



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MONICA FEBBO

Indirizzo

Telefono

E-mail

PEC

Nazionalità

Data di nascita

CERTIFICATI

** supplementari a Istruzione e formazione*

27 maggio 2019 **Corso di aggiornamento esame CELI 2 i (B1) Cittadinanza.**
Centro per la certificazione CELI (Università per Stranieri di Perugia).
(4 ore)

18 gennaio – 16 febbraio 2019 **Corso di aggiornamento:**
per somministratori, realizzatori e valutatori *Cert.IT*,
(68 ore presso il CLA dell'Università degli Studi "Roma Tre").
Riflessione teorica e pratica laboratoriale, partecipazione al processo di costruzione e sperimentazione sul campo delle prove di certificazione, processi valutativi e analisi degli strumenti utilizzabili per la valutazione degli apprendimenti linguistici. Principi e metodi statistici di analisi dei dati, e procedure per la costruzione, revisione e validazione di formati oggettivi e di formati criteriali. 10 incontri di 4 ore in presenza, 2 incontri laboratoriali – da 4 ore ciascuno dedicati alla costruzione di prove di ascolto, lettura, scrittura, parlato e usi della lingua e almeno 20 su piattaforma dedicata per esercitazione, approfondimento, sperimentazione.

Marzo 2022 **Corso EDAL – Università degli Studi di Parma,**
Diventare Esperto dell'apprendimento linguistico.
Direttore Prof. Michele Daloso.
Corso Diventare Esperto dell'apprendimento linguistico (**100 ore** in modalità sincrona ed asincrona) facilitare i processi di apprendimento o potenziamento linguistico-cognitivo degli alunni, soprattutto nelle situazioni in cui è presente uno svantaggio linguistico.

Giugno 2022 Vincitrice concorso straordinario MIUR e abilitazione **CdC a23.**

Esaminatrice:

- 2021 – 2022 Libera Università di Bolzano (UniBz),**
Centro linguistico,
P.zza Università, 1, 39100 Bolzano BZ.
Esaminatrice di lingua italiana; valutazione degli scritti e orali con supporto del sistema di gestione dei test online Owl.
- 2019 – 2021 PLIDA, Società Dante Alighieri, Roma. (Esaminatrice ed intervistatrice).**
- 2014 – 2015 PLIDA, Varsavia IIC, Accademia di Belle Arti di Roma.**
- 2013 – 2014 CILS, Varsavia IIC, Accademia di Belle Arti di Roma.**
- 2012 – 2013 CELI, Accademia di Belle Arti di Roma.**
- 2009 – oggi CELI, Rete Scuole Migranti, CEDIS. Tutti i livelli, da A1 a C2;**
inclusi A2 *Lungo Soggiorno* e B1 *Cittadinanza*.
- 2006 – 2008 PLIDA, IIC Varsavia.**
- 2002 – 2006 CELI, IIC Varsavia.**
- 1999 – 2002 CILS, IIC Varsavia.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 13 marzo 2023 – 19 mag. 2023 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**
Centro Linguistico.
Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri, livello B2;
Elaborazione esame finale. **(40 ore** modalità in aula)
- 7 febbraio 2023 – 24 marzo 2023 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**
Centro Linguistico.
Corso intensivo Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri, (B2);
Elaborazione esame finale. **(40 ore** modalità in aula)
- 16 gennaio 2023 – a oggi Accademia di Belle Arti, Roma.**
Corso di lingua italiana per studenti sinofoni del progetto
Marco Polo–Turandot e Foundation, dal livello A1 fino al B2.
(800 ore, lezioni in presenza e-learning online sulle piattaforme Microsoft
Teams, Ecampus e Google Classroom)
- 17 ottobre 2022 – 22 mag. 2023 Accademia di Belle Arti, Roma.**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus/studenti del progetto Eu4art
lingua italiana, livello A1–A2. **(140 ore)**
- 15 ottobre 2022 – 20 dic. 2022 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**
Centro Linguistico.
Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri, livello B1;
Elaborazione esame finale. **(40 ore** modalità in aula)
- 11 ottobre 2022 – 20 dic. 2022 Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**

Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d'Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>

Due corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* dell'Università (livello A1, paesi europei e lontani) + predisposizione test sulla piattaforma Moodle e formazione studenti dei corsi di laurea Licus e Master LCS.

(120 ore e-learning di cui 80 ore sincrone, piattaforma Zoom e 40 ore piattaforma asincrona Google Classroom)

- 5 ottobre 2022 – a oggi** **Università di Bologna “Alma Mater Studiorum”**
Centro linguistico,
Via Zamboni, 33, 40126 Bologna.
Corsi di lingua italiana per studenti *Erasmus* livello principiante A2.
Predisposizione esami e progettazione del corso.
(300 ore, uso della piattaforma e-learning Teams)
- 8 giugno 2022 – 10 giugno 2022** **Libera Università di Bolzano (UniBz),**
Centro linguistico,
P.zza Università, 1, 39100 Bolzano BZ.
Esaminatrice di lingua italiana; valutazione degli scritti e orali con supporto del sistema di gestione dei test online Owl. (10 ore)
- 14 aprile 2022 – 9 maggio 2022** **Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”**
Centro Linguistico.
Corso di lingua italiana per studenti stranieri,
livello A1 principianti + Elaborazione esame finale.
(60 ore e-learning piattaforma MS Teams e Moodle del CLAOR)
- 7 marzo 2022 – 22 giugno 2022** **Università degli Studi di Milano Statale**
Centro SLAM.
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* livello C2 + Predisposizione test finale.
(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)
- 3 febbraio 2022 – 10 ott. 2022** **Accademia di Belle Arti, Roma**
Corso di lingua italiana per studenti del corso Foundation.
(480 ore e-learning online: Microsoft Teams, Ecampus)
- 7 dic. 2021 – 7 ottobre 2022** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
Corso di lingua italiana per studenti sinofoni del progetto Marco Polo–Turandot e Foundation, dal livello A1 fino al B2.
(800 ore, lezioni e-learning online sulle piattaforme Microsoft Teams, Ecampus e Google Classroom)
- 22 ott. 2021 – 22 dicembre 2021** **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**
Centro Linguistico.
Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri, livello B2 + Elaborazione esame finale. (40 ore modalità *blended*)
- 19 ott. 2021 – 28 gennaio 2022** **Università degli Studi di Milano Statale**

Centro SLAM.

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* livello C1
+ Costruzione di test per il livello C1.

(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)

- 18 ott. 2021 – 23 maggio 2022** **Accademia di Belle Arti, Roma**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus + studenti del progetto Eu4art
lingua italiana, livello A1–A2. (140 ore e-learning online)
- 12 ottobre 2021 – 14 giugno 2022** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Due corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas*
della facoltà di Ingegneria ed Economia (livello A1, Paesi Lontani)
+ Predisposizione test su Moodle e formazione studenti dei corsi di laurea
Licus e Master LCS.
(120 ore e-learning di cui 80 ore sincrone, piattaforma Zoom e 40 ore
piattaforma asincrona Google Classroom)
- 11 ott. 2021 – 20 dicembre 2021** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della
facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti, Paesi Lontani).
(60 ore e-learning di cui 40 ore sincrone, piattaforma Zoom e 20 ore
piattaforma asincrona Google Classroom)
- 4 ottobre 2021 – 3 giugno 2022** **Università degli Studi di Pavia, CLA**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus (A1) + Test finali.
(106 ore)
- 30 sett. 2021 – 26 gennaio 2022** **Università degli Studi di Pavia**
CLA, Corso di lingua italiana.
Livello A2 (53 ore)
- 30 sett. 2021 – 4 gennaio 2022** **Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”**
Centro Linguistico.
Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri,
livello A1 principianti + Elaborazione esame finale.
(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)
- 5 luglio 2021 – 28 sett. 2021** **Università degli Studi di Torino**
CLIE, (Corsi di Italiano per Studenti Erasmus).
Corsi di lingua per studenti Erasmus livello iniziale (Pre-A1).
(40 ore e-learning piattaforme Webex e Moodle)
- 16 aprile 2021 – 22 giugno 2021** **Università Ca’ Foscari Venezia**
CLA Venezia SIE.
Corso livello A1 studenti internazionali dell’Ateneo.

Livello Principianti A1 (piattaforme Zoom e Moodle) (52 ore)

- 16 dic. 2020 – 21 giugno 2021** **Accademia di Belle Arti, Roma**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus
Livello Principianti (A1) e Intermedio (B1). (140 ore)
- 25 feb. 2021 – 8 giugno 2021** **Università degli Studi di Pavia**
Corso di lingua italiana, CLA.
Livello A2 (53 ore)
- 15 nov. 2020 – 10 maggio 2021** **Università degli Studi di Torino**
UniTo CLA.
Due corsi di lingua italiana per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas*, Paesi Lontani. Livello A2/B1.
(120 ore totali, e-learning piattaforme Webex e Moodle)
- 30 nov. 2020 – 12 feb. 2021** **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”**
Centro Linguistico.
Corso Foundation di lingua italiana per studenti stranieri, livelli A1/A2.
(120 ore e-learning piattaforme Zoom e Google Classroom)
- 20 ottobre 2020 – 18 giugno 2021** **Università degli Studi di Milano Statale**
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* (A1)
+ Predisposizione test finale. (120 ore)
- 16 ottobre 2020 – 14 giugno 2021** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della
facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).
(60 ore e-learning di cui 40 ore sincrone, piattaforma Zoom e 20 ore
piattaforma asincrona Google Classroom)
- 30 settembre 2020** **Esaminatrice Certificazione UniBz,**
Università di Bolzano,
Piazza Università, 1, 39100 Bolzano BZ. (5 ore)
- 12 luglio 2020 – 19 set. 2020** **Università per Stranieri di Siena,**
Direttore Centro *FAST* Prof. Andrea Villarini
villarini@unistrasi.it
Corso CLIO su piattaforma Moodle/Centro *FAST*.
Corsi di lingua per studenti (livello A1) dell’Associazione la Rondine,
Cittadella della Pace Onlus, Arezzo. (70 ore)
- 15 aprile 2020 – 30 giugno 2020** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della
facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).

(60 ore e-learning di cui 40 ore sincrone, piattaforma Zoom e 20 ore piattaforma asincrona Google Classroom)

- 20 gennaio 2020 – 9 maggio 2020** **Scuola media Statale “Manin”, Roma.**
Progetto per studenti stranieri – rinforzo linguistico.
Progetto *Prima il lavoro* (FAMI)/progetto IPOCAD, vincitrice del bando come docente esperto. Fondi strutturali Europei. (30 ore)
- 23 ottobre 2019 – dicembre 2019** **Università Ca’ Foscari Venezia, SIE**
Corso di lingua italiana a studenti della facoltà di Scienze Molecolari e Nanosistemi. (60 ore)
- 1–7 agosto 2019** **Hongyu School, Pechino (Cina)**
Membro/esperto linguistico, commissione degli esami di pre-ammissione e valutazione della competenza della lingua italiana (livello B1) per l’Accademia di Belle Arti di Roma. (20 ore)
- 15 giugno 2019 – dicembre 2020** **Società Dante Alighieri, Piazza Firenze (Roma)**
Corso di lingua italiana per studenti sinofoni di *Istituto Europeo del Design* (IED) e *corsi intensivi*. (200 ore + 800 ore lezioni online sulla piattaforma ZOOM)
- 21 dic. 2018 – 6 giugno 2019** **Università degli studi “Roma Tre”**
Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d’Ateneo.
Progetto Erasmus con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task*, livello B1. (50 ore)
- 21 dic. 2018 – 10 maggio 2019** **Università degli studi “Roma Tre”**
Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d’Ateneo.
Progetto Arcadia con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task*, livello principiante e preintermedio. (72 ore)
- 4 dicembre 2017 – 20 ott. 2021** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
Coordinamento dei corsi di lingua.
Accademia.
• *tipo di azienda o settore*
• *tipo di impiego*
Didattica della lingua italiana e micro lingua dell’arte e delle tecniche artistiche, corso studenti sinofoni Marco Polo–Turandot e Foundation, dal livello A1 fino al B2.
(A.A. 2020/2021, 850 ore, lezioni online sulle piattaforme Microsoft Teams, Ecampus e Google Classroom),
(A.A. 2019/2020, 800 ore, di cui 600 ore e-learning online piattaforme Microsoft Teams, Zoom, Ecampus e Google Classroom),
(A.A. 2018/2019 850 ore, di cui 250 ore e-learning online piattaforme Ecampus e Google Classroom),
(A.A. 2017/2018, 870 ore),
(A.A. 2016/2017, 1000 ore).
- *principali mansioni e responsabilità*
Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, e approfondimenti all’italiano specifico dell’arte, del suo vocabolario, dell’educazione visiva e della storia

dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi, formulazione e somministrazione esami mensili e finali previsti di livello B2 per l'iscrizione agli studi accademici. Attività di continuo monitoraggio per la valutazione dello sviluppo delle competenze comunicative di base e integrate. Ludodidattica e uso di materiali diversi, autentici e all'avanguardia del settore metodologico ed editoriale più recente. Supervisione e revisione dei testi base per le uscite e le visite guidate, destinati alla guida, ai principali monumenti artistici della città, e nelle principali città d'arte.

15 ottobre 2018 – giugno 2019 **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d'Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).
(120 ore, 2018), (60 ore, 2019)

14 luglio 2018 – 14 ottobre 2018 **Galleria d'Arte Moderna di Roma**

mostra BRIC-à-brac – The Jumble of Growth – 另一种选择

Coordinamento del progetto di tirocinio destinato a studenti internazionali dell'Accademia di Belle Arti di Roma, di mediazione linguistica e culturale (cinesi e altre nazionalità) per l'evento della mostra BRIC-à-brac – The Jumble of Growth – 另一种选择 a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du con la supervisione della Prof.ssa Dalma Frascarelli e della Dott.ssa Isabella De Stefano.

20 marzo 2018 – 12 giugno 2018 **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",**

Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del *Clici*.
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della facoltà di Medicina. (60 ore)

12 marzo 2018 – 8 giugno 2018 **Università degli studi "Roma Tre"**

Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d'Ateneo.

Studenti Erasmus e *Overseas*, corso di lingua e cultura italiana, livello principiante e intermedio. Gestione del corso anche in modalità blended piattaforma Moodle. (50 ore)

12 feb. 2018 – 23 maggio 2018 **BAU International Academy of Rome, sede di Roma.**

Dott.ssa Francesca De Palo
www.baurome.com
fdepalo@baurome.com

Corso di lingua e cultura italiana a studenti di università turche di ingegneria e architettura. (80 ore)

20 dic. 2017 – 11 maggio 2018 **Università degli studi "Roma Tre"**

Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d'Ateneo.

Progetto Arcadia con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task* e corso livello principiante.
(60 ore)

11 maggio 2017 Partecipazione alla conferenza presso: **MIUR.**

• *titolo* **L'immaginario della Parola: il disegno nelle attività ludodidattiche**

<http://www.ildueblog.it/limmaginario-della-parola-il-disegno-nelle-attivita-ludodidattiche/#more-5575>

Terza Missione 2017.

Terza missione e ricerca nel settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica: le arti per un 'Nuovo umanesimo'. Il seminario era inserito nella Settimana culturale delle arti indetta dal Miur insieme con l'Ufficio della Pastorale Universitaria del Vicariato di Roma, AFAM e Università.

Relazione su attività didattiche svolte presso l'accademia di Belle Arti di Roma nell'apprendimento della lingua italiana e nove metodologie glottodidattiche rivolte a studenti di madrelingua cinese.

19 aprile 2017 – 7 giugno 2017 **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",**

• *nome del datore di lavoro* Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del Clici

infolinguaitaliana@uniroma2.it

<http://www.scuolaiad.it/clici>

• *tipo di impiego* Corsi di lingua per studenti Erasmus di facoltà scientifiche.

• *principali mansioni e responsabilità*

Pianificazione e coordinamento fra i docenti nella preparazione e stesura del syllabo dei corsi e di tutte le prove di test finali. Partecipazione allo svolgimento e alla somministrazione degli esami nelle commissioni valutatrici. Correzione dei test scritti, attribuzione dei punteggi e relative valutazioni. Lezioni frontali di lingua e tutoraggio nel percorso di tirocinio della studentessa Dott.ssa Eleonora Pera dei corsi magistrali in Didattica della Lingua Italiana.

Livello: *principianti assoluti A1*, classi eterogenee di diversa provenienza ed area linguistica. (60 ore)

27 marzo 2017 – 21 luglio 2017 **Università degli studi "Roma Tre",**

• *nome del datore di lavoro* *CLA Centro Linguistico d'Ateneo*

Prof.ssa Elisabetta Bonvino.

• *tipo di impiego*

Corsi di lingua italiana per studenti Marco Polo; preparazione agli esami di Certificazione di livello B1 dell'Università degli studi "Roma Tre".

• *principali mansioni e responsabilità*

Lingua generale e cooperazione in tandem con i colleghi secondo moduli didattici stabiliti. (50 ore)

16 marzo 2017 – 22 dic. 2017 **BAU Academy, Università turca in Roma**

• *nome del datore di lavoro* Dott.ssa Francesca De Palo

www.baurome.com

fdepalo@baurome.com

• *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti stranieri borsisti.

• *principali mansioni e responsabilità*

Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante (30 ore). Corsi indirizzati agli studenti delle facoltà artistiche, architettura e design, linguaggio specifico e settoriale relativo alle discipline di studi. (75 ore)

2 marzo 2015 – 30 aprile 2015 **Università degli studi di Siena, Università per Stranieri**

- *nome e indirizzo del datore di lavoro* Prof.ssa Carla Bagna, Direttrice del CLUSS
bagna@unistrasi.it
<http://www.unistrasi.it/>
- *tipo di azienda o settore* Università.
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti Erasmus.
- *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante A2. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus dell'ateneo. **(80 ore)**

Gennaio 2015 – marzo 2015 **Università di Washington, Roma (sede di Roma)**

- *nome e indirizzo del datore di lavoro* Campus address:
102 Communications, Box 353740,
Seattle WA 98195
roblesi@uw.edu
- *tipo di azienda o settore* Università.
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti americani.
- *principali mansioni e responsabilità* Viaggi culturali e di studi storico artistici nelle città d'arte e supporto linguistico degli studenti dell'Università americana durante i soggiorni di studio in Italia.

26–31 ottobre 2015 **Vivere l'italiano, Scuola di lingua italiana a Londra**

- *nome e indirizzo del datore di lavoro* 13-16 Manchester Street,
London W1U 4DJ
www.vivereitaliano.com
- *tipo di azienda o settore* Scuola privata.
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti inglesi, corso intensivo organizzato in un viaggio studio.
- *principali mansioni e responsabilità* Lezioni di lingua giornaliera con particolare focus della vita italiana e introduzione alla cultura, erano previste visite a luoghi di interesse storico artistico, gastronomico e approfondimenti tematici.

22 sett. 2014 – 22 dicembre 2016 **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**

- *nome e indirizzo del datore di lavoro* CLICI, Centro Linguistico d'Ateneo
<http://www.scuolaiad.it/clici>
- *tipo di azienda o settore* Università.
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana a studenti Erasmus.
- *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso bisettimanale, introduzione alla lingua standard, livello principiante. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus dell'ateneo.
Tutoraggio, affiancamento e tirocinio a una dottoranda dell'Università di Valencia e di uno studente del Master della scuola IAD.
(60 ore, 2014), (60 ore, 2015), (60 ore, 2016)

24 agosto – 18 settembre 2015 **Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".**

25 agosto 2014 – 19 sett. 2014 CLICI, centro linguistico d'ateneo

- *indirizzo del datore di lavoro* <http://www.scuolaiad.it/clici>
- *tipo di azienda o settore* Università.
- *tipo di impegno* Docenza italiano LS.
- *principali mansioni e responsabilità* Didattica della lingua italiana a studenti brasiliani aderenti al progetto CENCIA SEM FRONTEIRAS, livello principiante e intermedio, e preparazione agli esami di ammissione ai corsi universitari. Affiancamento e formazione dei docenti tirocinanti del master scuola IAD. **(240 ore totali)**

- 9 aprile 2014 – 30 sett. 2014** **Accademia di Belle Arti, Roma**
Novembre 2014 – luglio 2015 Accademia.
 • *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Marco Polo—Turandot, livello principianti (**300 ore**).
 • *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi e somministrazione esami de La Dante (PLIDA).
- 10 ott. 2013 – 31 maggio 2014** **Accademia di Belle Arti, Roma**
 • *tipo di azienda o settore* Accademia.
 • *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana standard e vari registri e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Erasmus (**144 ore**).
 • *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e somministrazione esami di Siena (CILS).
- Marzo 2012 – settembre 2013** **Accademia di Belle Arti, Roma**
 • *tipo di azienda o settore* Accademia.
 • *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, progetti Marco Polo—Turandot ed Erasmus (**100 ore**).
 • *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e Marco Polo—Turandot.
- Ottobre 2010 – ad oggi** **Koinè — Casa dei Popoli**
 • *indirizzo del datore di lavoro* Koinè_casadeipopoli@democraticiappio.it
 • *tipo di azienda o settore* Associazione culturale.
 • *tipo di impiego* Incarico didattico volontario.
 • *principali mansioni e responsabilità* Insegnamento della lingua italiana come lingua straniera, progetto pensato per migranti residenti e a lungo termine che dovranno sostenere la certificazione di lingua italiana A2. Impostazione dell'approccio didattico in base alle competenze già acquisite nel quotidiano e in corsi precedenti. Selezione degli studenti per livello, pianificazione dei corsi e scelta del materiale in base alle necessità e ai punti deboli degli studenti, sviluppo e rafforzamento delle competenze della lingua scritta e dei vari registri.
- Giugno 2010 – ad oggi** **Hansa One inc., USA**
 • *nome e indirizzo del datore di lavoro* <http://www.hansaone.com/>
 Ref.: Alba Miro, amiro@hansaone.com
 • *tipo di azienda o settore* Hansa One Inc. is a Global Training and Development Organization specializing in Cultural Consulting, English Accent Reduction, Language Instruction, Translation and Interpreting, & Executive Coaching.
 • *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana in aziende e ambasciate, programmi su misura per dirigenti di aziende e personale impiegatizio di concetto.
 • *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione di lezioni private, individuali e di gruppo, in base alle esigenze dello studente, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano aziendale e alla corrispondenza di affari. Corsi generali e di lingua settoriale.
- Ottobre 2005 – giugno 2006** **Facoltà di Studi mediterranei, Università di Varsavia**

- *nome e indirizzo del datore di lavoro* <http://www.obta.uw.edu.pl/pl>
Didattica; Ref.: Prof. Piotr Salwa, salwa@ibi.uw.edu.pl
 - *tipo di azienda o settore* Università.
 - *tipo di impiego* Lettorato di lingua italiana, corsi di lingua specialistica, la lingua della narrativa, del giornalismo, dell'italiano dei media. Percorsi storici e di analisi nella moderna produzione letteraria italiana. Programma di scrittura creativa, redazioni di testi critici.
 - *principali mansioni e responsabilità* Gestione del corso e selezione del materiale didattico, concertato con il consiglio di facoltà. Individuazione degli interessi e dei punti di forza dei singoli studenti. Preparazione delle sessioni di esame, analisi dei testi, delle modalità narrative e comunicative e studio degli autori della letteratura italiana contemporanea attraverso le loro opere.
- Ottobre 2000 – luglio 2007** **Istituto Italiano di Cultura di Varsavia**
- *indirizzo del datore di lavoro* http://www.iicvarsavia.esteri.it/IIC_Varsavia/Menu/Istituto/
Didattica; Ref.: segreteria.iicvarsavia@esteri.it
 - *tipo di impiego* Insegnamento della lingua italiana, contratto a tempo determinato.
 - *principali mansioni e responsabilità* Organizzazione e pianificazione dei corsi, dai livelli principianti ad avanzati, selezione e cura dell'archivio materiali didattici, formazioni dei gruppi in base al livello, previa selezione su test d'ingresso. Amministrazione dei corsi e degli esami per la certificazione di lingua italiana CILS, CELI e PLIDA. Commissario d'esame nelle sessioni autunnale ed estiva, valutazione delle prove orali secondo i parametri suggeriti dalle università erogatrici del test.
- Ottobre 2000 – giugno 2001** **Facoltà di Italianistica, Università di Varsavia**
- *indirizzo del datore di lavoro* via Oboźna 8, 00-332 Varsavia
<http://www.italianistyka.uw.edu.pl/pl/node/21>
Ref.: italianistyka.wn@uw.edu.pl
 - *tipo di azienda o settore* Didattica; università.
 - *tipo di impiego* Contratto a tempo.
 - *principali mansioni e responsabilità* Lettorato, lezioni e seminari di approfondimento di lingua e cultura italiana a studenti del II e IV anno. Rinforzamento delle abilità comunicative e metalinguistiche, aspetti prevalenti di socio cultura dei mezzi di comunicazione e loro analisi. Laboratorio di scrittura creativa.
- Dal ottobre 2000 – oggi** **LETTERATURA ITALIANA ANTICA (rivista), rivista annuale di tesi e studi/ periodico internazionale fondato e diretto da Antonio Lanza. Moxedano Editrice, Roma.**
- *nome e indirizzo del datore di lavoro* Rif.: Prof. Antonio Lanza
antonio.lanza@quipo.it
 - *tipo di azienda o settore* Editoria.
 - *tipo di impiego* Redattore. A progetto, collaborazione e ricerca.
 - *principali mansioni e responsabilità* Lavoro in redazione ed edizione critica di testi di letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento, con una particolare attenzione alla pubblicazione di testi inediti o rari.
- 1998 – 2000** **Theoria Edizioni srl.**
- *tipo di azienda o settore* Editoria.
 - *tipo di impiego* Traduttrice dall'inglese all'italiano.
 - *principali mansioni e responsabilità* Traduzione di testi letterari, autori americani moderni ed emergenti.
- Gennaio 1993 – giugno 1997** **LA SERLIANA**
- *nome e indirizzo del datore di lavoro* <http://www.laserliana.it/>

Ref.: laserliana@laserliana.it

Genti e Paesi

<http://www.gentiepaesi.it/index.php?sezioneqep=Visite>

Ref.: info@gentiepaesi.it

- *tipo di azienda o settore* Associazione culturale.
- *tipo di impiego* A tempo determinato.
- *principali mansioni e responsabilità* Guida turistica in italiano e in inglese per i siti archeologici ed artistici della città di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 – 22 aprile 2021

- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*
- *qualifica conseguita*
- *livello nella classificazione nazionale*

**Laurea Magistrale in Italiano per l'insegnamento a stranieri (ItAS),
Università per Stranieri di Perugia**

Tesi sulla competenza interazionale nella valutazione.

Dottore in Lettere, voto: **110 cum laude.**
(LM-14).

2017 – 11 gennaio 2019

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*
- *qualifica conseguita*

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Didattica e pedagogia speciale, le tecnologie informatiche, antropologia culturale, didattica delle lingue moderne.

Formazione 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.

4 nov. 2014 – 21 maggio 2015

- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*

MASTER II° livello, Scuola IAD "Tor Vergata"

Il Master si prefigge l'obiettivo di offrire un percorso d'apprendimento relativo alla didattica della lingua italiana (e della cultura che veicola) come lingua straniera e seconda, che sia formativo e professionalizzante, capace di unire, quindi, una qualificata formazione teorica con una forte componente pratica (*Laboratori, Tirocinio, ecc.*).

1. Principi della glottodidattica e della didattica dell'italiano a stranieri L-LIN/02 3 75 **2.** Cervello bilingue e strategie di apprendimento L-LIN/01 2 50 **3.** Intercultura, scuola e società M-PED/01 2 50 **4.** Interlingua e strategie comunicative L-LIN/02 2 50 **5.** Interferenze e tipologie linguistiche L-LIN/01 2 50 **6.** Normativa europea e italiana sull'accoglienza e l'immigrazione IUS/01 2 50 **7.** Teoria e pratica dell'organizzazione e gestione della lezione in classe L-LIN/02 4 100 **8.** Progettare il Syllabus L-LIN/02 2 50 **9.** Uso didattico del linguaggio non verbale M-PED/01 2 50 **10.** Le tecnologie informatiche, i supporti multimediali e l'e-learning M-PED/03 3 75 **11.** Valutazione, verifica e certificazione M-PED/04 2 50 **12.** Diversi tipi di testo nella pratica dell'italiano L2/LS, metodologie ed esperienze L-FIL-LET/10 2 50 **13.** Tecniche e attività della didattica dell'italiano L2 L-LIN/02 2 50 **14.** Il testo informativo: uso didattico L-FIL-LET/10 2 50 **15.** Il testo letterario: uso didattico L-FIL-LET/10 2 50 **16.** La canzone: uso didattico L-FIL-LET/10 3 75 **17.** Il testo teatrale: uso didattico L-ART/05 3 75 **18.** Il testo audio-visivo: uso didattico L-ART/06 2 50 **19.** Linguaggi settoriali e microlingue L-LIN/01 2 50 **20.** Edutainment, Serious Games e Teachware: nuovi scenari educativi M-PED/03 3 75 Elaborato/Didattica Attiva 2 50 Tirocinio 6 150 PROVA FINALE 5 125.

- *qualifica conseguita* **Master LCS, insegnare lingua e cultura italiana a stranieri**
1500 ore (60 CFU)
 - *livello nella classificazione nazionale* **Master di II° livello** concluso il 21 maggio 2015
- 31 marzo 2012 Alma Edizioni**
- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Giornata di studio Alma edizioni al MAXXI e laboratori didattici “Dal metodo comunicativo all’approccio globale”.
 - *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Nuove metodologie e nuovi materiali didattici per l’insegnamento dell’Italiano a stranieri.
- Marzo 2014 – maggio 2014 L’insegnamento delle lingue con il metodo Montessori, Lingua Più - School of Languages,**
www.mmlt.eu
- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Un approccio per l’insegnamento della lingua straniera secondo il Metodo Montessori (*Montessori Methodology in Language Training*).
 - *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Lifelong Programme/EACEA (EU Community).
 - *livello nella classificazione nazionale*
- 11 febbraio 2011 CLA, Università degli Studi Roma Tre**
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Giornata di studio “Il lessico nei materiali didattici per l’apprendimento della L2”.
Le attività didattiche relative al lessico presenti nei manuali di Italiano L2. “Dal sillabo ai manuali.”
- 19 febbraio – 23 febbraio 2011 CVCL, Università per Stranieri di Perugia**
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Criteri di valutazione esame CELI, Università per Stranieri di Perugia.
 - *qualifica conseguita* Esaminatore.
- 27 settembre – 1° ottobre 2010 Dante Alighieri, PLIDA, Comitato Centrale, Roma.**
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* “L’italiano dell’Italia unita”: XXII Corso di aggiornamento PLIDA per Insegnanti d’italiano L2.
Storia dell’Italia unita, letteratura del Risorgimento e influssi del processo unitario nell’evoluzione della lingua italiana. L’apprendimento della lingua come acquisizione di fondamentali elementi di cultura.
Interventi e laboratori sulle modalità e gli strumenti utili a inserire elementi di storia, di letteratura, di cultura italiani all’interno di percorsi didattici per l’apprendimento dell’italiano come lingua straniera.
 - *qualifica conseguita* **XXII corso di aggiornamento per insegnanti di italiano L2** (riconosciuto dal MIUR come attività formativa)
- 29 settembre 2006 Università Ca’ Foscari, Laboratorio Itals**
<http://venus.unive.it/italslab/>
- *qualifica conseguita* **CEDILS**, Certificazione di didattica dell’Italiano a Stranieri.
Voto: 80/100.
- 16–20 gennaio 2006 Università di Venezia Ca’ Foscari**
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Corso di formazione (30 ore).
Riflettere ed apprendere divertendosi: tecniche didattiche ludiche;
Gestire l’eterogeneità della classe e facilitare l’apprendimento: approcci metodologici e tecniche didattiche. Lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di comprensione scritta. Protagonismo del docente e dello studente: il ruolo del docente facilitatore. Dal polacco all’italiano: analisi dei principali problemi degli studenti di origine polacca nell’apprendimento della lingua

italiana.

27 settembre – 1 ottobre 2004 Istituto Italiano di Cultura – Laboratorio Itals

Corso di aggiornamento (30 ore).

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Apprendimento cooperativo. Insegnamento della grammatica e riflessione sulla lingua. Analisi degli errori e interlingua. Classi ed abilità miste. Le risorse didattiche dell'insegnante di italiano.

Gennaio 2003 Centro per la Valutazione e la Certificazione Linguistica (CVCL) dell'Università per Stranieri di Perugia.

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* A cura della Prof.ssa Anna Ciliberti, Corso di formazione per esaminatori e valutatori CELI e CIC.

10 giugno – 2 luglio 1999 Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Corso di aggiornamento (24 ore). L'insegnamento dell'Italiano come Lingua straniera secondo l'approccio comunicativo.

1988 – 1992 Laurea quadriennale (v.o.)

- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma.**
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Letteratura italiana, filologia italiana, storia dell'arte.
- *qualifica conseguita* Dottore in Lettere Moderne, voto: **110 cum laude.**

1981 – 1985 Liceo artistico "Giulio Romano", Roma.

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Letteratura italiana, storia, analisi matematica, figura, decorazione, scultura, progettazione architettonica, storia dell'arte.
- *qualifica conseguita* Diploma di maturità artistica, voto: 52/60.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese,
livello C1, (da percorso universitario magistrale, lingua e letteratura inglese + **TOEFL PBT**):
lettura: *eccellente*,
scrittura: *eccellente*,
espressione orale: *eccellente*.

Cinese,
Istituto Confucio livello pre-avanzato,
certificazione **HSK2**; certificazione **HSKK** (esame di cinese parlato):
lettura: *intermedia*,
scrittura: *intermedia*,
espressione orale: *livello Intermedio B*.

Spagnolo,

livello B2, Cervantes:

lettura: *ottima*,
scrittura: *ottima*,
espressione orale: *ottima*.

Tedesco,

livello B1, Goethe-Zertifikat ZDF:

lettura: *buona*,
scrittura: *buona*,
espressione orale: *buona*.

Polacco,

livello B2, Polonicum:

lettura: *buona*,
scrittura: *buona*,
espressione orale: *buona*.

Francese,

livello elementare:

lettura: *buona*,
scrittura: *elementare*,
espressione orale: *elementare*.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in situazioni in cui
è essenziale lavorare in squadra
(ad es. cultura e sport), ecc*

Ottime capacità di interazione, eccellente abilità comunicativa scritta e parlata. Spirito di adattamento, empatia con l'interlocutore.
Predilezione per il lavoro in team, capacità di gestire in autonomia il lavoro, ottime doti organizzative.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a
casa, ecc*

Capacità di sintesi e *problem solving*, presenza di spirito e calma.
Coordinamento e concertazione del lavoro del team.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc*

Sistemi gestionali di uso corrente, gestione della posta e navigazione del web. Tutti i mezzi digitali disponibili sul mercato pubblico, per ottenere l'effetto sinergico nel processo di apprendimento, varie piattaforme e-learning di supporto alla didattica (es. LMS Moodle), piattaforme di videoconferenze (Teams, Zoom, Webex, Meet). E altri strumenti digitali utili all'insegnamento, a distribuzione del materiale didattico, alla gestione dei processi formativi sia online che offline, ad analizzare e valutare i risultati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc

Scrittura creativa, poesia, disegno a mano libero, pittura e disegno geometrico, architettonico, teorie e tecniche del restauro dei dipinti, scultura e modellato.

**ALTRE CAPACITÀ
E COMPETENZE**

Competenze non precedentemente indicate

Intuito e razionalità, comunicativa ed empatia, estrema facilità di apprendimento e ottima memoria.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI Desiderio di conoscenza, imparare e di migliorare, in breve: crescere sempre e formazione permanente.

La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/00, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 445/00.

FIRMATO

Roma, li 24/07/2023

Monica Febbo