

NOME **MANUELA BONADIES**

**OCCUPAZIONE
DESIDERATA/SETTORE
PROFESSIONALE**

ARCHEOLOGIA/GESTIONE E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI

ESPERIENZE LAVORATIVE

• APRILE 2021- APRILE 2022

**CULTURE DELLA MATERIA IN ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (SSD L-ANT/06)
PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Professore di riferimento:
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

Settembre 2021
2020
2019
2018
2017
2016
2015
2014
2013

ARCHEOLOGA

Responsabile di un settore di scavo presso il sito archeologico etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

Direttore scientifico:

- 2013 - 2017 Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
- 2018 – ad oggi Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

marzo-giugno 2021
febbraio 2020 (interruzione per Covid-19)
febbraio-marzo 2019
aprile-maggio 2018
marzo-maggio 2017
febbraio-aprile 2016
febbraio-marzo 2015
marzo-aprile 2014
marzo-aprile 2013

TUTOR DI LABORATORIO CERAMICO

Lezioni frontali e online pertinenti l'analisi, l'identificazione, la catalogazione e la digitalizzazione del materiale archeologico proveniente dallo scavo del santuario etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

Professore referente:

- 2013 - 2017 Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
- 2018 – ad oggi Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2013 – AD OGGI

giugno-luglio 2021
giugno-luglio 2019
giugno-luglio 2017
luglio 2016
maggio-giugno 2015
maggio-giugno 2014
maggio-giugno 2013

ARCHEOLOGA

Corresponsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica pertinente ai materiali del sito fenicio-punico di Pani Loriga, Santadi (CI).

Direttore scientifico: Prof. MASSIMO BOTTO

CNR-Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico (ISMA), Roma
Area di ricerca Roma 1-Via Salaria Km 29,300 c.p. 10-

• 2010 - 2016

marzo 2016
novembre 2012
ottobre-novembre 2010

ARCHEOLOGA

Corresponsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica del materiale proveniente dal sito di Althiburos (Tunisia), Santuario di Baal Hammon

L'attività è stata condotta a:

- Althiburos, El Kef, Tunisia
- Tunisi, Tunisia

Direttore scientifico

- 2010 – 2012 Prof. SERGIO RIBICHINI
- 2013 – ad oggi Prof. MASSIMO BOTTO

CNR-Istituto di Studi sulle civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico (ISMA), Roma
Area di ricerca Roma 1-Via Salaria Km 29,300 c.p. 10-

• 2016-2017
aprile-maggio 2016
aprile-maggio 2017

TUTOR ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Tutoraggio (h12) nell'ambito del progetto "Alternanza Scuola lavoro" nell'area Archeologia e Arte Classica e contemporanea del Polo Museale Sapienza.

Responsabile: dott.ssa CLAUDIA CARLUCCI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• 2010 – 2016

ARCHEOLOGA

Studio del materiale archeologico proveniente dalla necropoli di Casal del Fosso, Veio (RM).

Direttore scientifico: Prof.ssa LUCIANA DRAGO TROCCOLI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

• LUGLIO – AGOSTO 2015

CATALOGATORE

Compilazione di schede (n. 200) di precatalogo e catalogo, secondo le norme dell'ICCD, per il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche della Sapienza Università di Roma.

Direttore scientifico : Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE e CLAUDIA CARLUCCI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

CURATORE MUSEALE

Preparazione, realizzazione di pannelli illustrativi, allestimento e visite guidate per le seguenti mostre al Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, Sapienza Università di Roma:

- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 10 DICEMBRE 2016
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 21 NOVEMBRE 2015
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 6 DICEMBRE 2016
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 21 MAGGIO 2016.
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 16 MAGGIO 2015
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 17 MAGGIO 2014.
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 7 DICEMBRE 2013.
- *Pyrgi, la città e I santuari: novità in corso di studio*, "Notte dei Musei" 18 MAGGIO 2013.
- *Fili e tele, dee donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010*, "Notte dei Musei" 15 MAGGIO 2011.

Progettazione ed esecuzione dei laboratori ludico-didattici per bambini in occasione delle seguenti manifestazioni del Polo Museale dei Musei:

- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2016
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2017
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2018
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2019

Direttore scientifico: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

FORMAZIONE

• 2017 - 2020

DOTTORATO DI RICERCA

Ottimo

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Scuola di Dottorato in Archeologia, *curriculum* Etruscologia, XXXI ciclo.

Titolo della ricerca:

Falerii Veteres tra la tarda età arcaica e l'età ellenistica alla luce delle testimonianze funerarie.

Tutor:

- Prof.ssa MARIA LAURA MICHETTI
 - PROF.SSA MARA PAOLA BAGLIONE
- 2014 - 2016 **SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI** 70 *cum laude*/70
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
- Tesi di Specializzazione:
Orieto, Campo della Fiera: la ceramica comune di impasto di età arcaica ed ellenistica.
 Tutor: Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI
- 2009 - 2012 **LAUREA MAGISTRALE** 110 *cum laude*/110
 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia
 Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, *curriculum* Etruscologia
- Tesi di laurea:
Il Santuario di Cavatha e Šuri di Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007
 Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
 Correlatore: Dott.ssa. BARBARA BELELLI MARCHESINI
- 2006 - 2009 **LAUREA TRIENNALE** 110 *cum laude*/110
 Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche
 Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, *curriculum* Etruscologia
- Tesi di laurea:
Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali
 Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE
- 2001 - 2006 **DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE** 80/100
 Liceo Classico Plauto, Roma
 Diploma di Maturità classica

PUBBLICAZIONI

- 2011 AA.VV, *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi* (Settembre 2010), M.P. BAGLIONE (a cura di), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, 2010-2011), Roma 2011.
- 2013 DRAGO, BONADIES, CARAPPELLUCCI, PAOLINI, PREDAN, *Novità sul Pittore di Narce a Veio, in Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, 2013, poster.
- 2014 Appendice. Catalogo dei materiali del Saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi, in B. BELELLI MARCHESINI, *Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco*, in *Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*, V. BELLELLI (a cura di), Atti della giornata di studio (Roma, 1 marzo 2012), *Caere* 6, pp. 199-263.
- 2015 DRAGO *et al.*, *Il pittore di Narce e i suoi epigoni a Veio*, in *ArchClass* LXV, pp. 7-58.
- 2017 BAGLIONE *et al.*, *Pyrgi, L'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *Scienze dell'Antichità* 23.1, 2017, pp. 149-194.
- 2019A Catalogo degli acquarelli del Museo delle Antichità Etrusche e Italiche della Sapienza Università di Roma in, L. DRAGO TROCCOLI, *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche IV, Le copie delle pitture funerarie etrusche*, L.M. MICHETTI, C. CARLUCCI (a cura di), Roma 2019, pp. 74-195.
- 2019B Schede di catalogo in, *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna*, catalogo della mostra, L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di), Bologna 2019, p. 175, nn. 111.1-6.
- 2020 BONADIES, ZINNI, *La tomba "del Tripode" di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt* 26.1, pp. 122-148.
- 2021 cds MICHETTI *et al.*, *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e nel santuario (campagne 2017-2020)*, cds.
- 2021 cds MICHETTI, BONADIES, *Tracce di sepolture infantili a Falerii e nel suo territorio*, cds.

TIROCINI E CORSI DI FORMAZIONE

- GENNAIO 2015-DICEMBRE 2016 Tirocinio formativo, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza Università di Roma presso l'area archeologica di Pyrgi.
 Funzionario competente: Dott.ssa. ROSSELLA ZACCAGNINI

- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
- NOVEMBRE 2014 -GENNAIO 2015 Corso di formazione per operatori culturali del Museo Diocesano di Albano.
Direttore: ROBERTO LIBERA
Diocesi di Albano
 - MARZO –MAGGIO 2013 Corso di formazione per operatori museali del Museo Diocesano di Albano.
Direttore: ROBERTO LIBERA
Diocesi di Albano
 - 2008 – 2012
settembre 2012
2011
2010
2009
2008 Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM)
Direzione scientifica:
 - 2010 - 2012 Prof. MARIA PAOLA BAGLIONE
 - 2008 - 2009 Prof. GIOVANNI COLONNA
 Sapienza Università di Roma
 - 2007, 2008 E 2010
giugno-luglio 2010
giugno-luglio 2008
giugno-luglio e settembre 2007 Attività di scavo presso le Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma.
Direttrice scientifica: Prof.ssa CLEMENTINA PANELLA
Sapienza Università di Roma
 - LUGLIO 2007 Ricognizione archeologica presso Tor Cerqueto, Santa Palomba, Pomezia (RM)
Direttore scientifico: Prof. ALESSANDRO IAIA
Sapienza Università di Roma
 - MAGGIO 2007 Attività di rilievo archeologico presso il sito della "villa di Nerone", Anzio (RM)
Direttore scientifico: Prof. ALESSANDRO IAIA
Sapienza Università di Roma
 - APRILE 2007 Laboratorio sulla ceramica medio repubblicana delle Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma
Responsabile: Dott. ANTONIO FERRANDES
Sapienza Università di Roma
 - MARZO 2007 Laboratorio di disegno archeologico
Responsabile: Arch. SERGIO BARBERINI
Sapienza Università di Roma

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUE	ITALIANA				
	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
ALTRE LINGUE	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	A2	B1	A2	B1	A2

[Common European Framework of Reference for Languages](#)

- CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Spiccata capacità di lavorare in team maturata durante la pluriennale esperienza nel contesto degli scavi archeologici universitari sul territorio italiano. Ottima capacità di lavorare in contesto multiculturale maturata durante l'attività di scavo all'estero.
- CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ottima capacità di pianificazione, coordinamento e amministrazione maturate durante l'organizzazione di laboratori per studenti universitari e attività ludico-didattiche per bambini nell'ambito di eventi museali.
- CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Ottima conoscenza di:
 - Tecniche di disegno assistito [AutoCAD]
 - Tecniche di documentazione 3D di strutture e reperti archeologici
 - Fotografia digitale
 - Tecniche di elaborazione digitale delle immagini tramite Photoshop ed Illustrator
 - Tecniche di elaborazione grafica di pannelli espositivi
 - Microsoft Office

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Ricognizione, scavo e rilievo archeologico
- Disegno manuale e digitale di reperti archeologici

PATENTE DI GUIDA

Patente automobilistica di tipo B. Automunita.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del DL 30/06/2003, n. 196 e successive integrazioni e modifiche.