

PERSONAL INFORMATION **Rita Zappador**

WORK EXPERIENCE

- 1982-1987 **Supplente scuole medie O.Focherini – Carpi – docente musica e discipline musicali**  
Insegnante classe di pianoforte principale scuola comunale di musica Bomporto – MO
- 1988-oggi **Cofondatrice agenzia International Music and Arts** gia' agenzia classica Modena International Music con funzioni manageriali e di agenzia.  
Fondatrice dipartimento artisti non classici internazionali e dipartimento export con funzioni manageriali e di agenzia.  
Consigliere Assomusica delegata per l'internazionalizzazione.

EDUCATION AND TRAINING

- 1977-1981 **LICEO SCIENTIFICO FANTI – CARPI**
- 1979-1982 **CONSERVATORIO VERONA – classe di pianoforte, diploma di solfeggio e lettura della partitura, diploma di armonia, diploma di storia della musica**
- 1982-1987 **CONSERVATORIO BOLOGNA – classe di pianoforte, classe di musica da camera, diploma di pianoforte**  
**UNIVERSITA' DI BOLOGNA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA – indirizzo musicale**

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) **Italian**

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Replace with name of language certificate. Enter level if known.					

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user  
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills  
Organisational / managerial skills  
Job-related skills

Ascolto e intuito: l'esperienza maturata nel comprendere le esigenze e le preoccupazioni degli artisti che rappresento mi consente di costruire relazioni solide e a gestire efficacemente le aspettative.

Comunicazione: per indole possiedo buone doti comunicative, sia scritte che verbali, dovute alla passione e allo studio della lingua italiana, che mi permettono di trasmettere chiaramente idee, proposte e feedback agli artisti, ai promoter e ad altri stakeholder.

Team working: l'adozione di un linguaggio appropriato e chiaro per ogni situazione, favorisce la comprensione e la collaborazione.

Negoziare e marketing e sistema valoriale: ho una solida esperienza nella negoziazione, rappresentando efficacemente gli interessi miei, dei clienti e partner e degli artisti, con il costante riferimento ad un approccio responsabile e etico della dinamica persuasiva puntando alla articolazione logica, alla suggestione emozionale nel processo di convincimento.

Attenzione e rispetto di culture extra occidentali: non sottovaluto l'importanza dei diversi stili e culture soprattutto nelle interazioni con artisti e collaboratori internazionali.

Risoluzione dei conflitti: in un settore dove l'imprevedibile ed imperscrutabile e' materia quotidiana, in situazioni di crisi o conflitto adopero una comunicazione chiara e calma per affrontare il problema.

Deontologia professionale: alimentando un futuro in cui le arti non solo intrattengono, ma trasformano e ispirano professo con fermezza che con il potere delle arti possiamo davvero seminare atti che porteranno a trasformare abitudini, caratteri e destini, creando una società più coesa e giusta.

Computer skills ▪ good command of Microsoft Office™ tools and exploitation AI

Other skills ▪ reading  
▪ architecture, design collector  
▪ art lover  
▪ classical music obsessive consumer  
▪ pilates  
▪ walking in the mountains

Driving licence ▪ B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".