public housing regeneration. In Agathón 19
3. Paris, S., Vannini, C., Maggiore, F., Picerno, C., Frisch, G. (2026) Cura del Moderno: conoscenza, progetto e comunità nei quartieri della città di Matera. In Technè 32

4. Ghia, M. C., Paris, S., Vannini, C., Ciangola, M. (2025). Spine Bianche a Matera. Dalla fragilità al progetto: un laboratorio per la cura del moderno. In atti di Congresso DOCOMOMO Italia 2025, dal titolo *Novecento in transizione. Patrimonio e Progetto, Azioni e Tutela* presso l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, 17-19 Ottobre 2025
5. Famiglietti, G., Paris, S., Vannini, C. (2025). Toward Advanced Methodologies for the Conservation and Renawal od Modern Architectural Heritage: Holistic Strategies and Sustainable Prospects. In ICTAC 2025, 3rd International Conference on Trends in Architecture & Construction. Session Heritage. 27th-28th March, Chandigarh University, Punjab, India.

Selezione di altre pubblicazioni

1. [2019] Ri-abitare il moderno, il progetto per il rinnovo dell'housing" a cura di Spartaco Paris, Roberto Bianchi, Quodlibet Studio. Città e paesaggio. Saggi, p.43 – *Torrevecchia*, contributo fotografico alla pubblicazione.
2. [2019] Densificazione urbana nell'isolato della ex Colonia Marina di Fasolo ad Ostia
3. all'interno del Laboratorio di Sintesi finale di Orazio Carpenzano, seminario di Armando Iacovantuono, in "Roma tra il fiume, il bosco e il mare" a cura di Piero Ostilio Rossi, Orazio Carpenzano Collana DiAP PRINT / PROGETTI Quodlibet, Macerata, p.31
4. [2015] Fit it out – Domusweb
love.domusweb.it/fit-it-out/
articolo sullo spazio espositivo di Inoda + Sveje per la collezione Miyazakki Chair Factory, Fuorisalone MDW15
5. [2015] DOMUS in a box - Domus e Domusweb
domusweb.it/it/notizie/2015/04/16/allestire_spazio_domus.html
in Progettare a vent'anni. La cultura del progetto in Domus ieri oggi e domani, di Gianni Filindeu, Editoriale Domus, n° 990 aprile 2015
6. [2015] Alfredo Haberli, precisione e poesia – Domusweb
domusweb.it/it/notizie/2015/04/17/alfredo_haberli_precision_poetry.html
contributo fotografico alla pubblicazione per la versione digitale dell'articolo "Precisione e poesia" sulla rivista Domus
7. [2014] The Recycle City. Idee per il IV Municipio. Il nuovo asse ciclabile tiburtino. Bike to school in "Protocollo di Intesa tra IV Municipio e DIAP, finalizzato alla redazione della Carta degli obiettivi" a cura dell'Amministrazione Roma Capitale, Roma
8. [2012] Casa per un artista, Fregene in "Introduzione al progetto di architettura. Didattica e ricerca" a cura di Nicoletta Trasi, edizioni Kappa, Roma

Attività professionale recente

1. 2025. Progettazione e direzione lavori per la riqualificazione del Parco della Rimembranza del Comune di Vetralla, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42/2004 (Scheda n. 1209845630 del Catalogo Generale dei Beni Culturali).

2. 2024. Progetto di fattibilità tecnico economica, comprensivo del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e del servizio di indagini per l'intervento, "Restauro, recupero e valorizzazione della Via d'Acqua" (componente progettuale 2b - "interventi di restauro e valorizzazione del complesso del parco della reggia di Caserta") – componente RTI incaricata.
3. 2024. Progetto esecutivo per la ristrutturazione e rifunionalizzazione dell'immobile di Via San Sebastianello, edificio con vincolo diretto e puntuale del Ministero per i beni e le Attività Culturali (Roma, Italia) - con Carlo Terzoli Architetto per In.Tech s.p.a.
4. 2024. Studio di fattibilità per il Nuovo Mercato coperto presso il Comune di Ladispoli
5. 2024. Progetto per la conservazione e il riuso del padiglione Don Orione di Villa Glori, una struttura prefabbricata in legno costruita negli anni '20 sotto il vincolo della Soprintendenza (Roma, Italia).
6. 2023. Progetto per l'installazione di un padiglione temporaneo per una mostra immersiva nell'area archeologica del plateau di Giza (Cairo, Egitto).
7. 2023. Progetto definitivo per il recupero dell'ex cartiera Amicucci-Parmegiani, edificio da tempo abbandonato e fatiscente in un contesto paesaggistico sottoposto a vincolo della Soprintendenza, nel centro storico di Tivoli (Italia), con Best Design.
8. 2023. Progetto per la riedificazione dell'Admin Building nell'area Sounds & Lights Show dell'altopiano di Giza, sviluppato per i progetti di OSL Entertainment (Cairo, Egitto).
9. 2023. Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori per la ristrutturazione ed il superamento delle barriere architettoniche di un palazzetto cielo terra, in un contesto paesaggistico sottoposto a vincolo della Soprintendenza nel centro storico di Tuscania (Viterbo, Italia).
10. 2022. Progetto preliminare per la costruzione dello spazio per le arti visive e l'intrattenimento "The Dune", sviluppato per i progetti di OSL Entertainment nell'area archeologica del plateau di Giza (Cairo, Egitto).
11. 2022. Progetto preliminare per la sostituzione edilizia del capannone A, edificio vincolato della Sezione di Architettura del Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, con sede presso il complesso della Facoltà di Architettura a Valle Giulia, in Via Antonio Gramsci 53.
12. 2022. Progetto di concept per un padiglione temporaneo per ospitare mostre ed eventi nell'altopiano di Giza, sviluppato per i progetti di OSL Entertainment (Cairo, Egitto).
13. 2022. Ricercatore per il gruppo Sapienza-Roma-Tre-Luiss per lo sviluppo del "Piano integrato di Tor Bella Monaca - Tor Vergata", un intervento di ristrutturazione e riuso eco-compatibile delle strutture edilizie e delle aree pubbliche esistenti (Roma, Italia).
14. 2021- in corso. Project manager per tutta la produzione dei contenuti visivi della mostra "Ramses il Grande e l'Oro dei Faraoni" - World Heritage Exhibition: gestione delle riprese dei manufatti in Egitto, coordinamento della progettazione e della stampa dei cataloghi, selezione dei siti per il video promozionale, direzione della produzione delle animazioni, dei modelli 3D e del montaggio dei contenuti video della mostra.

15. 2021- in corso. Project manager per tutta la produzione dei contenuti visivi della mostra "Machu Picchu e gli imperi d'oro del Perù" - World Heritage Exhibition: gestione delle riprese dei manufatti in Perù, coordinamento della progettazione e stampa dei cataloghi, selezione dei siti per il video promozionale, direzione della produzione delle animazioni, dei modelli 3D e del montaggio dei contenuti video della mostra.
16. 2020. Studio per un centro polifunzionale flessibile a doppia destinazione d'uso - ospitalità e osservazione e ricerca sui cambiamenti climatici - progettato nel fragile ambiente dell'isola di Praslin, Seychelles_Seychelles Integrated design approach to build a safe and sustainable dual intended use center in Praslin Island
17. 2020. Coordinatore del gruppo Roma1TRE durante il "Workshop di progettazione per l'upcycling degli edifici di edilizia popolare di Tor Bella Monaca a Roma" (Roma, Italia).
18. 2020. Project manager per la produzione di tutti i contenuti visivi della "TUT Real Experience", una mostra immersiva a Palazzo Reale, Milano (Italia).
19. 2019. Project manager per la produzione di tutti i contenuti visivi di "TUT Real Experience", una mostra immersiva presso il Narodni National Museum di Praga (Repubblica Ceca).

Attività professionale presso studi di architettura

1. 2019. Laboratoriorosso srl – Viterbo
2. 2019. Camaxx Workshop - Carlo Terzoli Architetto, Roma
3. 2018. Garcés - De Seta - Bonet | Arquitectes, Barcelona
4. 2017. Realizzazione dei modelli fisici della mostra INTRAMOENIA. DiAP | Progetti Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza di Roma, presso lo IUAV con Arch. Alessandra di Giacomo
5. 2015. Realizzazione del modello fisico per la ristrutturazione di Villa Soletti, Porto Santo Stefano con Arch. Spartaco Paris
6. 2011. Tirocinio presso Mallinson Architects & Engineers, Londra

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività di sperimentazione e progettazione

1. 2021. CGArchitect 3D Awards con il corto realizzato in CGI 'Dissipatio' di Boris Cassata e Carlo Vannini. Progetto vincitore nella categoria 'student film'.

Formazione

2025. Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione (DRACo) – Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma.

2024. Attestato di “Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione”

2021. Master di secondo livello in Architettura Digitale (MADI) Università IUAV, Venezia
Voto finale: 110/110 cum laude

2020. Abilitazione alla professione

2019. Laurea Magistrale a ciclo unico Università degli Studi di Roma, La Sapienza
Tesi: Riabitare Torvecchia - Riqualificazione architettonica, energetica e strutturale degli edifici a torre nel quartiere ERP di Torvecchia (Roma)
1° relatore: Prof. Spartaco Paris 2° relatore: Prof. Domenico Liberatore
Tecnologia dell'Architettura

Competenze linguistiche

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

English: Ascolto e Lettura - B2; Produzione/Interazione orale - B2; Scrittura - B2

Español: Ascolto e Lettura - C1; Produzione/Interazione orale - B2; Scrittura - B1

Français: Ascolto e Lettura - A2; Produzione/Interazione orale - A2; Scrittura - A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Roma, 16/02/2026

Arch. Carlo Vannini