

# Curriculum vitae e professionale

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome

**Massimo Ciafrei**

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Date

Posizione

Novembre 1999 - In corso

**Libero professionista** nei settori dell'industrial design, dell'exhibition e del visual communication.

Titolare di **Internosei Design Studio**, ..., ...

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Date

Posizione

Istituzione

Novembre 2017 - In corso

Docente di **Teoria della Forma**

Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Pescara

Corso Umberto I 87, 65122 Pescara

Date

Posizione

Istituzione

Novembre 2012 - In corso

Docente di **Teoria della Forma**

Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma (c.

d.) presso il Consorzio Universitario di Pordenone via

Prasecco 2A, Pordenone

Date

Posizione

Istituzione

Novembre 2010 - Ottobre 2017

Docente di **Teoria della Forma**

Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma

Corso decentrato di Pescara, Corso Umberto I 87, 65122

Pescara

## Curriculum vitae e professionale

**Date** Novembre 2008 - Ottobre 2009  
**Posizione** Docente di **Metaprogettazione**  
Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02  
MADA, Master di I livello in Design dell'Accoglienza  
**Istituzione** Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma  
Presso la Fondazione Pescarabruzzo, Corso Umberto I 87,  
65122 Pescara

**Data** Novembre 2008 - Ottobre 2009  
**Posizione** Docente di **Workshop interdisciplinare scenari**  
**Istituzione** Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02  
MADA, Master di I livello in Design dell'Accoglienza  
**Data** Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma  
Presso la Fondazione Pescarabruzzo, Corso Umberto I 87,  
65122 Pescara

**Posizione** Novembre 2006 - Ottobre 2018  
**Istituzione** Docente di **Laboratorio di Sintesi finale**  
Settore artistico-disciplinare: Laboratorio di Sintesi finale  
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma  
Piazza della Maddalena 42, 00186 Roma

**Date** Novembre 1999 - In corso  
**Posizione** Docente di **Teoria della Forma**  
Settore artistico-disciplinare: Basic Design ISME/02  
**Istituzione** Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma  
Piazza della Maddalena 42, 00186 Roma

### FORMAZIONE

**Date** Novembre 1994 - Novembre 1999  
**Titolo** **Diploma Accademico quadriennale VO**  
Diploma di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche  
(disegno industriale)  
Equipollente Diploma Accademico di II livello - Laurea Magistrale  
**Votazione** 110/110 con Lode (23 novembre 1999)  
Legge di Stabilità del 21 dicembre 2012, comma 102 al comma 107 dell'articolo 1  
dedicati al settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) - prevede  
l'equipollenza dei diplomi di vecchio ordinamento conseguiti anteriormente all'entrata  
in vigore della legge (e purché congiunti con il diploma di scuola secondaria di II grado)  
ai diplomi accademici di II livello - e dunque alle lauree magistrali.  
**Istituzione** Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma  
Piazza della Maddalena 42, 00186 Roma

## Curriculum vitae e professionale

### ATTESTAZIONI

Attestazione di riconoscimento dei **24 crediti formativi accademici** ai sensi del D.M. n. 616/2017 e s.m.i. Crediti riconosciuti dall'ISIA di Roma (prot. n. 1609/D16 del 14.09.2018).  
Attestazione riconoscimento crediti (prot. n. 1610/FP) rilasciato il 14 settembre 2018

### INCARICHI ISTITUZIONALI

<b>Date</b>	Maggio 2019 - In corso
<b>Descrizione</b>	Componente del <b>Consiglio Accademico</b> dell'ISIA di Roma. Rappresentante dei docenti (2019/2022)
<b>Date</b>	Settembre 2018 - Settembre 2020
<b>Descrizione</b>	Componente del <b>Consiglio d'Amministrazione</b> dell'ISIA di Pescara. Rappresentante dei Docenti (2017/2020 - 2020/2023)
<b>Date</b>	Maggio 2017 - In corso
<b>Descrizione</b>	Componente del <b>Consiglio Accademico</b> dell'ISIA di Pescara. Rappresentante dei docenti (2017/2020)
<b>Date</b>	Novembre 2017 - In corso
<b>Descrizione</b>	<b>Coordinatore</b> della didattica del Corso Triennale in "Design" dell'ISIA di Roma
<b>Date</b>	Maggio 2016 - 2019
<b>Descrizione</b>	Componente del <b>Consiglio Accademico</b> dell'ISIA di Roma. Rappresentante dei docenti (2016/2019)
<b>Date</b>	Novembre 2016 - Novembre 2017
<b>Descrizione</b>	<b>Coordinatore</b> della didattica del Corso Triennale in "Design del prodotto e Comunicazione" dell'ISIA di Pescara
<b>Date</b>	2006 - 2009
<b>Descrizione</b>	Componente del <b>Consiglio Accademico</b> dell'ISIA di Roma. Rappresentante dei docenti (2006/2009)
<b>Date</b>	2003 - 2006
<b>Descrizione</b>	Componente del <b>Consiglio Accademico</b> dell'ISIA di Roma. Rappresentante dei docenti (2003/2006)
<b>Date</b>	2004
<b>Descrizione</b>	Componente della <b>Commissione ADI</b> per l'assegnazione del Compasso d'Oro, Targa Progetto Giovane

## Curriculum vitae e professionale

Date 2003

Descrizione Componente della **Giuria** del Concorso Nazionale ad inviti per la selezione del nuovo logotipo e dell'identità visiva per l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Faenza

### ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Date 2021

Descrizione Progettazione del nuovo sito web per il **Museo dell'energia di Ripi** e della **Petroleum History Library** ([www.museoenergiaripi.it](http://www.museoenergiaripi.it)).

Committente Comune di Ripi (FR) e Regione Lazio

Date 2021

Descrizione Progettazione e realizzazione dell'exhibit "**Tomba alla cappuccina**", Sala Preromana e romana, Museo Civico di Alatri. Allestimento espositivo e comunicazione scientifico divulgativa.

Committente Comune di Alatri (FR)

Date 2020

Descrizione Progettazione e realizzazione grafica della pubblicazione "**Via Petroglie. 150 anni di storia della miniera di Ripi**" in occasione del 150° anniversario dalla prima Concessione mineraria.

Committente Regione Lazio, Comune di Ripi (FR), Museo dell'energia di Ripi

Date 2020

Descrizione Progettazione e realizzazione della Sezione Demo-antropologica "**Ciociarra: arti, mestieri e tradizioni. Antichi mestieri e vita quotidiana**", Museo Civico di Alatri. Allestimento espositivo, identità visiva, marchio e comunicazione scientifico divulgativa.

Committente Comune di Alatri (FR)

Date 2020

Descrizione Progettazione e realizzazione della campagna di valorizzazione e promozione "**Il patrimonio culturale e archeologico della città di Alatri**". Il Sistema Museale Urbano come volano per il rilancio del territorio.

Committente Comune di Alatri (FR)

Date 2019

Descrizione Progettazione e realizzazione dell'identità grafica del "**VII Seminario internazionale di studi sulle Mura Poligonali**". Marchio d'identità, pieghevole, manifesti, cartoline e trailer di

## Curriculum vitae e professionale

	presentazione.
<b>Committente</b>	Comune di Alatri (FR)
<b>Date</b>	2019
<b>Descrizione</b>	Progettazione e realizzazione dell'identità grafica e del filmato a scopo divulgativo su " <b>John Izard Middleton e alcuni viaggiatori di scoperta</b> ". Filmato, cover supporto ottico, manifesto.
<b>Committente</b>	Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini
<b>Date</b>	2019
<b>Descrizione</b>	Progettazione e realizzazione dell'identità grafica e dei trailer del documentario " <b>Miti, Eroi e Leggende. Alle origini delle città del Lazio</b> ". Manifesto, pieghevole e trailer di presentazione.
<b>Committente</b>	Comune di Lanuvio (RM)
<b>Date</b>	2018
<b>Descrizione</b>	Progettazione e realizzazione grafica del materiale divulgativo per la Campagna Nazionale di sensibilizzazione verso una maggior cura della salute sessuale e riproduttiva " <b>Amico Andrologo</b> ". Identità visiva, supporti grafici, infografiche, comunicazione didattico-scientifica, materiale divulgativo.
<b>Committente</b>	Ministero della Salute, Sapienza Università di Roma, Fondazione Amico Andrologo Onlus
<b>Date</b>	2018
<b>Descrizione</b>	Realizzazione della brochure istituzionale " <b>Accelerating the Future</b> " per i Laboratori Nazionali di Frascati (LNF).
<b>Committente</b>	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), Laboratori Nazionali di Frascati (LNF)
<b>Date</b>	2018
<b>Descrizione</b>	Realizzazione dell'ampliamento dell'allestimento della sala " <b>Il tempio etrusco-italico di Alatri</b> " e della sala " <b>Le mura poligonali</b> ". Supporti grafici, illustrazioni, infografiche, comunicazione didattico-scientifica, filmati.
<b>Committente</b>	Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale, Comune di Alatri (FR)
<b>Date</b>	2017
<b>Descrizione</b>	Curatela e allestimento della mostra " <b>Il cibo nella memoria</b> ", Museo dell'energia di Ripi, 30 settembre/28 ottobre.
<b>Committente</b>	Comune di Ripi (FR)

## Curriculum vitae e professionale

<b>Date</b>	2017
<b>Descrizione</b>	Progetto e realizzazione dell'allestimento del <b>"Museo del Castello di Civita Lavinia e il Carcere di Stendhal"</b> . Identità visiva, supporti grafici, illustrazioni, infografiche, comunicazione didattico-scientifica.
<b>Committente</b>	Comune di Lanuvio (RM)
<b>Date</b>	2016
<b>Descrizione</b>	Progetto e realizzazione dell'allestimento della sala <b>"Il tempio etrusco-italico di Alatri"</b> . Identità visiva, supporti grafici, illustrazioni, infografiche, comunicazione didattico-scientifica.
<b>Committente</b>	Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale, Comune di Alatri (FR)
<b>Date</b>	2015
<b>Descrizione</b>	Progetto e realizzazione dell'allestimento della mostra <b>"The Alphabet of the Universe"</b> presso la Bibliotheca Alexandrina, Planetarium Science Center, Alessandria d'Egitto. Identità visiva, supporti grafici, exhibit, illustrazioni, infografiche, comunicazione didattico-scientifica e coordinamento operativo.
<b>Committente</b>	Cern, European Organization for Nuclear Research, Geneva
<b>Date</b>	2014
<b>Descrizione</b>	<b>"Museo dell'Energia di Ripi"</b> . Realizzazione identità visiva, pieghevole istituzionale, comunicazione esterna, infografiche, illustrazioni scientifiche.
<b>Committente</b>	Comune di Ripi (FR)
<b>Date</b>	2013
<b>Descrizione</b>	Progetto e realizzazione del sito web per il <b>"Gran Sasso Science Institute"</b> (GSSI), scuola internazionale di dottorato e centro di ricerca e formazione superiore ( <a href="http://www.gssi.infn.it">www.gssi.infn.it</a> ).
<b>Committente</b>	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), Università degli Studi dell'Aquila
<b>Date</b>	2012
<b>Descrizione</b>	<b>"Fondazione Amico Andrologo"</b> . Progettazione e realizzazione del sito web <a href="http://Amicoandrologo.it">Amicoandrologo.it</a> incentrato sulla salvaguardia e la prevenzione della salute sessuale nei ragazzi in età scolare ( <a href="http://www.amicoandrologo.it">www.amicoandrologo.it</a> ).
<b>Committente</b>	Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali - Dipartimento della Prevenzione e Comunicazione, Sapienza Università di Roma



## Curriculum vitae e professionale

<b>Date</b>	2011
<b>Descrizione</b>	Progettazione e realizzazione dell'area dell'accoglienza del " <b>Museo Civico di Alatri</b> ". Allestimento, identità visiva, arredi, supporti per la grafica e comunicazione didattico-scientifica.
<b>Committente</b>	Comune di Alatri (FR)
<b>Date</b>	2010
<b>Descrizione</b>	Progettazione della Campagna nazionale " <b>Amico Andrologo</b> " rivolta agli studenti di età superiore ai 18 anni sui problemi della sessualità maschile.
<b>Committente</b>	Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali, Sapienza Università di Roma
<b>Date</b>	2009
<b>Descrizione</b>	Restyling e implementazione funzionale del sito web " <b>Scienza Per Tutti</b> " ( <a href="http://www.scienzapertutti.infn.it">www.scienzapertutti.infn.it</a> ).
<b>Committente</b>	Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (LNF-INFN)
<b>Date</b>	2009
<b>Descrizione</b>	" <b>Zzz</b> ", oggetti in rame contro la proliferazione della zanzara tigre in ambiente domestico. Progetto di design, sviluppo e ingegnerizzazione del progetto.
<b>Committente</b>	Covo Srl, Formello (RM)
<b>Date</b>	2009
<b>Descrizione</b>	Progetto preliminare di allestimento di Palazzo Gottifredo, nuova sede del " <b>Museo Civico di Alatri</b> ".
<b>Committente</b>	Comune di Alatri (FR), Soprintendenza Archeologica Lazio e dell'Etruria Meridionale
<b>Date</b>	2009
<b>Descrizione</b>	" <b>Centro visita riserva naturale di Diaccia Botrona</b> ". Progetto e realizzazione della comunicazione didattico-scientifica.
<b>Committente</b>	Mizar, per la divulgazione scientifica Srl, Roma
<b>Date</b>	2009
<b>Descrizione</b>	" <b>PSS   Patron Support System</b> ", apparecchiatura elettronica per garantire il controllo del territorio alle forze dell'ordine. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
<b>Committente</b>	Italdata Spa, Roma

## Curriculum vitae e professionale

Date	2009
Descrizione	Progettazione e realizzazione dell'immagine coordinata e del materiale divulgativo per la manifestazione " <b>Fisica in barca</b> ".
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2009
Descrizione	" <b>Bioclock</b> ", terminale per il controllo di accessi fisici. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2009
Descrizione	Realizzazione del <b>sito web</b> sulle esperienze di design in area metaprogettuale ( <a href="http://www.metaprogettazione.it">www.metaprogettazione.it</a> ).
Committente	Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma
Date	2009
Descrizione	Progettazione e realizzazione dell'identità visiva e dei materiali divulgativi per la ricerca scientifica europea " <b>Eli, Extreme Light Infrastrutture</b> ".
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2009
Descrizione	Progettazione e realizzazione di elementi di public design per la <b>Musealizzazione di spazi pubblici esterni</b> di interesse storico e ambientale per la città di Lanuvio.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2008
Descrizione	Progettazione e realizzazione della brochure " <b>Gli scienziati delle forze fondamentali e il loro istituto</b> ".
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2008
Descrizione	Restyling del sito web del " <b>Centro Fermi, Museo Storico della Fisica</b> " ( <a href="http://www.centrofermi.it">www.centrofermi.it</a> ).
Committente	Centro Fermi, Viminale, Roma
Date	2008
Descrizione	" <b>Et Tlc</b> ", camera ottica motorizzata e " <b>Ess</b> ", sistema remoto di sorveglianza per persone. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma



## Curriculum vitae e professionale

Date	2008
Descrizione	Studio e realizzazione del logotipo e dell'identità visiva del <b>"Centro Fermi, Museo Storico della Fisica"</b> .
Committente	Centro Fermi, Viminale, Roma
Date	2007
Descrizione	Progetto grafico, realizzazione dell'allestimento e coordinamento delle attività della mostra <b>"Enrico Fermi e il fuoco nucleare di pace"</b> presso il "Centro Fermi, Museo Storico della Fisica" presso il Viminale.
Committente	Centro Fermi, Viminale, Roma
Date	2007
Descrizione	<b>"ESS Indoor &amp; Outdoor"</b> , sistema remoto di sorveglianza. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2007
Descrizione	Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento della mostra itinerante <b>"La natura si fa in 4"</b> .
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2007
Descrizione	Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento della mostra itinerante <b>"Sperimentando 2007"</b> .
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
Date	2007
Descrizione	<b>"Scienza per tutti"</b> , studio del logotipo delle attività di divulgazione scientifica per ragazzi.
Committente	Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (LNF-INFN)
Date	2006
Descrizione	<b>"Instrumentum Domesticum"</b> , progetto esecutivo e realizzazione dell'allestimento della Sala Laboratorio presso il Museo Civico Lanuvino.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2006
Descrizione	<b>"Viaggi Impossibili"</b> , progettazione e realizzazione di poster per la mostra promossa dall'INFN.
Committente	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN).

## Curriculum vitae e professionale

Date	2006
Descrizione	"ID Pocket 300", dispositivo per accessi logici a sistemi informativi mediante il riconoscimento biometrico. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2006
Descrizione	"Biolock", terminale biometrico per il controllo di accessi fisici. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2006
Descrizione	"Patron Support System", apparecchiatura elettronica per garantire il controllo del territorio alle forze dell'ordine. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2006
Descrizione	"Museo Naturalistico di Castelporziano - Villa della Principessa". Progettazione e realizzazione identità visiva, arredi, supporti per la grafica e comunicazione didattico-scientifica.
Committente	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Mizar, per la divulgazione scientifica, Srl, Roma
Date	2006
Descrizione	"ID Pocket 200", dispositivo per accessi logici a sistemi informativi. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2006
Descrizione	"ET 60", dispositivo per acquisizione dati biometrici finalizzati all'emissione di Carta d'Identità e Passaporto elettronico. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2006
Descrizione	"Minicapt", campionatore microbiologico. Concept design e progetto esecutivo.
Committente	Ascotec Spa, Roma
Date	2005
Descrizione	"La fisica sale in barca", studio dell'immagine coordinata e del logotipo per l'iniziativa in occasione del Festival della Scienza di

## Curriculum vitae e professionale

	Genova 2005.
<b>Committente</b>	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
<b>Date</b>	2005
<b>Descrizione</b>	" <b>Fisica in autobus</b> ", progettazione e realizzazione di poster dedicati alla divulgazione scientifica in occasione dell'Anno Mondiale della Fisica 2005.
<b>Committente</b>	Laboratori Nazionali di Frascati dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (LNF-INFN)
<b>Date</b>	2005
<b>Descrizione</b>	" <b>ET 10</b> ", lettore ottico d'impronte digitali. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
<b>Committente</b>	Italdata Spa, Roma
<b>Date</b>	2005
<b>Descrizione</b>	" <b>Era</b> ", progetto grafico della mostra itinerante promossa dalla sede di Trieste dell'INFN.
<b>Committente</b>	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
<b>Date</b>	2005
<b>Descrizione</b>	" <b>I microscopi della fisica</b> ", progetto grafico, realizzazione dell'allestimento e catalogo della mostra itinerante in occasione dell'Anno Mondiale della Fisica.
<b>Committente</b>	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
<b>Date</b>	2005
<b>Descrizione</b>	" <b>Fisica, Tecnologia, Economia</b> ", realizzazione del volume pubblicato da INFN e Sole 24 Ore.
<b>Committente</b>	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
<b>Date</b>	2005
<b>Descrizione</b>	Progetto grafico e realizzazione della <b>brochure istituzionale</b> , del <b>calendario</b> e dell' <b>agenda 2006</b> dell'INFN.
<b>Committente</b>	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
<b>Date</b>	2005
<b>Descrizione</b>	" <b>Geolab</b> ", progetto grafico e realizzazione dell'allestimento per il Museo di Scienze della Terra di San Gemini (TR).
<b>Committente</b>	Mizar, per la divulgazione scientifica Srl, Istituto Nazionale di Geologia e Vulcanologia (INGV)
<b>Date</b>	2005

## Curriculum vitae e professionale

<b>Descrizione</b>	<b>"ID Pocket"</b> , chiave elettronica. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
<b>Committente</b>	Italdata Spa, Roma
<b>Date</b>	2005
<b>Descrizione</b>	Progettazione e realizzazione del <b>sito web</b> per il Museo Civico Lanuvino ( <a href="http://www.comune.lanuvio.rm.it/pagina/museo-civico-flash">www.comune.lanuvio.rm.it/pagina/museo-civico-flash</a> ).
<b>Committente</b>	Comune di Lanuvio (RM)
<b>Date</b>	2004
<b>Descrizione</b>	<b>"Museo del Parco Geopaleontologico di Pietraraja"</b> , progettazione e realizzazione di infografiche didattico-scientifiche.
<b>Committente</b>	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma
<b>Date</b>	2004
<b>Descrizione</b>	<b>"PSS ottico"</b> , apparecchiatura elettronica per il controllo del territorio. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
<b>Committente</b>	Italdata Spa, Roma
<b>Date</b>	2004
<b>Descrizione</b>	<b>"Attrazione fatale"</b> , mostra interattiva per il Festival della Scienza di Genova 2004. Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento.
<b>Committente</b>	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Istituto Nazionale di Geologia e Vulcanologia (INGV)
<b>Date</b>	2004
<b>Descrizione</b>	<b>"Biolock"</b> , serratura biometrica. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
<b>Committente</b>	Italdata Spa, Roma
<b>Date</b>	2004
<b>Descrizione</b>	<b>"Patron Support System"</b> , apparecchiatura elettronica per il controllo del territorio. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
<b>Committente</b>	Italdata Spa, Roma
<b>Date</b>	2004
<b>Descrizione</b>	Progettazione ed elaborazioni infografiche per il <b>Planetario e museo astronomico di Roma</b> .
<b>Committente</b>	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma

## Curriculum vitae e professionale

Date	2003
Descrizione	" <b>Terremoti</b> ", mostra interattiva per il Festival della Scienza di Genova 2003. Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma, Istituto Nazionale di Geologia e Vulcanologia (INGV)
Date	2003
Descrizione	" <b>Mediprint</b> ", apparecchiatura elettronica portatile per il SSN. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2003
Descrizione	Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento della <b>Sezione Medioevale</b> per il Museo Civico Lanuvino. Identità visiva, arredi, supporti per la grafica e comunicazione didattico-scientifica.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2003
Descrizione	" <b>Museo Aviofaunistico</b> " di Pietralunga (PG). Progetto grafico e realizzazione delle consolle interattive.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma
Date	2003
Descrizione	" <b>Provida Palm</b> ", apparecchiatura elettronica portatile. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	Italdata Spa, Roma
Date	2003
Descrizione	" <b>Museo-Laboratorio per il Centro Visite della Riserva Naturale di Crava Morozzo</b> ", progetto grafico e realizzazioni infografiche.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Lega Italiana Protezione Uccelli (LIPU)
Date	2003
Descrizione	" <b>Hydrophoros</b> ", vaso in poliuretano espanso per fiori recisi. Progetto di design, ingegnerizzazione del prodotto e ricerca realizzata in collaborazione con Elastogran-Basf.
Committente	Progetto per Max Edizioni
Date	2002
Descrizione	" <b>Humantec</b> ", responsabile della comunicazione istituzionale. Workshop europeo sulle nuove tecnologie.
Committente	ISIA Roma Design.

## Curriculum vitae e professionale

Date	2002
Descrizione	Progetto grafico e realizzazione dell'allestimento della <b>Sezione Epigrafica</b> del Museo Civico Lanuvino.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2002
Descrizione	" <b>Lo svezzamento del bambino</b> ", individuazione di nuovi concept design di tazze per bambini da 0 a 36 mesi. Ricerca di design realizzata per il Studio Tecnico Chicco.
Committente	Chicco Artsana (CO)
Date	2001
Descrizione	" <b>Muvita, Museo Vivo delle Tecnologie per l'Ambiente</b> ", progetto e realizzazioni grafiche per la sezione dedicata ai cambiamenti climatici.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma
Date	2001
Descrizione	" <b>Museo Civico Lanuvino</b> ", progetto e realizzazione dell'identità visiva, della comunicazione didattico-scientifica e realizzazione dell'allestimento della nuova sezione pre-romana e romana.
Committente	Comune di Lanuvio (RM)
Date	2001
Descrizione	" <b>Astrolab</b> ", Museo Laboratorio dell'Osservatorio Astronomico di Monteporzio Catone. Progetto grafico e realizzazioni grafiche e infografiche di carattere scientifico-didattico.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma
Date	2001
Descrizione	" <b>Museo di Polino</b> ", elaborazioni grafiche e infografiche per alcune sezioni del museo.
Committente	Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl
Date	2001
Descrizione	" <b>Memo Prox R 38</b> ", lettore di badge a strisciamento. Progetto di design e ingegnerizzazione del prodotto.
Committente	I&SI S.p.A, Aprilia (LT)
Date	2000
Descrizione	" <b>L'ambiente bagno</b> " individuazione di nuovi concept design per l'ambiente bagno. Ricerca di design realizzata con lo Studio Tecnico Alessi.



## Curriculum vitae e professionale

Committente	Alessi, Omegna-Crusinallo (VB)
Date	2000
Descrizione	" <b>Treno Verde</b> ", elaborazioni grafiche per l'allestimento itinerante di una carrozza ferroviaria.
Committente	ENEA e Mizar, Per la divulgazione scientifica Srl, Roma

### ATTIVITÀ DI RICERCA E DI COORDINAMENTO

#### Come docente e professionista

Date	2021
Descrizione	<b>Project manager</b> per ISIA Roma, workshop " <b>Mostre da download</b> ". ISIA Design Experience. Roma, 18/22 Gennaio 2021. Collaborazione tra ISIA di Roma e INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)
Date	2020
Descrizione	<b>Project manager</b> per l'ISIA di Roma, workshop on-line " <b>Definizione di un corner education per Confindustria Alto Adriatico</b> ". Design Week Pordenone 4/8 Maggio 2020. Collaborazione con Unindustria Pordenone, Confindustria Alto Adriatico
Date	2019
Descrizione	Correlatore di tesi " <b>Ruolo dei consulenti e dei servizi di screening e counseling nella prevenzione, promozione e comunicazione della salute sessuale e riproduttiva nei giovani</b> ". Dipartimento di medicina sperimentale. Sapienza Università di Roma
Date	2019
Descrizione	<b>Project manager</b> per ISIA Roma, workshop " <b>Technotown. Esperienze tecnologiche</b> ". ISIA Design Experience. Roma, 16/20 Dicembre 2019. Collaborazione con Zètema Progetto Cultura, Roma Capitale
Date	2019
Descrizione	<b>Curatela e project manager</b> per ISIA Roma della ricerca fotografica del <b>calendario INFN 2020 "Il cosmo in un bicchiere"</b> . Collaborazione tra ISIA di Roma e INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)
Date	2019
Descrizione	<b>Curatela e progetto di allestimento</b> per l'ISIA di Roma della

## Curriculum vitae e professionale

mostra **"Sinestesia. Un percorso di ricerca sulla carta coreana Hanji"**. Collaborazione tra ISIA di Roma e Istituto Culturale Coreano. Roma dal 28 febbraio al 15 marzo 2019 presso l'Istituto Culturale Coreano

**Date** 2019  
**Descrizione** **Curatela e progetto di allestimento** della mostra fotografica **"Il cosmo in un bicchiere. Mondi invisibili a portata di mano"** per INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) e ISIA Roma. Festival della Scienza di Genova. Palazzo Ducale dal 24 ottobre al 4 novembre 2019

**Date** 2019  
**Descrizione** **Curatela e progetto di allestimento** per INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) e ISIA Roma della mostra **"Il cosmo in un bicchiere"**. Dal 8 aprile al 14 aprile 2019 presso Auditorium Parco della Musica, Roma

**Date** 2018  
**Descrizione** **Curatela e progetto di allestimento** per ISIA Roma della mostra permanente **"Caleidoscopica, 45 anni di ISIA Roma"**. Dal 14 dicembre 2018. Piazza della Maddalena 53, Roma

**Date** 2018  
**Descrizione** **Project manager** per ISIA Roma, workshop **"L'immaginario visivo della fisica contemporanea"**. ISIA Design Experience. Roma, 14/21 Dicembre 2018. Collaborazione con INFN, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

**Date** 2018  
**Descrizione** **Project manager** per l'ISIA di Roma, workshop **"Il packaging come medium per proporre il prodotto"**. Design Week Pordenone 19/23 Marzo 2018. Collaborazione con il Consorzio Coltellinai di Maniago (PN)

**Date** 2017  
**Descrizione** **Project manager** per l'ISIA di Roma, workshop **"Ripensare, proporre, connettere. Il prodotto tra narrazione e approccio metodologico"**. Design Week Pordenone 13/18 Marzo 2017. Collaborazione con l'azienda "Aurum Julii", Pordenone (PN)

**Date** 2017  
**Descrizione** **Curatela** per l'ISIA di Roma della mostra **"Equilibrio in... forme."**

## Curriculum vitae e professionale

**La danza del design**". Progetto di allestimento. 31 marzo, 1, 2 aprile 2017 presso Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Venezia

Date	2016
Descrizione	<b>Project manager</b> per l'ISIA di Roma. Workshop " <b>La cultura d'impresa come strumento strategico. Servizi operativi alla comunicazione integrata tra narrazioni e approcci metodologici</b> ", Design Week Pordenone 14/18 marzo 2016. Collaborazione con l'azienda "Corallo, Surface Finishing", Pordenone (PN)
Date	2015
Descrizione	<b>Project manager</b> presso l'ISIA di Roma, workshop " <b>Good head, good hands. Gli sfridi di produzione come materia prima</b> ", Design Week Pordenone 16/20 marzo 2015. Collaborazione con l'azienda "Cipolat", Aviano (PN)
Date	2014
Descrizione	<b>Curatela</b> per l'ISIA di Roma della mostra " <b>Le forme della matematica, esperienze di design</b> ". Progetto di allestimento. 28/30 marzo 2014 presso Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, Venezia
Date	2014
Descrizione	<b>Project manager</b> per l'ISIA di Roma, workshop " <b>Funzione, integrazione, segno</b> ", Design Week Pordenone 10/14 marzo 2014. Collaborazione "Lean Production", Pordenone (PN)
Date	2013
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> presso l'ISIA di Roma, corso decentrato di Pescara, workshop " <b>Design from All, coniugare design e inclusione sociale</b> ", in collaborazione con Anffas Onlus Ortona, Centro servizi per il volontariato di Chieti e Turtlefly Project
Date	2012
Descrizione	<b>Curatela</b> per l'ISIA di Roma della mostra " <b>Report 1, Student exhibition</b> ". 17 Giugno 2012 presso il Circolo degli Artisti, via Casilina vecchia, Roma
Date	2011
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> (project manager) per l'ISIA di Roma, workshop sulla Comunicazione Istituzionale finalizzato alla realizzazione del <b>nuovo sito web</b> in ambito MIUR-AFAM

## Curriculum vitae e professionale

Date	2011
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> (project manager) presso l'ISIA di Roma, progetto <b>Mocas Lab</b> (Mobile Care Laboratory) in collaborazione con Spes Srl, Iselqui e Aditech finalizzato al design di un sistema per la comunicazione, il monitoraggio e telesoccorso di persone
Date	2010
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> (project manager) presso l'ISIA di Roma, " <b>Progetto IGEA</b> " in collaborazione con l'Istituto Superiore di Sanità (ISS) per la realizzazione di una ricerca sulla comunicazione in ambito sanitario finalizzata all'integrazione, alla gestione e al sostegno per la malattia diabetica
Date	2010
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> presso l'ISIA di Roma, progetto " <b>Sixth Sense, Emotional Life</b> " in collaborazione con Mitsubishi - Verbatim (Japan) per l'individuazione di nuove tipologie di utilizzo della tecnologia Oled in ambito domestico
Date	2010
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> presso l'ISIA di Roma, progetto " <b>Texture</b> " per l'industria italo-israeliana Harel Umbria, per una ricerca di design sull'estetica di pannelli in materiale composito
Date	2009
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> presso l'ISIA di Roma, progetto di design incentrato sul design e l' <b>interfaccia di una macchina per MRI</b> con caratteristiche innovative destinata a svolgere funzioni nei settori agroalimentare e pre-clinico. Ricerca finanziata dalla Comunità Europea e dall'azienda israeliana Aspect Italia S.p.A
Date	2009
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> presso l'ISIA di Roma, progetto " <b>Comboled</b> " in collaborazione con PPML per l'individuazione di nuove tipologie di oggetti illuminotecnici in ambito domestico
Date	2008
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> presso l'ISIA di Roma, workshop " <b>Il rame e la casa</b> ", in collaborazione con l'Istituto Italiano del Rame (Milano)
Date	2005
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> presso l'ISIA di Roma, " <b>Progetto Shandrani</b> ",

## Curriculum vitae e professionale

in collaborazione con Piaggio per la realizzazione di grafiche da applicare su scooter e motociclette

Date	2003
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> presso l'ISIA di Roma, progetto " <b>Segnali di Futuro</b> " in collaborazione con Artex e Alessi per una ricerca di design su oggetti per la casa da realizzare con artigiani toscani
Date	2001
Descrizione	<b>Docente ricercatore</b> presso l'ISIA di Roma, workshop " <b>Easy Cooker</b> ", in collaborazione con TVS, Berloni, DeLonghi, DuPont Teflon e ISIA di Urbino

### PREMI E RICONOSCIMENTI INERENTI L'ATTIVITÀ DIDATTICA

Date	2021
Descrizione	<b>Premio Eccellenze del Design nel Lazio</b> Progetto: "Il Cosmo in un bicchiere" Studenti: Gaia Stirpe, Giacomo Fabbri, Angelo Barone, Enrico Buongiorno, Sara Del Pinto, Davide Petrella, Sara Polenta, Catherine Rizzo Schettino, Francesca Romana Varano Docente: Massimo Ciafrei Casa dell'Architettura - Acquario Romano, 29 giugno 2021
Date	2021
Descrizione	<b>Adi Index 2020</b> Progetto: "Il Cosmo in un bicchiere" Studenti: Gaia Stirpe, Giacomo Fabbri, Angelo Barone, Enrico Buongiorno, Sara Del Pinto, Davide Petrella, Sara Polenta, Catherine Rizzo Schettino, Francesca Romana Varano Docente: Massimo Ciafrei ADI Design Museum - Compasso d'Oro, Milano, 3 giugno 2021
Date	2019
Descrizione	<b>Primo Premio</b> Concorso Internazionale "Il Rame e la Casa" edizione 2018 Progetto: "CU. Vietato non toccare" Studenti: Claudia Ragnelli, Valeria De Angelis Docente: Massimo Ciafrei Premiazione Showroom Salvioni Durini di Milano, 5 marzo 2019
Date	2018
Descrizione	<b>Adi Index 2018</b>

## Curriculum vitae e professionale

“Mani in pasta, sperimentazioni metaprogettuali sul food”  
tesi di Diploma accademico di Primo Livello  
Studenti: Naomi Criscuolo, Jessica Dall’Armi  
Relatore: Massimo Ciafrei

**Date** 2017

**Descrizione** **Adi Index 2017**

“Speculum... speculum, chi c’è dentro?”  
tesi di Diploma accademico di Primo Livello  
Studente: Laura Pavan  
Relatore: Massimo Ciafrei

**Date** 2016

**Descrizione** **Adi Index 2016**

Progetto: IGEA, back to feel good  
Studente: Renato Gregorio Scicchitano  
Relatore: Massimo Ciafrei

**Date** 2016

**Descrizione** **Premio Eccellenze del Design nel Lazio**

Progetto: “IGEA, back to feel good”  
Studente: Renato Gregorio Scicchitano  
Relatore: Massimo Ciafrei  
Ex Cartiera Latina, Roma, 27 ottobre 2016

**Date** 2016

**Descrizione** **Medaglia d’Oro**

A’ Design Award & Competition  
Concorso Internazionale di Design  
Progetto: “Blobhertz, le forme del suono”  
Studente: Roberto Maurizio Paura  
Docente: Massimo Ciafrei

**Date** 2015

**Descrizione** **Primo Premio, Menzione Studenti, Targa Speciale Scuola**

Il Rame e la Casa 2014  
Concorso internazionale di design  
Cerimonia di premiazione: 10 marzo 2015  
Palazzo della Triennale di Milano  
**Primo Premio**  
Progetto: “IGEA, back to feel good”  
Studente: Renato Gregorio Scicchitano  
**Menzione speciale studenti**



## Curriculum vitae e professionale

Progetto: "Bernacca, stazione meteorologica"

Studente: Giulio Comandini

### **Targa speciale alla scuola**

Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, ISIA di Roma

Docente: Massimo Ciafrei

**Date** 2013

**Descrizione**

**Primo, Secondo Premio e Premio del Pubblico**

Concorso Nazionale Aqua Nova, il cemento leggero

### **Primo Premio**

Progetto: "Grassi Waves"

Studente: Andrea Colussi Mas

### **Secondo Premio**

Progetto: "Tongue"

Studente: Mattia Gobbo

### **Premio del Pubblico**

Progetto: "Leave the Leaves"

Studente: Bruno Testa

Docente: Massimo Ciafrei

**Date** 2013

**Descrizione**

**Primo Premio**

Premio Design Abruzzo 2013

Progetto: "TreDi", tesi di Diploma accademico di Primo Livello

Studente: Martina Faccia

Relatore: Massimo Ciafrei

Ex Aurum di Pescara

**Date** 2010

**Descrizione**

**Adi Index 2010**

Progetto: "PANGEA, prevenzione, alimentazione, nutrizione e geografia alimentare", tesi di Laurea di II livello

Studente: Claudia Iannilli

Relatore: Massimo Ciafrei

Correlatore: Marina Maggini (Istituto Superiore di Sanità)

**Date** 2008

**Descrizione**

**Adi Index 2008**

"Metroquadro, programmazione generativa in ambito sartoriale"

tesi di Diploma accademico di Primo Livello

Studente: Fabio Pulsinelli

Relatore: Massimo Ciafrei

## Curriculum vitae e professionale

**Date** 2002  
**Descrizione** **Menzione speciale**  
Premio Nazionale delle Arti, Miur  
Progetto: "Pagine al vento, manabile per la misurazione del vento"  
Studente: Carla Sabia  
Docente: Massimo Ciafrei

### CONCORSI E PREMI DI DESIGN INERENTI L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

**Date** Settembre 2009  
**Descrizione** **Menzione speciale**  
Progetto "**Urban Signs**". Concorso Internazionale "Il rame e la casa", indetto dall'Istituto Italiano per il Rame (MI)

**Date** Luglio 2007  
**Descrizione** **Primo Premio**  
Progetto "**Zzz. Oggetti contro la proliferazione della zanzara tigre**".  
Concorso Internazionale "Il rame e la casa", indetto dall'Istituto Italiano per il Rame

**Date** Febbraio 2000  
**Descrizione** **Terzo Premio**  
Progetto "**Segni e Segnali**". Concorso Nazionale di idee per la progettazione di elementi di arredo urbano indetto dalla società Pubbli A con il patrocinio ADI

**Date** Giugno 1999  
**Descrizione** **Primo premio**  
Progetto "**F(u)ori Porta**". Concorso Nazionale "Gustosamente" per la progettazione dell'immagine coordinata di prodotti agro-alimentari laziali, indetto dalla Confagricoltura con il patrocinio ADI e ISIA Roma Design

**Date** Ottobre 1996  
**Descrizione** **Primo premio**  
Progetto "**Stipite**". Concorso Internazionale "Per Fili Per Segno" per la progettazione di un sistema telefonico con cordless associato, indetto da Bticino con il patrocinio ADI

**Date** Giugno 1996  
**Descrizione** **Segnalazione**  
Progetto "**Simbiò**". Concorso Internazionale "Giovani designers europei interpretano l'argento", promosso dagli Argentieri di

## Curriculum vitae e professionale

Padova con il patrocinio ADI

Date	Aprile 1995
Descrizione	<b>Secondo Premio</b> Progetto "Equinozio". Concorso Internazionale "Home Design Competition, interreg design 1995, promosso dal CLAC di Cantù con il patrocinio ADI

### PUBBLICAZIONI

Ricerche e progetti pubblicati su cataloghi di design e di architettura

PERCORSI INCROCIATI di Almerigo De Angelis  
Edizioni Modo, 1997

LINEE D'ACQUA di Cristina Morozzi  
Edizioni Miller Freeman, 2000

LA MACCHINA UTILE, AAVV, atti del convegno  
Edizioni Mosis, 1998

SEGNALI DI CIBO di Anty Pansera  
Catalogo mostra, 1999

HOME DESIGN COMPETITION, Interreg Design 95  
Catalogo mostra, 1995

PROGETTI PROTOTIPI PRODUZIONE  
Catalogo mostra, 1996

WEIRED & WIRED  
Catalogo mostra, 1996

PREMIO MACEF DESIGN 2002  
Catalogo mostra, 2002

Ricerche e progetti pubblicati su riviste nazionali e internazionali

Abitare 356, Abitare 390, Stileindustria 7, Stileindustria 8, Domus, Ottagono 121, Modo 175, Interni 449, Interni 453, Interni 465, Interni 479, L'Arca 110, Casabella, Gap, Costruire 163, Casastile 259, Casastile World 260, DDNew, Panorama, Blu&Nero, ADI New, Il Bagno, Ambiente Cucina, Bagno, Accessori, Metropolis.

### CONVEGNI

Partecipazione come relatore

**Dal Sistema Design al Design dei Sistemi**

Convegno "Design per le imprese, passioni e saperi tra produttore e fruitore". Macro Testaccio Pelanda. Roma.

## ■ Curriculum vitae e professionale

21 settembre 2011

### **Igea: da Progetto a Sistema**

V convegno nazionale Igea. "Prevenire le complicanze del diabete: dalla ricerca di base all'assistenza". Istituto Superiore di Sanità. Roma, 7/8 marzo 2011

### **Forma, Attitudine e Destino**

Convegno "Museo, Città e Territorio". Museo Vittoria Colonna. Pescara, 11 febbraio 2010

### **Il design nell'era della complessità**

Convegno "L'impresa incontra la formazione". Palazzo Bonin Longare. Vicenza, 15 maggio 2008

## **MOSTRE ED ESPOSIZIONI DI DESIGN INERENTI L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE**

### **D.A.S., Design After School**

Palazzo Ex Gil, Roma 5/15 dicembre 2008. Progetti "Zzz." e "Museo della Natura e della Storia di Castelporziano"

### **Il rame e la casa**

Palazzo della Triennale, Milano 27/30 Settembre 2007.  
Progetto "Zzz..."

### **Made in Italy, Made in Lazio**

Agenzia Sviluppo Lazio. Museo del Teatro di Vilnius (Lituania)  
13/27 novembre 2005. Progetto "Quasimodo"

### **Macef autunno. Premio Macef Design, Young Designers Online Competition**

Milano 6/9 settembre 2002. Progetto "Hydrophòros"

### **Ricerca e progetto del design italiano.**

Norsk Arkitekturmuseum, Oslo 28 febbraio 4 aprile 2001.  
Progetto "111" e "Quasimodo"

### **Segnali di cibo, Nuove idee per i sapori della tradizione.**

Francoforte 18/22 febbraio 2000. Progetto "Mediterraneo"

### **Segnali di cibo, Nuove idee per i sapori della tradizione**

Spazio Quid, Milano 5 febbraio 5 marzo 1999. Progetto  
"Mediterraneo" e "Spianatoia"

### **Segnali di futuro, Workshop**

Milano 3/6 settembre 1999. Progetto "Spianatoia"

**20° Congresso AICAT-GICAT, Metodi chimici, fisici e biologici per la salvaguardia dei beni culturali**

Roma 18 dicembre 1998. Studi sulla comunicazione museale

**Bagno senza confine '98, Usi e consumi**

Bologna 1/3 ottobre 1998. Progetto "The bathroom"

**Segnali di cibo, Nuove idee per i sapori della tradizione italiana**

Spazio Quid, Milano 5 settembre 1998. Progetto "Mediterraneo"

**Kinder Garten, Bambini in fiera**

Ferrara 1/8 febbraio 1998. Progetti "Cambiacolore" e "Rita e il Bruco"

**Europolis, Salone delle tecnologie per la città**

2° Conferenza Designing in Public. Bologna 12/15 febbraio 1998. Progetto "111"

**Weired & Wired, Giovane design a Milano**

Openspace di via Marconi, Milano 10 aprile/10 maggio 1997. Progetto "Stipite" (Primo Premio al Concorso Internazionale "Per filo Per segno" indetto dalla BTicino con il patrocinio ADI)

**Macef primavera, Accademia degli Argenti di Padova**

Milano 5/8 febbraio 1997. Progetto "Simbiò"

**Progettare il progetto, Seminario di studi sul design**

Ex Convento dei Padri Camilliani, Roma 28/31 ottobre 1996. Progetto "Stipite" (Primo Premio al Concorso Internazionale "Per filo Per segno" indetto dalla BTicino con il patrocinio ADI)

**Per Filo Per Segno**

Concorso Internazionale promosso dalla Bticino con il patrocinio ADI. Istituto di Studi Filosofici, Napoli 30 ottobre / 6 novembre 1996. Progetto "Stipite" (Primo Premio al Concorso Internazionale "Per filo Per segno" indetto dalla BTicino con il patrocinio ADI)

**Per Filo Per Segno**

Concorso Internazionale promosso dalla Bticino con il patrocinio ADI. Spazio Zeus, Milano 18/25 ottobre 1996. Progetto "Stipite" (Primo Premio al Concorso Internazionale "Per filo Per segno" indetto dalla BTicino con il patrocinio ADI)

## ■ Curriculum vitae e professionale

### **2° Convegno Nazionale ADI**

Palazzo delle Esposizioni, Roma 30/31 maggio 1996. Progetti  
"Girasole" e "Touchdose"

### **Designing in Public, 1° Conferenza sul Public Design**

Palazzo dei Conservatori, Roma 28 aprile 2 marzo 1996. Progetto  
"Girasole" e "Touchdose"

### **Omaggio a Carlo De Carli**

Mostra dei prototipi Interreg Design '95. Villa Paduli Cabiata,  
Como 22/24 marzo 1996. Progetto "Equinozio"

### **Progetti, Prototipi, Produzione**

Palazzo della Triennale, Milano 1/17 dicembre 1995. Progetto  
"Equinozio"

### **Salone Internazionale del Mobile**

Palazzo Cisi, Milano 4/7 aprile 1995. Progetto "Equinozio"

### **Design, Cultura e Istituzione**

Mart, Museo d'Arte Moderna, Rovereto 5 aprile 18 giugno 1995.  
Progetto "Vedere l'invisibile"

### **PUBBLICAZIONI DEL CANDIDATO**

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 2018                               |  |
| Articolo (A)                       | <b>Imagine Math 6</b>  |
| Pubblicazione, Catalogo, Libro (P) | Between Culture and Mathematics. Balance in. . . Forms.<br>The Dance of Design (A)<br>di Massimo Ciafrei e Giordano Bruno<br>Editore: Springer Nature; 1st ed. 2018<br>Lingua: Inglese<br>ISBN 978-3-319-93948-3<br>ISBN 978-3-319-93949-0 (eBook) |
| 2018                               |  |
|                                    | <b>Forma, attitudine, destino</b>  |
|                                    | Esperienze di metaprogettazione all'ISIA di Roma (P)<br>di Massimo Ciafrei<br>ISIA Roma Design Editore   |
| 2018                               |  |
|                                    | <b>45 anni di successi</b>   |



## Curriculum vitae e professionale

ISIA Roma 1973 > 2018 (P)  
di Massimiliano Datti, Massimo Ciafrei e Marco Ripiccini.  
ISIA Roma Design Editore

2017

### **Ripensare, proporre, connettere**

L'azienda tra narrazione e approccio metodologico (A)  
di Massimo Ciafrei  
Articolo per il catalogo Design Week Pordenone 2017.  
ISIA Roma Design Editore

2016

### **La cultura d'impresa come strumento strategico**

Servizi operativi alla comunicazione integrata tra narrazioni e  
approcci metodologici (A)  
di Massimo Ciafrei  
Catalogo Design Week Pordenone 2016.  
ISIA Roma Design Editore

2015

### **Equilibrio in... forme.** La danza del design (P)

di Massimo Ciafrei e Giordano Bruno  
Catalogo della mostra presso l'Istituto Veneto di Scienze, Lettere  
e Arti, Palazzo Cavalli Franchetti, San Marco, Ve.  
Anche in versione digitale su Store iBooks Apple.  
ISIA Roma Design Editore

2015

### **Good head, good hands**

Gli sfridi di produzione come materia prima (A)  
di Massimo Ciafrei  
Catalogo Design Week Pordenone 2015.  
ISIA Roma Design Editore

2014

### **Le forme della matematica**

Esperienze di design all'ISIA di Roma (A)  
di Massimo Ciafrei  
Annuario 2014 CaseArchitetture.  
Dell'Anna Editori

2014

### **Funzione, integrazione, segno (A)**

## ■ Curriculum vitae e professionale

di Massimo Ciafrei  
Catalogo Design Week Pordenone 2014.  
ISIA Roma Design Editore

2010

### **Design e salute fanno sistema**

La ricerca di design in ambito sanitario (A)  
Il Falco letterario, anno XXVX, n. 2

### **CORSO DI FORMAZIONE**

Maggio 2018

Corso di **"Formazione e informazione sulla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro"** (D. Lgs. n. 81/08 e s.m.i.) 14/02/2017

### **Dichiarazione sostitutiva di certificazioni/dell'atto di notorietà** (Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto Massimo Ciafrei, nato ad ..., il ..., residente in ..., ... n. ..., a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, non-ché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai bene ici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

D I C H I A R A

che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae e professionale sono veritiere.

Roma, 06 ottobre 2021