

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome

Massimo Ciafrei

Indirizzo

Mobile

Mail

Pec

Sito Web

Nazionalità

Data di nascita

Codice Fiscale

Partita Iva

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Date

Novembre 1999 - In corso

Posizione

Libero professionista nei settori dell'industrial design, dell'exhibition e del visual communication.

Titolare di **Internosei Design Studio**

ATTIVITÀ DIDATTICA

Date

Novembre 2022 - In corso

Posizione

Docente di I fascia di **Teoria della Forma** e **Basic Design**

Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma

Piazza della Maddalena 42, 00186 Roma

Istituzione

Date

Novembre 2017 - Ottobre 2022

Posizione

Docente di **Teoria della Forma**

Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara

Corso Umberto I 87, 65122 Pescara

Istituzione

Date

Novembre 2012 - Ottobre 2022

Posizione

Docente di **Teoria della Forma**

Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma

(c. d.) presso il Consorzio Universitario di Pordenone

via Prasecco 2A, Pordenone

Istituzione

Date Novembre 2010 - Ottobre 2017
Posizione Docente di **Teoria della Forma**
Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02
Istituzione Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma
Corso decentrato di Pescara, Corso Umberto I 87, 65122 Pescara

Date Novembre 2008 - Ottobre 2009
Posizione Docente di **Metaprogettazione**
Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02
MADA, Master di I livello in Design dell'Accoglienza
Istituzione Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma
Presso la Fondazione Pescarabruzzo, Corso Umberto I 87,
65122 Pescara

Data Novembre 2008 - Ottobre 2009
Posizione Docente di **Workshop interdisciplinare scenari**
Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02
MADA, Master di I livello in Design dell'Accoglienza
Istituzione Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma
Presso la Fondazione Pescarabruzzo, Corso Umberto I 87,
65122 Pescara

Data Novembre 2006 - Ottobre 2018
Posizione Docente di **Laboratorio di Sintesi finale**
Settore artistico-disciplinare: Laboratorio di Sintesi finale
Istituzione Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma
Piazza della Maddalena 42, 00186 Roma

Date Novembre 1999 - Ottobre 2022
Posizione Docente di **Teoria della Forma**
Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02
Istituzione Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma
Piazza della Maddalena 42, 00186 Roma

FORMAZIONE

Date Novembre 1994 - Novembre 1999
Titolo **Diploma Accademico quadriennale VO**
Diploma di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
(disegno industriale)
Equipollente Diploma Accademico di II livello - **Laurea Magistrale**
Votazione 110/110 con Lode (23 novembre 1999)
Legge di Stabilità del 21 dicembre 2012, comma 102 al comma 107 dell'articolo 1
dedicati al settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) - prevede

l'equipollenza dei diplomi di vecchio ordinamento conseguiti anteriormente all'entrata in vigore della legge (e purché congiunti con il diploma di scuola secondaria di II grado) ai diplomi accademici di II livello - e dunque alle lauree magistrali.

Istituzione Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma
Piazza della Maddalena 42, 00186 Roma

ATTESTAZIONI Attestazione di riconoscimento dei **24 crediti formativi accademici** ai sensi del D.M. n. 616/2017 e s.m.i. Crediti riconosciuti dall'ISIA di Roma (prot. n. 1609/D16 del 14.09.2018).
Attestazione riconoscimento crediti (prot. n. 1610/FP) rilasciato il 14 settembre 2018

INCARICHI ISTITUZIONALI

Date	Maggio 2023 - In corso
Descrizione	Coordinatore Produzione editoriale e Archivio progetti dell'ISIA di Roma
Date	Maggio 2017 - In corso
Descrizione	Componente del Consiglio Accademico dell'ISIA di Pescara. Rappresentante dei docenti (2017/2023)
Date	Settembre 2018 - Settembre 2020
Descrizione	Componente del Consiglio d'Amministrazione dell'ISIA di Pescara. Rappresentante dei Docenti (2017/2020)
Date	Maggio 2019 - Ottobre 2022
Descrizione	Componente del Consiglio Accademico dell'ISIA di Roma. Rappresentante dei docenti (2019/2022)
Date	Novembre 2017 - Ottobre 2022
Descrizione	Coordinatore della didattica del Corso Triennale in "Design" dell'ISIA di Roma
Date	Maggio 2016 - 2019
Descrizione	Componente del Consiglio Accademico dell'ISIA di Roma. Rappresentante dei docenti (2016/2019)
Date	Novembre 2016 - Novembre 2017
Descrizione	Coordinatore della didattica del Corso Triennale in "Design del prodotto e Comunicazione" dell'ISIA di Pescara
Date	2006 - 2009
Descrizione	Componente del Consiglio Accademico dell'ISIA di Roma.

Rappresentante dei docenti (2006/2009)

- Date** 2003 - 2006
Descrizione Componente del **Consiglio Accademico** dell'ISIA di Roma.
Rappresentante dei docenti (2003/2006)
- Date** 2004
Descrizione Componente della **Commissione ADI** per l'assegnazione del
Compasso d'Oro, Targa Progetto Giovane
- Date** 2003
Descrizione Componente della **Giuria** del Concorso Nazionale ad inviti per
la selezione del nuovo logotipo e dell'identità visiva per l'Istituto
Superiore Industrie Artistiche di Faenza

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Date** 2023
Descrizione Identità grafica del progetto di prevenzione andrologica
"Non Perderti - **NoT to Lose**".
Committente Ministero della Salute, Sapienza - Università di Roma,
Università Studi di Padova
- Date** 2023
Descrizione Progetto grafico e impaginazione del libro per ragazzi
"**Antonino e io**. Una storia illustrata alla scoperta di Lanuvio,
la città degli imperatori" di Benedetta Rizzo, Valtrend Editore.
Committente Comune di Lanuvio (RM), Regione Lazio
- Date** 2023
Descrizione Progetto e realizzazione della mappa archeologico-turistica
interattiva "**Lanuvio, la città degli imperatori**".
Committente Comune di Lanuvio (RM), Museo Diffuso di Lanuvio
- Date** 2022
Descrizione Progetto dell'ampliamento (II e III livello della Torre Civica) e
realizzazione dell'allestimento del "**Museo del Castello di Civita
Lavinia e il Carcere di Stendhal**". Identità visiva, supporti grafici,
illustrazioni, infografiche, comunicazione didattico-scientifica.
Committente Comune di Lanuvio (RM)
- Date** 2021
Descrizione Progettazione del nuovo sito web per il **Museo dell'energia di
Ripi** e della **Petroleum History Library** (www.museoenergiaripi.it).

Committente	Comune di Ripi (FR) e Regione Lazio
Date	2021
Descrizione	Progettazione e realizzazione dell'exhibit "Tomba alla cappuccina" , Sala Preromana e romana, Museo Civico di Alatri. Allestimento espositivo e comunicazione scientifico divulgativa.
Committente	Comune di Alatri (FR)
Date	2020
Descrizione	Progettazione e realizzazione grafica della pubblicazione "Via Petroglie. 150 anni di storia della miniera di Ripi" in occasione del 150° anniversario dalla prima Concessione mineraria.
Committente	Regione Lazio, Comune di Ripi (FR), Museo dell'energia di Ripi
Date	2020
Descrizione	Progettazione e realizzazione della Sezione Demo-antropologica "Ciociaria: arti, mestieri e tradizioni. Antichi mestieri e vita quotidiana" , Museo Civico di Alatri. Allestimento espositivo, identità visiva, marchio e comunicazione scientifico divulgativa.
Committente	Comune di Alatri (FR)
Date	2020
Descrizione	Progettazione e realizzazione della campagna di valorizzazione e promozione "Il patrimonio culturale e archeologico della città di Alatri" . Il Sistema Museale Urbano come volano per il rilancio del territorio.
Committente	Comune di Alatri (FR)
Date	2019
Descrizione	Progettazione e realizzazione dell'identità grafica del "VII Seminario internazionale di studi sulle Mura Poligonali" . Marchio d'identità, pieghevole, manifesti, cartoline e trailer di presentazione.
Committente	Comune di Alatri (FR)
Date	2019
Descrizione	Progettazione e realizzazione dell'identità grafica e del filmato a scopo divulgativo su "John Iazard Middleton e alcuni viaggiatori di scoperta" . Filmato, cover supporto ottico, manifesto.
Committente	Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini
Date	2019
Descrizione	Progettazione e realizzazione dell'identità grafica e dei trailer del

Committente documentario **“Miti, Eroi e Leggende. Alle origini delle città del Lazio”**. Manifesto, pieghevole e trailer di presentazione.
Comune di Lanuvio (RM)

Date 2018

Descrizione Progettazione e realizzazione grafica del materiale divulgativo per la Campagna Nazionale di sensibilizzazione verso una maggior cura della salute sessuale e riproduttiva **“Amico Andrologo”**. Identità visiva, supporti grafici, infografiche, comunicazione didattico-scientifica, materiale divulgativo.

Committente Ministero della Salute, Sapienza Università di Roma, Fondazione Amico Andrologo Onlus

Date 2018

Descrizione Realizzazione della brochure istituzionale **“Accelerating the Future”** per i Laboratori Nazionali di Frascati (LNF).

Committente Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), Laboratori Nazionali di Frascati (LNF)

Date 2018

Descrizione Realizzazione dell’ampliamento dell’allestimento della sala **“Il tempio etrusco-italico di Alatri”** e della sala **“Le mura poligonali”**. Supporti grafici, illustrazioni, infografiche, comunicazione didattico-scientifica, filmati.

Committente Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell’Etruria Meridionale, Comune di Alatri (FR)

Date 2017

Descrizione Curatela e allestimento della mostra **“Il cibo nella memoria”**, Museo dell’energia di Ripi, 30 settembre/28 ottobre.

Committente Comune di Ripi (FR)

Date 2017

Descrizione Progetto e realizzazione dell’allestimento del **“Museo del Castello di Civita Lavinia e il Carcere di Stendhal”**. Identità visiva, supporti grafici, illustrazioni, infografiche, comunicazione didattico-scientifica.

Committente Comune di Lanuvio (RM)

Date 2016

Descrizione Progetto e realizzazione dell’allestimento della sala **“Il tempio etrusco-italico di Alatri”**. Identità visiva, supporti grafici, illustrazioni, infografiche, comunicazione didattico-scientifica.

Committente Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale, Comune di Alatri (FR)

Date 2015

Descrizione Progetto e realizzazione dell'allestimento della mostra "**The Alphabet of the Universe**" presso la Bibliotheca Alexandrina, Planetarium Science Center, Alessandria d'Egitto. Identità visiva, supporti grafici, exhibit, illustrazioni, infografiche, comunicazione didattico-scientifica e coordinamento operativo.

Committente Cern, European Organization for Nuclear Research, Geneva

Date 2014

Descrizione "**Museo dell'Energia di Ripi**". Realizzazione identità visiva, pieghevole istituzionale, comunicazione esterna, infografiche, illustrazioni scientifiche.

Committente Comune di Ripi (FR)

Date 2013

Descrizione Progetto e realizzazione del sito web per il "**Gran Sasso Science Institute**" (GSSI), scuola internazionale di dottorato e centro di ricerca e formazione superiore (www.gssi.infn.it).

Committente Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), Università degli Studi dell'Aquila

Date 2012

Descrizione "**Fondazione Amico Andrologo**". Progettazione e realizzazione del sito web Amicoandrologo.it incentrato sulla salvaguardia e la prevenzione della salute sessuale nei ragazzi in età scolare (www.amicoandrologo.it).

Committente Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali - Dipartimento della Prevenzione e Comunicazione, Sapienza Università di Roma

Date 2011

Descrizione Progettazione e realizzazione dell'area dell'accoglienza del "**Museo Civico di Alatri**". Allestimento, identità visiva, arredi, supporti per la grafica e comunicazione didattico-scientifica.

Committente Comune di Alatri (FR)

Date 2010

Descrizione Progettazione della Campagna nazionale "**Amico Andrologo**" rivolta agli studenti di età superiore ai 18 anni sui problemi della sessualità maschile.

Committente	Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali, Sapienza Università di Roma
Date	2009
Descrizione	Restyling e implementazione funzionale del sito web " Scienza Per Tutti " (www.scienzapertutti.infn.it).
Committente	Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (LNF-INFN)
Date	2009
Descrizione	" Zzz ", oggetti in rame contro la proliferazione della zanzara tigre in ambiente domestico. Progetto di design, sviluppo e ingegnerizzazione del progetto.
Committente	Covo Srl, Formello (RM)
Date	2009
Descrizione	Progetto preliminare di allestimento di Palazzo Gottifredo, nuova sede del " Museo Civico di Alatri ".
Committente	Comune di Alatri (FR), Soprintendenza Archeologica Lazio e dell'Etruria Meridionale
Date	2009
Descrizione	" Centro visita riserva naturale di Diaccia Botrona ". Progetto e realizzazione della comunicazione didattico-scientifica.
Committente	Mizar, per la divulgazione scientifica Srl, Roma
Date	2009
Descrizione	" PSS Patron Support System ", apparecchiatura elettronica per garantire il controllo del territorio alle forze dell'ordine. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2009
Descrizione	Progettazione e realizzazione dell'immagine coordinata e del materiale divulgativo per la manifestazione " Fisica in barca ".
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2009
Descrizione	" Bioclock ", terminale per il controllo di accessi fisici. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2009

Descrizione	Realizzazione del sito web sulle esperienze di design in area metaprogettuale (www.metaprogettazione.it).
Committente	Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma
Date	2009
Descrizione	Progettazione e realizzazione dell'identità visiva e dei materiali divulgativi per la ricerca scientifica europea " Eli, Extreme Light Infrastrutture ".
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2009
Descrizione	Progettazione e realizzazione di elementi di public design per la Musealizzazione di spazi pubblici esterni di interesse storico e ambientale per la città di Lanuvio.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2008
Descrizione	Progettazione e realizzazione della brochure " Gli scienziati delle forze fondamentali e il loro istituto ".
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2008
Descrizione	Restyling del sito web del " Centro Fermi, Museo Storico della Fisica " (www.centrofermi.it).
Committente	Centro Fermi, Viminale, Roma
Date	2008
Descrizione	" Et Tlc ", camera ottica motorizzata e " Ess ", sistema remoto di sorveglianza per persone. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2008
Descrizione	Studio e realizzazione del logotipo e dell'identità visiva del " Centro Fermi, Museo Storico della Fisica ".
Committente	Centro Fermi, Viminale, Roma
Date	2007
Descrizione	Progetto grafico, realizzazione dell'allestimento e coordinamento delle attività della mostra " Enrico Fermi e il fuoco nucleare di pace " presso il "Centro Fermi, Museo Storico della Fisica" presso il Viminale.
Committente	Centro Fermi, Viminale, Roma

Date	2007
Descrizione	" ESS Indoor & Outdoor ", sistema remoto di sorveglianza. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2007
Descrizione	Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento della mostra itinerante " La natura si fa in 4 ".
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2007
Descrizione	Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento della mostra itinerante " Sperimentando 2007 ".
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2007
Descrizione	" Scienza per tutti ", studio del logotipo delle attività di divulgazione scientifica per ragazzi.
Committente	Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (LNF-INFN)
Date	2006
Descrizione	" Instrumentum Domesticum ", progetto esecutivo e realizzazione dell'allestimento della Sala Laboratorio presso il Museo Civico Lanuvino.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2006
Descrizione	" Viaggi Impossibili ", progettazione e realizzazione di poster per la mostra promossa dall'INFN.
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN).
Date	2006
Descrizione	" ID Pocket 300 ", dispositivo per accessi logici a sistemi informativi mediante il riconoscimento biometrico. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2006
Descrizione	" Biolock ", terminale biometrico per il controllo di accessi fisici. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma

- Date** 2006
Descrizione **"Patron Support System"**, apparecchiatura elettronica per garantire il controllo del territorio alle forze dell'ordine. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente Italdata Spa, Roma
- Date** 2006
Descrizione **"Museo Naturalistico di Castelporziano - Villa della Principessa"**. Progettazione e realizzazione identità visiva, arredi, supporti per la grafica e comunicazione didattico-scientifica.
Committente Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Mizar, per la divulgazione scientifica, Srl, Roma
- Date** 2006
Descrizione **"ID Pocket 200"**, dispositivo per accessi logici a sistemi informativi. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente Italdata Spa, Roma
- Date** 2006
Descrizione **"ET 60"**, dispositivo per acquisizione dati biometrici finalizzati all'emissione di Carta d'Identità e Passaporto elettronico. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente Italdata Spa, Roma
- Date** 2006
Descrizione **"Minicapt"**, campionatore microbiologico. Concept design e progetto esecutivo.
Committente Ascotec Spa, Roma
- Date** 2005
Descrizione **"La fisica sale in barca"**, studio dell'immagine coordinata e del logotipo per l'iniziativa in occasione del Festival della Scienza di Genova 2005.
Committente Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
- Date** 2005
Descrizione **"Fisica in autobus"**, progettazione e realizzazione di poster dedicati alla divulgazione scientifica in occasione dell'Anno Mondiale della Fisica 2005.
Committente Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (LNF-INFN)
- Date** 2005

Descrizione	"ET 10", lettore ottico d'impronte digitali. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2005
Descrizione	"Era", progetto grafico della mostra itinerante promossa dalla sede di Trieste dell'INFN.
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2005
Descrizione	"I microscopi della fisica", progetto grafico, realizzazione dell'allestimento e catalogo della mostra itinerante in occasione dell'Anno Mondiale della Fisica.
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2005
Descrizione	"Fisica, Tecnologia, Economia", realizzazione del volume pubblicato da INFN e Sole 24 Ore.
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2005
Descrizione	Progetto grafico e realizzazione della brochure istituzionale , del calendario e dell' agenda 2006 dell'INFN.
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2005
Descrizione	"Geolab", progetto grafico e realizzazione dell'allestimento per il Museo di Scienze della Terra di San Gemini (TR).
Committente	Mizar, per la divulgazione scientifica Srl, Istituto Nazionale di Geologia e Vulcanologia (INGV)
Date	2005
Descrizione	"ID Pocket", chiave elettronica. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2005
Descrizione	Progettazione e realizzazione del sito web per il Museo Civico Lanuvino (www.comune.lanuvio.rm.it/pagina/museo-civico-flash).
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2004
Descrizione	"Museo del Parco Geopaleontologico di Pietraraja",

	progettazione e realizzazione di infografiche didattico-scientifiche.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma
Date	2004
Descrizione	"PSS ottico" , apparecchiatura elettronica per il controllo del territorio. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2004
Descrizione	"Attrazione fatale" , mostra interattiva per il Festival della Scienza di Genova 2004. Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Istituto Nazionale di Geologia e Vulcanologia (INGV)
Date	2004
Descrizione	"Biolock" , serratura biometrica. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2004
Descrizione	"Patron Support System" , apparecchiatura elettronica per il controllo del territorio. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2004
Descrizione	Progettazione ed elaborazioni infografiche per il Planetario e museo astronomico di Roma .
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma
Date	2003
Descrizione	"Terremoti" , mostra interattiva per il Festival della Scienza di Genova 2003. Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma, Istituto Nazionale di Geologia e Vulcanologia (INGV)
Date	2003
Descrizione	"Mediprint" , apparecchiatura elettronica portatile per il SSN. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma

Date	2003
Descrizione	Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento della Sezione Medioevale per il Museo Civico Lanuvino. Identità visiva, arredi, supporti per la grafica e comunicazione didattico-scientifica.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2003
Descrizione	" Museo Aviofaunistico " di Pietralunga (PG). Progetto grafico e realizzazione delle consolle interattive.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma
Date	2003
Descrizione	" Provida Palm ", apparecchiatura elettronica portatile. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2003
Descrizione	" Museo-Laboratorio per il Centro Visite della Riserva Naturale di Crava Morozzo ", progetto grafico e realizzazioni infografiche.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Lega Italiana Protezione Uccelli (LIPU)
Date	2003
Descrizione	" Hydrophoros ", vaso in poliuretano espanso per fiori recisi. Progetto di design, ingegnerizzazione del prodotto e ricerca realizzata in collaborazione con Elastogran-Basf.
Committente	Progetto per Max Edizioni
Date	2002
Descrizione	" Humantec ", responsabile della comunicazione istituzionale. Workshop europeo sulle nuove tecnologie.
Committente	ISIA Roma Design.
Date	2002
Descrizione	Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento della Sezione Epigrafica del Museo Civico Lanuvino.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2002
Descrizione	" Lo svezzamento del bambino ", individuazione di nuovi concept design di tazze per bambini da 0 a 36 mesi. Ricerca di design realizzata per il Studio Tecnico Chicco.
Committente	Chicco Artsana (CO)
Date	2001

Descrizione	"Muvita, Museo Vivo delle Tecnologie per l'Ambiente" , progetto e realizzazioni grafiche per la sezione dedicata ai cambiamenti climatici.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma
Date	2001
Descrizione	"Museo Civico Lanuvino" , progetto e realizzazione dell'identità visiva, della comunicazione didattico-scientifica e realizzazione dell'allestimento della nuova sezione pre-romana e romana.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2001
Descrizione	"Astrolab" , Museo Laboratorio dell'Osservatorio Astronomico di Monteporzio Catone. Progetto grafico e realizzazioni grafiche e infografiche di carattere scientifico-didattico.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma
Date	2001
Descrizione	"Museo di Polino" , elaborazioni grafiche e infografiche per alcune sezioni del museo.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl
Date	2001
Descrizione	"Memo Prox R 38" , lettore di badge a strusciamiento. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	I&SI S.p.A, Aprilia (LT)
Date	2000
Descrizione	"L'ambiente bagno" individuazione di nuovi concept design per l'ambiente bagno. Ricerca di design realizzata con lo Studio Tecnico Alessi.
Committente	Alessi, Omegna-Crusinallo (VB)
Date	2000
Descrizione	"Treno Verde" , elaborazioni grafiche per l'allestimento itinerante di una carrozza ferroviaria.
Committente	ENEA e Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma

ATTIVITÀ DI RICERCA E DI COORDINAMENTO

Come docente e professionista

Date	2023
Descrizione	Project manager per ISIA Roma. Curatela dell'area espositiva "If we change" dedicata al cambiamento in vista di un futuro

sostenibile nell'ambito della mostra "Antropocene, la Terra a ferro e fuoco", mostra realizzata in occasione del Centenario del CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Palazzina Canonica in Riva dei Sette Martiri a Venezia dal 6 maggio al 5 luglio 2023.

Dipartimento Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente del CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche

Date	2023
Descrizione	Project manager per ISIA Roma, workshop " Coinvolgere i cittadini nella Missione Europea Restore our Ocean and Waters by 2030 ". ISIA Design Experience. Roma, 23/27 Gennaio 2023. Collaborazione tra ISIA di Roma e CNR-DSSTTA - CNR-IAS.
Date	2021
Descrizione	Project manager per ISIA Roma, workshop " Mostre da download ". ISIA Design Experience. Roma, 18/22 Gennaio 2021. Collaborazione tra ISIA di Roma e INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)
Date	2020
Descrizione	Project manager per l'ISIA di Roma, workshop on-line " Definizione di un corner education per Confindustria Alto Adriatico ". Design Week Pordenone 4/8 Maggio 2020. Collaborazione con Unindustria Pordenone, Confindustria Alto Adriatico
Date	2019
Descrizione	Correlatore di tesi " Ruolo dei consulenti e dei servizi di screening e counseling nella prevenzione, promozione e comunicazione della salute sessuale e riproduttiva nei giovani ". Dipartimento di medicina sperimentale. Sapienza Università di Roma
Date	2019
Descrizione	Project manager per ISIA Roma, workshop " Technotown. Esperienze tecnologiche ". ISIA Design Experience. Roma, 16/20 Dicembre 2019. Collaborazione con Zètema Progetto Cultura, Roma Capitale
Date	2019
Descrizione	Curatela e project manager per ISIA Roma della ricerca fotografica del calendario INFN 2020 "Il cosmo in un bicchiere" . Collaborazione tra ISIA di Roma e INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)

- Date** 2019
Descrizione **Curatela e progetto di allestimento** per l'ISIA di Roma della mostra **"Sinestesia. Un percorso di ricerca sulla carta coreana Hanji"**. Collaborazione tra ISIA di Roma e Istituto Culturale Coreano. Roma dal 28 febbraio al 15 marzo 2019 presso l'Istituto Culturale Coreano
- Date** 2019
Descrizione **Curatela e progetto di allestimento** della mostra fotografica **"Il cosmo in un bicchiere. Mondi invisibili a portata di mano"** per INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) e ISIA Roma. Festival della Scienza di Genova. Palazzo Ducale dal 24 ottobre al 4 novembre 2019
- Date** 2019
Descrizione **Curatela e progetto di allestimento** per INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) e ISIA Roma della mostra **"Il cosmo in un bicchiere"**. Dal 8 aprile al 14 aprile 2019 presso Auditorium Parco della Musica, Roma
- Date** 2018
Descrizione **Curatela e progetto di allestimento** per ISIA Roma della mostra permanente **"Caleidoscopica, 45 anni di ISIA Roma"**. Dal 14 dicembre 2018. Piazza della Maddalena 53, Roma
- Date** 2018
Descrizione **Project manager** per ISIA Roma, workshop **"L'immaginario visivo della fisica contemporanea"**. ISIA Design Experience. Roma, 14/21 Dicembre 2018. Collaborazione con INFN, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
- Date** 2018
Descrizione **Project manager** per l'ISIA di Roma, workshop **"Il packaging come medium per proporre il prodotto"**. Design Week Pordenone 19/23 Marzo 2018. Collaborazione con il Consorzio Coltellinai di Maniago (PN)
- Date** 2017
Descrizione **Project manager** per l'ISIA di Roma, workshop **"Ripensare, proporre, connettere. Il prodotto tra narrazione e approccio metodologico"**. Design Week Pordenone 13/18 Marzo 2017. Collaborazione con l'azienda "Aurum Julii", Pordenone (PN)

- Date** 2017
Descrizione **Curatela** per l'ISIA di Roma della mostra "**Equilibrio in... forme. La danza del design**". Progetto di allestimento. 31 marzo, 1, 2 aprile 2017 presso Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Venezia
- Date** 2016
Descrizione **Project manager** per l'ISIA di Roma. Workshop "**La cultura d'impresa come strumento strategico. Servizi operativi alla comunicazione integrata tra narrazioni e approcci metodologici**", Design Week Pordenone 14/18 marzo 2016. Collaborazione con l'azienda "Corallo, Surface Finishing", Pordenone (PN)
- Date** 2015
Descrizione **Project manager** presso l'ISIA di Roma, workshop "**Good head, good hands. Gli sfridi di produzione come materia prima**", Design Week Pordenone 16/20 marzo 2015. Collaborazione con l'azienda "Cipolat", Aviano (PN)
- Date** 2014
Descrizione **Curatela** per l'ISIA di Roma della mostra "**Le forme della matematica, esperienze di design**". Progetto di allestimento. 28/30 marzo 2014 presso Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Venezia
- Date** 2014
Descrizione **Project manager** per l'ISIA di Roma, workshop "**Funzione, integrazione, segno**", Design Week Pordenone 10/14 marzo 2014. Collaborazione "Lean Production", Pordenone (PN)
- Date** 2013
Descrizione **Docente ricercatore** presso l'ISIA di Roma, corso decentrato di Pescara, workshop "**Design from All, coniugare design e inclusione sociale**", in collaborazione con Anffas Onlus Ortona, Centro servizi per il volontariato di Chieti e Turtlefly Project
- Date** 2012
Descrizione **Curatela** per l'ISIA di Roma della mostra "**Report 1, Student exhibition**". 17 Giugno 2012 presso il Circolo degli Artisti, via Casilina vecchia, Roma
- Date** 2011
Descrizione **Docente ricercatore** (project manager) per l'ISIA di Roma,

workshop sulla Comunicazione Istituzionale finalizzato alla realizzazione del **nuovo sito web** in ambito MIUR-AFAM

- Date** 2011
Descrizione **Docente ricercatore** (project manager) presso l'ISIA di Roma, progetto **Mocas Lab** (Mobile Care Laboratory) in collaborazione con Spes Srl, Iselqui e Aditech finalizzato al design di un sistema per la comunicazione, il monitoraggio e telesoccorso di persone
- Date** 2010
Descrizione **Docente ricercatore** (project manager) presso l'ISIA di Roma, "**Progetto IGEA**" in collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità (ISS) per la realizzazione di una ricerca sulla comunicazione in ambito sanitario finalizzata all'integrazione, alla gestione e al sostegno per la malattia diabetica
- Date** 2010
Descrizione **Docente ricercatore** presso l'ISIA di Roma, progetto "**Sixth Sense, Emotional Life**" in collaborazione con Mitsubishi - Verbatim (Japan) per l'individuazione di nuove tipologie di utilizzo della tecnologia Oled in ambito domestico
- Date** 2010
Descrizione **Docente ricercatore** presso l'ISIA di Roma, progetto "**Texture**" per l'industria italo-israeliana Harel Umbria, per una ricerca di design sull'estetica di pannelli in materiale composito
- Date** 2009
Descrizione **Docente ricercatore** presso l'ISIA di Roma, progetto di design incentrato sul design e l'**interfaccia di una macchina per MRI** con caratteristiche innovative destinata a svolgere funzioni nei settori agroalimentare e pre-clinico. Ricerca finanziata dalla Comunità Europea e dall'azienda israeliana Aspect Italia S.p.A
- Date** 2009
Descrizione **Docente ricercatore** presso l'ISIA di Roma, progetto "**Comboled**" in collaborazione con PPML per l'individuazione di nuove tipologie di oggetti illuminotecnici in ambito domestico
- Date** 2008
Descrizione **Docente ricercatore** presso l'ISIA di Roma, workshop "**Il rame e la casa**", in collaborazione con l'Istituto Italiano del Rame (Milano)

- Date** 2005
Descrizione **Docente ricercatore** presso l'ISIA di Roma, "**Progetto Shandrani**", in collaborazione con Piaggio per la realizzazione di grafiche da applicare su scooter e motociclette
- Date** 2003
Descrizione **Docente ricercatore** presso l'ISIA di Roma, progetto "**Segnali di Futuro**" in collaborazione con Artex e Alessi per una ricerca di design su oggetti per la casa da realizzare con artigiani toscani
- Date** 2001
Descrizione **Docente ricercatore** presso l'ISIA di Roma, workshop "**Easy Cooker**", in collaborazione con TVS, Berloni, DeLonghi, DuPont Teflon e ISIA di Urbino

PREMI E RICONOSCIMENTI INERENTI L'ATTIVITÀ DIDATTICA

- Date** 2021
Descrizione **Premio Nazionale delle Arti**
XV edizione / Sezione Design
Progetto: "Trame - Un viaggio tra sinestesie"
Studenti: Sofia Genna, Alessandro Torre, Ilaria Venga
Docente: Massimo Ciafrei
Mostra e premiazione presso ISIA Pescara Design
Via Cesare Battisti, 198 Pescara (PE)
20/24 settembre 2021
- Date** 2021
Descrizione **Premio Eccellenze del Design nel Lazio**
Progetto: "Il Cosmo in un bicchiere"
Studenti: Gaia Stirpe, Giacomo Fabbri, Angelo Barone, Enrico Buongiorno, Sara Del Pinto, Davide Petrella, Sara Polenta, Catherine Rizzo Schettino, Francesca Romana Varano
Docente: Massimo Ciafrei
Casa dell'Architettura - Acquario Romano, 29 giugno 2021
- Date** 2021
Descrizione **Adi Index 2020**
Progetto: "Il Cosmo in un bicchiere"
Studenti: Gaia Stirpe, Giacomo Fabbri, Angelo Barone, Enrico Buongiorno, Sara Del Pinto, Davide Petrella, Sara Polenta, Catherine Rizzo Schettino, Francesca Romana Varano
Docente: Massimo Ciafrei

ADI Design Museum - Compasso d'Oro, Milano, 3 giugno 2021

Date 2019
Descrizione **Primo Premio**
Concorso Internazionale "Il Rame e la Casa" edizione 2018
Progetto: "CU. Vietato non toccare"
Studenti: Claudia Ragnelli, Valeria De Angelis
Docente: Massimo Ciafrei
Premiazione Showroom Salvioni Durini di Milano, 5 marzo 2019

Date 2018
Descrizione **Adi Index 2018**
"Mani in pasta, sperimentazioni metaprogettuali sul food"
tesi di Diploma accademico di Primo Livello
Studenti: Naomi Criscuolo, Jessica Dall'Armi
Relatore: Massimo Ciafrei

Date 2017
Descrizione **Adi Index 2017**
"Speculum... speculum, chi c'è dentro?"
tesi di Diploma accademico di Primo Livello
Studente: Laura Pavan
Relatore: Massimo Ciafrei

Date 2016
Descrizione **Adi Index 2016**
Progetto: IGEA, back to feel good
Studente: Renato Gregorio Scicchitano
Relatore: Massimo Ciafrei

Date 2016
Descrizione **Premio Eccellenze del Design nel Lazio**
Progetto: "IGEA, back to feel good"
Studente: Renato Gregorio Scicchitano
Relatore: Massimo Ciafrei
Ex Cartiera Latina, Roma, 27 ottobre 2016

Date 2016
Descrizione **Medaglia d'Oro**
A' Design Award & Competition
Concorso Internazionale di Design
Progetto: "Blobhertz, le forme del suono"
Studente: Roberto Maurizio Paura

Docente: Massimo Ciafrei

Date 2015
Descrizione **Primo Premio, Menzione Studenti, Targa Speciale Scuola**
Il Rame e la Casa 2014
Concorso internazionale di design
Cerimonia di premiazione: 10 marzo 2015
Palazzo della Triennale di Milano
Primo Premio
Progetto: "IGEА, back to feel good"
Studente: Renato Gregorio Scicchitano
Menzione speciale studenti
Progetto: "Bernacca, stazione meteorologica"
Studente: Giulio Comandini
Targa speciale alla scuola
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, ISIA di Roma
Docente: Massimo Ciafrei

Date 2013
Descrizione **Primo, Secondo Premio e Premio del Pubblico**
Concorso Nazionale Aqua Nova, il cemento leggero
Primo Premio
Progetto: "Grassi Waves"
Studente: Andrea Colussi Mas
Secondo Premio
Progetto: "Tongue"
Studente: Mattia Gobbo
Premio del Pubblico
Progetto: "Leave the Leaves"
Studente: Bruno Testa
Docente: Massimo Ciafrei

Date 2013
Descrizione **Primo Premio**
Premio Design Abruzzo 2013
Progetto: "TreDi", tesi di Diploma accademico di Primo Livello
Studente: Martina Faccia
Relatore: Massimo Ciafrei
Ex Aurum di Pescara

Date 2010
Descrizione **Adi Index 2010**
Progetto: "PANGEA, prevenzione, alimentazione, nutrizione e

geografia alimentare”, tesi di Laurea di II livello
Studente: Claudia Iannilli
Relatore: Massimo Ciafrei
Correlatore: Marina Maggini (Istituto Superiore di Sanità)

Date 2008
Descrizione **Adi Index 2008**
“Metroquadro, programmazione generativa in ambito sartoriale”
tesi di Diploma accademico di Primo Livello
Studente: Fabio Pulsinelli
Relatore: Massimo Ciafrei

Date 2002
Descrizione **Menzione speciale**
Premio Nazionale delle Arti, Miur
Progetto: “Pagine al vento, manabile per la misurazione del vento”
Studente: Carla Sabia
Docente: Massimo Ciafrei

CONCORSI E PREMI DI DESIGN INERENTI L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Date Settembre 2009
Descrizione **Menzione speciale**
Progetto “**Urban Signs**”. Concorso Internazionale “Il rame e la casa”, indetto dall'Istituto Italiano per il Rame (MI)

Date Luglio 2007
Descrizione **Primo Premio**
Progetto “**Zzz. Oggetti contro la proliferazione della zanzara tigre**”.
Concorso Internazionale “Il rame e la casa”, indetto dall'Istituto Italiano per il Rame

Date Febbraio 2000
Descrizione **Terzo Premio**
Progetto “**Segni e Segnali**”. Concorso Nazionale di idee per la progettazione di elementi di arredo urbano indetto dalla società Pubbli A con il patrocinio ADI

Date Giugno 1999
Descrizione **Primo premio**
Progetto “**F(u)ori Porta**”. Concorso Nazionale “Gustosamente” per la progettazione dell'immagine coordinata di prodotti agro-alimentari laziali, indetto dalla Confagricoltura con il patrocinio ADI e ISIA Roma Design

Date	Ottobre 1996
Descrizione	Primo premio Progetto " Stipite ". Concorso Internazionale "Per Fili Per Segno" per la progettazione di un sistema telefonico con cordless associato, indetto da Bticino con il patrocinio ADI
Date	Giugno 1996
Descrizione	Segnalazione Progetto " Simbiò ". Concorso Internazionale "Giovani designers europei interpretano l'argento", promosso dagli Argentieri di Padova con il patrocinio ADI
Date	Aprile 1995
Descrizione	Secondo Premio Progetto " Equinozio ". Concorso Internazionale "Home Design Competition, interreg design 1995, promosso dal CLAC di Cantù con il patrocinio ADI

PUBBLICAZIONI

Ricerche e progetti pubblicati su cataloghi di design e di architettura	PERCORSI INCROCIATI di Almerigo De Angelis Edizioni Modo, 1997
	LINEE D'ACQUA di Cristina Morozzi Edizioni Miller Freeman, 2000
	LA MACCHINA UTILE, AAVV, atti del convegno Edizioni Muis, 1998
	SEGNALI DI CIBO di Anty Pansera Catalogo mostra, 1999
	HOME DESIGN COMPETITION, Interreg Design 95 Catalogo mostra, 1995
	PROGETTI PROTOTIPI PRODUZIONE Catalogo mostra, 1996
	WEIRED & WIRED Catalogo mostra, 1996
	PREMIO MACEF DESIGN 2002 Catalogo mostra, 2002

**Ricerche e progetti pubblicati
su riviste nazionali e internazionali**

Abitare 356, Abitare 390, Stileindustria 7, Stileindustria 8, Domus, Ottagono 121, Modo 175, Interni 449, Interni 453, Interni 465, Interni 479, L'Arca 110, Casabella, Gap, Costruire 163, Casastile 259, Casastile World 260, DDNew, Panorama, Blu&Nero, ADI New, Il Bagno, Ambiente Cucina, Bagno, Accessori, Metropolis.

CONVEGNI

Partecipazione come relatore

Dal Sistema Design al Design dei Sistemi

Convegno "Design per le imprese, passioni e saperi tra produttore e fruitore". Macro Testaccio Pelanda. Roma. 21 settembre 2011

Igea: da Progetto a Sistema

V convegno nazionale Igea. "Prevenire le complicanze del diabete: dalla ricerca di base all'assistenza". Istituto Superiore di Sanità. Roma, 7/8 marzo 2011

Forma, Attitudine e Destino

Convegno "Museo, Città e Territorio". Museo Vittoria Colonna. Pescara, 11 febbraio 2010

Il design nell'era della complessità

Convegno "L'impresa incontra la formazione". Palazzo Bonin Longare. Vicenza, 15 maggio 2008

**MOSTRE ED ESPOSIZIONI DI DESIGN
INERENTI L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

D.A.S., Design After School

Palazzo Ex Gil, Roma 5/15 dicembre 2008. Progetti "Zzz." e "Museo della Natura e della Storia di Castelporziano"

Il rame e la casa

Palazzo della Triennale, Milano 27/30 Settembre 2007.
Progetto "Zzz..."

Made in Italy, Made in Lazio

Agenzia Sviluppo Lazio. Museo del Teatro di Vilnius (Lituania) 13/27 novembre 2005. Progetto "Quasimodo"

**Macef autunno. Premio Macef Design, Young Designers Online
Competition**

Milano 6/9 settembre 2002. Progetto "Hydrophòros"

Ricerca e progetto del design italiano.

Norsk Arkitekturmuseum, Oslo 28 febbraio 4 aprile 2001.
Progetto "111" e "Quasimodo"

Segnali di cibo, Nuove idee per i sapori della tradizione.

Francoforte 18/22 febbraio 2000. Progetto "Mediterraneo"

Segnali di cibo, Nuove idee per i sapori della tradizione

Spazio Quid, Milano 5 febbraio 5 marzo 1999. Progetto "Mediterraneo" e "Spianatoia"

Segnali di futuro, Workshop

Milano 3/6 settembre 1999. Progetto "Spianatoia"

20° Congresso AICAT-GICAT, Metodi chimici, fisici e biologici per la salvaguardia dei beni culturali

Roma 18 dicembre 1998. Studi sulla comunicazione museale

Bagno senza confine '98, Usi e consumi

Bologna 1/3 ottobre 1998. Progetto "The bathroom"

Segnali di cibo, Nuove idee per i sapori della tradizione italiana

Spazio Quid, Milano 5 settembre 1998. Progetto "Mediterraneo"

Kinder Garten, Bambini in fiera

Ferrara 1/8 febbraio 1998. Progetti "Cambiacolore" e "Rita e il Bruco"

Europolis, Salone delle tecnologie per la città

2° Conferenza Designing in Public. Bologna 12/15 febbraio 1998. Progetto "111"

Weired & Wired, Giovane design a Milano

Openspace di via Marconi, Milano 10 aprile/10 maggio 1997. Progetto "Stipite" (Primo Premio al Concorso Internazionale "Per filo Per segno" indetto dalla BTicino con il patrocinio ADI)

Macef primavera, Accademia degli Argenti di Padova

Milano 5/8 febbraio 1997. Progetto "Simbiò"

Progettare il progetto, Seminario di studi sul design

Ex Convento dei Padri Camilliani, Roma 28/31 ottobre 1996. Progetto "Stipite" (Primo Premio al Concorso Internazionale "Per filo Per segno" indetto dalla BTicino con il patrocinio ADI)

Per Filo Per Segno

Concorso Internazionale promosso dalla Bticino con il patrocinio ADI. Istituto di Studi Filosofici, Napoli 30 ottobre / 6 novembre 1996. Progetto "Stipite" (Primo Premio al Concorso

Internazionale "Per filo Per segno" indetto dalla BTicino con il patrocinio ADI)

Per Filo Per Segno

Concorso Internazionale promosso dalla Bticino con il patrocinio ADI. Spazio Zeus, Milano 18/25 ottobre 1996. Progetto "Stipite" (Primo Premio al Concorso Internazionale "Per filo Per segno" indetto dalla BTicino con il patrocinio ADI)

2° Convegno Nazionale ADI

Palazzo delle Esposizioni, Roma 30/31 maggio 1996. Progetti "Girasole" e "Touchdose"

Designing in Public, 1° Conferenza sul Public Design

Palazzo dei Conservatori, Roma 28 aprile 2 marzo 1996. Progetto "Girasole" e "Touchdose"

Omaggio a Carlo De Carli

Mostra dei prototipi Interreg Design '95. Villa Paduli Cabiata, Como 22/24 marzo 1996. Progetto "Equinozio"

Progetti, Prototipi, Produzione

Palazzo della Triennale,
Milano 1/17 dicembre 1995.
Progetto "Equinozio"

Salone Internazionale del Mobile

Palazzo Cisi, Milano 4/7 aprile 1995.
Progetto "Equinozio"

Design, Cultura e Istituzione

Mart, Museo d'Arte Moderna,
Rovereto 5 aprile 18 giugno 1995.
Progetto "Vedere l'invisibile"

PUBBLICAZIONI DEL CANDIDATO

Articolo (A)	2020
Pubblicazione, Catalogo, Libro (P)	Imagine Math 8 Dreaming Venice. di Michele Emmer, Marco Abate Encomium of Metadesign. Learning by metadesigning (A) di Massimo Ciafrei e Giordano Bruno Editore: Springer Nature; 1st ed. 2020

Lingua: Inglese / ISBN 978-3-030-92689-2

2018

Imagine Math 6

Between Culture and Mathematics.

di Michele Emmer, Marco Abate

Balance in. . . Forms. The Dance of Design (A)

di Massimo Ciafrei e Giordano Bruno

Editore: Springer Nature; 1st ed. 2018

Lingua: Inglese

ISBN 978-3-319-93948-3

ISBN 978-3-319-93949-0 (eBook)

2018

Forma, attitudine, destino

Esperienze di metaprogettazione all'ISIA di Roma (P)

di Massimo Ciafrei

ISIA Roma Design Editore

2018

45 anni di successi

ISIA Roma 1973 > 2018 (P)

di Massimiliano Datti, Massimo Ciafrei e Marco Ripicini.

ISIA Roma Design Editore

ISBN 978-88-941581-8-2

2017

Ripensare, proporre, connettere

L'azienda tra narrazione e approccio metodologico (A)

di Massimo Ciafrei

Articolo per il catalogo Design Week Pordenone 2017.

ISIA Roma Design Editore

2016

La cultura d'impresa come strumento strategico

Servizi operativi alla comunicazione integrata tra narrazioni e

approcci metodologici (A)

di Massimo Ciafrei

Catalogo Design Week Pordenone 2016.

ISIA Roma Design Editore

2015

Equilibrio in... forme. La danza del design (P)

di Massimo Ciafrei e Giordano Bruno
Catalogo della mostra presso l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere
e Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, San Marco, Ve.
Anche in versione digitale su Store iBooks Apple.
ISIA Roma Design Editore

2015

Good head, good hands

Gli sfridi di produzione come materia prima (A)
di Massimo Ciafrei
Catalogo Design Week Pordenone 2015.
ISIA Roma Design Editore

2014

Le forme della matematica

Esperienze di design all'ISIA di Roma (A)
di Massimo Ciafrei
Annuario 2014 CaseArchitetture.
Dell'Anna Editori

2014

Funzione, integrazione, segno (A)

di Massimo Ciafrei
Catalogo Design Week Pordenone 2014.
ISIA Roma Design Editore

2010

Design e salute fanno sistema

La ricerca di design in ambito sanitario (A)
Il Falco letterario, anno XXVX, n. 2
Maggio 2018

CORSO DI FORMAZIONE

2017

Corso di **"Formazione e informazione sulla salute e sicurezza
nei luoghi di lavoro"** (D. Lgs. n. 81/08 e s.m.i.) 14/02/2017

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni/dell'atto di notorietà

(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto Massimo Ciafrei, nato, il, residente in, n., a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai bene ici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

D I C H I A R A

che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae e professionale sono veritiere.

Roma, 13 giugno 2023

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 13 giugno 2023