

INFORMAZIONI PERSONALI

Simone Palmieri

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE

Lavoratore autonomo per lo svolgimento della seguente attività: analisi di dati di tracciamento oculare e di emozione durante l'ascolto di materiale audiovisivo declinato secondo diverse metriche narrative.

POSIZIONE RICOPERTA

Lavoratore autonomo interno al Dip. Di Medicina molecolare dell'Università degli Studi di Roma "LA SAPIENZA".

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Ricercatore universitario; redattore di testi, revisore e consulente di testi per la pubblicità; tecnico di laboratorio.

TITOLO DI STUDIO

Dottore di ricerca in L-FIL-LET/09.

OBIETTIVO PROFESSIONALE

Sviluppare competenze e conoscenze nell'ambito della Neuroestetica letteraria; Team working; Pubblicazioni su riviste scientifiche.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Mar 2022 - Giu 2022

Coordinatore di gruppo per attività di laboratorio nel progetto NeuroDante.

Via della Lungara, 10 - ROMA (RM) ITALIA.

Coordinatore di gruppo alle postazioni sperimentali di BrainSigns; trasporto di strumenti scientifici; divulgatore presso Istituzioni culturali.

Attività o settore organizzazione, pianificazione e controllo, istruzione, formazione, ricerca e sviluppo.

Gen 2013 - Apr 2015

Social influencer, addetto alla comunicazione, ufficio promozione.

Premio teatrale, Franco Molé, città di Terni - TERNI (TR) ITALIA

Il mio compito era quello di sviluppare una rete di 'conoscenze', al di fuori del territorio ternano.

Trovare partners e creare un ponte tra i giovani teatranti e il premio Franco Molé, è stato uno dei miei obiettivi.

Attività o settore segreteria, servizi ricreativi e culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2019 - 2022

**SCIENZE DEL TESTO DAL MEDIOEVO ALLA MODERNITÀ:
FILOGIE MEDIEVALI, PALEOGRAFIA, STUDI ROMANZI.
[DOTT] (classe DOT10) - AREA 10 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ**

Livello QEQ 8

Dottorato di ricerca.

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali.

Progettazione di setup sperimentali; Capacità di conduzione di sedute sperimentali; Capacità di reclutamento partecipanti volontari; capacità di gestione software di eye-tracking e di analisi dati (base).

2014 - 2017

EDITORIA E SCRITTURA [LM - Ordin. 2015] (classe LM-19)

Livello QEQ 7

Laurea Magistrale.

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo.

Autonomia di giudizio nell'analisi delle molteplici dinamiche umane, storiche e culturali. Avanzata capacità di comunicazione delle acquisizioni di conoscenza attraverso mezzi, strumenti e sistemi di trasmissione. Avanzata capacità di utilizzo di media linguistici e tecnologici. Capacità di approfondimento autonomo dello studio di fenomeni portanti delle attività editoriali, giornalistiche e della comunicazione in generale.

2009 - 2014 **LETTERATURA MUSICA SPETTACOLO [Codice corso: 30851]** Livello QEQ 6
(classe L-10)
 Laurea Triennale.

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Capacità di interpretazione di testi diversi, dei loro codici e linguaggi, dei percorsi storici, degli incroci interculturali e delle dinamiche sociali che in essi convergono. Studio delle interferenze fra la letteratura e la musica, il cinema, il teatro.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Corso di Lingua (senza attestato) British School Roma Via Tibullo 16					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
Lezioni individuali con madrelingua					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie alla mia esperienza di responsabile nella gestione del sito web e della segreteria nell'Associazione Franco Molé. Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di lavoro in altri Dipartimenti Universitari.

Competenze organizzative e gestionali Spirito di squadra, accresciuto durante le esperienze di lavoro nel team BrainSigns; Cooperazione; Senso dell'organizzazione (esperienza nel campo di gestione dati); Ottima esperienza nella gestione di progetti o gruppi.

Competenze professionali Scrittura e pubblicazione di articoli scientifici (conoscenze acquisite nel corso della laurea magistrale); Buona padronanza di conoscenze tecniche e scientifiche (acquisite nel corso del dottorato di ricerca presso il Dptm SEAI Sapienza Università di Roma).

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Competenze informatiche di base:

OFFICE AUTOMATION
 Elaborazione testi: (Avanzato) | Suite da ufficio:(Avanzato) | Web Browser: (Base)

PROGRAMMAZIONE

Programmazione web: (Base) GESTIONE SISTEMI E RETI Architetture di rete: (Base) | Sistemi Operativi: (Intermedio)

GESTIONE DATI

Database Design: (Intermedio) | Sistemi di gestione di database (DBMS): (Base) GRAFICAE MULTIMEDIA (Avanzato)

Patente di guida Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Atti di convegni	"La presenza del linguaggio poetico negli spot televisivi italiani applicare il metodo di Istvan Frank al testo pubblicitario" ; Parola al testo: percorsi interdisciplinari di critica e teoria del testo ; Sapienza (2022)
	Articolo su rivista	"Schema, frames e scripts nel tempo della dolce stagione." ; Simone Palmieri ; Cognitive Philology (2021) rosa.uniroma1.it/rosa03/cognitive_philology/issue/view/1624
	Capitolo di libri	"A SURVEY ON THE FUNCTIONALITY OF METRICAL-RHYMING STRUCTURES IN ITALIAN ADVERTISING" ; Kostas Tampakis, George N. Vlahakis ; Science and Literature: Poetry and Prose ; INSTITUTE OF HISTORICAL RESEARCH NATIONAL HELLENIC RESEARCH FOUND (2020)
	Curatela	"I Medici e i Poeti: Musica, Teatro e nuova Psicofisiologia fra 800' e 900" ; Co-curatela ; Sapienza University Press (2019) www.medicinaneisecoli.it/index.php/MedSecoli
	Articolo su rivista	"PERSUASIONE IN RIMA. L'USO DEL LINGUAGGIO POETICO NEL TESTO PUBBLICITARIO" ; Simone Palmieri ; Cognitive Philology ; Paolo Canettieri - Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, III piano della Facoltà di Lettere (2017) rosa.uniroma1.it/rosa03/cognitive_philology/issue/view/1206

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

11/10/2022

f.to