

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesco Vizioli

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA⁴
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Direttore Orchestra MuSaClassica

4 Diplomi Conservatorio (Composizione, Direzione, Musica Corale, Pianoforte)
Direzione artistica e musicale, arrangiamenti mirati, direzione concerti, tutor
musica da camera.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Novembre 2023

Commissione concorso nazionale direzione orchestra.

Dal 1984 (debutto orchestra RAI) centinaia di concerti nelle più importanti ICO e
enti lirici italiani: Pomeriggi Musicali, ISA, Orch.Toscanini, EAOSS, FORM.
Fondazioni liriche: San Carlo, Maggio Mus. Fiorentino e Teatro Lirico di Cagliari

Dal 2007 al 2023

Direttore musicale MuSa Classica (programmazione, concerti,
arrangiamenti, tutor musica da camera)

Dal 1999 al 2020

Docente di Ruolo di direzione d'orchestra (concorso per titoli)
con collaborazione continua con l'orchestra del Conservatorio

Dal 2008 al 2010

Orchestra Giovanile Goffredo Petrassi

Dal 2007 al 2009

Orchestra giovanile "Progetto Musica", Pescara

Dal 1987 al 1988

Orchestra Giovanile del Festival Pontino

concerti, realizzazione in forma scenica dell'opera: "Lo Speciale"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diplomi: Composizione, direzione d'orchestra, Musica corale,
Pianoforte (vedi Allegato A)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	buono	buono	buono	buono	buono
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Tedesco	buono	buono	buono	buono	buono
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore d'orchestra

Competenze organizzative e gestionali Tenuto lezioni sulla leadership presso Univ. Federico II di Napoli.

Competenze professionali Revisioni critiche di opere tra le altre: Mercandante, Pergolesi, Fischietti, Respighi

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio

Patente di guida B/ e nautica

ULTERIORI INFORMAZIONI

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Publicazioni Presentazioni Progetti Conferenze Seminari Riconoscimenti e premi Appartenenza a gruppi / associazioni Referenze Menzioni, Corsi, Certificazioni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisione edizione italiana di Music and Brain Piccin Editore. ▪ 4 Cd di opere settecentesche e contemporanee. ▪ Conferenze enogastronomiche per Gambero Rosso Channel
 Primo ex aequo con Daniele Gatti al Concorso Internazionale di Alessandria Finalista al Concorso Internazionale di Besançon |
|---|--|

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritt dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 6/12/2022

f.to

