

Presentazione

Da oltre 20 anni accompagno Pubbliche amministrazioni centrali e locali nella realizzazione di soluzioni IT necessarie alla trasformazione digitale del Paese.

La formazione umanistica insieme alla passione per l'informatica mi ha portato a lavorare in ambito IT fin da subito, inizialmente per il settore dei beni culturali, diventando in breve tempo punto di riferimento in Italia e all'estero per le competenze legate al Semantic Web e agli standard del W3C per i Linked Open Data. Ho vinto diversi premi nazionali e internazionali in questo settore. Nel 2019 scelgo di passare in una grande azienda di consulenza come Open Data Expert per gestire progetti legati ai temi di Open Data, Big Data, Business Intelligence e Data analytics

Attualmente ricopro il ruolo di Project Manager e Technical Lead per Almawave s.p.a. e gestisco progetti di Open Data, Data Governance e Business Intelligence di elevata complessità per la Pubblica Amministrazione.

Sono spesso coinvolta in attività di divulgazione scientifica e presentazioni nazionali ed internazionali, legate all'attività che svolgo.

Esperienza professionale

Date	15 settembre 2021 →
Lavoro o posizione ricoperti	Project manager e technical lead
Principali attività e responsabilità	Project Manager su progetti open data e linked open data con la PA
Principali progetti	<p>ISTAT: progetto di data integration nell'ambito della Smart Specialisation</p> <p>ISTAT: PM per progetto di pubblicazione portale Linked Open Data dell'Istituto</p> <p>Presidenza del Consiglio dei ministri: progetto di pubblicazione Open Data dei dati riguardanti il Sisma Bonus del Dipartimento Casa Italia</p> <p>INAIL: PM su progetto di adesione al National Data Catalog per la pubblicazione di Ontologie, Vocabolari Controllati e Schemi API dell'Istituto</p> <p>INPS: PM per progetto di Enterprise Architecture dell'Istituto</p> <p>Comune di Milano: Docente a corso di formazione per i dipendenti del comune su temi di Open Data, Linked Open Data, tecnologie semantiche</p> <p>Partecipazione a convegni e seminari: divulgazione dei risultati e delle Best Practice adottate sia per uffici interni che per l'esterno</p>
Date	2020 →2021
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università "La Sapienza"
Principali attività e responsabilità	Main teacher per la Summer School "Tecnologie del web semantico per i beni culturali". Introduzione alle tecnologie del Web Semantico per la valorizzazione del patrimonio culturale sul web, strumenti e tecniche di modellazione dei dati, progetti Linked Open Data per i Beni culturali
Lavoro o posizione ricoperti	Open Data Expert
Principali attività e responsabilità	Project Manager su progetti open data e linked open data con la PA nell'ambito del Lotto 3 del contratto quadro SPC.
Principali progetti	<p>LazioCrea: evoluzione del portale Open Data (dati.lazio.it); aggiornamento CKAN ultima versione, aggiunta estensioni e pubblicazione nuovi dataset LOD.</p> <p>LazioCrea: predisposizione di reportistica relativa al Trasporto Pubblico Locale della Regione Lazio con PowerBI</p> <p>INAIL: responsabile della reportistica del Contact Center (PowerBI) e del workflow di segnalazione antifrode (Qlik Sense)</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Minsait, by Indra spa, Via Umberto Saba Roma
Tipo di attività o settore	Società di consulenza informatica che si occupa della trasformazione digitale del Paese
Date	2020 →2021
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università telematica Uninettuno
Principali attività e responsabilità	Docente a contratto per l'insegnamento "Banche dati e memoria digitale" per il Corso di laurea in Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali. Introduzione alle tecnologie del Web Semantico per la valorizzazione del patrimonio culturale sul web, strumenti e tecniche di modellazione dei dati, progetti Linked Open Data per i Beni culturali
Date	2 gennaio 2007 – 30 aprile 2019
Lavoro o posizioni ricoperti	Data Architect e Knowledge Manager. Mi sono occupata della progettazione, realizzazione e comunicazione di importanti progetti nazionali ed internazionali legati all'utilizzo delle tecnologie semantiche in ambito culturale.
Principali progetti	<p>Presidenza della Repubblica (2017-2019): analisi e sviluppo del portale dati.quirinale.it per la pubblicazione in formato LOD dei dati liberi e riusabili riguardanti l'attività della Presidenza della Repubblica e del Segretariato Generale dal 1948 alla Presidenza di Giorgio Napolitano (https://dati.quirinale.it/). Responsabile delle ontologie di dominio OPR e OASPR prodotte nell'ambito del progetto.</p> <p>Fondazione Giorgio Cini (2017-2019): analisi e sviluppo del progetto Essling, per la produzione di un repository LOD per le opere descritte dal Repertorio Essling di incunaboli e cinquecentine illustrate. Importazione dei dati nella banca dati xDams, analisi delle ontologie esistenti e implementazione di una estensione per la gestione di caratteristiche peculiari per il materiale bibliografico antico.</p> <p>Camera dei deputati (2010-2019): analisi e sviluppo del progetto dati.camera.it di pubblicazione delle risorse storiche e correnti della Camera in formato Linked Open Data. Responsabile della definizione dell'ontologia di dominio, della formalizzazione dei thesauri e dei vocabolari.</p> <p>Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea(2014-2019): analisi e sviluppo dell'ontologia in OWL per la rappresentazione delle varie fasi della persecuzione e deportazione degli ebrei (italiani e stranieri) dall'Italia tra il 1943 e il 1945 (http://cdec.opendams.org/); "triplification" dei databases dell'Istituto conformemente alle ontologie definite.</p> <p>Mappatura delle banche dati originarie nel data model definito e trasformazione dei dati in RDF.</p> <p>Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna (IBC) (2011-2019): produzione dei Linked Open Data culturali dell'Istituto (banche dati archivistiche, bibliografiche, museali, flora e fauna, stemmi, farfalle): studio delle banche dati, analisi e sviluppo di una nuova ontologia di dominio per la descrizione dei luoghi della cultura (culturalis), responsabile del processo di "triplification" dei dati (http://culturalis.org). Sviluppo e manutenzione della banca dati per l'archivio storico; corsi di formazione per gli utenti della piattaforma xDams e su Linked Open Data; migrazione dati verso il sistema SAN.</p> <p>ISPRA - Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (2016-2019): responsabile del portale Linked Open Data dell'Istituto, responsabile dell'ontologia di dominio creata per il progetto e delle procedure di produzione e pubblicazione dei dati (http://dati.isprambiente.it/)</p> <p>ReLoad: (Repository for Linked Open Archival Data) Responsabile del progetto realizzato in collaborazione con l'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna (IBC) e dall'Archivio Centrale dello Stato. A febbraio 2013 il progetto è stato selezionato come finalista alla LODLAM Challenge che si svolgerà a Montréal (Canada) il 19-20 giugno 2013.</p> <p>Accademia di Santa Cecilia: analisi, architettura e sviluppo delle banche dati per l'archivio audio video, sonoro ed etnomusicologia; realizzazione di mapping con i formati standard MAG, PICO e Dublin Core; progetto di recupero degli incipit musicali dei manoscritti conservati dalla biblioteca e trasformazione in formato MusicXML per la fruizione on-line;</p> <p>Teatro Stabile di Torino: analisi, architettura e sviluppo delle banche dati per l'archivio cronologia degli spettacoli teatrali, iconografico, audio video, storico e per la biblioteca</p> <p>Città per gli archivi, Bologna: sviluppo della banca dati per l'archivio storico; corsi di formazione per gli utenti della piattaforma xDams</p> <p>Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICPAL): sviluppo della banca dati per l'archivio storico, l'archivio fotografico e per l'interfaccia di navigazione semantica attraverso l'uso di OWL e RDF delle "collezioni storiche" dell'Istituto</p> <p>Istituto Luce: sviluppo in formato SKOS del thesaurus dei circa 40000 termini presenti nella banca dati dell'archivio storico</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regesta.exe Via Monte Zebio, 19 ROMA
Tipo di attività o settore	Regesta.exe realizza soluzioni per comunicare, condividere, organizzare contenuti digitali e archivi multimediali sul web.
Date	2016 →
Lavoro o posizione ricoperti	Docente al Master Universitario di II livello "Indicizzazione di documenti cartacei, multimediali ed elettronici in ambiente digitale"

<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità</p>	<p>2003 - 2007 Ricercatrice Collaborazione a progetto e poi libera professionista in qualità di ricercatrice nell'ambito archivistico informatico ed in particolare nei linguaggi di marcatura XML, XSL e nel Semantic web con i linguaggi RDF e OWL per la descrizione ontologica. Responsabile in prima persona per tutti i progetti sviluppati in questi anni verso la Soprintendenza Archivistica per il Lazio (progetto "RInASCo" (http://nostos.maas.ccr.it/ProgettoRinasco/default.html), il Centro di Fotoriproduzione Legatoria e Restauro degli Archivi di stato, la Regione Lazio, il Ministero per i Beni e le Attività culturali e molte imprese e istituti culturali</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Centro MAAS, Consorzio Roma Ricerche Via Versilia, 2 ROMA Il Centro è orientato allo studio di applicazioni tecnologicamente avanzate per la conservazione, l'ordinamento, la digitalizzazione e la consultazione di patrimoni archivistici di diversa natura (cartacei, iconografici, audiovisivi, ecc.) posseduti da istituzioni pubbliche e private</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità</p>	<p>2003 - 2004 Collaboratore a progetto In qualità di archivista ho realizzato un elenco di consistenza di un fondo dell'archivio storico del PCI</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Fondazione Istituto Gramsci, ROMA La Fondazione promuove studi e ricerche sull'opera e il pensiero di Antonio Gramsci, sulla storia italiana e internazionale del XX secolo, sui caratteri economici, socio-culturali e politici della globalizzazione, sui processi dell'integrazione europea. Possiede un archivio storico ed una biblioteca con un immenso patrimonio culturale</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità</p>	<p>2002 - 2003 Collaboratore a progetto Collaborazione per un lavoro di informatizzazione e valorizzazione degli inventari degli archivi storici comunali della regione Lazio</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Netsiel SpA, 1, Via Dioguardi Saverio BARI Società del gruppo Telecom che opera nel settore telecomunicazioni e informatica</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità</p>	<p>2001 - 2002 Collaboratore a progetto Realizzazione di un elenco di consistenza finalizzato allo scarto per l'Archivio di deposito della Società COTRAL SpA</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>RomaArchivi snc, ROMA Società di servizi per gli archivi storici e di deposito di aziende pubbliche e private</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità</p>	<p>2000 - 2001 Collaboratore a progetto Collaborazione con la Scuola di Specializzazione in "Conservazione dei Beni archivistici e librari della civiltà medioevale" dell'Università di Cassino per il progetto "BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana"</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore</p>	<p>Università degli studi di Cassino FROSINONE Università</p>

Esperienza professionale

Attività di docenza e partecipazione a convegni

19 maggio 2022
Partecipazione a convegno DYDAS
I Linked Open Data per la Circular Economy

29 novembre – 3 dicembre 2021
Docente alla Summer School "Technologie del Web Semantico per I Beni culturali" dell'Università di Roma La Sapienza

21 aprile 2021
Partecipazione al convegno organizzato da ANCI Lazio su "Open Data e Creatività"

30 novembre – 4 dicembre 2020

Docente alla Summer School “Tecnologie del Web Semantico per I Beni culturali” dell’Università di Roma La Sapienza

11-14 giugno 2019

Main Teacher alla Summer School di Ravenna sui Linked Open Data per I Beni Culturali del Dipartimento Beni Culturali dell’Università di Bologna

14 giugno 2018

Ravenna, Dipartimento Beni Culturali Università di Bologna, docenza alla Summer School sui Linked Open Data per I Beni Culturali

5 giugno 2018

Bologna, IBC, corso di approfondimento su query SPARQL per i dataset pubblicati dall’Istituto

22 febbraio 2018

Roma, Istituto per la ricerca e la protezione ambientale, corso di approfondimento sulle ontologie pubblicate dall’Istituto.

11 dicembre 2017

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, intervento alla presentazione “Il catalogo aumentato. Come cambia oggi il modo di accedere ai documenti e alle informazioni”

15 giugno 2017

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, corso di base sui Linked Open Data per I ricercatori della Fondazione

17 ottobre 2017

Venezia, Fondazione Giorgio Cini, corso di approfondimento su ontologie e sparql per I ricercatori della Fondazione

13 giugno 2017

Ravenna, Scuola di Giurisprudenza, docenza alla Summer Scholl CulTA sugli Open Data per il patrimonio culturale

29 aprile 2016

Università di Torino, relatrice al Seminario “Lavorare con i Linked Data. Nuovi modelli di organizzazione della conoscenza in ambiente digitale” organizzato da AIB Piemonte, ICOM, ANAI, MAB e Dipartimento di Studi storici dell’Università di Torino

29 giugno 2015

Sydney, partecipazione al terzo International Linked Open Data Summit

02 luglio /2015

Sydney, Digital Humanities Conference, Annual International Conference of the Alliance of Digital Humanities Organizations; paper “From the Holocaust Victims Names to the Description of the Persecution of the European Jews in Nazi Years: the Linked Data Approach and a New Domain Ontology. The Italian Pilot Project”

10 giugno 2015

Università di Bologna, Facoltà di lettere e filosofia – relatrice al seminario “Professione Laurea”

11/2014

Madrid, Workshop su Linked Data e Ontologie. Financial Company

7 maggio 2014

Roma, Università americana di Roma, relatrice alla giornata di studio su “Italian lectures on semantic web and linked data: practical examples for libraries”.

28 febbraio 2014

Delft, TUDelft University, relatrice al Workshop internazionale “Linked open data: conceptualizing an infrastructure for collaborative research”.

21 febbraio 2014

Roma, LOD2014, relatrice all'International Linked Open Data Conference organizzata dal W3C Italia (<http://www.w3c.it/events/2014/lod2014/>) con una presentazione su "I Linked Open Data per la storia della Shoah".

23 febbraio 2013

Roma, Archivio Centrale dello Stato, relatrice all'International Open Data Day Italia con una presentazione sull'interoperabilità semantica e i Linked Open Data (<http://opendataday.it/>).

14 febbraio 2013

Università degli studi di Roma "La Sapienza", Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari, docente al seminario di approfondimento dal titolo "I Linked Open Data per la valorizzazione del patrimonio culturale: una panoramica sugli standard e sui progetti realizzati in Europa" nell'ambito del Modulo Europeo "Action Jean Monnet" (<http://w3.uniroma1.it/ssab/AJM2013-Programma.pdf>).

13 dicembre 2012

Webinar dati.gov.it, relatrice del seminario dal titolo *Linked open data nella pubblica amministrazione* (<http://www.dati.gov.it/content/i-webinar-di-datigovit-due-nuovi-seminari-online-sui-dati-aperti>)

24 settembre 2012

Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna, docente al seminario di formazione sui Linked Open Data e sulle esperienze di pubblicazione e fruizione destinato ai funzionari dell'Istituto.

26 giugno 2012

Archivio Centrale dello Stato, Roma, relatrice al Convegno di presentazione del progetto ReLoad – Repository for Linked Open Archival Data realizzato in collaborazione tra Archivio Centrale dello Stato, l'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e regista.exe.

16 maggio 2012

ForumPA Roma, relatrice al seminario di presentazione di Linked Open Data e del progetto ReLoad realizzato da regista.exe, dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e dall'Archivio Centrale dello Stato.

10 maggio 2012

Università degli studi di Roma "La Sapienza", Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari, docente al seminario di approfondimento dal titolo "Archivi audiovisivi come librerie digitali: dalle aggregazioni di contenuti in rete allo spazio globale di dati".

19 aprile 2012

Scuola di Archivistica Contemporanea, Archivio Centrale dello Stato, Roma, docente al seminario dal titolo "Linked Open Data: introduzione e nuovi punti di vista".

23 settembre 2011

Presentazione a Berlino all'International Workshop on Semantic Digital Archives, nell'ambito del 15th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries (TPDL) di un paper di ricerca sull'ontologia EAC-CPF e i Linked Archival Data. (<http://ceur-ws.org/Vol-801/paper6.pdf>)

28 maggio 2010

Presentazione a Ginevra alla *European Conference on Digital Archives* (ECA 2010) un paper di ricerca dal titolo "Semantic Access to Archive: Tools and methodologies for sharing and re-use of documentation in an office automation process"

Premi e riconoscimenti

2022 – vincitrice del premio Best Practice 2022 di Almawave

2105 – vincitrice del primo premio alla International LODLAM Challenge di Sydney

(<http://summit2015.lodlam.net/>) con il progetto "Open Memory" realizzato in collaborazione con la Fondazione CDEC di Milano (<http://summit2015.lodlam.net/2015/04/21/challenge-entry-open->

[memory-project/](#)).

2012 – vincitrice del 2° premio alla competizione nazionale “Apps4Italy” con il progetto LODLIVE (<http://lodlive.it>) (<http://www.appsforitaly.org/vincitori/>)

2013 – finalista alla International LOLADM Challenge di Montréal con il progetto RInASCo

Formazione

Date	1994 - 1998
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in lettere
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Storia Medioevale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Roma "Tor Vergata"
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110 e lode
Date	1997 - 1999
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di archivistica paleografia e diplomatica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Archivio di Stato di Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	votazione 129150
Date	1998 - 2000
Titolo della qualifica rilasciata	Scuola di Specializzazione triennale in "Conservazione dei Beni archivistici e librari della civiltà medioevale"
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Archivistica, biblioteconomia, storia, paleografia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Cassino (FR)
Date	2000 - 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Ricercatore specializzato nel trattamento e nell'analisi archivistico - documentale attraverso l'uso di modelli formali e tecniche informatiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Netsiel S.p.A.
Oggetto	Vincitrice di 1 di n. 4 borse di studio per titoli ed esami della NETSIEL S.p.A. (Progetto LABIRINTI - Archivi, Labirinti della Memoria - pratica IMI n. 66500 - Tema 4 - PNR Beni Culturali e Ambientali) per la formazione di “Ricercatori specializzati nel trattamento e nell'analisi archivistico - documentale attraverso l'uso di modelli formali e tecniche informatiche”

Certificazioni

Certificazione Prince2
Ottenuta a Marzo 2021

Conoscenze informatiche

Pacchetto Office, Markup Language (XML, XSL, XSLT, XSD), Semantic web standard (RDF, SPARQL, OWL, SKOS), Semantic technologies, Virtuoso Open Link Software, Linked data platform W3C standard, SQL, PowerBI, Tableau, Qlik sense, Data Modelling, Analytics and Business Intelligence
Standard internazionali (schema xml e ontologie) del settore culturale: EAD, TEI, CIDOC-CRM, UNIMARC, MARC, Europeana Data Model (EDM), Bibliographic Ontology, Dublin Core
Rete di ontologie per la pubblica amministrazione: Ontopia

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	Italiana		
Altra(e) lingua(e)			
Autovalutazione	Comprensione	Parlato	Scritto
<i>Livello europeo (*)</i>	Ascolto	Interazione	Produzione
	Lettura		

						orale		orale		
inglese	B2	Utente autonomo	C2	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo
francese	B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

Si autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n°196 del 30 giugno 2003 (Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali).