

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Francesco Vizioli**

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA<sup>4</sup>  
TITOLO DI STUDIO  
OBIETTIVO PROFESSIONALE

**Direttore Orchestra MuSaClassica**

4 Diplomi Conservatorio (Composizione, Direzione, Musica Corale, Pianoforte)  
Direzione artistica e musicale, arrangiamenti mirati, direzione concerti, tutor  
musica da camera.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Novembre 2023

**Commissione concorso nazionale direzione orchestra.**

Dal 1984 (debutto orchestra RAI) centinaia di concerti nelle più importanti ICO e  
enti lirici italiani: Pomeriggi Musicali, ISA, Orch.Toscanini, EAOSS, FORM.  
Fondazioni liriche: San Carlo, Maggio Mus. Fiorentino e Teatro Lirico di Cagliari

Dal 2007 al 2023

**Direttore musicale MuSa Classica** (programmazione, concerti,  
arrangiamenti, tutor musica da camera)

Dal 1999 al 2020

**Docente di Ruolo di direzione d'orchestra** (concorso per titoli)  
con collaborazione continua con l'orchestra del Conservatorio

Dal 2008 al 2010

**Orchestra Giovanile Goffredo Petrassi**

Dal 2007 al 2009

**Orchestra giovanile "Progetto Musica", Pescara**

Dal 1987 al 1988

**Orchestra Giovanile del Festival Pontino**

concerti, realizzazione in forma scenica dell'opera: "Lo Speciale"

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diplomi: Composizione, direzione d'orchestra, Musica corale,  
Pianoforte (vedi Allegato A)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	buono	buono	buono	buono	buono
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Tedesco	buono	buono	buono	buono	buono
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore d'orchestra

Competenze organizzative e gestionali Tenuto lezioni sulla leadership presso Univ. Federico II di Napoli.

Competenze professionali Revisioni critiche di opere tra le altre: Mercandante, Pergolesi, Fischietti, Respighi

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio

Patente di guida B/ e nautica

ULTERIORI INFORMAZIONI

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Publicazioni</li> <li>Presentazioni</li> <li>Progetti</li> <li>Conferenze</li> <li>Seminari</li> <li>Riconoscimenti e premi</li> <li>Appartenenza a gruppi / associazioni</li> <li>Referenze</li> <li>Menzioni, Corsi, Certificazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisione edizione italiana di Music and Brain Piccin Editore.</li> <li>▪ 4 Cd di opere settecentesche e contemporanee.</li> <li>▪ Conferenze enogastronomiche per Gambero Rosso Channel</li> <br/> <li>Primo ex aequo con Daniele Gatti al Concorso Internazionale di Alessandria</li> <li>Finalista al Concorso Internazionale di Besançon</li> </ul> |
|---|--|

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 6/12/2023

f.to

