



ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

---

- Da ottobre 2016 a presente **Docente di sceneggiatura**  
[Scuola Holden](#)
- Da marzo 2016 a presente **Docente di sceneggiatura**  
[Scuola Belleville](#)
- Da ottobre 2014 a settembre 2016 **Tutor del College Series**  
[Scuola Holden](#)
- Febbraio 2016 **Docente di sceneggiatura**  
[Liceo Scientifico e Classico "G. Gandini - P. Verri"](#)  
L'adattamento cinematografico
- Da ottobre 2015 a febbraio 2016 **Docente di sceneggiatura**  
[Scuola Belleville](#)  
Leggere e Scrivere Serie TV
- Da giugno 2015 a presente **Docente di sceneggiatura**  
MASPA - Master in Sceneggiatura e Produzione Televisiva  
[Università La Sapienza](#)  
L'adattamento cinematografico
- Da marzo 2014 a novembre 2014 **Docente di sceneggiatura**  
MASPA - Master in Sceneggiatura e Produzione Televisiva  
[Università La Sapienza](#)  
Le basi della sceneggiatura
- Da gennaio 2014 a novembre 2014 **Giornalista Freelance**

- [SESAAB](#)  
 Redazione sportiva "L'Eco di Bergamo".
- Da febbraio 2014 a maggio 2014  
 Docente di sceneggiatura  
[Scuola Holden](#)  
 Scrivere Serie TV
- Da ottobre 2013 a maggio 2014  
 Script writer  
[IL MIO DIARIO - L'AGENDA CIVICA DI CIVIS](#)  
 Invento il personaggio di "Civis", il supereroe civico, e scrivo i soggetti e le sceneggiature delle sue avventure per il diario scolastico "Il mio diario" (a.s. 2014/2015) promosso dalla Polizia di Stato. Mi occupo inoltre di coordinare la realizzazione del diario e la sinergia con il progetto grafico.
- Gennaio 2013  
 Docente di sceneggiatura  
[Liceo Scientifico e Classico "G. Gandini - P. Verri"](#)  
 Le basi della sceneggiatura
- Da ottobre 2012 a gennaio 2013  
 Docente di sceneggiatura freelance  
 Le basi della sceneggiatura/L'adattamento
- Novembre 2012  
 Docente di sceneggiatura  
[Scuola Holden](#)  
 Progetto Babele 2012 - Le basi della sceneggiatura
- Da novembre 2011 a luglio 2012  
 Sceneggiatore  
[Pepito Produzioni](#)  
 AMORE ROSSO SANGUE  
 Sceneggiatura Ep. 2
- Da novembre 2011 ad aprile 2012  
 Soggettista e sceneggiatore  
 Stephen Greep  
 ETRANGERS - Concept, soggetto di serie ed episodio pilota
- Novembre 2011  
 Docente di sceneggiatura  
[Scuola Holden](#)  
 Progetto Babele 2011 - Le basi della sceneggiatura
- Da febbraio 2003 a settembre 2011  
 Sceneggiatore  
 Mediavivere  
 CENTOVETRINE - Soap opera - Storie e dialoghi. Produzione Mediavivere per RTI

- Da aprile 2010 a settembre 2010 Sceneggiatore  
Maddol  
VOLA PIU' IN ALTO – Soggetto di serie, episodio pilota
- Da giugno 2010 ad agosto 2010 Sceneggiatore  
[Taodue Srl](#)  
IL TREDICESIMO APOSTOLO - Serie Tv. Sceneggiatura dell'episodio 9, "Il villaggio". Scritto con Stefano Sardo. Produzione Taodue per Canale 5 (2010)
- Da aprile 2006 ad agosto 2006 Sceneggiatore  
[Videa CDE](#)  
SOTTOCASA - Soap opera – Dialoghi. Produzione Videa per RAI
- 2005/2006 Sceneggiatore  
[Publispei](#)  
I CESARONI - Serie TV – Sceneggiatura dell'episodio 4, "127 Rustica". Scritto con Dario D'Amato. Produzione Publispei per RTI
- Da giugno 2004 a luglio 2004 Soggettista  
Endemol  
AL POSTO TUO - Programma TV – Soggetto e sceneggiature n° 1 episodio. Produzione Endemol trasmesso da Rai Due
- Da giugno 2003 a settembre 2003 Sceneggiatore  
Fascino  
GRANDI DOMANI - Serie TV – Sceneggiatura dell'episodio 5, I segreti del passato. Produzione Fascino per RTI.
- Da giugno 2001 a gennaio 2002 Soggettista e Sceneggiatore  
Endemol  
Serra creativa. Sviluppo progetti per fiction TV
- Da settembre 2001 a ottobre 2001 Soggettista e Sceneggiatore  
Endemol  
DON LUCA II - Situation comedy – Soggetto e sceneggiatura degli episodi "Sacre Carte", "Chi non muore si rivede", "AAA vedovo cercasi", "Un voto troppo alto". Produzione Aran Endemol per RTI
- Da giugno 2001 a luglio 2001 Soggettista e Sceneggiatore  
Endemol  
UGO - Situation comedy – Sceneggiatura dell'episodio Il silenzio degli Agnelli. Scritto con Maddalena Ravagli e Roberto Scarpetti. Produzione Aran Endemol per RTI
- Da marzo 2000 a maggio 2000 Editor  
[Rizzoli Publishing Italia](#)  
Curo la realizzazione dei libretti allegati alle videocassette del programma televisivo "[Totem](#)" di Alessandro Baricco e Gabriele Vacis, Rizzoli, 2000
- Da maggio 1998 a luglio 1998 Titolista e correttore di bozze

[Feltrinelli Editore](#)

Curo la realizzazione del libro [“Barnum 2 – Altre cronache dal grande show”](#) di Alessandro Baricco, Feltrinelli, 1998

Da aprile 1997 ad aprile 1998

Sceneggiatore

[Rai Radiotelevisione Italiana](#)

VECCHI AMICI - Film TV - Soggetto e sceneggiatura. Scritto con Chiara Laudani e Federico Calamante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000

Scuola Fiction Mediatrade

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Mediaset

1997

Corso RAI Formazione e Riqualificazione Sceneggiatori Televisivi

1995/1997

Scuola Holden

Attestato di frequenza Master biennale in Tecniche della Narrazione

1990/1994

Diploma Liceo Scientifico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	A2	A2	A1
Francese	C1	B2	B1	B1	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di sceneggiatore e docente.

Competenze organizzative e gestionali

Possiedo competenze organizzative e gestionali sviluppate durante la mia esperienza di tutor e coordinatore.  
▪ leadership (attualmente svolgo il lavoro di coordinatore dei college di Serialità I e II alla Scuola Holden)

Competenze professionali

▪ Sono uno sceneggiatore.

Per undici anni mi sono occupato principalmente di serialità tv specializzandomi in tecniche di scrittura e comunicazione per l'audiovisivo e sviluppando capacità creative di ideazione, strutturazione e sviluppo di progetti editoriali, anche in team.

Ho da poco finito di scrivere una sceneggiatura per il cinema, che attende, trepidante, di vedere la luce.

Alterno alla scrittura la professione di docente di sceneggiatura grazie alla collaborazione con alcune importanti scuole italiane.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo

[Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato](#)  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".